







# ভারত-পরিদর্শন-মহিমার ভারত-পরিদর্শন

( গুয়া গবর্নমেন্ট সঙ্কলিত “১৯১১ সনের রাজদম্পতীর  
ভারত-পরিদর্শনের ইতিবৃত্ত” নামক ইংরাজি  
গ্রন্থের সংক্ষিপ্ত বঙ্গানুবাদ )

রায়নাহেব শ্রীদীনেশচন্দ্র সেন বি. এ.  
কর্তৃক সঙ্কলিত ।

এস, কে, লাহিড়ী এণ্ড কোং  
৫৬ নং কলেজ ষ্ট্রীট, কলিকাতা ।

মূল্য ৩৯. মাত্র ।





## ভূমিকা

১৯১১ সনের ১১ই নবেম্বর আমাদের মহামান্য রাজা পঞ্চম জর্জ ও রাণী মেরী ভারতপরিদর্শনার্থ লণ্ডন পরিভ্রমণ করিয়া এ দেশাভিমুখে যাত্রা করেন। শুভ রাজ্যাভিষেক বার্তা স্বয়ং জ্ঞাপন পূর্বক ভারতবর্ষীয় প্রজাপুঞ্জকে কৃতার্থ করিবার জন্ত এবং ব্রিটিশ শাসনকে এদেশবাসীর হৃদয়ের অনুরাগে সুপ্রতিষ্ঠিত করিবার নিমিত্ত তাঁহাদের এই শুভসঙ্কল্পিত ভারত পরিদর্শন। চারিটি ফুইজার পরিবক্ষিত সুপ্রসিদ্ধ 'মেদিনা' জাহাজ ক্যাপটেন চ্যাটফিল্ডের অধীনে বিচিত্র সাজসজ্জামণ্ডিত হইয়া এতদুপলক্ষে কয়েক মাসের জন্ত রাজকীয় সামুদ্রিক নিকেতনে পরিণত হইয়াছিল। ১৪ই নবেম্বর রাতি ৯টা ৫ মিনিটের সময় 'মেদিনা' জিব্রল্টারে পৌছিল; এই সময় উক্ত স্থানের শাসনকর্তা স্তার আর্চবল্ড হাণ্টার রাজদম্পতীকে সংবর্দ্ধনা করিলেন। ২০শে নবেম্বর সাংকালে 'মেদিনা' সৈয়দবন্দরে পৌছিলে মিশরের খেদিব ও তুরস্কের যুবরাজ প্রিন্স জিয়াএদিন এফ্‌গিও রাজদম্পতীকে আদর-আপ্যায়ন করিলেন। ২৭শে নবেম্বর রাজকীয় জাহাজ এডেনের শিলাময় বেলাতুমি স্পর্শ করিল। এই স্থানের জনসাধারণের পক্ষ হইতে হর্মাসজি কোয়াসজি মহোদয় তাঁহাদিগকে সংবর্দ্ধনা করিলেন। ২রা ডিসেম্বর রাজদম্পতী ভারতের দ্বারস্বরূপ বোম্বাই-বন্দরে উপস্থিত হইলেন। বোম্বাই নগরীর সংবর্দ্ধনা অতীব সমারোহপূর্ণ হইয়াছিল। ৭ই ডিসেম্বর সম্রাটের দিল্লী-আগমনে যে দরবার-উৎসব সম্পাদিত হইয়াছিল এবং রাজনৈতিক যে সমস্ত পরিবর্তন ও দানমূলক ঘোষণা প্রচারিত হইয়াছিল তাহা ভারতেতিহাসে স্বর্ণাক্ষরে চিরদিন উজ্জ্বল হইয়া থাকিবে। ১৬ই ডিসেম্বর সম্রাট দিল্লী পরিভ্রমণ করিয়া নেপালাভিমুখে যাত্রা করিলেন; রাজ্ঞী ইত্যবসরে জয়পুর, আজমীর, বৃন্দী, কোটা প্রভৃতি রাজপুতনার বিখ্যাত নগরীগুলি পরিদর্শন করিয়া রাজপুত-রাজগণের চির-ঈপ্সিত ভক্তিমূলক কামনা পূরণ করিলেন। অতঃপর রাজদম্পতী বাকৌপুরে সম্মিলিত হইয়া কলিকাতাভিমুখে রওণা হইলেন। ৩০শে ডিসেম্বর বেলা ১২টার সময়ে তাঁহারা হাওড়া ষ্টেশনে উপনীত হইলেন। তাঁহাদের কলিকাতায় অবস্থান স্বল্পস্থায়ী হইলেও রাজভক্তির ইতিহাসে অতীব স্মরণীয় ঘটনা। ৮ই জানুয়ারী রাজদম্পতী কলিকাতা ত্যাগ করিয়া ১০ই তারিখ রাজকীয় স্পেশাল ট্রেনে বোম্বাই নগরীর 'ভিক্টোরিয়া টার্মিনাস' নামক ষ্টেশনে উপস্থিত হইলেন; তথা হইতে 'মেদিনা'র আকট হইয়া ১৪ই তারিখ মুদানবন্দরে, ২০শে সৈয়দ পোর্টে, ৩০শে জিব্রল্টারে বিবিধপ্রকার অভিনন্দন গ্রহণ পূর্বক ৪ঠা ফেব্রুয়ারী ইইংলিও প্রত্যাবর্তন করিলেন।

সম্রাটদম্পতীর আগমনে এই বিশাল রাজ্য অভূতপূর্ব রাজভক্তির বহুবার ভাসিয়া গিয়াছিল। ভারতের জনসাধারণ বহুনাশকশাসনপ্রণালীতে এখনও অত্যন্ত হ্রস্ব নাই, তাহারা রাজাকেই প্রত্যক্ষ দেবতা জানিয়া পূজা করিতে চাহে। আমাদের দয়ালু রাজা পঞ্চম জর্জ ও দয়াময়ী রাজ্ঞী মেরী এদেশবাসীর অনুরক্ত প্রজামণ্ডলীর সঙ্গে সাক্ষাৎসম্বন্ধে সম্মিলিত হইয়া বৃষ্টিয়া গিয়াছেন যে এই দেশবাসীর রাজভক্তির সঙ্গে অন্য কোন দেশের রাজভক্তি তুলিত হইতে পারে না। ভারতপরিদর্শন ব্যাপারটি শুধু রাজনৈতিক অমুঠান নহে—ইহা ভারতবাসীর হৃদয়ের অজলজলকার—তাঁহাদের রাজভক্তির উৎসব। ভক্তির যে নৈবেদ্য সম্রাটদম্পতীকে উপস্থিত

হইয়াছিল তাহা দাতা ও গ্রহীতাকে তুল্যরূপেই কৃতার্থ করিয়াছিল। জয়পুরের মহারাজ দরবার-উপলক্ষে প্রজাকে ৫০ হাজার টাকা মাপ দিয়াছিলেন; কান্দীরের রাজা প্রজাকে স্বায়ত্তশাসন দান করিয়া তাঁহার রাজ্যে এই উৎসব স্মরণীয় করিয়াছিলেন। এই উপলক্ষে উদয়পুরের মহারাণা স্বীয় প্রজাদিগকে ২ লক্ষ টাকা পরমিত ঋণের ভার হইতে অব্যাহতি দিয়াছিলেন। শিখদিগের অন্ততম গুরু তেগ বাহাদুর ১৬৭৫ খৃঃ অঃ ভবিষ্যদ্বাণী করিয়াছিলেন—“আমি দেখিতে পাইতেছি—সমুদ্র উত্তীর্ণ হইয়া একজাতি এতদ্দেশে আসিবেন এবং শান্তি আনয়ন পূর্বক সমস্ত অত্যাচারের অবসান করিবেন।” শিখগণ এই কথা লইয়া রাজদম্পতী সকাশে উপস্থিত অভিনন্দনপত্রে গৌরব-প্রকাশ করিয়াছিলেন। আমাদের বঙ্গদেশে সম্রাটের সিংহাসনপাৰ্শ্বে মহারাজ প্রতাপকুমার ‘রাজহত’ ও নাটোরের মহারাজ জগদিস্তনাথ ‘স্বর্ঘ্যমুখী’ ধারণ করিয়া বঙ্গদেশের রাজপুত্রকে সমুজ্জ্বল করিয়া দেখাইয়াছিলেন।

সম্রাটজর্জ এই দেশের প্রাণের আকর্ষণ অন্তর্যামীর মতই হৃদয়ে অনুভব করিয়া নানা বাধাবিঘ্ন সত্ত্বেও ভারতবর্ষে পদার্পণ করিয়াছিলেন। এই দেশের প্রাণ তাঁহাকে কি ভাবে চাহে, তিনি তাহা বিশেষ ভাবে উপলব্ধি করিয়াছিলেন। বড়লাট ও জঙ্গীলাট-সহ সম্রাট সেদিন খিদিরপুর-রোডে বাইতেছিলেন এবং পথের দুই পাৰ্শ্বে তাঁহার দর্শন লাভের জন্য অতিশয় ব্যগ্র জনসংঘ বেড়া ভাঙ্গিয়া পুলিশকর্তৃক লালিত হইয়াছিল, সেদিন সম্রাট হাত তুলিয়া পুলিশকে নিবেদন করিয়াছিলেন। প্রজাদিগের প্রাণের উদ্দেশ্যে তাঁহাকে নিয়তই এই ভাবে স্পর্শ করিয়াছিল;—বিশাল সাম্রাজ্যের মহামহিম অধিগতি এমনই ভাবে তাঁহার সামান্য প্রজাদিগের আকাঙ্ক্ষা পূর্ণ করিয়াছিলেন। সম্রাটের ভারতপরিদর্শন এ দেশের চিরস্মরণীয় ঘটনা। এই বিচিত্র জনপদের সমবেত রাজস্ববর্গের প্রীতিভক্তির মহোৎসবস্বরূপ এই ঘটনা মহাভারতোক্ত রাজস্ব-যজ্ঞের কথাই আমাদের কাছে স্মরণ করাইয়া দেয়।

ভারতীয় গবর্ণমেন্ট সম্রাট ও মহারাজার এই ভারতপরিদর্শনের একখানি বৃহৎকার ইতিবৃত্ত সঙ্কলন করিয়াছেন। লণ্ডনের সুবিখ্যাত জন মারে-কর্তৃক এই পুস্তক প্রকাশিত হইয়াছে। বেঙ্গল গবর্ণমেন্টের আদেশে সেই গ্রন্থের এই সংক্ষিপ্ত বঙ্গানুবাদ সঙ্কলিত হইল। এই অনুবাদসঙ্কলনে আমি মাননীয় মিঃ কে, সি, দে ও মিঃ জে, এন, রায় মহোদয়দিগের নিকট নানাপ্রকার উপদেশ পাইয়াছি, তজ্জন্ত তাঁহাদের প্রতি কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিতেছি।

শ্রীদীনেশ চন্দ্র সেন।

# নিম্ন সূচী

## প্রথম পরিচ্ছেদ

### পূর্বাভাষ

ভারতবর্ষে অভিযোক্তকালের প্রাচীনত্ব ১ পৃঃ, ভারতীয় রাজতন্ত্র ২ পৃঃ, ভারতে একাধিপত্য ৩ পৃঃ, কোম্পানির আমল ৩ পৃঃ, মহারাজী ভিক্টোরিয়ার প্রজ্ঞাপ্রীতি ও তীক্ষ্ণ রাজনৈতিক দৃষ্টি ৪—৫ পৃঃ, ভারতে অভিনব ঐক্যের সৃষ্টি ৫—৬ পৃঃ, প্রিন্স অব ওয়েলসের ভারতে পদার্পণ ও ভিক্টোরিয়ার উদারনীতির ফল ৬—৭ পৃঃ, ১৮৭৭ এবং ১৯০৩ সালের দরবারে প্রভেদ ৮—৯ পৃঃ, লর্ড কর্জনের মহৎ উদ্দেশ্য ৯—১০ পৃঃ, ১৯০৫ সালে যুবরাজ ও তৎপত্নীর ভারত আগমন ১০—১১ পৃঃ, নবজাগরণ ১১—১৩ পৃঃ, রাজদম্পতীর অভিষেক ১৩—১৪ পৃঃ, পূর্বকার শুভাগমনের স্মৃতি ১৪—১৫ পৃঃ, ভারতের ভাবপ্রবণতা ১৬ পৃঃ, সম্রাট আসিবেন, তাঁহার অভিপ্রায় প্রচার ১৭—১৮ পৃঃ, ভারতগমনের প্রকৃত কারণ—সম্রাটের স্বীয় আগ্রহাতিশয় ১৮—২০ পৃঃ, ঘোষণা পত্র ২০—২১ পৃঃ, ঘোষণা পত্রের ফলে সার্কজনীন ধ্যানন্দ ২১—২৩ পৃঃ, ভারতবাসীর প্রকাশ্যভাবে কৃতজ্ঞতা প্রকাশ ২৩ পৃঃ, ভারতেশ্বরীর প্রতিশ্রুতি ২৩—২৪ পৃঃ, দরবারের দৃশ্য ২৪ পৃঃ, সম্রাটের প্রীতি ২৫—২৬ পৃঃ, ঐক্যের সূক্ষ্ম ২৬ পৃঃ, ভারতবাসীদের তার-সংবাদ ২৭ পৃঃ।

## দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ

### সম্রাট দম্পতীর সমুদ্রযাত্রা

সম্রাট-দম্পতীর সমুদ্রযাত্রা ২৮—২৯ পৃঃ, রেলপথে সংবর্ধনা ও ইংরেজদের উৎসাহ ২৯—৩০ পৃঃ, রাজপোত মেদিনা ৩১ পৃঃ, মেদিনার বন্দোবস্ত ৩১—৩৪ পৃঃ, সমুদ্রপথে ৩৫—৪০।

## তৃতীয় পরিচ্ছেদ

### ভারতের দ্বারে

বোম্বাই ৪১ পৃঃ, ১৯১১ সনের ১১ই ডিসেম্বর ৪২ পৃঃ, বোম্বাই নগরে ৪৩ পৃঃ, প্রবেশ-পথ ৪৩—৪৪ পৃঃ, সম্রাটের অবতরণ ৪৪—৪৫ পৃঃ, অভ্যর্থনা ও পরিচয় ৪৫—৪৬ পৃঃ, অভিনন্দন ৪৬ পৃঃ, উত্তর ৪৭—৪৮ পৃঃ, শোভাযাত্রা ৪৮ পৃঃ, বোম্বাইএর সাজসজ্জা ৪৯—৫০ পৃঃ, নগরবাসিগণের আন্তরিকতা ৫০—৫১ পৃঃ, আলোকমালা ৫২ পৃঃ, তার-সংবাদ ৫২ পৃঃ, রবিবার ৫২—৫৩ পৃঃ, সংবর্ধনা ৫৩—৫৪ পৃঃ, বিদায় ৫৪—৫৫ পৃঃ, দিল্লী অভিযুখে ৫৫—৫৬ পৃঃ।

## চতুর্থ পরিচ্ছেদ

### দিল্লী

দিল্লীর গৌরব ৫৭—৬০ পৃঃ, দিল্লীর অহুবিধা ৬১—৬২ পৃঃ, দিল্লীর কার্যনির্বাহক সমিতি ৬৩—৬৪ পৃঃ, নূতন করিমা গড়া ৬৪—৬৭ পৃঃ।

## পঞ্চম পরিচ্ছেদ

### দিল্লী প্রবেশ

পূর্ববর্তী দরবারগুলির সঙ্গে এই দরবারের বিভিন্নতা ৬৮ পৃঃ, রেল-কর্তৃপক্ষের বিশেষ উত্তোগ ৬৮—৬৯ পৃঃ, নবগঠিত রাজপথ ৬৯ পৃঃ, রাজপথের সাজসজ্জা ৭০—৭১ পৃঃ, রাজদর্শনের প্রতীক্ষা ৭১ পৃঃ, প্রজামণ্ডলীর আগ্রহ ও উৎকর্ষ ৭২ পৃঃ, বস্তাবাসে অত্যর্থনার ব্যবস্থা ৭৩ পৃঃ জনসাধারণের বিচিত্রতা ৭৩—৭৪ পৃঃ, সৈন্তশ্রেণীর স্থান-নির্দেশ ৭৫ পৃঃ, রাজার দিল্লী প্রবেশ ৭৬ পৃঃ, অত্যর্থনা ৭৬—৭৭ পৃঃ, রাজার সঙ্গে সাক্ষাৎ ৭৭—৭৯ পৃঃ, শোভাযাত্রা ৭৯—৮৩ পৃঃ, রাজগণের শ্রেণী ৮৩—৮৭ অভিনন্দন পত্র ৮৮—৮৯ পৃঃ, সন্ন্যাসের উত্তর ৮৯ পৃঃ, বস্তাবাসে প্রত্যাবর্তন ।

## ষষ্ঠ পরিচ্ছেদ

### দিল্লী শিবির

শিবিরের ব্যবস্থা ৯০—৯১ পৃঃ, কার্ঘ্যের দুরূহতা ৯১ পৃঃ, শিবিরমণ্ডলী ৯২—৯৩ পৃঃ, আইন কানুন ৯৩ পৃঃ, রাস্তা আলো খাতি প্রভৃতি ৯৩—৯৫ পৃঃ, শিবিরের সাজসজ্জা ৯৫—৯৬ পৃঃ, জঙ্গীলাটের শিবির ৯৭ পৃঃ, পাক্কাব ৯৭ পৃঃ, বোম্বাই ৯৭ পৃঃ, মাস্তাজ ৯৮ পৃঃ, ব্রহ্মদেশ ৯৮ পৃঃ, আগ্রা ও অবোধা ৯৯ পৃঃ, দরবার কমিটি ৯৯ পৃঃ, পুলিশ ও প্রেস-শিবির ১০০ পৃঃ, বিচিত্রতা ১০০—১০৩ পৃঃ, প্রাচীন সেনানায়ক দল ১০৩ ।

## সপ্তম পরিচ্ছেদ

### ভারতের রাজশূন্যবর্গ

সংবর্দ্ধনা ও উদ্ভ্রতার বিনিময় ১০৪—১০৫ পৃঃ, করদ নৃপতিবর্গ ১০৬—১০৭ পৃঃ, রাজপুতজাতি ১০৭—১০৯ পৃঃ, দক্ষিণ ভারত ১১০ পৃঃ, পূর্ব প্রান্ত ১১০ পৃঃ, হাইদ্রাবাদ ১১০ পৃঃ, ভূপাল ১১০ পৃঃ, খয়েরপুর ১১০ পৃঃ, মারাঠা ও শিখ ১১০—১১২ পৃঃ, মহীশূর ১১২ পৃঃ, কুচবিহার ১১৩ পৃঃ, কাশী ১১৩ পৃঃ, ব্রহ্মদেশ ১১৩ পৃঃ, আগা ধান ১১৩—১১৪

## অষ্টম পরিচ্ছেদ

### অভিষেক-দরবার

ই১২ ডিসেম্বর ১১৫ পৃঃ, অনুগ্রহ প্রদর্শন ১১৫ পৃঃ, স্থান নির্দেশ ১১৬ পৃঃ, দরবার, গৃহের নক্সা ১১৬ পৃঃ, পূর্ব পূর্ব দরবারের সঙ্গে প্রভেদ ১১৬—১১৭ পৃঃ, রাজসিংহাসন ১১৭—১১৮ পৃঃ, স্থচনা ও বিকাশ ১১৮—১২৩ পৃঃ, সন্ন্যাসের আগমন ১২৪ পৃঃ, সংবর্দ্ধনা ১২৪ পৃঃ, সন্ন্যাস ও সন্ন্যাসীর দরবার গৃহে প্রবেশ ১২৫—১২৬ পৃঃ, সন্ন্যাসের অভিভাষণ ১২৬—১২৭ পৃঃ, ভক্তি ও বস্ত্রতা প্রদর্শন ১২৮ পৃঃ, নিজাম ১২৮ পৃঃ, গাইকোয়ার, মহীশূর প্রভৃতি ১২৮ পৃঃ, মধ্যভারতের রাজশূন্যবর্গ ১২৯ পৃঃ, বেলুচিস্থান, ভুটান প্রভৃতি ১২৯ পৃঃ, বঙ্গদেশের হাইকোর্টের বিচারকগণ প্রভৃতি ১২৯—১৩০ পৃঃ, মাস্তাজ ও বোম্বাইএর প্রধান ব্যক্তিগণ ১৩০ পৃঃ, বঙ্গদেশের ছোটলাট, কুচবিহার, ঝারভাঙ্গা প্রভৃতি ১৩১ পৃঃ, পাক্কাব ১৩১ পৃঃ, জিপুরা ও মণিপুর প্রভৃতি ১৩১—১৩২ পৃঃ, দরবার শেষ ১৩২—১৩৩পৃঃ

## ঘোষণা পত্র

ঘোষণা পত্র ১৩৪—১৩৭ পৃঃ, রাজধানী পরিবর্তন ও বঙ্গ ভঙ্গ রত্ন ১৩৭—১৩৮—পৃঃ, রাজভক্তির উচ্ছ্বাস ১৩৮ পৃঃ।

## নবম পল্লিচ্ছেদ

## আনন্দোৎসব

প্রাদেশিক বিচিত্র উৎসবে রাজভক্তির অভিব্যক্তি ১৩৯ পৃঃ, বাঙ্গালা ১৩৯—১৪০ পৃঃ, মাস্তাজ ১৪০ পৃঃ, বোম্বাই ১৪০ পৃঃ, সিন্ধুদেশ, বিজাপুর ও যুক্তপ্রদেশ ১৪০ পৃঃ, পাক্কাব, ব্রহ্মদেশ ও সানদেশ প্রভৃতি ১৪১ পৃঃ, কারাকোরের মুক্তি ও নানাপ্রকার হিতাহুষ্ঠান ১৪২—১৪৩ পৃঃ, ১৩ই ডিসেম্বরের উৎসব ১৪৩ পৃঃ, তেগ বাহাদুরের ভবিষ্যদ্বাণী ১৪৩ পৃঃ, মিছিল ১৪৪ পৃঃ, খ্রীষ্টানদিগের প্রার্থনা ১৪৫ পৃঃ, মুসলমানদিগের প্রার্থনা ১৪৫ পৃঃ, শিখ প্রার্থনা ১৪৫—১৪৬ পৃঃ, হিন্দুর প্রার্থনা ১৪৬ পৃঃ, বাদসাহী মেলা ১৪৭—১৪৮ পৃঃ, “রাজদর্শন” ১৪৮—১৪৯ পৃঃ, উত্তানভোজ ১৪৯—১৫০ পৃঃ, ভারতীয় মহিলাগণের সঙ্গে সাক্ষাৎকার প্রভৃতি ১৫০—১৫১ পৃঃ।

## দশম পল্লিচ্ছেদ

## সম্রাট ও সৈন্যবর্গ

সৈন্যদলের গুরুতর কর্তব্য ১৫২—১৫৩ পৃঃ, সৈন্যপ্রদর্শনী ১৫৩—১৫৪ পৃঃ, পতাকা উপহার ১৫৪—১৫৮ পৃঃ, ভারতীয় সৈন্যদলে পতাকা বিতরণ ১৫৮—১৫৯ পৃঃ, সিপাহী বিদ্রোহের সময়কার সেনাদের অভিনন্দন ১৫৯ পৃঃ, ইহাদের প্রতি বন্দ ১৬০ পৃঃ, সৈন্য—পরিদর্শন ১৬০—১৬৩ পৃঃ, ছইটি ঘোষণা পত্র ১৬৪ পৃঃ।

## একাদশ পল্লিচ্ছেদ

## দিল্লী শিবির

সম্রাট এডোয়ার্ডের প্রতিমূর্তি ১৬৫ পৃঃ, অভিনন্দন ও উত্তর ১৬৬—১৬৭ পৃঃ, সম্রাট এডোয়ার্ডের স্মৃতিশিলা ১৬৭—১৬৮ পৃঃ, দিল্লীর ভিত্তিস্থাপন ১৬৮—১৭০ পৃঃ, মহিলাগণের অভিনন্দন ১৭০—১৭২ পৃঃ, মাস্তাজ ও দিল্লী মিউনিসিপালিটি ১৭২—১৭৫ পৃঃ, রাজনিয়ন্ত্রণ ও উপাধি বিতরণ ১৭৬—১৭৮ পৃঃ, পুলিশ পরিদর্শন ১৭৮ পৃঃ, দিল্লীত্যাগ ১৭৯ পৃঃ।

## দ্বাদশ পল্লিচ্ছেদ

## নেপাল ও রাজপুতান

## নেপাল

নেপালে ব্রিটিশ অভিযান ১৮০ পৃঃ, সম্রাটের জঙ্গ বাহাদুরের নিমন্ত্রণ গ্রহণ ১৮০—১৮১ পৃঃ, নেপালের পথে ১৮১ পৃঃ, সম্রাটের জঙ্গ বাহাদুরের সঙ্গে সাক্ষাৎ ১৮২ পৃঃ, শিকার ১৮২—১৮৩ পৃঃ, মন্ত্রী মহারাজের উপহার ১৮৩ পৃঃ, মন্ত্রী মহারাজের উপাধি ১৮৪ পৃঃ, শিকার, হস্তীর খেলা দর্শন প্রভৃতি এবং নেপাল ত্যাগ ১৮৪—১৮৫ পৃঃ।

## রাজপুতানা

সম্রাটের তাজমহল প্রভৃতি পরিদর্শন ১৮৬ পৃঃ, জয়পুর যাত্রা ১৮৬—১৮৭ পৃঃ, আজমিরে যাত্রা ১৮৮—১৯০ পৃঃ, বুলিতে ১৯০—১৯২ পৃঃ, কোটার ১৯২—১৯৩ পৃঃ, কলিকাতা অভিমুখে ১৯৩ পৃঃ।

## ত্রয়োদশ পরিচ্ছেদ

### কলিকাতা

চাণ্ডায় ১৯৪ পৃঃ, গঙ্গাবক্ষে ১৯৪ পৃঃ, গঙ্গায় অভিনন্দন ১৯৫ পৃঃ, প্রিন্সেপ ঘাটের ব্যবস্থা ১৯৫ পৃঃ, করপোয়েশনের অভিনন্দন ১৯৬ পৃঃ, সম্রাটের উত্তর ১৯৭ পৃঃ, ঘাট হইতে নগরাভিমুখে ১৯৮ পৃঃ, রাজপথের সাজসজ্জা ১৯৮ পৃঃ, লোকের ভিড় ১৯৮—১৯৯ পৃঃ, গভর্ণমেন্ট হাউসে ১৯৯ পৃঃ, চিড়িয়াখানা দর্শন ১৯৯ পৃঃ, সেন্টপল গির্জায় ২০০ পৃঃ, অপরাপর স্থানে ২০০ পৃঃ, সোমবারের কার্যাবলী ২০০ পৃঃ, প্যারেড ২০০—২০১ পৃঃ, উত্থান ভোজ ২০২ পৃঃ, লেডি ২০২ পৃঃ, পোলো খেলার প্রতিদ্বন্দ্বিতা ২০৩ পৃঃ, ষোড়শোড় ২০৩ পৃঃ, সৈন্তগণের সামরিক ক্রীড়া ২০৩ পৃঃ, ভিক্টোরিয়ার স্মৃতিমন্দির ২০৪ পৃঃ, বাহুবরে ২০৪ পৃঃ, উপাধিবিতরণ ও রাজদরবার ২০৫ পৃঃ, হিন্দু ও মুসলমানী মিছিল ২০৫—২০৬ পৃঃ, রাজভক্তির উচ্ছ্বাস ২০৬—২০৭ পৃঃ, নৃত্য এবং সামরিক শিবির পরিদর্শন ২০৭ পৃঃ, বিশ্ববিদ্যালয় প্রদত্ত অভিনন্দন ২০৭—২১০ পৃঃ, বিবিধ স্থান পরিদর্শন ২১১ পৃঃ, কলিকাতা ত্যাগ ২১২ পৃঃ, ছোটলাটের ব্যবস্থাপক সভার অভিনন্দন ২১২ পৃঃ, সম্রাটের উত্তর ২১৩ পৃঃ, বিদায় ২১৩—২১৪ পৃঃ।

## চতুর্দশ পরিচ্ছেদ

### প্রত্যাবর্তন

নাগপুরে ২১৫ পৃঃ, উপাধি বিতরণ ও শ্রীতি জ্ঞাপন ২১৬ পৃঃ, বোম্বাই এ অভিনন্দন ২১৬ পৃঃ, সম্রাটের প্রত্যাবর্তন ২১৭ পৃঃ, 'মেদিনায় যাত্রা' ২১৮ পৃঃ, প্রধান সচিবের নিকট তার ২১৯ পৃঃ, উত্তর ২১৯ পৃঃ, বড়লাট বাহাছরের তার ২১৯ পৃঃ, উত্তর ২১৯—২২০ পৃঃ, বঙ্গদেশের ছোটলাট বাহাছরের তার ২২০ পৃঃ, উত্তর ২২০ পৃঃ, কলিকাতা করপোয়েশনের তার ২২০ পৃঃ, উত্তর ২২০ পৃঃ, সন্মানের অভিনন্দনের উত্তর ২২১ পৃঃ, সিন্ধু ২২১ পৃঃ, পোর্টসাইদে ২২২ পৃঃ, পোর্টসমাইথে ২২২ পৃঃ, রাজধানীতে প্রত্যাবর্তন এবং সংবর্ধনা প্রভৃতি ২২৩ পৃঃ, ভারতীয় রাজগণের তড়িৎ-বার্তা ২২৪ পৃঃ, সম্রাটের উত্তর ২২৪—২২৫ পৃঃ।

# সম্রাট ও সম্রাট-মহিষীর ভাষ্কর্য-পরিদর্শন।

পূর্বভাষ।

ভারতবর্ষে রাজকীয় অভিযান ও তদানুযায়িক বিচিত্র সমারোহ, রাজ্যাভিষেক ও দরবার চিরকালই হইয়া আসিয়াছে। ঐতিহাসিক যুগের প্রাকালে, এমন কি তৎপূর্ববর্তী সময় হইতে ভারতবর্ষে অভিষেকোৎসবের প্রাচীনত্ব। আজ পর্য্যন্ত এদেশে যত কাহিনী প্রচলিত আছে, তৎসমুদয়ই রাজা, রাজপুত্র এবং তাঁহাদের সিংহাসন-লাভ, দেশজয়, অনুগ্রহ ও নিগ্রহের কথায় পরিপূর্ণ। মহাভারতে বর্ণিত আছে, অতি প্রাচীনকালে বর্তমান দিল্লী মহানগরীর বহির্ভাগস্থ বহুবান্ধুসুখরিত পুণ্যানিদান প্রশস্ত সমতলক্ষেত্রে—বিচিত্রবর্ণানুরঞ্জিত ছায়াপ্রদ চন্দ্রাতপতলে বৃন্তাকারে সজ্জিত স্তূপদর্শন বিরাটক্ষেত্রে—রাজাপ্রজা একত্র সম্মিলিত হইয়া এক মহৎ রাজকীয় উৎসব সন্দর্শন করিয়াছিলেন। রামায়ণেও যুবরাজের অভিষেকোৎসবে দিগ্দেশ হইতে সমাগত জনসংঘের বিবরণ আমরা পাঠ করিয়াছি।

পুরাযুগের অভিষেকসম্মিলনের অনেক কাহিনী বহুশতাব্দী হইতে এতদ্দেশীয় প্রজাবৃন্দের নিকট সুপরিচিত। এদিকে অভিষেকোৎসবের পদ্ধতি ও ক্রিয়া-কর্মেয় নিয়মাবলী আমরা ভারতের প্রাচীনতম গ্রন্থ বেদে বর্ণিত দেখিতে পাই। সেই স্তূপের বৈদিক যুগের বহুকাল পরে যুরোপে সভ্যতার উষালোক প্রথম প্রবেশ করিয়াছিল। বৈদিক যুগ হইতে অষ্ট পর্য্যন্ত ভারতবর্ষে সেই সকল অনুষ্ঠান, নিয়মাবলী এবং রাজকীয় চিত্রসমূহের কোনও পরিবর্তন হয় নাই। স্তূপরাং এ ব্যাপার যে ভারতবাসিগণের জীবনের সহিত দৃঢ়সম্পর্কবদ্ধ এবং তাহাদের জাতীয় জীবনের অনুপ্রাণনার অঙ্গীভূত হইয়াছে, তাহাতে বিশ্বাসের কথা কি ?

আবহমানকালের ইতিহাস বিজড়িত থাকায় এই সমস্ত বিরাট জাতীয়



উৎসব ভারতবাসীর নিকট কিরূপ ভক্তি ও আদরের বিষয়, বৈষয়িক ব্যাপারে

অতিমাত্র অভিনিবিষ্ট যুরোপবাসী তাহা বুঝিতে  
ভারতীয় রাজভক্তি।

পারিবেন না। এইপ্রকার উৎসবে যদি রাজা

স্বয়ং সংশ্লিষ্ট থাকেন, তবে ভারতের অধিবাসী ইহা যে চক্ষে দেখেন  
য়ুরোপবাসিগণ তাহা ধারণাও করিতে পারেন না। ভারতবাসীর রাজভক্তি  
শুধু চিরাগত একটা রাজনৈতিক সংস্কারের ফল নহে। সেই রাজভক্তি  
পার্শ্বিক ব্যাপারের উর্দ্ধে, উহা প্রাচ্যজাতির মজ্জাগত চিরন্তন বিশ্বাস-  
মূলক। রাজশক্তির উপর তাহাদের যে ভক্তি-বিশ্বাস, তাহাতে পার্শ্বিক ও  
অপার্শ্বিকের অপূর্ব মিশ্রণ দৃষ্ট হয়।

মুসলমানের নিকট রাজা “পৃথিবীতে ঈশ্বরের ছায়াস্বরূপ, বিপন্ন ও  
শরণাগত প্রজার আশ্রয়স্থান”। হিন্দুর নিকট রাজা কেবল রাজনৈতিক  
শক্তির অভিব্যক্তি নহেন; তিনি সেই শক্তিকে বিশ্বজনীন হিতের সহস্রপথে  
পরিচালনা করিতে নিযুক্ত। তাঁহার উপরই সনাতনধর্ম রক্ষার ভার; তিনিই  
জ্ঞায় ও পুণ্যের আশ্রয়স্বরূপ। ঐ হিসাবে রাজপদে দৈব শক্তি ও রাজদেহে  
পবিত্রতা আরোপ করা হয়।

এইজন্যই ধর্মশাস্ত্রপ্রণেতা মনু বলিয়াছেন, “ইনি (রাজা) সবিতার  
জ্ঞায় নয়ন ও হৃদয়ের আনন্দদায়ক। জগতে এমন কেহ নাই, যিনি তাঁহার  
দিকে পূর্ণ দৃষ্টিতে চাহিতে সাহসী হইতে পারেন।”

এইজন্য ভারতবর্ষে রাজপদ বিশেষরূপ মহিমাযুক্ত। ভারতীয় রাজভক্তি  
অপরাপর দেশের রাজভক্তি হইতে পৃথক্, কারণ সেই সকল দেশের  
লোকেরা রাজাকে শুধু শ্রেষ্ঠতম শাসনকর্তা বলিয়া জানেন এবং তাঁহাকে  
তৎপদোচিত সম্মান প্রদর্শন করিয়াই সন্তুষ্ট থাকেন। স্থানীয়মিত রাজনৈতিক  
বিধানের প্রতি সশ্রদ্ধ হইয়া তাহা দ্বিধা শূন্যচিত্তে গ্রহণ করিতে ভারতবাসীর  
মত অতি অল্প জাতিই সমর্থ। ভারতের অধিপতি স্বজাতীয়ই হউন বা  
ভিন্নজাতীয় হউন, পূর্ব পূর্ব যুগের জ্ঞায় এখনও প্রজাপুঞ্জ তাঁহাকে  
“মা বাপ” বলিয়া জানেন। রাজবাক্যের কখনও প্রতিবাদ হইতে পারে না,  
একং তাঁহার অতি সামান্য ইচ্ছাও প্রজার নিকট আদেশের তুল্য গুরুতর।  
তিনিই স্বরাষ্ট্রগগনে সূর্য্যস্বরূপ। তাঁহার রাজপদ চিরসম্মানার্থ। প্রজাগণ  
তাঁহার জন্ম-দিবস, বিবাহ-দিবস প্রভৃতিতে বিবিধ উৎসবের অনুষ্ঠান করে  
বলিয়া তাহাদের জীবন এমন মধুময় হয়।

ভারতবর্ষীয় ক্ষমতাসালী নৃপতিগণও সমগ্রভারতে একাধিপত্য করিতে পারেন নাই । অশোকের সাম্রাজ্য পালার নদী পর্য্যন্ত বিস্তৃত ছিল ।

ভারতে একাধিপত্য । কুশালবংশীয় রাজগণ বারাণসীর পূর্ববাঞ্চল কোন-

কালেই অধিকার করেন নাই । মহম্মদ ঘোরিও মধ্যভারত অতিক্রম করেন নাই । আলাউদ্দিনের নিকটে বাঙ্গালা দেশ সম্পূর্ণ অপরিচিত ছিল । আকবর মাত্র দাক্ষিণাত্যের সীমা পর্য্যন্ত গমন করিয়াছিলেন । আর আওরঙ্গজেবের বিশাল সাম্রাজ্য কেন্দ্রস্থলেই ছিন্ন ভিন্ন হইয়াছিল । তাঁহারা সকলেই দেশজয়ে মনোনিবেশ করিয়া বিজয়ী হইয়াও কালচক্রের আবর্তনে বিজিত হইয়াছিলেন ।

ইংরাজরাজের নিকট হইতে সনন্দপ্রাপ্ত এক সাহসিক বণিক্‌সম্প্রদায় ভাগ্যচক্রের অদ্ভুত পরিবর্তনে সমগ্র ভারতে একাধিপত্য বিস্তার করিয়াছিলেন । কেবল ভারতে নহে, মিশর হইতে কোম্পানির আমল ।

প্রশান্ত মহাসাগর পর্য্যন্ত বিস্তৃত সমস্ত পূর্ব মহাসাগরে তাঁহারা আধিপত্য স্থাপন করিয়াছিলেন । কোম্পানি ভারত অধিকার করিলেও পূর্ণভাবে রাজকীয় সম্মানলাভ করিতে পারেন নাই ; কারণ ভারতবাসিগণ চিরকালই সুপ্রতিষ্ঠিত রাজশক্তিকে সম্মান করেন ; বহুদূরে অবস্থিত ব্যক্তিত্ব-বর্জিত একটি সমিতিতে রাজসম্মান প্রদান করিতে এদেশবাসিগণ অভ্যস্ত ছিলেন না ।

এই হেতু ভারতবর্ষ ইংরাজরাজত্বের প্রাকালে শুধু ভৌগোলিক সংজ্ঞায় এক সাম্রাজ্য বলিয়া পরিগণিত রহিল । কিন্তু তাহা প্রকৃতপক্ষে এক হইতে পারে নাই, কারণ এই বিস্তৃত দেশ অনেকগুলি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র রাজ্যে বিভক্ত ছিল । তাহার কোনটি বা দেশীয় রাজার অধীন ছিল, আর কোনটি বা কোম্পানীর নিযুক্ত শাসনকর্তৃগণ শাসন করিতেন । প্রজাপুঞ্জ সেই সেই স্থানীয় শ্রেষ্ঠ ব্যক্তিকে মানিয়া চলিতেন । যদিও কোম্পানীর নিযুক্ত বড়লাট বাহাদুরের উপর এই সমগ্র দেশটির শাসনের ভার ছিল, তথাপি ক্ষুদ্ররাজ্যগুলি সমস্ত একত্র হইয়া তখনও এক অখণ্ড ভারতে পরিগণিত হয় নাই । ব্যক্তিগত হিসাবে কোন কোন ইংরেজ রাজপুরুষ দেশীয়দিগের ভক্তি ও শ্রদ্ধা আকর্ষণ করিতে সমর্থ হইতেন সত্য, কিন্তু তবুও শাসনপ্রণালী তখন একটি প্রাণহীন যন্ত্রের মত ছিল । “কোম্পানী বাহাদুর” নামক এতদেশীয় লোককল্পনার অতীত যন্ত্রটি ভক্তি ও

শ্রদ্ধা আকর্ষণে ধেরূপ অসমর্থ ছিল, প্রজাগণের অবিশ্বাস ও অসন্তোষ দমনেও তদ্রূপই অকৃতকার্য হইয়াছিল। বিদেশীয়েদের শাসনকার্যে এরূপ অসুবিধা কতকটা স্বাভাবিক। মোগলশাসনকালে একজন প্রবীণ ব্যক্তি এ সম্বন্ধে যথার্থই বলিয়াছিলেন, “নিত্য পরিবর্তনশীল, অনিশ্চিতমতিগতি একদল ব্যক্তির শাসন অপেক্ষা প্রকৃত সম্মানার্থ, রাজপদে প্রতিষ্ঠিত ব্যক্তির শাসন এসিয়ার প্রজাপুঞ্জের নিকটে সর্বদাই অধিকতর মর্যাদাব্যঞ্জক।”

উনবিংশ শতাব্দীর মধ্যভাগে হিন্দু ও মুসলমানগণ স্বীয় স্বীয় ধর্ম্মভাবে অসুপ্রাণনায় ভারতের শেষ নৃপতি দিল্লীর নামমাত্র বাদশাহের আশ্রয়ে সম্মিলিত হইয়াছিলেন। ইহারই ফলে ১৮৫৭ খৃষ্টাব্দে এক ভীষণ অভিনয় হয়। তখন এই অনর্থের কারণ ও তাহার প্রতিষেধক উপায় একমাত্র মহারানী ভিক্টোরিয়া ভিন্ন অপর কেহই নির্দ্ধারণ করিতে পারেন নাই। তৎকালে তিনি অলঙ্কিত ভাবে ধেরূপ সহজ রাজনীতিজ্ঞানের পরিচয় দিয়াছিলেন, তাহা ভারতের ইতিহাসে চিরস্মরণীয় হইয়া থাকিবে। তীক্ষ্ণ বুদ্ধিপ্রভাবে তিনি ভারতহৃদয়ের ক্ষতস্থান আবিষ্কার করিয়াছিলেন এবং স্বাভাবিক স্নেহের বশে ভারতবাসীকে ঘনিষ্ঠ ভাবে স্বীয় সিংহাসনের সম্মিহিত করিয়া, সেই ক্ষত আরোগ্য করিতে চেষ্টা পাইয়াছিলেন।

ইংরেজ রাজেশ্বরীর ভারতের শাসনভার সাক্ষাৎসম্বন্ধে গ্রহণ করিবার ঘোষণাপত্র এখন পাঠ করিলে ইহা একটি সহজ ব্যাপার বলিয়া অনুমিত হইবে। কিন্তু তখন ইহা সহজ ব্যাপার ছিল না। সে সময়ে ইহা মহারাজ্ঞীর প্রথম রাজনৈতিক বুদ্ধির পরিচায়ক ছিল। ভারত শাসন-সম্বন্ধে এই ঘোষণাপত্র এক অভিনব ঐক্যের সূত্রপাত করিয়া নূতন যুগের অবতারণা করিয়াছিল। মহারানীর ঘোষণাপত্র প্রাচ্যজাতির মনে যে অপূর্ব ভাবের সঞ্চার করিয়াছিল, তাহা বর্ণনা করা যায় না। তখন হইতে শাসনযন্ত্রে যেন একটি নূতন সুর বাজিয়া উঠিল। এই সুপ্রসিদ্ধ ঘোষণাপত্রে মন্ত্রী মহারাজ্ঞীর আদেশ প্রচার করিয়া লিখিলেন, শোণিতবর্ষী নিষ্ঠুর যুদ্ধবিগ্রহের পর, তিনি শাসনযন্ত্রের পরিচালনার ভার স্বয়ং গ্রহণ করিয়া কোটি কোটি প্রাচ্যপ্রজার রাজতীস্বরূপ তাহাদিগকে সন্ধ্যা



হিঙ্ক এক্সেলেন্সি ব্যারন, হাউজ, পি. সি. জি. এম. এস. আই,  
জি. এম. আই. ই—ভারতের রাজপ্রতিনিধি



হার এক্সেনেলসি লেডী হার্ডিঞ্জ, সি. আই

[২৫ পৃঃ

করিতেছেন ; তিনি যে সব আশ্বাস ও প্রতিশ্রুতি দান করিলেন, তাহা ভবিষ্যতে পালন করিবেন, এবং, বাহাতে তাঁহার উদার শাসনপ্রণালী প্রজাগণকে বুঝাইতে পারেন, তজ্জন্ম সাধ্যামুসারে চেষ্টা করিবেন । তাঁহার অঙ্ককার এই অঙ্গীকারপত্র উদারতা, পরহিতসংকল্প ও দয়ার দ্বারা প্রবর্তিত ; ইহাতে ধর্ম্মসম্বন্ধে প্রজাগণের স্বাধীনতা রক্ষিত হইল এবং ভারতবাসিগণ অগ্ন্যাগ্ন ত্রিটিশ প্রজার সমকক্ষ হইয়া কি কি অধিকার লাভ করিলেন, তাহা বিবোধিত হইল ।

ঘটনাসঙ্কুল বর্তমান ঐতিহাসিক যুগের পৃষ্ঠায় এই ঘোষণাপত্র উজ্জ্বলতম অঙ্করে লিখিত থাকিবে । এখন হইতে ভারতের ইতিহাসের এক অভিনব অধ্যায় উদঘাটিত হইল । রুশিয়া বাদ দিলে সমগ্র যুরোপ যত বৃহৎ, ভারতবর্ষ তদপেক্ষা বৃহত্তর । এই বিশাল ভূভাগ কেবল যে এক রাজশক্তির অধীন হইল তাহা নহে, পরন্তু এক ব্যক্তির নেতৃত্বে পরিচালিত হইতে লাগিল ।

কিন্তু, ভারতবর্ষের প্রাদেশিক রাজ্যগুলি সন্ধিসূত্রে আবদ্ধ হইয়া ঐক্যসূত্রে গ্রথিত হইতে কতক সময় লাগিয়াছিল । যুদ্ধবিগ্রহের পরে রাজাপ্রজার পরস্পরের প্রতি সন্দেহ দূরীভূত হইতেও কতকটা সময় অতিবাহিত হইয়াছিল । তৎকালে যাতায়াতের একরূপ সুবিধা ছিল না । ভারতবর্ষ কতকগুলি

ভারতে অভিনব ঐক্যের  
স্বপ্ন ।

খণ্ডরাজ্যে বিভক্ত ছিল । তাহাদের মধ্যে ভাববিনিময়ের কোন উপায় ছিল না । তাই রাজপ্রতিনিধি লর্ড ক্যানিং, মহারাজ্যীর ঘোষণাপত্র প্রকাশ্যভাবে প্রচারের জন্ম একস্থানে মহাসভা আহ্বান না করিয়া, ভারতীয় নানা প্রদেশে পরিভ্রমণ করিয়াছিলেন এবং প্রত্যেক খণ্ড রাজ্যের রাজধানীতে স্বয়ং উপস্থিত হইয়া এতৎসংক্রান্ত স্বকীয় কর্তব্য সাধন করিয়াছিলেন ।

এইরূপে রাজকীয় দরবার ও রাজাপ্রজার সন্মিলনের ব্যবস্থায় ভারতীয় প্রাচীন রাজভক্তির সংস্কার জাগ্রিত হইল এবং প্রজাপুঞ্জ বুঝিতে পারিল যে, এই পরিবর্তন পরম মঙ্গলকর হইবে । কিন্তু, প্রাচ্যদেশে রাজনৈতিকক্ষেত্রে ভয় ও সন্দেহ দূর হওয়া সময়সাপেক্ষ । ১৮৭৫—৭৬ খৃঃ অব্দে যে দিন “প্রিন্স অব ওয়েলস্” ( ভাবী রাজা সপ্তম এডোয়ার্ড ) ভারতবর্ষে পদার্পণ করিলেন, সেদিন মহারাণীর ঘোষণাপত্রের উদার প্রতিশ্রুতি যে শুধু বাক্যচ্ছটা নহে, প্রজাপুঞ্জ যে তাহার উপর নির্ভর করিতে পারে, একথা সকলে বুঝিতে পারিল । যুবরাজের পদার্পণে শাসনপ্রণালীর অধিকতর

উন্নতির ব্যবস্থা হইবার সময় উপস্থিত হইল । মহারাণী স্বীয়পুত্রের নিকটে ভারতবর্ষ সম্বন্ধে সকল কথা শ্রবণ করিলেন । তাঁহার আগমনে এ দেশবাসিগণের মধ্যে কেমন সমপ্রাণতা জাগিয়াছিল তাহাও জ্ঞাত হইলেন । রাজ্ঞী যে এই মহাদেশের প্রজাপুঞ্জের সুখদুঃখে সহানুভূতিশালিনী এবং তাহাদিগের রাজভক্তিতে যে তিনি অকপটভাবে বিশ্বাসপরায়ণা, ইহাই প্রমাণ করিবার জন্য তিনি “ভারত-সাম্রাজ্ঞী” উপাধি ধারণ করিয়া এ দেশের সহিত স্নেহ ও ভক্তির সম্বন্ধ দৃঢ়তর এবং সেই সম্বন্ধের ভিত্তি প্রসারিত করিলেন । দেশীয় নৃপতিবৃন্দ ইহাতে অভিনব গৌরবলাভ করিলেন ; তাঁহারা রাজনৈতিক ক্ষেত্রে এক নূতন জগতে প্রবিষ্ট হইলেন । ইহাতে সাধারণের মঙ্গল নানাভাবে সাধিত হইল এবং জ্ঞান বিস্তারের পথ পরিষ্কৃত হইল । শাসন সম্বন্ধে সাম্যবাদের নূতন অধ্যায় উদ্ঘাটিত হইল ; অধীনতার পরিবর্তে প্রজাশক্তির সহায়তা ও অন্ধজড়তার স্থলে উন্নতির প্রবাহ সূচিত হইল ।

ইহার পূর্বেই অবিশ্বাস ও সন্দেহ অন্তর্হিত হইয়াছিল । এদিকে রেলওয়ে প্রস্তুত হওয়াতে দূরদেশগুলি যেন নিকটবর্তী হইয়া পড়িল ।

শ্রীল অব্ ওয়েল্‌সের ভারতে  
পদার্পণ ও ভিক্টোরিয়ার  
উদার নীতির কল ।

সামাজিক প্রতিবন্ধকতাও যেন ক্রমশঃ শিথিল হইতে চলিল । এই সকল কারণেই রাজপ্রতিনিধি মহোদয় এবার মহারাণীর পক্ষ হইতে দেশীয় নৃপতি-বৃন্দ এবং উচ্চ রাজকর্মচারীদিগের অবাধ সম্মিলন সংঘটনের সুবিধা করিতে পারিয়াছিলেন, এবং এই জন্যই তিনি এই সুবৃহৎ দরবারের সফলতা সম্বন্ধে পূর্ব হইতেই নিশ্চিত ছিলেন ।

অতি প্রাচীনকালে “আলেকজান্ডার দি গ্রেট” কল্পনা করিয়াছিলেন যে, এক বিশাল সাম্রাজ্য স্থাপন করিয়া, প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য উভয় জাতিকে শাসন করিবেন, এবং এই শাসনে তাহারা পরস্পরের ভেদ ভুলিয়া সকলে মিলিয়া তাঁহাকেই সম্রাট বলিয়া জানিবে । কিন্তু তিনি অথবা তদীয় সেনাপতিগণের মধ্যে (যাঁহারা পরবর্তী কালে গিরিপথ ভেদ করিয়া ভারতে উপনীত হইয়াছিলেন,) কেহই এই কল্পনা কার্য্যে পরিণত করিতে পারেন নাই । তাঁহারা যাহা পারিলেন না, তাহা একজন উদারচেতা মহিলা স্বীয় স্বাভাবিক মহত্ব, সহানুভূতি ও রাজনীতিজ্ঞানদ্বারা সাধন করিলেন ।

ইংরেজ ও ভারতবাসিগণের সম্মিলিত রাজভক্তিদ্বারা উভয় জাতির সৌহার্দের ভিত্তি যেন দৃঢ়তর হইল । বহির্শত্রুগণকর্তৃক উপদ্রুত ও পরা-

ধীনতায় জীর্ণ ভারতবর্ষ, এই অভিনবসম্বন্ধে এক নব জীবনের স্পন্দন অনুভব করিল। এবং রাজাপ্রজার সম্বন্ধের প্রাচীন আদর্শ যে ফিরিয়া আসিবে, তাহা আশা করিল। যে দিন শত্রু-মিত্র ও ভিন্ন ভিন্ন জাতি একত্র হইয়া বড়লাট লিটনের দরবারে উপস্থিত হইল, সেদিন স্পষ্টই প্রতীয়মান হইল যে, রাজকীয় উদার উদ্দেশ্য সফল হইতে চলিয়াছে। ভারতের ইতিহাসে এই নবজাগরণ বিশেষরূপে উল্লেখযোগ্য। বিশালসাম্রাজ্যের হিতার্থ যুদ্ধের জন্ম, ভারতীয় সৈন্যগণ আনন্দের সহিত সমুদ্র লঙ্ঘন করিতে প্রস্তুত হইল। জুবিলী উপলক্ষে, ভারতীয় নৃপতিবৃন্দ সাম্রাজ্যব্যাপী মহা আনন্দের অংশভাগী হইতে উৎফুল্লচিত্তে ইংলণ্ডে গমন করিলেন। তাঁহারা তাঁহাদের সৈন্যের কতকাংশ সাম্রাজ্য রক্ষার জন্ম নিয়োজিত করিলেন। পঞ্চবিংশ বৎসরের মধ্যে এই দেশে যে আভ্যন্তরীণ শান্তি প্রতিষ্ঠিত হইল তাহা ভারতের ইতিহাসে সম্পূর্ণ অভিনব। কি শিক্ষা, কি চিকিৎসা, কি গমনাগমনে সুবিধা, কি দুর্ভিক্ষদমন, সকল বিষয়েই দেশে অভূতপূর্ব উন্নতি পরিলক্ষিত হইল। এই সব বিষয়ের সুখ সুবিধা জাতিনির্বিশেষে সকলেই সমানভাবে উপভোগ করিতে লাগিল। প্রাচীনকালে যে সর্বতোযুধী বিরাট উন্নতি কল্পনার অতীত ছিল, ভারত গভর্নমেন্ট সাহসিকতার সহিত সমস্ত বিষয়ে সেই উন্নতির ভিত্তি-স্থাপন করিলেন। বাণিজ্য পূর্বাপেক্ষা শতগুণে বৃদ্ধি পাইল। সাম্রাজ্যী স্বয়ং ভারতবাসীদিগের সাহচর্য্য ভালবাসিতেন। কয়েকটি ভারতীয় নিত্যসহচরে পরিবৃত্ত হইয়া তিনি ভারতবর্ষের প্রতি তদীয় কর্তব্যের চিন্তা হৃদয়ে সর্বদা জাগ্রৎ রাখিতেন। এইজন্য তিনি তাহাদের রীতিনীতি ও ভাষা শিক্ষায় মনোনিবেশ করিয়াছিলেন। অবশেষে যখন তাঁহার দীর্ঘ ও গৌরবময় জীবনের অবসান হইল, তখন, ভারতবাসীরা তাঁহার জন্ম এরূপ অনন্তসাধারণ শোকপ্রকাশ করিয়াছিলেন যে, তাহা পৃথিবীর ইতিহাসে অতুলনীয়। ভারতবাসিগণের হৃদয়মন্দিরে তিনি মাতৃরূপে প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়াছিলেন। বর্তমান সম্রাট যথার্থই বলিয়াছিলেন, “যদিও তিনি (মহারাজী ভিক্টোরিয়া) ভারতবর্ষে পদার্পণ করিয়া এদেশবাসীদিগকে দেখিবার সুযোগ পান নাই, তথাপি তিনি তাঁহার অপূর্ব সহানুভূতির বলে ভারতবাসী সকল শ্রেণীর লোকের মনোগতভাব বুঝিয়া তাহাদের প্রতি করুণাময়ী ছিলেন।”

১৯০১ খৃঃ অব্দে ভারতসম্রাট এডোয়ার্ড সিংহাসনাধিরোহণ করিলেন।



এই সময়ে এদেশে যেরূপ আনন্দের স্রোত প্রবাহিত হইল তাহা বর্ণনাতীত । তিনি যুবরাজরূপে একবার এদেশে আসিয়াছিলেন, তাই তাঁহাকে সম্রাটরূপে লাভ করায় তাহাদের যে আনন্দ হইয়াছিল, তাহা বিশেষভাবে জানাইবার জন্য কোন প্রকাশ্য অনুষ্ঠান করিতে তাহারা ব্যগ্র হইয়াছিল । অভিষেকোৎসব উপলক্ষে শুধু প্রত্যেক প্রদেশ ও করদরাজ্যসমূহের প্রতিনিধিগণের একত্র সম্মিলিত হওয়াই যথেষ্ট বলিয়া পরিগণিত হইল না । ১৮৭৭ খৃঃ অব্দে এক দরবার আহূত হইয়াছিল । এইরূপ দরবারের প্রয়োজন ছিল, কারণ

১৮৭৭ এবং ১৯০৩ সালের  
দরবারে প্রভেদ ।

কোম্পানীর অধিকার লোপের সঙ্গে ভারতশাসন  
এখন রাজবংশগত হইয়াছিল ও প্রত্যেক রাজার  
অভিষেকোৎসব কর্তব্যের মধ্যে পরিগণিত হইয়াছিল ।

রাজশাসন সংক্রান্ত সর্ববিষয়ে দেশীয় করদরাজগণ মহারাজ্যীর প্রতিনিধি-মহোদয়ের সহায় হইয়া গৌরবান্বিত হইয়াছিলেন ; পাশ্চাত্য শিক্ষার দ্বারা উদ্বাচিত হইয়াছিল, এবং তাহার আশ্চর্য্যকর চতুর্দিকে পরিব্যাপ্ত হইয়া পড়িয়াছিল । জাতীয় জীবনের এই অভিনব অধ্যায়ের একটা চিহ্ন স্থায়ী ও স্মরণীয় করিবার জন্য চিরন্তন প্রথামুযায়ী দরবার পুনর্ব্বার আহ্বান করা অপরিহার্য্যরূপে প্রয়োজনীয় হইয়াছিল । ইহার কলে ১৯০৩ সনে দিল্লীতে বিরাট দরবার আহূত হয় । লর্ড লিটনের দরবারে দেশীয় নৃপতিবৃন্দ ও প্রাদেশিকশাসনকর্তৃগণ রাজপ্রতিনিধি হইতে স্বেচ্ছায় অবস্থিত ছিলেন । তাঁহাদের প্রবেশ ও নিষ্ক্রমণ স্বতন্ত্র ছিল, আর তাঁহারা দরবার ব্যাপারে যেন কতকটা নির্লিপ্ত ছিলেন । রাজপ্রতিনিধিই সমস্ত করিয়াছিলেন । এই ব্যাপারের সঙ্গে সাধারণ প্রজাবৃন্দের কোন সংস্রবই ছিল না । তাহারা তামাসা দেখিবার জন্য পশ্চাত্তিকে ভিড় করিয়া ছিল । কিন্তু পরবর্ত্তী লর্ড কার্জনের দরবারে, করদরাজগণ ও প্রাদেশিক শাসনকর্তৃগণ রাজপ্রতিনিধির নেতৃত্বে একত্র সম্মিলিত হইয়াছিলেন । এই সময়ে দেশীয় নৃপতিবৃন্দ অত্যন্ত আনন্দ ও প্রকৃত উৎসাহের সহিত স্বীয় স্বীয় নির্দিষ্ট কর্তব্য পালন করিয়াছিলেন ।

সাধারণ প্রজাপুঞ্জ এই উৎসবে বোগদানের কতকটা অধিকার পাইয়া-ছিলেন ; কিন্তু সে অধিকার খুব বেশী ছিল না । বহুসংখ্যক ব্যক্তি এই দরবার পরিদর্শন করিতে উপস্থিত হইয়াছিল । ১৮৭৭ খৃঃ অব্দে দরবার শুধু দিল্লীতে সীমাবদ্ধ ছিল ; কিন্তু ১৯০৩ সনে দিল্লীর অনুরণে

ভারতের অনেকস্থানে দরবার হইয়াছিল। সর্বসাধারণ এই উপলক্ষে বুঝিয়াছিল যে, ভারতে ইহার পূর্বে যত রাজা রাজত্ব করিয়া গিয়াছেন, তন্মধ্যে ভারতসম্রাট সর্বাপেক্ষা অধিক রাজভক্তি পাইলেন এবং বৃহত্তম সাম্রাজ্যের অধীশ্বর হইলেন।

কিন্তু, কেহ যেন মনে না করেন যে এই দরবারটি কেবলমাত্র সময়ের প্রয়োজন সূচনা করিয়াছিল। এই উৎসবের একটা নিজস্ব গৌরব ছিল— তাহা সমস্ত অনুষ্ঠানটি উজ্জ্বল করিয়া তুলিয়াছিল। ইহাতে এই কথা প্রতিপন্ন হইল যে, সমগ্র ভারতবর্ষ জীবন্ত। বড়লাট সত্যই বলিয়াছিলেন, এই ব্যাপারে দেশীয় রাজাপ্রজা সকলেই বুঝিয়াছিলেন, ভারতবর্ষ কতগুলি ছিন্নবিচ্ছিন্ন অণুপরমাণুর সমষ্টি নহে;—ইহার প্রতি দেশ, প্রতি জাতি এক গৌরবান্বিত শাসনযন্ত্রের অংশ, পরস্পরের সঙ্গে অবিচ্ছিন্নভাবে জড়িত। তাঁহারা বুঝিয়াছিলেন যে, ভারতীয় রাজ-সিংহাসনে যে সম্রাট অধিষ্ঠান করিলেন, তিনি ত্রিশকোটি এসিয়াবাসীর আশা, উত্তম ও আকাঙ্ক্ষাকে নবপ্রাণে অনুপ্রাণিত করিতে সমর্থ; তাঁহারা আরও বুঝিলেন যে, সর্বসাধারণের ঐক্যের উপর, সমগ্র ভারতবর্ষের শান্তি ও কল্যাণ নির্ভর করে। কিছুকালের জন্য ভারতবাসীরা তাহাদের স্বীয় সংকীর্ণ পারিবারিক জীবনের ক্ষুদ্র আশা-উজ্জ্বলের গণ্ডী অতিক্রম করিয়া এক বৃহৎ ক্ষেত্রে উপনীত হইল। সেই ক্ষেত্রে দাঁড়াইয়া ভারতের সমগ্র জাতীয় উন্নতির পথ যে সকল গৃহ উপায়ে সংসাধিত হইতে পারে তাহারা তাহা হৃদয়ঙ্গম করিতে সমর্থ হইল। লর্ড কার্জনের উদ্দেশ্য এই ছিল যে ভারতের আভ্যন্তরীণ সকল বিষয়ে তিনি শৃঙ্খলাবিধান করিবেন, এবং বাহির হইতে কেহ আক্রমণ করিলে তাহা উপযুক্তভাবে প্রতিরোধের ব্যবস্থা করিবেন। এই মহাসাম্রাজ্য-শাসনে ভারতবাসীরা অসংশ্লিষ্ট নহেন, ইহাতে তাঁহাদের দায়িত্ব এবং অধিকার উভয়ই আছে, লর্ড কার্জন ইহাই

লর্ড কার্জনের মহৎ  
উদ্দেশ্য।

প্রতিপন্ন করিতে চাহিয়াছিলেন। তাঁহার মতে, ভারতবর্ষ যে বন্ধনে আবদ্ধ, তাহা দুর্বল প্রজার উপর প্রবল শাসনকারীর অত্যাচারার্থে নির্মিত হয়

নাই, ইংলণ্ডের সহিত এ দেশের সংযোগ সামান্য কারণে বিচ্ছিন্ন হইবার নহে; উভয়জাতির প্রতি পরস্পরের শ্রদ্ধা, কর্তব্যজ্ঞান, স্বার্থভাগ এবং প্রীতির সূত্র-দ্বারা যে রজ্জু প্রস্তুত হইয়াছে, তাহা কুসুম-কোমল হইলেও স্নেহ ও ভারবহ।

দরবারের পর কিছুকাল গত হইলে করদরাজগণ ভারতশাসনে অধিকতর সাহায্য করিতে মানস করিয়া—“ইম্পিরিয়াল সার্বিসের” ভিত্তি দৃঢ়তর করিতে অগ্রসর হইলেন । ভারতীয় ভিন্ন ভিন্ন দেশে শিক্ষিতসম্প্রদায়ের মধ্যে শাসনসংক্রান্ত সমস্ত ব্যাপারে যোগদান করিবার বাসনা জাগরিত হইয়াছে দেখা গেল । দরবার শেষে ভারতে নূতন জীবনের প্রবাহ দৃষ্ট হইল, এবং, ঐক্য ও অধিকার প্রাপ্তির আশা নবভাবে বিকাশ পাইল । কিন্তু তখনও এক বিষয়ের অভাব রহিল । অনেকে আশা করিয়াছিলেন, নব উদ্দমের জীবন্ত বিগ্রহস্বরূপ সম্রাট দরবার উপলক্ষে ভারতে আগমন করিবেন । কিন্তু তিনি গুরুতর রাজকার্য্যে ব্যাপ্ত থাকায় গ্রেটব্রিটেন ছাড়িয়া আসিতে পারিলেন না । ভারতবাসিগণ সম্রাটের মুখখানি দেখিয়া চক্ষুর তৃপ্তিসাধন করিতে আগ্রহশীল ছিলেন । যাঁহারা—১৮৭৬ খৃঃ অব্দে “প্রিন্স অব ওয়েলস্কে” দেখিয়াছিলেন তাঁহাদের মধ্যে অতি অল্প লোকই জীবিত ছিলেন । যাঁহারা জীবিত ছিলেন তন্মধ্যে অতি অল্প লোকেই ধারণা করিতে পারিয়াছিলেন যে সেই যুবরাজ এখন সমগ্র মানবজাতির এক চতুর্থাংশের ভাগ্যনিয়ন্তা । দূর হইতে সম্রাট স্নেহ ও সহানুভূতিপূর্ণ তার-সংবাদ প্রেরণ করিলেন ; তাহা পাইয়া ভারতবাসীর আনন্দের সীমা রহিল না । কিন্তু তিনি দূরে ছিলেন বলিয়া প্রাচ্যজাতির মন কতকটা ক্ষুদ্র রহিয়া গেল ।

১৯০৫ খৃঃ অব্দের প্রারম্ভে সম্রাট তাঁহার সদিচ্ছা ও প্রজাহিতসংকল্পের বশবর্তী হইয়া, নিজ জ্যেষ্ঠপুত্র যুবরাজকে ভারতে প্রেরণ করিতে মনস্থ

১৯০৫ সালে যুবরাজ ও  
তৎপত্নীর ভারতগমন ।

করিলেন । এই সংবাদ শ্রবণে সকলেই অতিশয়  
সুখী হইল । বোম্বাইএর একজন প্রসিদ্ধ ব্যক্তি জন-  
সাধারণের পক্ষ হইতে, এই উপলক্ষে বলিয়াছিলেন,

“ভারতবাসীর নিকট জগতে যাহা কিছু মহৎ ও শুভকর রাজা তাহার জীবন্ত প্রতিমূর্ত্তিস্বরূপ । সুতরাং ভবিষ্যৎ সম্রাটকে দর্শনলাভ করিয়া স্বতঃস্বতঃই আমাদের হৃদয়ের গভীরতম প্রদেশ, ভক্তি ও শ্রদ্ধায় উদ্বেলিত হইয়া পড়িবার কথা । রাজদর্শনে কেবল যে রাজভক্তির স্রোত প্রবাহিত হয় তাহা নহে ; প্রজাবর্গ রাজকুমারদিগের সহিত সাক্ষাৎসম্বন্ধে পরিচিত হইবার সুবিধা পায় । এই উপলক্ষে প্রজারা তাহাদের আশাতরসা ও আকাঙ্ক্ষা সমস্তই সাক্ষাৎসম্বন্ধে জানাইতে পারে । এই মহৎ উদ্দেশ্যে অনুপ্রাণিত হইয়াই স্বর্গগতা মহারানী

নিজ পুত্রগণকে তাঁহার সহানুভূতি এবং ভালবাসা প্রকাশ করিবার জন্ত ভারতে প্রেরণ করিয়াছিলেন । আমাদের সম্রাট ও মাতৃপদাঙ্ক অনুসরণ করিয়া যুবরাজ এবং যুবরাজপত্নীকে ভারতে প্রেরণ পূর্বক উৎকৃষ্ট রাজনীতি-জ্ঞানের পরিচয় দিয়াছেন । যুবরাজ এবং তৎপত্নীকে ভারতে প্রেরণ করিয়া তিনি প্রতিপন্ন করিয়াছেন যে, এ দেশের কথা তাঁহার উদার হৃদয়ে সর্বদাই জাগরিত আছে, এবং দেশের লোক তাঁহার স্নেহ হইতে কখনও বিচ্যুত হয় নাই ।

তাঁহাদের আগমনে ভারতবাসীর আকাঙ্ক্ষা আশাতীতরূপে পরিভূপ্ত হইয়াছিল । যুবরাজ ও তাঁহার পত্নীর মনোভাব সাক্ষাৎ সম্বন্ধে অবগত হইয়া কেবল মাত্র যে প্রজাদের আনন্দ ও প্রীতি বর্দ্ধিত হইল একপন্থ নহে, স্বয়ং যুবরাজও ভারতবর্ষের অবস্থাসম্বন্ধে বিশেষ জ্ঞানলাভ করিলেন । এই ভারতপরিদর্শন আমোদপ্রমোদে পর্য্যবসিত হয় নাই । ইহা গুরুতর কর্তব্যসাধনে ব্যয়িত হইয়াছিল । ভারতবাসীর প্রতি প্রগাঢ় স্নেহ ও হিতাকাঙ্ক্ষা এই কর্তব্যের প্রণোদক । যুবরাজ স্বদেশে প্রত্যাবর্তন করিয়া বলিয়াছিলেন, “ভারতে যাহা দেখিয়াছি ও শুনিয়াছি তাহাতে আমার বিশ্বাস জন্মিয়াছে যে ভারতশাসনে যদি আমরা সহানুভূতি প্রদর্শন করি— তবেই সে দেশ-শাসনের গুরুতর কর্তব্যভার আমাদের পক্ষে অনেক সহজ হইয়া আসিবে । আমি মুক্তকণ্ঠে বলিতে পারি যে এইরূপ সহানুভূতির ফল অনিবার্য্য ।” ইহা শুধু অসার বা কাল্পনিক উক্তি নহে । যুবরাজ গোয়ালীরের দুর্ভিক্ষপ্রপীড়িত প্রজাদিগের মধ্যে ঘুরিয়া, ব্রহ্মদেশের কৃষকগণের স্বচ্ছন্দ অবস্থা ও আফগানিস্থানের উষর পার্বত্য ক্ষেত্রে পরিদর্শন করিয়া এবং কলিকাতার সমৃদ্ধ রাজপথে ভ্রমণপূর্বক— এই সহানুভূতির মর্ম্ম স্বয়ং হৃদয়ঙ্গম করিয়াছিলেন ।

কিন্তু, যুবরাজের আগমন-জনিত শুভফলের কথা এখানেই শেষ হয় নাই । সভ্যতার এই নবজাগরণে ভারতবর্ষ কোন আদর্শের পথে অগ্রসর হইতেছে, তাহা এ দেশবাসী লোকেরা সমধিক পরিমাণে উপলব্ধি করিতে লাগিল ।

নবজাগরণ ।

পুরাতন সংস্কারের বাধা ক্রমেই অন্তর্হিত হইতে লাগিল ; এবং নব আদর্শকে সুপ্রতিষ্ঠিত করিবার জন্ত শুধু রাজকীয়-দরবার অপেক্ষা কোন স্থায়ী ব্যবস্থার বিশেষরূপ প্রয়োজন হইল । ইহা স্পষ্টই

অনুভূত হইল যে কোম্পানীর শাসনকালে ভারতবর্ষ যেখানে অবস্থিত ছিল এখন তাহা হইতে বহুদূরে অগ্রসর হইয়াছে ; ইহার জনসংখ্যা বাড়িয়াছে, এই দেশ নবশিক্ষায় জাগ্রত হইয়াছে, পাশ্চাত্য দেশ-সমূহের সহিত ইহার ঘনিষ্ঠতা বৃদ্ধি পাইয়াছে ; ইহার রাজনৈতিক আশাভরসা নূতনরূপ হইয়াছে এবং রাজসিংহাসনের সঙ্গে সাক্ষাৎ সম্বন্ধে আবদ্ধ হইয়া এইদেশ সর্বাপেক্ষা বেশী লাভবান হইয়াছে। সম্রাট এডোয়ার্ড বলিয়াছিলেন, “হয় ত বা কাহারও একরূপ মনে হইতে পারে যে, কোন কোন দিকে এখনও তাদৃশ ক্ষিপ্রগতিতে উন্নতির প্রবাহ লক্ষিত হইতেছে না। কিন্তু ইহা নিশ্চিত যে, ইংরেজ শাসনে ভারতের বহুখা-বিতস্ত সমাজ, এবং ত্রিশকোটি লোকের ঐক্য ও মিলন কতকটা ধীর ভাবে হইলেও নিশ্চিত রূপে সম্পন্ন হইতেছে।” কিছু পূর্বের ইংরেজদিগের চেষ্টা পুরাতন আদর্শের উন্নতি-কল্পেই অধিকতর নিবদ্ধ ছিল। নূতন সভ্যতার দিকটা তখনও উন্মুক্ত হয় নাই। কৰ্ম্মের ও চায়-অচায়ের নূতন আদর্শ সংস্থাপন, অশিক্ষিত জনসাধারণকে শিক্ষার আলোকে আনয়ন করিবার চেষ্টা, সীমান্ত প্রদেশগুলি রক্ষা করা, ভারতের আভ্যন্তরীণ শান্তিস্থাপন এবং ইংরেজ রাজের প্রজাহিত-সাধনের অক্লান্ত চেষ্টা এই বহুবিধ ব্যাপারের মধ্যে, অল্প সংখ্যক শিক্ষিত লোকের মনে ভারতবর্ষের ভাবী নবজীবনের আশাভরসা ফুটিয়া উঠিতেছিল। লর্ড কার্জনের দরবারের সময় ভারতবর্ষ, আপনার এই অভিনব রূপ প্রথম দেখিবার অবকাশ পাইয়াছিল—স্বীয় জীবনে কি মহাপরিবর্তন ঘটাইয়াছে, তাহার কতকটা আভাস পাইয়াছিল। যুবরাজের ভারতভ্রমণ উপলক্ষে ভারতবর্ষের এ সম্বন্ধে ধারণা পূর্ণরূপে বিকাশ প্রাপ্ত হইল। যুবরাজ এইদেশের সর্ববিশ্রেণীর সঙ্গে মিশিয়া তাহাদের মনোগত ভাব অবগত হইয়াছিলেন, তাঁহার মুখে সমস্ত বিবরণ অবগত হইয়া, ভারতবর্ষ ঐক্যের পথে কতটা অগ্রসর হইয়াছে এবং উন্নতির কি আদর্শ অনুসরণ করিতেছে তাহা সম্রাট সম্যক উপলব্ধি করিলেন। ১৯০৮ খৃঃ অব্দের নবেম্বর মাসে সম্রাট, তদীয় প্রতিনিধি লর্ড মিণ্টোর দ্বারা, যোধপুরে, তাঁহার শুভ উদ্দেশ্য জনসাধারণের নিকট ব্যক্ত করিয়াছিলেন। এই ঘোষণায় তিনি বিগত পঞ্চাশবর্ষের ভারতীয় ইতিহাস পর্যালোচনা করিয়া এই দেশ যাহাতে শাসন সম্বন্ধে অধিকতর ক্ষমতালাভ করে তাহারই ব্যবস্থা করিতে কৃতসংকল্প হইয়াছিলেন। তিনি এতৎ সম্বন্ধে বলিয়াছিলেন

“প্রথম হইতে ভারতে স্বায়ত্ত্ব শাসনের বীজ অঙ্কুরিত করা হইয়াছে । এখন, মদীয় প্রতিনিধি এবং মন্ত্রীবর্গের সঙ্গে পরামর্শ করিয়া, এই সিদ্ধান্তে উপস্থিত হইয়াছি, যে শাসনসম্বন্ধে ভারতবাসীকে অধিকতর ক্ষমতা দেওয়ার সময় আসিয়াছে । তোমাদিগের মধ্যে যাহারা উচ্চ শিক্ষিত, এবং যাহাদের আদর্শ ও জীবন, ইংরেজ শাসনের ফলে নূতন সভ্যতাবারা নিয়ন্ত্রিত হইয়াছে, তাহারা ব্রিটিশ রাজ্যের প্রজাগণের সঙ্গে তুল্য অধিকার পাইবার যোগ্য এবং স্বদেশ পালন সম্বন্ধেও তাহারা অধিকতর ক্ষমতালভের দাবী করিতে পারে । ইহাদের ন্যায়সঙ্গত আশাভরসা পূরণ করিলে রাজশক্তি বরং উত্তরোত্তর পুষ্টি লাভ করিবে,—তাহা স্ফুট হইবার আশঙ্কা নাই । রাজ্যশাসনে যাহারা ফলভাগী—এবং প্রজাবর্গের মতামত সম্বন্ধে যাহারা প্রকৃত মুখপাত্র, তাহাদিগের সহিত সম্মিলিত হইয়া কার্য করিলে, রাজপুরুষগণ শাসনকার্য্য সহজে ও সুচারুরূপে সম্পন্ন করিতে পারিবেন ।”

সম্রাট্ এডোয়ার্ড দেহত্যাগ করিলে সমস্ত ভারত ব্যাপিয়া ক্রন্দনের রোল শুনা গিয়াছিল । ভারতবর্ষের প্রাচীন রাজভক্তির সহিত সার্বজনীন ঐক্যের এই নব আদর্শ মিশ্রিত হইয়া এই অভূতপূর্ব শোকের সৃষ্টি করিয়াছিল । এই জন্মই নূতন অভিষেকোৎসব সর্বত্র অনুষ্ঠিত করিতে লোকের এত আগ্রহ ।

সম্রাট্‌দম্পতি লগুন মহানগরীতে রাজমুকুট ধারণ করিবেন এবং সেই স্থানেই সাম্রাজ্য শাসনের সমস্ত অধিকার লাভ করিবেন । তবে, ইহার অতিরিক্ত কিছু করিবার আর দরকার কি ? যাহারা প্রাচ্যদেশের রাজভক্তির আদর্শের সহিত পরিচিত নহেন তাঁহাদিগের মুখেই এইরূপ কথা শোনা গিয়াছিল । যাহারা এদেশে অভিষেকের সময়

রাজদম্পতির অভিষেক ।

সামন্তগণ ও প্রজাগণের রাজার সহিত মিলিত হইবার গভীর আকাঙ্ক্ষার বিষয় অবগত আছেন তাঁহাদের মনে ঐরূপ প্রশ্ন উঠিতে পারে না । লর্ড কার্জ্জন বলিয়াছিলেন, “ভারতবাসী এইপ্রকার কোনরূপ উৎসব অসাধারণ বলিয়া মনে করে না । ইহা তাহারা সর্বদা দেখিয়া অভ্যস্ত,—পবিত্র বলিয়া মনে করে । প্রত্যেক করদ নৃপতি, এমন কি উপাধি বিশিষ্ট সম্রাট্‌ ব্যক্তি ও জমিদারগণ এখনও এই নিয়ম পালন করিয়া থাকেন । নূতন রাজাকে বরণ করিয়া লইবার উপলক্ষে

অভিষেকোৎসব ভারতবর্ষের সর্বত্র একটি চিরাগত ও অপরিহার্য প্রথা। যে দেশে ইহা সতত সংঘটিত, সুপরিচিত ব্যাপার, সেখানে রাজাধিরাজের অভিষেকোৎসব একটা বৃহৎ উৎসবে পরিণত করা স্বাভাবিক। রাজার মৃত্যুর পর, তৎস্থলে অথ একব্যক্তি সিংহাসনে আরুঢ় হইলেন। রাজ-গৃহে অনুষ্ঠিত এই সিংহাসনারোহণ ব্যাপারটিতে চিন্তাকর্ষক কিছুই নাই, কিন্তু ইহা যখন প্রজাগণের আনন্দোৎসবে পরিণত হয়, তখন তাহার একটা বিশেষ সার্থকতা উপলব্ধি হয়। এক রাজার স্থলে অথ রাজার অভ্যুদয়ে সুদূরে অবস্থিত কোটা কোটা প্রজার জীবনে কি পরিবর্তন সাধিত হইতে পারে? কিন্তু, এইরূপ অভিষেকোৎসবে যখন রাজার সহিত প্রজার ঘনিষ্ঠসম্বন্ধ তাহারা অনুধাবন করিতে পারে, তখন তাহার ফল হিতকর না হইয়া যায় না।

ভারতে দুইটা দরবার হইয়া গিয়াছে। ১৮৭৭ অব্দের দরবার উপলক্ষে সকলে জানিল, এই দেশের শাসনভার ভারত-সাম্রাজ্ঞী গ্রহণ করিলেন। দ্বিতীয় দরবারটাই বিশেষ উল্লেখযোগ্য। এই দরবারে সম্রাট-ভ্রাতা স্বয়ং উপস্থিত ছিলেন এবং ইহা ভারতেতিহাসের একটা স্মরণীয় ঘটনা।

ইতিমধ্যে শাসক ও শাসিতের মিলনের পথ প্রশস্ততর ও সেই মিলনের ভিত্তি দৃঢ়তর হইল। যাতায়াতের সুবিধা ও পাশ্চাত্য জ্ঞান বিস্তার লাভের ফলেও অনেক দেশহিতৈষী ব্যক্তি দরবার-ব্যাপারে যোগ দান করিলেন। সর্বাপেক্ষা আনন্দ ও মজলের কথা এই যে, ভারতবর্ষের এক প্রাপ্ত হইতে অপর প্রাপ্ত

পূর্বকার গুণাগুণের  
স্মৃতি।

পর্যাপ্ত নূতন সম্রাট-দম্পতি সাক্ষাৎসম্বন্ধে সকলের  
নিকটেই পরিচিত ও প্রীতিসূত্রে আবদ্ধ হইলেন।

ইহার পূর্বেই ভিক্টোরিয়ার বংশের দয়ার কথা

সর্বত্র প্রচারিত ছিল। সম্রাট-দম্পতির অনেক ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র দয়ার কার্যে এই ভাব প্রকাশ পাইল। যুবরাজ-দম্পতিরূপে সম্রাট এবং তৎপত্নী যখন এই দেশে আসিয়াছিলেন, তখন তাহাদের সৌম্যমূর্তি ও দয়ার অনেক কথা সাধারণের মধ্যে প্রচারিত হইয়াছিল। দাতব্য-চিকিৎসালয় হইতে প্রত্যাগত রোগী পল্লী-গ্রামে আসিয়া, যুবরাজ ও তদীয় পত্নীর সহসা হাস্যমুখের পরিদর্শনের কথা ও তাহাদের প্রতি অনুগ্রহের কথা গল্পচ্ছলে প্রচার করিয়াছিল। রাজদর্শনের অভূতপূর্ব ফলে তাহাদের ব্যাধি-যন্ত্রণা প্রশমিত হইয়া গিয়াছিল এ কথাও তাহারা বলিতে বিস্মৃত হয় নাই। এই বিশাল ভূখণ্ডের অধিপতি

একদিন রাওলপিণ্ডিতে সৈন্যগণের ক্রীড়া ও ব্যায়াম পরিদর্শন করিয়াছিলেন, এ কথা তাহারা নবাগত সৈন্যগণের নিকট গৌরবের সহিত ঘোষণা করিল। মধ্য-ভারতবর্ষের দুর্ভিক্ষ-পীড়িত পল্লীবাসিগণ গৌরব করিয়া বলিল, সম্রাট একদিন নিজ হস্তে তাহাদিগের অভাব মোচন করিয়াছিলেন ও তাহাদের পল্লীর মঙ্গলহেতু স্থায়ী পবিত্র পদ স্পর্শ দ্বারা ভূমির উর্বরতা সম্পাদন করিয়া-ছিলেন। অব্যবস্থচিত্ত সংবাদপত্র-পরিচালকগণের সহিতও যুবরাজ ঘনিষ্ঠ-ভাবে আলাপ করিয়াছিলেন, ইহার ফলে তাহাদের সুর অনেকটা বদলাইয়া গিয়াছিল,—এ কথা তাহারা বিশ্বাস্ত হয় নাই। এই সকল কারণেও সম্রাটের অভিষেকোৎসব সার্বজনীন প্রীতির কারণ হইয়াছিল, এই অমুষ্ঠানের প্রয়োজন সকলেই বিশেষভাবে উপলব্ধি করিয়াছিলেন। কারণ, তাহা হইলে ভারতীয় নৃপতিবৃন্দ ও প্রজাকুল সম্রাটের নিকট বশ্যতা স্বীকারের সুযোগ পাইবেন এবং সম্রাটের অভয়বাণী ও আশীর্বাদ লাভ করিয়া কৃতকৃতার্থ হইবেন।

নূতন পথের যাত্রী পথপ্রদর্শক-আলোর অভাব অনুভব করিয়া থাকে। এ দেশের ভবিষ্যৎ খুবই উজ্জ্বল দেখা গিয়াছিল সত্য, কিন্তু রাজনীতির নব আদর্শ কোন্ দিকে লইয়া যাইতেছে, তাহা ভারতবাসী সম্যক্ ধারণা করিতে পারে নাই। এ দিকে প্রাচ্য-জাতির শাসনসম্বন্ধে যে আদর্শ ছিল, গ্রীক-পণ্ডিতগণ যে আদর্শকে বরণ করিয়া লইয়াছিলেন, নব শাসনপদ্ধতি সে আদর্শ বিচ্যুত হইয়া বণিক্-বৃত্তি ও শুধু বিতর্কমূলক বিচারে পরিণত হইয়াছিল। রাজা-প্রজার যে পবিত্র ভক্তিমূলক সম্বন্ধ, তাহা লাভ ক্ষতির হিসাব ও বাদানুবাদ দ্বারা অনুশাসিত হইতেছিল। শাসন বিষয়ে অবশ্যই লোকেরা ক্রমে বেশী অধিকার লাভ করিতে লাগিল। ইহার ফল যে সর্বতোভাবে শুভকর তাহা বলা কঠিন। ভারতবাসীর হৃদয় চিরকাল একতন্ত্র শাসনের পক্ষপাতী। বহু ব্যক্তির হাতে ক্ষমতা যাওয়াতে তাহাদের ধারণারও পরিবর্তন হইল। আমাদের শাসনপ্রণালী এই কারণে প্রজার হৃদয়তন্ত্রী স্পর্শ করিবার শক্তি হারাইয়া ক্রমেই নীরস ও শুষ্ক হইয়া পড়িতেছিল।

১৯০৪ খৃঃ অব্দে রাজপ্রতিনিধি কয়েকটা স্থলদর কথ্য বলিয়াছিলেন। তিনি বলিয়াছিলেন, “তোমরা প্রাচ্যদেশবাসীর মন অধিকার করিতে না পারিলে তাহাদিগকে শাসনের আয়ত্ত রাখিতে পারিবে না। যে মুহূর্ত্তে



এই ভাবপ্রধান-রাজ্য-শাসন বিষয়ে তোমরা ভাবহীনতা দেখাইবে, সেই মুহূর্ত্তেই এদেশের সাম্রাজ্য নিশ্চিতরূপে ধ্বংস প্রাপ্ত ভারতের ভাবপ্রবণতা। হইবে।” রাজাই এদেশের প্রজার মনোরঞ্জন করিয়া থাকেন। রাজনৈতিক অণু কোন কথা এদেশবাসীরা বুঝে না। রাজা নিজেই শাসনের একমাত্র নিয়ন্তা, এবং প্রজাদের চক্ষে ইহকাল ও পরকালের সহায়স্বরূপ। সুতরাং পরিচিত সম্রাটের সিংহাসনাধিরোহণের পর সকলেই যে উপদেশ ও সাহায্যের জগু তাঁহার মুখাপেক্ষী হইবে, ইহা নিতান্ত স্বাভাবিক। সকলেরই খুব বিশ্বাস ছিল যে, এই উপলক্ষে সম্রাটের ভারতের সহিত পরিচয় ও সহানুভূতির ফল কার্য্যতঃ প্রকাশ পাইবে। যদিও এ সম্বন্ধে ভারতবাসীর ধারণা কোন সুস্পষ্ট আকার ধারণ করে নাই, তথাপি তাহাদের মনে মনে বিশ্বাস ছিল যে, এদেশে উৎসব এমনভাবে অমুষ্ঠিত হইবে যে, তাহাতে ভারতবাসীর আশাভরসা সফল হইবার নূতন পথ আবিস্কৃত হইবে। “পুরাতন সমাজ নূতন পৃথিবীতে ধীরে ধীরে পদার্পণ করিতেছে, এই জগু তাহার উপযোগী” করিয়া শাসনযন্ত্রের পরিবর্তন সাধিত হইবে, এবং রাজার সহিত গাঢ়তর সম্বন্ধ ঘনিষ্ঠতর হইবে। কিন্তু এই আশাভরসা সবেও চিরাগত প্রথা অণুরূপ, রাজসম্বন্ধনার সুযোগ এ দেশে হয় নাই, তদনুসারে সম্রাটের উপস্থিতির উপর ভারতবাসী কোন দাবী করিতে পারে নাই। ফলতঃ ভারতসম্রাট পদে অভিষিক্ত হইবার জগু, তাঁহার ভারতবর্ষে আসিবার কোন আবশ্যক ছিল না। ইংলণ্ডের রাজমুকুট ভারতেরও বটে। তিনি যে স্বর্ণময় পরিচ্ছদে ভূষিত হইয়া ইংলণ্ডে অভিষিক্ত হইয়াছিলেন তাহাতে ব্রিটিশ রাজ্য ও ভারতসাম্রাজ্য এই উভয় রাজ্যেরই আধিপত্য চিহ্ন প্রদীপ্ত আছে। সুতরাং দূর হইতেই ভারতবাসীর তৃপ্তিলাভ করাই স্বাভাবিক।

১৯০৩ সনের অশুকরণে বর্তমান দরবার তাঁহারই নির্বাচিত প্রতিনিধি-দ্বারাই সুসম্পন্ন হইতে পারিত। কিন্তু, লর্ড কার্জন যে আশা দিয়াছিলেন ভারতবাসী তাহা বিশ্বৃত হয় নাই। “বিজ্ঞানের প্রভাবে, যেরূপ স্থান ও সময়ের দূরত্ব ক্রমেই অন্তর্হিত হইতেছে, আমরা এখন আশা করিতে পারি,— কোন ভবিষ্যত রাজপ্রতিনিধির সময় এইরূপ অভিষেকোৎসবে যিনি স্বয়ং রাজ্যের কর্ণধার তিনি উপস্থিত হইবেন, এবং তাঁহার প্রতিনিধি তখন একটা

অনাবশ্যক ছায়ার আয় উৎসব ক্ষেত্র হইতে অদৃশ্য হইবেন ।” ১৯১০ সনে এই আশা পূরণের কোন লক্ষণ দেখা গেল না । তাহার কারণ ছিল ।

সম্রাট আসিবেন, তাঁহার  
অভিপ্রায় প্রচার ।

যুরোপীয় রাজনৈতিক গগন তখন বড়ই ঘনঘটাচ্ছন্ন ছিল । বিশেষতঃ অল্পদিন পূর্বেই সম্রাট যুবরাজরূপে ভারত দেখিয়া গিয়াছিলেন, তাই রাজপ্রতিনিধিই দরবারের ব্যাপার সমাধা করিবেন এরূপ স্থির হইয়া গিয়াছিল । কেবল সম্রাটের নিজের ইচ্ছাই ইহার অন্তরূপ হইল । সিংহাসনাধিরোহণের অব্যবহিত পরক্ষণেই, সম্রাট তাঁহার প্রাচ্য প্রকৃতিপুঞ্জের নিকট তদীয় শুভকামনা জ্ঞাপন করিলেন । “ভারতের প্রতি সহানুভূতি ও মঙ্গলচ্ছা আমার শাসনের মূল মন্ত্র হইবে ; আমি এবিষয়ে অগোঁণে তোমাদের সাহায্য চাই ।” তাঁহার অভিষেকের তিন সপ্তাহ মধ্যেই তিনি স্বীয় প্রধান মন্ত্রিগণকে জানাইলেন যে তিনি অবিলম্বে ভারত যাত্রা করিবেন ।

সম্রাট স্বীয় রাজ্যশাসনসম্বন্ধে নূতন আদর্শের প্রতিষ্ঠা করিলেন । তিনি বুঝিয়াছিলেন যে কেবল ভারতের নহে, সমগ্র সাম্রাজ্যের ছিন্নবিচ্ছিন্ন অংশ সমুদায় এক করিয়া শাসনকেন্দ্র সজীব এবং লোকহিতকর করিয়া তুলিতে শুধু রাজাই সমর্থ । তিনি এই মহদ্দেশ্য-সাধনের জন্তই ভারতে পদার্পণ করিয়াছিলেন । তাঁহার ধ্রুববিশ্বাস ছিল, ভারতের মঙ্গলার্থে তিনি ইংলণ্ড হইতে অনুপস্থিত থাকিলে, ইংরেজদিগের যে ক্ষতি হইবে, তাহা তাহার অগ্নানবদনে সহ্য করিবে । শুধু ইহাই নহে । তিনি ইহাও ধারণা করিয়াছিলেন যে ভারতবাসিগণ এই বিষয়ে তাঁহার সাহায্য করিবে এবং তাঁহার আগমন ইংরেজদিগের ভারতপ্রীতির সর্ব্বশ্রেষ্ঠ নিদর্শনরূপে গণ্য করিবে । তাঁহার নিজের কথায় বলিতে গেলে, ভারতবর্ষের সঙ্গে শুধু প্রাচীন সম্বন্ধগুলি দৃঢ়তর করাই তাঁহার আগমনের উদ্দেশ্য ছিল না । রাজাপ্রজার মধ্যে নূতন প্রীতি-বন্ধন সৃষ্টি করাও তাঁহার প্রধান উদ্দেশ্য ছিল । সুতরাং তিনি প্রার্থনা করিয়াছিলেন যেন ভগবান্ অনুগ্রহ করিয়া ইংলণ্ডের সহিত ভারতসাম্রাজ্যের মিলন সর্ব্বতোভাবে সুগম করিয়া তোলেন ;—যেন এই সম্মিলনে কুসংস্কার নষ্ট হয়, মিথ্যাভীতি দূর হয় ও সহানুভূতি এবং ভ্রাতৃত্ববন্ধন জাগিয়া উঠে ।

স্বর্গীয়া মহারানী ভিক্টোরিয়া ও তদীয় স্বর্গগত পুত্র সম্রাট এডোয়ার্ড, উভয়েই, ভারতবর্ষকে একান্ত প্রীতির চক্ষে দেখিতেন । ভারতের

প্রজামণ্ডলী, রাজবৃন্দ ও সর্বসাধারণের স্বার্থের দিকে তাঁহাদের লক্ষ্য চিরকাল অটুটভাবে নিবদ্ধ ছিল। বর্তমানে সম্রাটের ভারতপ্রীতি কেবলমাত্র বংশগত সংস্কারের ফল নহে। ১৯০৫-০৬ সনের ভারতভ্রমণে এই প্রীতি নবভাবে উদ্দীপিত হইয়াছিল। এই সময়ে শ্রেণীনির্বিশেষে সকলের সহিত মিশিয়া, তিনি এদেশবাসীর চরিত্রের ধৈর্য্য, আত্মস্বরহীনতা, রাজভক্তি ও ধর্মোৎসাহ সম্যগ্রূপে বুঝিতে পারিয়াছিলেন। ইংলণ্ডের অধিবাসিগণের মধ্যে বোধ হয় তিনিই ভারতবর্ষ প্রকৃতপক্ষে কি চাহে, তাহা সর্বাপেক্ষা ভাল রূপে বুঝিয়াছিলেন। রাজকীয় অনুগ্রহ ও উৎসাহব্যতীত ভারতের রাজ-নৈতিক জীবন যে নিতান্ত নিরুৎসাহ ও শুষ্ক হইয়া পড়িবে, একথা তিনিই বিশেষ রূপে জানিতেন। ভারতরাজ্য স্বচক্ষে দেখিয়া তাঁহার স্থির বিশ্বাস হইয়াছিল যে তিনি এদেশের উপযুক্ত ব্যবস্থা করিতে পারিবেন। এ সম্বন্ধে তিনি স্বয়ং বলিয়াছিলেন :—

“১৯০৫ সনে তোমাদের প্রীতিপূর্ণ সাদরসম্ভাষণে উৎসাহিত হইয়া বোম্বাই হইতে যাত্রা করিয়াছিলাম। এই বিশাল দেশের অন্ততঃ কিয়দংশ পরিদর্শন করা এবং এই দেশবাসিগণের সম্বন্ধে কিছু জ্ঞানলাভ করাই সেই ভ্রমণ-ব্যাপারের উদ্দেশ্য ছিল। তৎকালে আমি যে জ্ঞানলাভ করিয়াছিলাম তাহাতে এদেশে জাতিধর্মনির্বিশেষে সকলের উপর আমার গভীর সহানুভূতি জন্মিয়াছিল। পূজনীয় পিতা মহাশয়ের শোকাবহ মৃত্যুর পর, আমি পৈতৃকসিংহাসনে আরোহণ করিয়া সর্বপ্রথমেই আমার প্রিয় ভারতীয় প্রকৃতিপুঞ্জকে দর্শন করিবার প্রবল ইচ্ছা অনুভব করিয়াছিলাম।”

সম্রাটের ভারতগমনের নানা রাজনৈতিক কারণ উল্লিখিত হইয়া থাকে। কিন্তু স্বয়ং সম্রাট, ১৯১১ সনে বোম্বাই নগরে পদার্পণ করিয়া যে কথা বলিয়াছিলেন, তাহাতে বুঝা যায় যে ভারতে আসিবার ইচ্ছা স্বতই তাঁহার মনোমধ্যে উদ্ভিত হইয়াছিল; বাহিরের কোন কারণে তাহা হয় নাই। ভারত-বাসীর সহিত সম্মিলিত হইবার ঐকান্তিকী ইচ্ছা ও

ভারতগমনের একত্ব  
কারণ সম্রাটের স্বীয়  
আগ্রহাতিশয়।

তাঁহাদিগের প্রতি গভীর প্রীতির ভাব না থাকিলে, অভিষেকের পরিশ্রম ও কষ্ট সহ্য করিয়া ও তৎসংক্রান্ত গুরুতর রাজকার্য্যের ব্যপদেশে, সম্রাট ও সাম্রাজ্ঞী এমন ভ্রমসাধ্য ও অনুবিধাজনক বিদেশযাত্রার জন্ত লালায়িত হইতেন না। দরবারমণ্ডপে সম্রাট বলিয়াছিলেন, “সাম্রাজ্ঞীর

সহিত আমি উপস্থিত হইয়া ভারতীয় রাজভক্ত মিত্ররাজগণকে ও বিশ্বস্ত জনসাধারণকে আমাদের প্রীতি দেখাইতে উৎসুক হইয়াছি।” প্রত্যাগমনের সময় তিনি মুক্তকণ্ঠে এদেশের জনসাধারণের রাজভক্তি স্বীকার করিয়া বলিয়াছিলেন, “প্রকৃতিপুঞ্জের হৃদয়ে আমাদের প্রতি ভালবাসা এবং ভক্তি বন্ধমূল হইয়াছে। আমরা আমাদের একান্ত মনোমত কাজ সুসম্পন্ন করিয়াছি বলিয়া কৃতার্থ বোধ করিতেছি।”

অভিষেকোপলক্ষে সম্রাটের ভারতে পদার্পণ এদেশের ইতিহাসে এক অভিনব ব্যাপার। ইংলণ্ডের কোন রাজা তাঁহার পরিচিত গণ্ডী হইতে এতদূরে আসেন নাই। কিঞ্চিদধিক সাতশত বৎসরপূর্বে কেবলমাত্র একজন ইংরেজরাজ এসিয়ার সীমায় পদার্পণ করিয়াছিলেন। আলেকজান্ডার, তৈমুর প্রভৃতি অনেক বৈদেশিক শত্রুরাজার আগমনে ভারতবর্ষ পর্য্যুদস্ত হইয়াছে। কিন্তু এপর্য্যন্ত কোন রাজাই সম্ভাব এবং অমুগ্ধের শাস্তিপূর্ণ উদ্দেশ্য লইয়া এদেশে আগমন করেন নাই।

সম্রাটের ভারতযাত্রার অভিনব প্রস্তাব তাঁহার মন্ত্রী ও বন্ধুগণের মধ্যে স্বভাবতই অত্যন্ত ভয় ও সন্দেহের উদ্রেক করিল। তাহাদের মধ্যে অনেকেই ভারতযাত্রাকে অত্যন্ত বিপদজনক মনে করিয়াছিলেন। ইংলণ্ডের রাজনৈতিক গগন সে সময়ে ঘনঘটাচ্ছন্ন ছিল; এ সময়ে সম্রাটের দীর্ঘকাল অনুপস্থিতি বাঞ্ছনীয় ছিল না। ভারতের আভ্যন্তরীণ অবস্থাও তখন কতকটা অশান্তিপূর্ণ হইয়া পড়িয়াছিল। প্রতিকূল কারণের ইহাই শেষ নহে। ১৯১১-১২ সনের শীতকালে ভারতভিষ্মখে যাত্রা করিতে নানারকম অসুবিধা ছিল। এই সময়ে সমুদ্রপথে দুই প্রবলজাতি যুদ্ধে নিযুক্ত ছিলেন এবং ভারতেও এমন অনাবৃষ্টি হইয়াছিল যে সকলেই অনুমান করিয়াছিল, সে সময়ে ভারতবর্ষ সম্রাটের উপযুক্ত সম্বৰ্দ্ধনা করিতে পারিবে না। উল্লিখিত কারণ সমূহে সম্রাট নিরুৎসাহ হইতে পারিতেন। কিন্তু তিনি বিচলিত হইলেন না, কারণ এই ব্যাপারে তিনি শুধু ভারতবর্ষের প্রতি গভীর প্রীতির দ্বারা প্রণোদিত হইয়াছিলেন। “স্বীয় ঐকান্তিকী ইচ্ছা এবং কর্তব্যজ্ঞান তদীয় পথ পরিষ্কার ও সুগম করিয়া দিয়াছিল।”

স্বয়ং সম্রাট এ সম্বন্ধে যে সিদ্ধান্ত করিয়াছিলেন, তদপেক্ষা উৎকৃষ্ট বা সমীচীন মতে কেহই উপস্থিত হইতে পারেন নাই। কারণ সম্রাটদম্পতী সমগ্র পৃথিবী ভ্রমণ করিয়া ব্রিটিশ সাম্রাজ্য সম্বন্ধে সর্বাপেক্ষা অধিক

জ্ঞানলাভ করিয়াছিলেন। এমন কি ভারতে যাঁহারা সমস্ত জীবন রাজকাৰ্য্য করিয়া এদেশসম্বন্ধে যথেষ্ট অভিজ্ঞতা সঞ্চয় করিয়াছিলেন তাঁহাদের মধ্যেও কেহই সম্রাট্‌দম্পতীর মত এদেশের অনেকস্থান দেখেন নাই এবং তাঁহাদের মত ইহার আভ্যন্তরীণ অবস্থা সম্বন্ধে অভিজ্ঞ ছিলেন না। সৌভাগ্যক্রমে সম্রাট্‌ লর্ড হার্ডিঞ্জের ন্যায় রাজপ্রতিনিধি লাভ করিয়াছিলেন। তিনি সম্রাটের পিতার অতীব বিশ্বস্ত বন্ধু ও মন্ত্রী ছিলেন।

সম্রাটের ভারতে আগমন তাঁহার এ দেশের প্রজাপুঞ্জের প্রতি কতটা গভীর প্রীতির পরিচায়ক, এই ব্যাপারে তিনি হৃদয়ের কতটা দৃঢ়তা প্রদর্শন করিয়াছিলেন এবং বাধাবিঘ্ন অতিক্রম করিয়াছিলেন, তাহা অনেকে ধারণাই করিতে পারিবেন না। তাঁহার অকপট ও দৃঢ়-সংকল্পিত ভালবাসা ও বিশ্বাসের বলে তিনি কোনরূপ বাধাবিঘ্নের আশঙ্কায় স্থায়ী স্থির অভিপ্রায় হইতে বিচ্যুত হন নাই। তিনি অবশ্যই জানিতেন যে এতদূরের পথপরিক্রমণে তাঁহাকে ও সাম্রাজ্যীকে অনেক অসুবিধা ও অস্বচ্ছন্দতা ভোগ করিতে হইবে। ভারতের জম্ম স্বচ্ছাপূর্বক এইরূপ কষ্টস্বীকারের ফলে ভারতীয় প্রকৃতিপুঞ্জ তাঁহাদিগের নিকট চিরকৃতজ্ঞতাপাশে বদ্ধ হইয়াছে।

সম্রাটের এই সাধু ইচ্ছা প্রচারিত হইলে, ভারতবাসী যেরূপ আনন্দলাভ করিয়াছিল তাহা বর্ণনা করা যায় না। ১৯১০ সনের ১৮ই নভেম্বর লর্ড হার্ডিঞ্জ বোম্বাই গমন করিয়া সম্রাটের ভারতে আগমনের সংকল্প জ্ঞাপন করিলেন। ১৯১১ সনের ৬ই ফেব্রুয়ারী মাসে পার্লামেন্ট মহাসভায় সম্রাট স্বয়ং তাঁহার সাধুসংকল্পের কথা—সকলের নিকট প্রকাশ করিলেন। পরিশেষে ১৯১১ সনের ২৩শে মার্চ নিম্নলিখিত কথাগুলি ইংলণ্ডে ও ভারতবর্ষে সকলের নিকট বিধিমত ঘোষণা করা হইল।

ভারতবর্ষে অভিষেকোৎসব সম্পন্ন হওয়া সম্বন্ধে সম্রাটের ঘোষণাপত্র।  
“যেহেতু পুণ্যাশ্লোক রাজা এডওয়ার্ড ১৯১০ খৃঃ অব্দের ৬ই মে লোকান্তরিত

হওয়ায় আমরা সিংহাসনে অধিরোহণ করিয়াছি,  
ঘোষণা পত্র।

ভগবানের অনুগ্রহে এই উপলক্ষে আমরা গ্রেট ব্রিটেন ও আয়ারলণ্ডের যুক্তরাজ্য এবং সমুদ্র পারশ্ব ব্রিটিশ সাম্রাজ্য সমূহের রাজা, ধর্ম্মরক্ষক এবং ভারত সম্রাট স্বরূপ পঞ্চম জর্জ উপাধি গ্রহণ করিয়াছি ;

এবং, যেহেতু, ১৯১০ সালের ৭ই নভেম্বর তারিখে—আমাদের রাজত্বের

প্রথম বর্ষে আমাদের রাজকীয় ঘোষণা পত্র দ্বারা প্রকাশ করিয়াছি যে সর্ব-শক্তিমানের আশীর্ব্বাদে ১৯১১ সনের ২২শে জুন, আমরা, আমাদের রাজকীয় অভিষেকোৎসব সম্পাদন করিব ; এবং যেহেতু, আমাদের গভর্নরগণ, লেফ্টেনাণ্ট গভর্নরগণ, অগ্ন্যাগ্ন কর্ম্মচারিগণ, রাজগণ, সামন্তগণ, আমাদের আশ্রিত করদ রাজ্য সমূহের সম্ভ্রান্ত ব্যক্তিগণ, এবং আমাদের ভারত-সাম্রাজ্যের অন্তর্গত বিভিন্ন প্রদেশের প্রতিনিধিবর্গকে আমাদের সম্মুখে আহ্বান করিয়া প্রীতিভাজন ভারতীয় প্রজাগণকে, উক্ত উৎসব সুসম্পাদিত হইয়াছে, একথা আমাদের স্বয়ং জ্ঞাপন করা আবশ্যক ;

সেই জন্ত এখন আমরা আমাদের এই রাজকীয় ঘোষণা পত্রদ্বারা জ্ঞাপন করিতেছি যে, আগামী ১৯১১ সনের ১২ই ডিসেম্বর দিল্লীতে দরবার করিতে মনস্থ করিয়াছি। অভিষেকোৎসবের কথা জ্ঞাপন করাই ইহার উদ্দেশ্য। আমরা এতদ্বারা ভারতবর্ষে আমাদের রাজকীয় প্রতিনিধি ও গভর্নর জেনারেল—আমাদের অতি-বিশ্বাসী এবং অতিপ্রিয় মন্ত্রণাদাতা চার্লস ব্যারন পেন্সহার্সটের হার্ডিঞ্জকে উল্লিখিত ব্যাপারের সমস্ত বন্দোবস্ত করিবার ভার দিতেছি এবং আদেশ করিতেছি।

১৯১১ সনের ২২শে মার্চ, আমাদের রাজত্বের প্রথম বর্ষে, বাকিংহাম প্রাসাদস্থ রাজসভা হইতে ঘোষণা পত্রটি প্রকাশিত করা হইল।”

রাজকীয় ঘোষণা-পত্রটি দেশব্যাপী যে আনন্দ ও উৎসাহের সৃষ্টি করিল তাহা বর্ণনাতীত। ভারতীয় সংবাদপত্র সমূহের  
ঘোষণা পত্রের কলে  
মার্কজবীন আনন্দ।  
আর মতদ্বৈধ রহিল না। সাধারণ আনন্দের

এই মহোৎসবে তাহারা সম্মিলিত কণ্ঠে যোগদান করিল। ভারতবর্ষের আত্মমর্য্যদাবোধ চরিতার্থতা লাভ করিল। ভারতেশ্বর দ্বিতীয়বার ভারতবাসীকে দর্শনদান করিবেন। এই ব্যাপারে ব্রিটিশ সাম্রাজ্যের অপরাপর প্রদেশ হইতে এদেশের প্রতি যে অধিকতর অনুগ্রহ প্রদর্শিত হইল তাহা ভারতবাসীরা বিশেষ ভাবে উপলব্ধি করিল। অভিষেকোৎসবের অব্যবহিত পরেই সম্রাট ভারতে পদার্পণ করিবেন, এই সংবাদে ভারতবাসী আনন্দে আত্মহারা হইল। অল্পকাল মধ্যে এই শুভসংবাদ গ্রাম হইতে গ্রামান্তরে প্রচারিত হইল এবং নিতান্ত সামান্য লোকও যেন এক অলৌকিক সুখশব্দে বিভোর হইল। ভারতবাসীর বহুদিনের আকাঙ্ক্ষা পূর্ণ হইল। বহুদিন পরে রাজদর্শন তাহাদের ভাগ্যে ঘটবে, ইহা হইতে

আনন্দের কথা আর কি হইতে পারে ? রাজদর্শনে ভারতবাসীর মনে যে ভাব উদ্বেক করে, তাহা পাশ্চাত্য জাতির অনুধাবন করা কঠিন । রাজাকে একবার চক্ষে দেখিলেই তাঁহার কৃতার্থ হন, কিন্তু এই উপলক্ষে তাঁহাদের মনে, আরও নানা প্রকার আশঙ্কার সঞ্চার হইয়াছিল । উৎসবে নানারূপ অনুগ্রহ বিতরণের রীতি আছে । ভারতীয় রাজগণ এইরূপ উৎসবের সময়ে অর্থ, খিলাত ও বিবিধ ব্যক্তিগত অনুগ্রহ বিতরণ করিয়া থাকেন । কিন্তু রাজরাজেশ্বর অবশ্যই এমন কিছু করিবেন, যাহার ফল স্থায়ী এবং দেশ ব্যাপক হইবে । সকলের মুখেই প্রফুল্লতার চিহ্ন দেখা গেল । মোকদ্দমাকারিগণ মোকদ্দমা স্থগিত রাখিল । কারণ তাহাদের বিশ্বাস হইল যে সম্রাট আসিলেই তাহার ঐয়ানুমোদিত প্রতিকার পাইবে । রাজকর্মচারিগণ রাজসাম্রিধ্যে স্বকীয় কর্তব্য সম্পাদনে গৌরব অনুভব করিতে লাগিল । কৃষক অনাবৃষ্টিতে ক্ষুব্ধ হইল না, সে বিশ্বাস করিল, রাজপদার্পণে ধরিত্রী স্বভাবতই শস্যশালিনী হইবে । বহুদূর হইতে যাত্রিগণ রাজাকে একবার দেখিতে পাইবে বলিয়া আসিতে লাগিল । গভর্নমেন্টের বিরুদ্ধবাদিগণের জিহ্বা নীরব হইল । ভারতবর্ষের ইতিহাসে এই সর্বপ্রথম শুধু একটা মানবকে দর্শন করিয়া কৃতার্থতা লাভ করিবার জন্ম, ত্রিশকোটি লোকের সম্মিলিত দৃষ্টি নিবদ্ধ হইল । রাষ্ট্রীয় ইতিহাসে এই ঘটনা একটা গুরুতর ব্যাপার । ইহাতে দেশময় রাজনৈতিক নব আকাঙ্ক্ষা জাগ্রত হইল । স্বদেশপ্রেম উন্নততর ও গভীর হইল ; জাতীয় জীবনে এক নূতন গৌরব প্রতিষ্ঠা পাইল, এবং এক রাজার প্রজা বলিয়া জাতিধর্ম ও বর্ণনির্বিশেষে ভারত ও ইংলণ্ডের অধিবাসিবৃন্দের মধ্যে পরস্পরের প্রতি শ্রদ্ধার বৃদ্ধি এবং জাতিগত সম্বন্ধ ঘনীভূত হইল ।

আবার সম্রাট শুধু একক আসিবেন না । সাম্রাজ্যীও তাঁহার সঙ্গে এই দেশে পদার্পণ করিবেন । সাম্রাজ্যীর আগমন-সংবাদে লোকের বৈদিক যুগের কথা মনে পড়িল । বৈদিক যুগে রাজ্যী এবং পুরনারীগণ সর্ববিষয়ে তাঁহাদের স্বামিগণের সমকক্ষ ছিলেন । ইংরেজজাতি রাজ্যীর প্রতি যে গভীর শ্রদ্ধা পোষণ করে তাহা এবার ভারতবাসীর চক্ষে সমুজ্জ্বল হইল এবং এই মহিমান্বিত আদর্শ সম্মুখে দেখিয়া ভারতবাসী পুনরায় তাহাদের নারীজাতির অবস্থা উন্নত করিতে শিক্ষা করিল । রাজাভিষেকের আনুসঙ্গিক অনুষ্ঠানগুলির মধ্যে যে গভীর ধর্মভাব নিহিত ছিল, তাহা ভারতবাসীর হৃদয়ে বিশেষভাবে স্পর্শ করিয়াছিল । ভারতের রাজশ্রবণের কয়েকজন

এবং ভারতীয় সৈন্যদলের বিভিন্ন শ্রেণীর প্রতিনিধিবর্গ ও প্রজাবর্গের প্রাদেশিক প্রতিনিধিগণ উপস্থিত থাকিয়া অভিষেক-ব্যাপার স্বচক্ষে দেখিবার সুবিধা পাইয়াছিলেন । অভিষেকের দিনটি ভারতবর্ষে শুভ উৎসব-দিবসরূপে গণ্য হইয়াছিল । চতুর্দিক হইতে রাজভক্তিপূর্ণ লিপি ও সংবাদ এত আসিয়াছিল যে রাজপ্রতিনিধি তাহা দ্বারা একরূপ বিভ্রত হইয়া পড়িয়াছিলেন । প্রত্যেক শ্রেণীর লোকই স্বকীয় মনোভাব এরূপ সুন্দর ভাবে ব্যক্ত করিয়াছিলেন যে তাঁহাদের প্রত্যেকের উক্তিতেই, কিছু না কিছু চিন্তাকর্ষক বিশেষত্ব ছিল । কিন্তু এই উপলক্ষে যে আনন্দ ব্যক্ত হইয়াছিল, তদপেক্ষা অধিক অব্যক্ত আনন্দের ভাব সর্বত্র পরিলক্ষিত হইল ।

বোম্বাইএর এক সম্মিলনীতে, কোন বিখ্যাত ভারতবাসী, রাজার ভারতাগমন উপলক্ষে বলিয়াছিলেন যে, “আমরা যে ব্রিটিশ সাম্রাজ্যে নগণ্য নহি, এবং অপরদেশের প্রজাদের সঙ্গে সমান অধিকার পাইবার যোগ্য, তাহা রাজাগমনে বিশেষভাবে সূচিত হইতেছে ।” তিনি আরও বলিয়াছিলেন, “আমাদের শুভাশুভের প্রতি সম্রাটের যে সতত সহানুভূতিপূর্ণ দৃষ্টি আছে, এখন তাহা আমরা বিশেষভাবে বুঝিতেছি । আমাদের প্রতি তাঁহার উদার প্রীতি এই দেশকে উন্নতির পথে প্রবর্তিত করিবে, এবং বাঁহারা এই দেশ শাসনে নিযুক্ত আছেন, তাঁহাদের উৎসাহ বর্দ্ধিত হইবে । সম্রাটের আগমন আমাদের বর্তমানের আনন্দ ও ভবিষ্যতের আশার উৎস স্বরূপ । স্বর্গীয় ভারতেশ্বরী মহারাণী ভারতের শাসনভার গ্রহণ করিয়া ১৮৫৮ সনে যে উদার সহানুভূতির কথা বলিয়াছিলেন তাহা এবার সম্পূর্ণভাবে কার্যতঃ সফল হইতে চলিল ।

ভারতেশ্বরী বলিয়াছিলেন, “ব্রিটিশ সাম্রাজ্যের ভারতেশ্বরীর প্রতিশ্রুতি ।

অপরূপ দেশের প্রজাবর্গের সম্বন্ধে আমাদের বাহ্যিক কর্তব্য ভারতবাসীর সম্পর্কেও তাহাই । সর্বশক্তিমান ভগবানের আশীর্ব্বাদে বিশ্বস্তভাবে এবং বিবেক-বুদ্ধির সহিত এই দায়িত্ব পালন করিব ।” সুতরাং ভারতসম্রাট ও সাম্রাজ্যীর আগমন উপলক্ষে যে গভীর আনন্দ, উৎসাহ এবং রাজভক্তি প্রকাশিত হইতেছে তাহাতে আশ্চর্য্য হইবার কিছুই নাই । সত্যসত্যই রাজদম্পতী যে সম্বর্দ্ধনা লাভ করিয়াছিলেন তাহা জগতের ইতিহাসে বিরল । এই উপলক্ষে কোন অশুভ ঘটনার লেশমাত্র সূচিত হয় নাই । সম্রাট যে উপযুক্ত পাত্রেরি বিশ্বাস স্থাপন করিয়াছেন তাহাতে কাহারও কোন



সন্দেহ রহিল না। চিরাগত প্রথানুসারে দিল্লীর এই উৎসব শুধু প্রাচীন ব্যাপারের অনুকরণে পর্য্যবসিত হয় নাই। ইহা ভবিষ্যত জীবনের নবপ্রতিষ্ঠা সূচনা করিয়াছে। প্রাচীন কালে পরাভূত বা বন্দী রাজার দৈন্যধ্বনি, অথবা তাহাদিগের প্রতি গর্বিবতের দয়া প্রদর্শনে এইরূপ উৎসবের একদিকে ব্যথা জাগিয়া উঠিত। কিন্তু বর্তমান উপলক্ষে তাহা কিছুই ছিল না। রাজগণ উৎসাহ ও আনন্দের সহিত বশ্যতা স্বীকার করিয়াছিলেন। প্রজাগণ সর্বপ্রথম এইরূপ অভিষেকোৎসবে যোগদান করিবার অধিকার পাইয়াছিল। সহস্র সহস্র প্রজা রাজদর্শনের অধিকার পুনঃপ্রাপ্ত হইয়া কৃতার্থ হইল। তাহাদের চক্ষে রাজা শুধু একটা বড় উৎসবের কেন্দ্র, কিংবা বৃহৎ শাসন যন্ত্রের শীর্ষস্থানীয় নহেন—তিনি প্রজাদের সর্ববিষয়ে আদর্শস্থানীয়,—রাজনীতি, সমাজনীতি প্রভৃতি সকল ব্যাপারের মূলাধার। রাজা তাহাদের চক্ষে উন্নত কর্তব্যের উপদেষ্টা এবং ধর্ম্য বিশ্বাসের আদিগুরু। এ বিষয়ে কালিফগণও তাঁহার সমকক্ষ নহেন। দরবারের সময় যাঁহার উপস্থিত ছিলেন এবং যাঁহার উপস্থিত হইতে পারেন নাই—

দরবারের দৃশ্য।

সকলেই ব্রিটিশ সাম্রাজ্য সম্বন্ধে অন্ততঃ কিছু নূতন অভিজ্ঞতালাভ করিয়াছিলেন, এবং ভারত যে নবজীবনলাভ করিয়াছে তাহা অনুভব করিয়াছিলেন। দিল্লী মহানগরীতে কোন কোন ব্যক্তিকে, সম্রাটের আগমন উপলক্ষে, আনন্দের আতিশয্য হেতু, গলদশ্রমলোচনে, অপরকে আলিঙ্গন করিতে দেখা গিয়াছিল। সম্রাট যে স্থানে দাঁড়াইয়াছিলেন সে স্থানে অনেকে ভুলুষ্ঠিত হইয়াছিল। বুদ্ধগণ অপরের সাহায্যে পথিপার্শ্বে দাঁড়াইয়াছিল—উদ্দেশ্য—যেন তাহারা সম্রাটের আশীর্ব্বাদ মস্তকে লইয়া স্নেহে মরিতে পারে। ভবিষ্যৎ জীবন সুখময় হইবে এই আশায় অনেকে তাহাদিগের শিশুগণকে উত্তোলন করিয়া সিংহাসন স্পর্শ করাইয়াছিল, প্রত্যেকেই নিজস্বভাবে প্রত্যেকের ভালবাসা ও ভক্তি প্রদর্শন করিয়াছিল। এবং কেহ কেহ অপূর্ব আবেশে উদ্বেলিতহৃদয়ে কি কথা বলিতেছিল তাহা নিজেরাও ভাল বুঝিতে পারে নাই।

প্রজার ভালবাসা ও রাজার প্রজারঞ্জন-চেষ্টা অল্প সকল চিন্তা ও কার্য্যকে পরিচালিত করিয়াছিল। ১৯০৩ খৃঃ অক্ষে সমস্ত ভারতবর্ষ—“পূর্ব দেশবাসী এডেমের শেখগণ হইতে পশ্চিমে চীনপ্রান্তস্থ মেকং দেশের সান দলপতি পর্য্যন্ত—সকলেই সার্বজনীন রাজতন্ত্রের গভীরতা অনুভব

করিয়াছিল এবং একই উদ্দেশ্যের দ্বারা অনুপ্রাণিত হইয়াছিল।” রাজমুকুট যাহার শিরঃশোভা সম্পাদন করিয়াছিল তিনি কিন্তু তখনও ঘোর সমুদ্রের অপর পারে কোন দূর স্বপ্নরাজ্যে বাস করিতেছিলেন। ১৯১১ সনে সম্রাট ব্যক্তিগত প্রভাবে, প্রজার হৃদয়ে প্রীতি জাগাইয়া তুলিলেন। এই প্রীতিতেই প্রাচ্য দেশবাসিগণের মধ্যে একতা সম্পাদিত হইয়া থাকে। সম্রাট বলিয়াছিলেন, “আমি বিশ্বজনীন সম্বন্ধনা পাইয়াছি। আমাকে আন্তরিক

সাদর সম্ভাষণ করিতে জাতি ও শ্রেণীনির্বিশেষে  
সম্রাটের ঐতিহ্য । সকলে যে মিলিত হইয়াছে, ইহাতে আমি সন্তুষ্ট

হইয়াছি। এই একতা ও মিলন কি তাহাদের দৈনন্দিন ব্যক্তিগত জীবনে এবং রাজনীতি ক্ষেত্রে সুফলপ্রদ হইবে না ? ইহা হইলেই বুঝিবে, আমাদের ভারতে আগমনের প্রকৃত সুফল ফলিয়াছে।”

সম্রাট ও সাম্রাজ্য ভারতে অতি অল্পদিন অবস্থান করিয়াছিলেন। তাঁহার। যে কয়েকদিন ছিলেন তাহা আরম্ভ হইতে শেষ পর্য্যন্ত, রাজা-প্রজা সকলের পক্ষেই সর্ববিষয়ে শুভকর হইয়াছিল। সম্রাটের আগমনে উৎসব ও বাহ্যাদৃশ্যের কতকটা অপরিহার্য্য ; কিন্তু যে অল্প কয়েকদিন তিনি এই দেশে ছিলেন তাহার মধ্যেই, গুরুতর রাজকার্য্যের অবসরসময়ে অনেক সামান্য সামান্য বিষয়ে তিনি মনোযোগী হইয়াছিলেন। প্রজার আবেদন-শ্রবণ, দাতব্যচিকিৎসালয় পরিদর্শন, দরিদ্রদিগকে খাদ্য বিতরণ এবং কলিকাতা ও বোম্বাইএর রাজপথে অগণিত ব্যবসায়ীদিগকে দর্শন করিয়া তিনি আনন্দলাভ করিয়াছিলেন। এই সকল ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বিষয়ের দ্বারা তিনি ভারতবাসীদিগের হৃদয় আকৃষ্ট করিয়াছিলেন। এতদ্বারা যে মহাসুফল-লাভ হইয়াছিল তাহা সকলেই অবগত আছেন। যে কাজ মহারাণী-ভিক্টোরিয়া আরম্ভ করিয়াছিলেন ও সম্রাট সপ্তম-এডোয়ার্ড সুসম্পন্ন করিতে যত্নপরায়ণ হইয়াছিলেন, আজ বর্তমান সম্রাট তাহা সম্পূর্ণ করিলেন। এরূপ ঘটনা এইভাবে আর ভবিষ্যতে ঘটবে বলিয়া মনে হয় না। এই ঘটনা কালে বিশ্ব্তির গহবরে লীন হইয়া যাইতে পারে, কারণ মানুষের স্মৃতিশক্তির একটা সীমা আছে। সেই ভাবটী পুনরায় উদ্দীপিত করিবার জন্ত এবং সম্রাট পরিবারের সহিত সম্বন্ধ অক্ষুণ্ণ রাখিতে ভারতবাসী এই ঘটনার পুনরাবৃতি অভিলাষ করিবেন সন্দেহ নাই। রাজা জর্জ ও রাণী মেরী ভারতকে প্রীতির সুবর্ণ-শৃঙ্খলে আবদ্ধ করিয়াছেন। ভারত এখন নিঃসন্দেহে বিরোট সাম্রাজ্যের

একাংশ হইয়াছে এবং সম্রাট ও সাম্রাজ্যীর সূশাসনের সচ্ছন্দে অনুপ্রাণিত এবং আন্তরিক সহানুভূতি প্রাপ্ত হইয়াছে। ভারতবাসীরা নিঃসন্দেহে বুঝিয়াছেন যে এই মহাদেশ আর এখন শুধু একটা বিজিত রাজ্য নহে ; এখন ইহা গাঢ় প্রীতি ও আন্তরিক ভক্তির শৃঙ্খলে সম্রাটের সহিত আবদ্ধ হইয়াছে। সম্রাট তাঁহার অগণিত গুরুতর কর্তব্যের মধ্যেও ভারতের মঙ্গলের দিকে সতর্ক দৃষ্টিপাত করিতেছেন, এবং তাঁহার সাম্রাজ্যের ভিতর ভারতকে অগ্ৰাণ্য প্রদেশের স্থায় সমান স্থান প্রদান করিতে সচেষ্ট আছেন। সম্রাট তাঁহার বিস্তৃত পৃথিবীব্যাপি সাম্রাজ্যের প্রজাপুঞ্জকে ভ্রাতৃবন্ধনে বদ্ধ করিতে সচেষ্ট, কারণ তিনি জানেন এই ভাবের উপরই তাঁহার রাজ্যের পূর্ণ মঙ্গল নির্ভর করে। এদেশে শাসনকর্তৃগণ বিদেশী ; এখানে ৪৩টা জাতি বিद्यমান এবং ২১টা ভাষায় প্রত্যহ কথাবার্তা চলিতেছে, এবং এখানে সমাজ এখনও “অসম্বদ্ধ, বহুধাবিভক্ত ও প্রতিবন্ধিস্বার্থে বিজড়িত, এবং এখানে বহুকালাগত বংশগত ধারণায় এবং পূর্বোক্ত কারণে সমাজ এরূপভাবে

গ্রহণ করিয়াছে যে এতদিন সমগ্রদেশের ঐক্য ও ঐক্যের স্বকল।

সমবেত কর্ম্ম এখানে অসম্ভব বলিয়া মনে হইয়াছে।

এরূপ দেশে নবপ্রবর্তিত এই ঐক্যের মূল্য অল্প নহে। ইহা সম্পাদন করা অতি কঠিন।” রাজা সপ্তম এডোয়ার্ড নিজেই বলিয়াছিলেন, “ঐতিহাসিক যুগে রাজাপ্রজাসম্পর্কিত যত ব্যাপার ঘটয়াছে, তন্মধ্যে ইহা অতীব উজ্জ্বল ও গৌরবজনক ঘটনা, তৎবিষয়ে সন্দেহ নাই।”

রাজা জর্জ কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়কে সম্বোধন করিয়া বলিয়াছিলেন, “যুরোপ এবং ভারতবাসীরা পরস্পরের জ্ঞান ও আশাভরসায় সম্মিলিত হউন এবং পরস্পরের আদর্শে অনুপ্রাণিত হউন,—এই ঐক্যের উপরই ভারতের ভবিষ্যৎ মঙ্গল অনেক পরিমাণে নির্ভর করে।” তিনি আরও বলিয়াছিলেন, “হয়বৎসর পূর্বে আমি ইংলণ্ড হইতে ভারতে প্রীতি ও সহানুভূতির বার্তা প্রেরণ করিয়াছিলাম। অল্প ভারতবর্ষে আগমন করিয়া আমি এই মহাদেশকে ভবিষ্যতের আশা প্রদান করিতেছি। প্রত্যেক দিকেই নবজীবনের লক্ষণ দেখিতেছি। শিক্ষালাভ করিয়া আপনারা ভবিষ্যতের আশা গঠন করিতেছেন। শিক্ষার শ্রীবৃদ্ধির সঙ্গে আরও উন্নততর আশা আপনাদের হৃদয় অধিকার করিবে।”

ভারতের রাজাপ্রজা সকলে মিলিয়া প্রধান মন্ত্রীর নিকট তার যোগে যে

সংবাদ পাঠাইয়াছিলেন তাহাতে এই কথাগুলি ছিল । “ভারতের রাজা প্রজা  
একত্র হইয়া রাজকীয় আগমন উপলক্ষে ইংলণ্ডের মহাজাতির প্রতি স্বীয় সম্ভাব

ভারতবাসীদের  
তার সংবাদ ।

এবং বন্ধুত্ব জ্ঞাপন করিতেছেন । জগদ্ব্যাপি মহা-  
সম্রাটের সহিত তাঁহারা মিলিত হওয়াতে তাঁহাদের  
ভাগ্যসূত্র চিরদিনের জন্য একত্র গ্রথিত হইয়াছে ।

তাঁহারা এই রাষ্ট্রীয় ঐক্যজনিত গভীর প্রীতি এই সুযোগে আজ জ্ঞাপন  
করিতেছেন । সম্রাটদম্পতীর ভারতগমন ব্যাপার এখন নির্বিঘ্নে সুসম্পন্ন  
হইয়াছে । ইহা ভারতবর্ষের সর্বত্র গভীর প্রীতিভক্তির উদ্দেক করিয়াছে ।  
সম্রাটদম্পতী তাঁহাদের অপার সহানুভূতি, এবং সমস্তশ্রেণীর প্রজার  
হিতকামনাদ্বারা ইংলণ্ড ও ভারতের সৌহার্দবন্ধন দৃঢ়তর করিয়াছেন  
এবং যে চিরস্থান রাজভক্তি ভারতবাসিগণের বিশেষত্ব তাহা ব্যক্তিগতভাবে  
গাঢ়তর করিয়াছেন ।

“ভারতবর্ষ ইংলণ্ডের সংস্পর্শে আসিয়া যে অনেক সুখ ও সৌভাগ্যলাভ  
করিয়াছেন তাহা সর্বজনবিদিত । ভারতবাসীরা আজ গৌরবসহকারে  
সম্রাটের প্রতি তাঁহাদের অটলভক্তি জ্ঞাপন করিতেছেন । তাঁহাদের বিশ্বাস  
যে সম্রাটের ভারতগমন এক মহা ব্যাপার । ইহা ভারতবর্ষের পক্ষে নূতন  
যুগের প্রারম্ভ সূচনা করিতেছে । ভারতবাসীরা বিশ্বাস করেন, এই ঘটনায়  
তাঁহাদের ভবিষ্যৎ সুখ, উন্নতি ও সৌভাগ্যের পথ আরও উজ্জ্বল হইয়াছে ।”

তাঁহারা যে সকল কথা এই সরল উক্তিতে লিপিবদ্ধ করিয়াছিলেন তাহা  
ছাড়াও তাঁহাদের একটা প্রাণের কথা অকথিত ছিল । তাহা কোটা কোটা  
প্রজার হৃদয়ের অনভিব্যক্ত আনন্দ । তাঁহাদের চক্ষে সম্রাট বিশ্বের সমস্ত  
শুভ ও মহত্বের জীবন্ত বিগ্রহস্বরূপ, একথাটি তাঁহারা প্রকাশ করিবার  
ভাষা পান নাই ।

## সম্রাট-দম্পতীর সমুদ্রযাত্রা ।

১৯১১ সনের ১১ই নভেম্বর প্রাতে রাজা ও রাণী লণ্ডন হইতে ভারতযাত্রা করিলেন । এই উপলক্ষে চতুর্দিকে এক অপূর্ব আনন্দ ও উৎসাহের সাড়া পড়িয়া গেল । এতদুপলক্ষে বিশেষ আনন্দের কারণ আছে । সম্রাট ও তদীয় পত্নী স্বেচ্ছাপ্রণোদিত হইয়া সাম্রাজ্যের মঙ্গলহেতু উৎসাহ প্রকাশপূর্বক এই গুরুতর শ্রমসাধ্য কার্য্যে হস্তক্ষেপ করিয়াছেন । তাঁহাদের উদ্দেশ্যের গুরুত্ব ও অভিনব ইংলণ্ডবাসীদিগের কল্পনাকে বিশেষরূপে উৎসাহিত করিয়াছিল ।

কয়েক সপ্তাহ পূর্বের রাজা বলিয়াছিলেন, “সমগ্র ব্রিটিশ সাম্রাজ্যের কেন্দ্র এই রাজধানী আমাদের যেরূপ চিন্তা ও যত্নের বিষয়ীভূত, সাম্রাজ্যের অতিদূর দেশগুলিও আমাদের চক্ষে ঠিক তাহাই, আমরা ইহা বুঝাইতে চাহি।” ইংলণ্ডবাসীরা রাজার এই হিতৈচ্ছা ইংরেজ প্রজামণ্ডলীর ঐতি ।

বিশেষ উৎসাহের সহিত উপলব্ধি করিয়াছিলেন ।

তিনশত বৎসর পূর্বের যে দিন রাজ্ঞী এলিজাবেথ “এক বর্গিক সম্প্রদায় ও তাঁহাদের দলপতিকে প্রাচ্যের সহিত বাণিজ্য করিবার জ্ঞাত” সনন্দদান করিয়াছিলেন, সেই দিন হইতে ইংলণ্ড ভারতের সহিত বিশেষ সম্বন্ধে বদ্ধ হইয়াছে । সুতরাং ভারতবর্ষ সম্বন্ধে ইংলণ্ডবাসীরা চিরদিনই উৎসাহশীল । নভেম্বরের তুষরাচ্ছন্ন আবিলতা ভেদ করিয়া সূর্য্যদেব ঈষৎ কিরণ প্রকাশ করিতেছিলেন ; সেই প্রগাঢ় শীত সবেও দশটা বাজিলে সেই অসময়ে ব্যাকিংহাম রাজপ্রাসাদ হইতে রেল স্টেশন পর্য্যন্ত রাজপথে সম্রাটের কল্যাণ-কামনায় এক বৃহৎ জনতা সমবেত হইয়াছিল । রাজার যাত্রা উপলক্ষে কোন প্রকার সামরিক উৎসব হয় নাই, এবং নগরবাসিগণও কোনরূপ প্রদর্শনী দেখিতে সে দিন রাজপথে বহির্গত হয় নাই । তাহারা কেবল রাজা ও রাণীর যাত্রা উপলক্ষে শুভকামনা করিতে এবং হৃদয়ের গভীর প্রীতি ও সহানুভূতি জ্ঞাপন করিতে আসিয়াছিল । নতদিন সম্রাট ও সম্রাজ্ঞী স্বদেশে অনুপস্থিত ছিলেন, সে পর্য্যন্ত দেশের সমস্ত খ্রীষ্টীয় উপাসনামন্দিরে সতত এই প্রার্থনা করা হইত যে, “তাঁহাদের ভারতযাত্রা যেন তদেশীয় প্রজাবর্গের সঙ্গে প্রীতির বন্ধন দৃঢ়তর করে।” গ্রেট ব্রিটেনের অধিবাসিগণ রাজার অনুপস্থিতি হেতু

রাজকার্য পরিচালনের জন্ত যে প্রকার বন্দোবস্ত করিয়াছিলেন, তাহাতেই তাঁহাদের ভারতবর্ষের প্রতি প্রীতি ও সৌহার্দ্য বিশেষভাবে প্রকাশ পাইয়াছে। রাজার অনুপস্থিতির মহৎ উদ্দেশ্য যদি ইংলণ্ডবাসীরা সহদয়তার সহিত উপলব্ধি না করিতেন তবে সেই সময়ের জন্ত দেশশাসনের যে ব্যবস্থা হইয়াছিল তাহাতে হয়তঃ অসন্তোষের সূত্রপাত হইতে পারিত।

প্রথমে প্রস্তাব হইল, রাজার অনুপস্থিতিতে রাণীই রাজকার্য্য নির্বাহ করিবেন, কিন্তু রাণী রাজার সহিত গমন করিতে কৃতসংকল্প হওয়াতে তাহা ঘটিল না। অতঃপর যাত্রার পূর্বদিন প্রিভি কাউন্সিলের সভা বসিলে রাজা যুক্ত সাম্রাজ্যের বৃহৎ সিলদ্বারা সইমোহর করিয়া কল্লটের প্রিন্স আর্থার, ক্যান্টারবারির আর্চবিশপ্, লোরবার্ণের আর্ল এবং ভাইকার্ডট মর্লিকে তাঁহার অনুপস্থিতি কালে তাঁহার হইয়া কাজ করিবার ক্ষমতা প্রদান করিলেন।

রাজা ও রাণী ‘কনষ্টিটিউশন হিল,’ ‘ওয়েলিংটন প্লেস্,’ ‘গ্রস্ভেনর গার্ডেন্স,’ এবং ‘ব্যাংকিংহাম প্যালেস্ রোড’ এর পথে ভিক্টোরিয়া স্টেশনে আসিয়া পহুছিলেন। তাঁহারা খোলা ল্যাণ্ডো গাড়ীতে চড়িয়া রেলস্টেশনে আসিয়াছিলেন। মেজর লর্ড টুইডমাউথ পরিচালিত “রয়েল হর্শ গার্ডস” এর কতিপয় অশ্বরোহী সৈন্য পথে শরীর-রক্ষকের কার্য্য করিয়াছিল। যুবরাজ এবং রাজকন্যা মেরী তাঁহাদের জনকজননীর সহিত এক গাড়ীতে ছিলেন। আরও দুইটি গাড়ীতে রাজসভ্যদিগের মধ্যে প্রধান প্রধান কয়েকজন ইহাদের পশ্চাৎ পশ্চাৎ গিয়াছিলেন।

রেলস্টেশনে ইংলণ্ডের প্রায় তিনশত শ্রেষ্ঠতম ব্যক্তি রাজাকে বিদায়-সম্বর্দ্ধনা করিবার জন্ত ভিড় করিয়া অপেক্ষা করিতেছিলেন। সেখানে

রেলপথে সম্বর্দ্ধনা ও  
ইংরেজদের উৎসাহ।

রাজপরিবারের সকলেই উপস্থিত ছিলেন। প্রধান  
মন্ত্রী গ্যাস্‌কুইথের নেতৃত্বে মন্ত্রিগণ সেখানে অপেক্ষা  
করিতেছিলেন। বৈদেশিক দূতগণ, ইণ্ডিয়া হাউসের

কর্মচারী বৃন্দ এবং আরও অনেকে এই বিদায়-সম্বর্দ্ধনা উপলক্ষে স্টেশনে আগমন করিয়াছিলেন। কোল্ডষ্ট্রিম গার্ডস্ সৈন্য দলের দ্বিতীয় দল রাজদেহ সংরক্ষকরূপে নিযুক্ত ছিলেন। তাঁহারা মাননীয় এল্, হ্যামিণ্টনের নেতৃত্বে রেজিমেন্টের পতাকা ও বাণদল সহ রাজকীয় ট্রেনের সম্মুখে অশ্বরোহণে দণ্ডায়মান ছিলেন। রাজা এই অশ্বরোহী

সৈন্যদল পরিদর্শন করিলেন। ইতিমধ্যে যে রেলওয়ে দিয়া তাঁহারা যাইতেছিলেন, সেই রেলওয়ে কোম্পানীর সভাপতি বিস্বরোর আর্ল এর কন্যা লেডী গুইনেথ পন্সনবি রাণীকে একটি ফুলের তোড়া উপহার দিয়াছিলেন।

অতঃপর সম্মিলিত বন্ধুগণের নিকট বিদায় লইয়া রাজা ও রাণী লণ্ডন, আইটন এবং সাউথকোর্ক রেলওয়ে এর স্পেশেল ট্রেনে প্রবেশ করিলেন। বেলা ১০টা ৩২ মিনিটের সময় গাড়ী ছাড়িল। রাজার নিজ পরিবারও তৎসঙ্গিগণ ভিন্ন রাণী আলেকজান্দ্রা, নরওয়ের রাণী, রাজকুমারী ভিক্টোরিয়া, কলকটের রাজকুমার আর্থার, পোর্টস্মাউথ পর্য্যন্ত রাজা ও রাণীর সঙ্গে গমন করিয়াছিলেন। ট্রেন সাড়ে বারটার সময় পোর্টস্মাউথ পোতাশ্রয়ে ধীরে ধীরে প্রবেশ করিল ও ক্রমে ক্রমে জেটীতে পহঁছিল। ট্রেন এই পথ ধীরে চলাতে সকলেরই দেখিবার সুবিধা হইল। চতুর্দিকে তুমুল আনন্দধ্বনি শুনা যাইতে লাগিল। এদিকে জেটী রক্তবর্ণ ও অগ্ন্যাগ্ন নানারূপ বস্ত্রে এবং পতাকামালায় সজ্জিত হইয়াছিল। রাজা যে জাহাজে যাইবেন, তাহা এইখানে প্রস্তুত ছিল। গাড়ী থামিলে, তাঁহারা সামরিক এবং সাধারণ ও নৌবিভাগের উচ্চ রাজকর্মচারিগণকর্তৃক সম্বর্দ্ধিত হইলেন। হাম্পশায়ার কাউন্টির অস্থায়ী লর্ড লেফটেনেন্ট ডিউক অব ওয়েলিংটন, ফার্ম সিলর্ড অব্ দি এড্‌মির্যালটি, রাইট অনরেবল উনফটন চার্চিল, পোর্টস্মাউথের প্রধান নৌসেনাপতি, সঙ্গিগণসহ ফ্লাগ অফিসারগণ, কমোডরগণ, রয়েল ম্যারিন আর্টিলারী ও রয়েল ম্যারিন লাইট ইনফ্যান্ট্রির কর্নেল সৈন্যধন্যগণ, ক্যাপ্টেনগণ ও উচ্চপদস্থ কর্মচারিগণ রাজসম্বর্দ্ধনা করিবার জন্য উপস্থিত হইয়াছিলেন।

রয়েল জাহাজ ব্যারাক্ এবং রাজকীয় “এক্সেসেলেন্ট” নামক যুদ্ধ জাহাজের দুইশত উৎকৃষ্ট নৌসেনা রাজদেহ রক্ষার কার্য্য করিতেছিল। সৈন্যগণ জেটীর উপর দাঁড়াইয়াছিল। রাজা ইহাদিগকে পরিদর্শনের পর “মেদিনা” নামক জাহাজের অভিমুখে চলিলেন। তাঁহার অগ্রে অগ্রে রিয়ার আড্‌মিরাল সার কলিন কেপেল ও পশ্চাতে পশ্চাতে রাণী এবং রাজপরিবারস্থ ব্যক্তিবর্গ যাইতে লাগিলেন। রাজা “মেদিনা”তে আরোহণ করিলেন।

ছয় হাজার মাইল ব্যাপী সুদীর্ঘ ভারত পথে এই মেদিনাই রাজপ্রাসাদ

হইল । রাজার জাহাজে উঠিবার সময়টি বড়ই উল্লেখযোগ্য ও স্মরণীয় ।

যে মুহূর্তে তিনি জাহাজে প্রবেশ করিলেন, সেই  
রাজপোত মেদিনা ।

মুহূর্তে জাতীয় সঙ্গীত সহ একতান বাজ বাজিয়া উঠিল, সমুদ্রতীর হইতে দুর্গসমূহ রাজ-সম্মানের উপলক্ষে কামান দাগিতে লাগিল । সমুদ্রবক্ষে যুদ্ধপোত সমূহের কামানগুলিও অগ্নি উদ্গিরণ করিতে লাগিল । রাজার জাহাজরক্ষক যুদ্ধপোতসমূহ ভিন্ন অগ্নাশ্রয় সকল যুদ্ধ জাহাজই এই সময়ে পতাকামালায় বিভূষিত হইয়াছিল ।

মেদিনা “পেনিন্সুলার ও ওরিয়ণ্টাল স্ট্রিম অ্যাভিগেশন কোম্পানীর” সর্বাপেক্ষা নূতন জাহাজ । এই কোম্পানী প্রায় পঞ্চাশৎ বর্ষ যাবৎ ভারতবর্ষ ও ইংলণ্ডের সহিত ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ স্থাপন করিবার পক্ষে দক্ষতার সহিত সহায়তা করিয়া আসিয়াছেন । সুতরাং রাজা ও রাণী এই উপলক্ষে কোম্পানীর জাহাজ মনোনীত করিয়া তাঁহাদিগকে যে সম্মান করিয়াছেন, তাহা সমুচিতই হইয়াছে । জাহাজটিকে মাত্র তৎপূর্ব বৎসর ১৪ই মার্চ জলে নামান হইয়াছিল । ইহার ওজন ১২৩৫৮ টন এবং ইহা ১৬০০০ অশ্বের ক্ষমতা বিশিষ্ট ছিল । গ্রিনকের মেসর্স কেয়ার্ড কোম্পানী সাধারণ ডাক জাহাজরূপে ইহা নিৰ্ম্মাণ করিয়াছিলেন । এই যাত্রীবাহক জাহাজ-খানিকে সাগরাধিপতি সম্রাটের জন্ত সামুদ্রিক প্রাসাদরূপে পরিবর্তিত করা

সহজসাধ্য ব্যাপার ছিল না । কিন্তু কোম্পানী এই  
মেদিনার বন্দোবস্ত ।

ব্যাপার আশ্চর্য্য ক্ষমতার সহিত সম্পাদন করিয়াছিলেন । প্রতি সপ্তাহে ভারত-সাম্রাজ্যের সহিত মিলিত হইবার উপায়স্বরূপ কৰ্ম্মঠ কৃষ্ণবর্ণ ডাক-জাহাজের সহিত এখন আর পালিশ করা ডেক, সুন্দর শ্বেতবর্ণ নীল ও স্বর্ণরেখাঙ্কিত মেদিনার কি ভিতরে কি বাহিরে কোন প্রকার সৌসাদৃশ্য রহিল না । মেদিনার আকৃতিরও অনেক পরিবর্তন করা হইল । রাজা ও রাণীর জন্ত ভোজনকক্ষের সম্মুখভাগে কয়েকটি বিশেষ কক্ষ নিৰ্ম্মিত হইয়াছিল । রাজার কক্ষগুলি “পোর্টসাইড্” এবং রাণীর কক্ষগুলি “ষ্টারবোর্ডের” উপর ছিল । বন্দোবস্ত সমস্তই নৌ-বিভাগের ডিরেক্টর অব্‌ স্টোরস্‌ সার জন ফর্সীর তত্ত্বাবধানে হইয়াছিল । কিন্তু জাহাজখানি বর্ণ ও গঠনে যে বিচিত্রতা প্রদর্শন করিল, তাহার মূলে রাজ-দম্পতীর রুচি ও নির্বাচন শক্তি । তাঁহাদেরই ইচ্ছানুসারে পরিবর্তিত হইয়া উহা এত সুদর্শন হইয়াছিল । আনন্দের চিহ্ন শ্বেতবর্ণ প্রধানবর্ণরূপে



ব্যবহৃত হইয়াছিল। বসিবার কক্ষের সমস্তই মেহগনি কাষ্ঠ নির্মিত এবং শয়ন কক্ষে সাটিন কাষ্ঠ ছিল। প্রসাধন কক্ষ সমূহও এইরূপে নির্মিত হইয়াছিল। রাণীর কক্ষগুলির আকৃতি ও অবস্থা রাজার কক্ষের ন্যায় হইলেও সেগুলির খেতবর্ণের উপর সবুজবর্ণের কাজ করা ছিল। আসবাবপত্র সমস্তই সাটিন কাষ্ঠ নির্মিত ছিল। অনাড়ম্বর সৌন্দর্য্য কক্ষগুলির বিশেষত্ব ছিল। রাজা ও রাণীর জন্ম নির্মিত এই দুই সারি কক্ষের মাঝখানে একটি বড় কক্ষ ছিল। সেই কক্ষের একধারে সিঁড়ি—ইহা উপরে গীত বাজের কক্ষে যাইবার পথ। দুইটি ক্ষুদ্র কক্ষ রাজা রাণীর বড়ের সময় ব্যবহারের জন্ম রাখা হইয়াছিল।

মেদিনা কয়েক দিনের জন্ম রাজার জাহাজরূপে গণ্য হইল। ৪ঠা অক্টোবর তারিখে “মেদিনা” এই ব্যাপারের জন্ম বিশেষ কমিশন প্রাপ্ত হইয়াছিল। জাহাজ পরিচালন প্রভৃতি কর্তৃত্বের ভার রাজকীয় নৌবিভাগ গ্রহণ করিয়া রাজার উপস্থিতি-জ্ঞাপক পতাকা বহনের জন্ম তৃতীয় একটি মাস্তুল উখিত করিলেন। তিনটি মাস্তুলের প্রথমটি প্রধান মঞ্চের উপর স্থাপন করিয়া রাজার পতাকা উড়ান হইল। দ্বিতীয় মাস্তুল নৌবিভাগের পতাকা বহন করিয়া সম্মুখের মঞ্চ ও তৃতীয়টি সকলের পশ্চাতে রহিল। রাজকীয় জাহাজ রক্ষা করিবার জন্ম ৪টি ক্রুইজার জাহাজ সঙ্গে সঙ্গে চলিল। রাজার জাহাজ সহ মোট এই পাঁচখানা জাহাজে একটি মণ্ডলী গঠিত হইল। নৌসেনাপতি স্মর কোলীন কেপেল ইহার ভার গ্রহণ করিলেন। মেদিনা জাহাজের কাপ্তানের নাম ক্যাপ্টেন এ, ই, এম্, চ্যাটকিন্ড্, আর, এন্,। মেদিনার মোট লোকসংখ্যা সাত শত তেত্রিশ জন ছিল। ইহার মধ্যে ৩২ জন প্রধান কর্মচারী, ৩৬০ জন রাজকীয় নৌবিভাগের নিম্ন কর্মচারী ও সাধারণ নৌসেনা। রয়েল ম্যারিনের ৪ জন কর্মচারী, ২০৬ জন অন্যান্য কর্মচারী ও নৌসৈন্য ছিল। এতদ্বিধ জাহাজের কোম্পানীরও ৫৯ জন কর্মচারী ও নাবিক দল এই জাহাজে ছিল। তাহার মধ্যে একজন কার্য্য নির্বাহক কর্মচারী ছিল এবং কলঘরের জন্ম যত লোক প্রয়োজন সবই এই কোম্পানী সরবরাহ করিয়াছিলেন। রাজা ও রাণীর নিজেদের সঙ্গীর লোক সংখ্যা ২২ জন—ইঁহারা সকলেই রাজগৃহভুক্ত ও রাজা ও রাণীর ভারতবর্ষে অবস্থানকালে সঙ্গে সঙ্গে থাকিবার জন্ম নির্বাহিত হইয়াছিলেন। এতদ্বিধ রাজার ভারত-ভ্রমণের সুবিধার জন্ম ভারতীয়

সিবিলিয়ান কয়েক জন নিযুক্ত হইয়াছিলেন । তাঁহাদের কেহ বোম্বাইতে কেহ বা দিল্লীতে রাজার সঙ্গে থাকিবেন, একরূপ বন্দোবস্ত হইয়াছিল । এই কর্মচারিদলের প্রধান ব্যক্তি ছিলেন, ব্রিগেডিয়ার জেনারেল আর, ই, গ্রিমফটন । ইনি সম্রাট যখন যুবরাজরূপে ভারতবর্ষে আসিয়াছিলেন, তখন তাঁহার সহচর হইয়াছিলেন । এখন তিনি রাজার সামরিক সচিব পদে নিযুক্ত হইলেন । অগাধ ভারতীয় কর্মচারিদলের কয়েক জন ভারতীয় বিশেষ কতকগুলি সেনাদলভুক্ত ছিলেন । রাজা স্বয়ং এই সকল সেনাদলের অধিনায়কের পদ গ্রহণ করিয়াছিলেন ; তাই সেই রেজিমেন্টগুলির প্রতি নিজের বিশেষ অনুগ্রহ দেখাইবার জন্য রাজা তাহাদিগের কতকগুলি কর্মচারীকে নিজের কার্গো নিযুক্ত করিলেন ।

রাজা জাহাজে প্রবেশ করিয়া ক্রুইজার সমূহের কাপ্তেনগণের সহিত আলাপ করিলেন । অতঃপর রাজা ও রাণীর জলযোগের ব্যবস্থা হইল । তাহাতে রাজপরিবার ভিন্ন অনেকে উপস্থিত ছিলেন । তন্মধ্যে সার্ ওয়াল্টার লরেন্স, সার্ টমাস সাদারল্যাণ্ড এবং সার্ রিচমণ্ড রিচির নাম উল্লেখযোগ্য । সার্ ওয়াল্টার লরেন্স রাজার যুবরাজরূপে ভারতভ্রমণ সময়ে রাজসহচর-গণের নেতৃত্ব করিয়াছিলেন । অপর দুই ব্যক্তির মধ্যে ছিলেন, সার্ টি সাদারল্যাণ্ড, ‘পি এণ্ড ও’ কোম্পানীর চেয়ারম্যান এবং সার্ আর রিচি, ইণ্ডিয়া অফিসের আণ্ডার সেক্রেটারী । অতঃপর রাজপরিবার সহ রাজ্ঞী আলেকজান্দ্রা বিদায় গ্রহণ করিলেন । ৩টা বাজিবার ১০ মিনিট বাকী থাকিতে ‘মেদিনা’ জেটী হইতে ছাড়িল । তাহার দুই দিকে টরপেডো বোটের একটি বহর প্রহরীর কার্য্য করিতে করিতে চলিল । জাহাজ ও দুর্গসমূহ হইতে একযোগে সম্মানসূচক তোপধ্বনি হইল । প্রবল বাতাস ও বৃষ্টি থাকা সত্ত্বেও ‘সাঁউথসি’র তীরে বধেষ্ঠ জনতা হইয়াছিল । তাহারা ঝড়বৃষ্টির ভিতরেও রুমাল উড়াইয়া আনন্দ প্রকাশ করিতেছিল । রাজার ভারতযাত্রা তৎক্ষণাৎ ভারতে তারযোগে জ্ঞাপন করা হইল । শুভ সংবাদ এই দেশে পৌঁছিলে আনন্দের সাড়া পড়িয়া গেল । বিভিন্ন ধর্ম্মাবলম্বী ব্যক্তির সম্রাট-দম্পতীর মঙ্গল-কামনায় স্বীয় স্বীয় ধর্ম্মমন্দিরে সমবেত হইয়া বিশেষ ভাবে ভগবানের নিকট প্রার্থনা করিতে লাগিলেন ।

‘মেদিনা’ ধীরে ধীরে নীল জলরাশি ভেদ করিয়া চলিতে আরম্ভ করিল । প্রহরী জাহাজগুলি চতুর্দিকে পাহারা দিতে লাগিল । ট্রিনিটি হাউসের

স্বখতরী ‘আইরিন’ বিশেষ অধিকার-প্রাপ্ত বলিয়া সর্বপ্রায়ে ও তৎপশ্চাৎ নৌবিভাগের স্বখতরী ‘এন্‌চ্যান্ট্রেস্‌’ অগ্রসর হইতে আরম্ভ করিল । তখনকার শোভা অপূর্ব, তেমন মহিম-ব্যঞ্জক সৌন্দর্য্য মাত্র সমুদ্রেই সম্ভবে । বিশাল সমুদ্রের বিশালতা ভেদ করিয়া অর্ণবধানের গমনভঙ্গী অনির্বচনীয় । রাজার অগণিত প্রজাপুঞ্জের আন্তরিক শুভকামনা এবং উদ্দেশ্যের গুরুত্ব হেতু এই ব্যাপার সমধিক মহিমশালী হইয়াছিল । রাজা ও রাণীর জন্ম ইংলণ্ড-বাসিগণের বদনে যেন দুঃখের রেখাপাত দৃষ্ট হইল । তাহার কারণ বিগত গ্রীষ্মের সময়কার ঘটনা হইতে সেই দেশবাসিগণ সত্ৰাটকে অত্যন্ত ভাল বাসিয়াছে, তাই এত আনন্দেও তাহারা কিছু নিরানন্দ হইয়াছিল ।

যে চারিটি ক্রুইজার রাজার সঙ্গে চলিল, তাহাদের নাম ‘কক্‌রেন’, ‘আরগিল’, ‘ডিফেন্স’, ‘গ্যাটাল’ । চারিখানি ক্রুইজারই ‘মেদিনা’র পশ্চাৎ পশ্চাৎ সমসূত্রে চলিতে লাগিল ।

অতঃপর রাজা নৌবিভাগের প্রধান ব্যক্তিদিগকে ফিরিয়া যাইতে আদেশ করিতে ‘এন্‌চ্যান্ট্রেস্‌’ জাহাজ তাঁহাদিগকে লইয়া প্রত্যাবর্তন করিল । যাইবার পূর্বে তাঁহারা আন্তরিক শুভকামনাসূচক বিদায়-সংবর্দ্ধনা দ্বারা সত্ৰাটকে অভিনন্দিত করিলেন । উত্তরে রাজা তাঁহাদিগকে ধন্যবাদ দিলেন । ‘নাব’ নামক স্থানের আলোকজাহাজের সন্নিহিতে আর একটি বিরাট নৌদৃশ্য দেখা গিয়াছিল । এখানে যুদ্ধজাহাজ ও ক্রুইজারগুলির মধ্য দিয়া রাজকীয় পোত চলিতে লাগিল । ইহাদের মধ্যে দশটি সর্বোৎকৃষ্ট-বৃহত্তম যুদ্ধজাহাজ এবং ক্রুইজার ছিল । যুদ্ধজাহাজ কয়েকটির নাম, ‘নেপচুন’, ‘সেন্ট ভিন্সেন্ট’, ‘ভ্যাংগার্ড’, ‘টেমেরেইর’, ‘ড্রেডনট’, ‘সুপার্ব’, ‘কোলিংউড’, আর ক্রুইজার কয়েকটির নাম “ইন্‌ডমিটেবল” (অদম্য) ‘ইন্‌ডিক্যাটিগেবল’ (অশ্রান্ত), এবং ‘ইন্‌ভিন্সিবল্’ (অজেয়) ; এই দশটি যুদ্ধজাহাজ রাজা ও রাণীকে অভিবাদন করিয়া ইংলিশ-প্রণালীর পথে সঙ্গে সঙ্গে গেল । সমুদ্রে রাজকীয় বিরাট জাহাজপঞ্জি সজ্জিত হইয়া যে দৃশ্য উপাদান করিয়াছিল, তাহা অপূর্ব, তাহা বৃটিশ নৌবলের পরিচায়ক । রাজদম্পতী বিস্মে উপসাগরে পশ্চিমে ঝড়বৃষ্টি ভোগ করিয়াছিলেন । তাঁহাদের অত্যন্ত কষ্ট হইয়াছিল । কিন্তু দক্ষিণে টাগাম নদীর মুখ অতিক্রম করিলে, প্রকৃতি অনেকটা শান্ত ভাব ধারণ করিল । ঝড়েতে ‘আরগিল’ ও ‘গ্যাটাল’ এই দুই খানি জাহাজ কিছু জখম হইয়াছিল । ১৩ই নভেম্বর রাজা ও রাণী

পৰ্তুগেলের প্রেসিডেন্টের নিকট হইতে এক তারহীন বার্তা পাইলেন ।

এই পৰ্তুগেলের সহিত ভারতের ইতিহাসের অতি  
সমুজ্ঞ পথে ।

নিকট সম্বন্ধ । বার্তার মর্ম্ম এইরূপ :—“ব্রিটিশ

রাজদম্পতী পৰ্তুগিজ জলসীমার সন্নিহিত দিয়া গমন করিতেছেন, এই  
সংবাদ অবগত হইয়া আমি আপনাদিগকে স্বয়ং এবং ইংলণ্ডের প্রতি  
চির প্রীতিসূত্রে আবদ্ধ পৰ্তুগীজ জাতির পক্ষ হইতে সংবর্দ্ধনা করিতেছি ।”  
‘মেদিনা’ জিভ্রান্টারের সান্নিধ্যে স্পেনের অধিকারে পৌঁছিলে, তদ্দেশের  
রাজা ও রাণী আমাদের রাজা ও রাণীর নিকট স্নেহপূর্ণ সংবর্দ্ধনাসূচক সংবাদ  
প্রেরণ করিয়াছিলেন । স্পেনের রাণী আমাদের রাজার সম্পর্কে ভগিনী ।  
১৪ই নভেম্বর বৈকালে ৪টার সময় ‘মেদিনা’ জিভ্রান্টার পৌঁছিবার কথা  
ছিল । কিন্তু জাহাজ পৌঁছিল রাত্রি ৯টা ৫মিনিটের সময় । দুর্গোগের  
জন্মই এই বিলম্ব ঘটয়াছিল । রাত্রি ৯টা ৫মিনিটের সময় মেদিনা প্রাচ্যের  
পথে “প্রথম বিরাট প্রহরী জিভ্রান্টারে” পৌঁছিল । রাজদম্পতী তৎপর-  
দিবস প্রাতে সাড়ে দশটায় পুনরায় যাত্রা করিলেন । ইহার মধ্যে  
জিভ্রান্টারের গবর্নর জেনারেল সার আর্চিবোল্ড হাণ্টার রাজার সহিত দেখা  
করিলেন । ইনি ইতিপূর্বে ভারতবর্ষে পুন্যে কার্য্য করিতেন । নিকটবর্তী  
স্পেনীয় নগর ‘এলজিয়াস’এর শাসনকর্তা এবং জিভ্রান্টার ও ইংলণ্ডের  
আটলান্টিক রণতরীসমূহের প্রধান প্রধান সৈনিক ও নৌ-সৈনিকগণ অতঃপর  
সত্রাটের সহিত সাক্ষাৎ করিবার অনুমতি প্রাপ্ত হইলেন । এই কর্ম্মচারিগণ  
ভাইস্ এডমিরাল সারজন্ জেলিকোর নেতৃত্বে পূর্ব হইতেই বন্দরে একত্র  
হইয়াছিলেন । জিভ্রান্টার হইতে জাহাজ ছাড়িলে পর পাঁচ দিন বেশ শান্তিতে  
কাটিয়া গেল । আকাশে কোন দুর্গোগের চিহ্ন ছিল না, কিন্তু দুর্ভাগ্যবশতঃ  
অন্য প্রকার অশান্তি ঘনাইয়া আসিতেছিল । রাজার জাহাজ তুর্ক-ইতালীয়  
রণ-মণ্ডিত জলসীমায় পৌঁছিয়াছিল । আমাদের রাজাকে এই বোর যুদ্ধের  
ভিতর দিয়াই বাইতে হইত, কিন্তু তাঁহার প্রতি সকলেরই এমন আশঙ্কা  
ও ভক্তি যে রণোন্মত্ত উভয় পক্ষই তাঁহার গমনের রাস্তায় যুদ্ধ হইতে  
নিরস্ত হইলেন । সুবরাজরূপে ভারতগমন সময়ে আমাদের রাজা একবার  
তোনোয়াতে ইটালীয় রাজকীয় রণতরীসমূহ পরিদর্শন করিয়াছিলেন ।  
যদিও এই রণতরীসমূহ যুদ্ধে নিযুক্ত ছিল, তথাপি সেই সময়েও রাজকীয়  
ভ্রমণকারীদিগের প্রতি বিশেষ সম্মান প্রদর্শন করিয়াছিল । ইটালী ও

তুর্কীর গবর্ণমেন্টেবয় যুদ্ধোপলক্ষে ভারতের পথে তাহাদের আলোকমালা নির্বাপিত করিয়াছিলেন, তাহা রাজদম্পতীর গমনোপলক্ষে কিছু কালের জন্ত পুনরায় প্রজ্বলিত হইল।

রাজা ও তাঁহার সঙ্গিগণ এখান হইতে রীতিমত নৌজীবন যাপন করিতে আরম্ভ করিলেন। এই জীবন নাবিক-রাজের চিরদিনই অতি প্রিয় ছিল। যে পর্য্যন্ত জাহাজে ছিলেন, রাজা ও রাণী প্রত্যহ উপাসনায় যোগদান করিতেন। ২০শে নভেম্বর সন্ধ্যার কিছু পূর্বে ‘মেদিনা’ প্রাচী, প্রতীচী এবং অবাচীর সঙ্গমস্থল সৈয়দ বন্দরে পৌঁছিল। জাহাজ অগ্ৰাণ্য স্থান অপেক্ষা এখানে অধিকক্ষণ অপেক্ষা করিল; কারণ এই স্থান হইতে কয়লা লইবার ব্যবস্থা ছিল। বিলম্বের আর এক কারণ এই যে মিশরের খেদিব রাজ-অতিথির সংবর্দ্ধনা করিতে উদ্যত হইলেন এবং তথাকার ব্রিটিশ এজেন্ট ভাইকাউন্ট কিচেনার রাজার সহিত সাক্ষাৎ করিতে অনুমতি পাইলেন। রাজার আগমন উপলক্ষে যে সকল অশ্বারোহী সৈন্য তাঁহার শরীর-রক্ষকরূপে উপস্থিত হইলেন, তন্মধ্যে পাশাপাশি ব্রিটিশ এবং মিশর উভয় জাতির সৈন্যই দেখা গেল। সৈয়দ বন্দরে তুরস্কের স্থলতানের পুত্র প্রিন্স জিয়া এদ্দিন এফেন্‌ডি স্বয়ং উপস্থিত হইয়া রাজা ও রাণীকে তাঁহার পিতার নিম্নলিখিত ভাবের একখানি পত্র প্রদান করিলেন। “আপনাদের ভারতযাত্রা উপলক্ষে আমি আমার পুত্রকে আপনার নিকট এই পত্র দিয়া পাঠাইলাম। আপনাদের সহিত আমার আন্তরিক বন্ধুত্ব চিরদিনই আছে। আপনাদের প্রতি ও সমস্ত ব্রিটন-বাসীদের প্রতি আমি সর্বদাই শ্রদ্ধা পোষণ করিয়া থাকি। সেই জন্ত আমার অভিবাদন এবং প্রীতি-ভাব জানাইয়া যুবরাজকে আপনাদের নিকট প্রেরণ করিলাম।” সৈয়দ বন্দরে ইটালীর রাজারও শুভকামনাসূচক তার-সংবাদ পাওয়া গিয়াছিল।

২২শে নভেম্বর প্রাতে বেলা ৬টার সময় ‘মেদিনা’ সৈয়দ বন্দর পরিত্যাগ করিয়া স্বেয়জখালের ভিতর দিয়া চলিল। ‘মেদিনা’র গমনকালে ইজিপ্টের সৈন্যদল এবং উষ্ট্রারোহী প্রহরিদল খালের ধারে আগাগোড়া পাহারায় নিযুক্ত রহিল। ‘মেদিনা’ সন্ধ্যা ৭টার সময় স্বেয়জ বন্দরে পৌঁছিল। সেখানে অল্প কয়েক মিনিট অপেক্ষা করিল। এখন হইতে রাজদম্পতী বে জলভাগ অতিক্রম করিতে লাগিলেন তাহা প্রতীচ্যের কোন নরপতি কোনকালে দর্শন করেন নাই। আরগিল নামক একটি মাত্র কুইজার

‘মেদিনা’র রক্ষাকার্যে নিযুক্ত রহিল। অগাধ ক্রুইজারগুলি ইহার পূর্বেই কয়লা তুলিবার জগ্গ এডেন বন্দরে গিয়াছিল। রাজার জাহাজ এখনও যুদ্ধসীমা অতিক্রম করে নাই, কারণ ইতালীর নৌশক্তি আরবের তীরভূমি আক্রমণে নিযুক্ত ছিল। রাজা লোহিতসাগর অতিক্রম করিয়া চলিয়া না যাওয়া পর্য্যন্ত ইতালীর রাজার সেনাপতিগণ তাঁহার প্রতি শ্রদ্ধা প্রদর্শন করিয়া ‘মোখা’ ও ‘সেখ সৈয়দ’ এই দুই স্থানে গোলাবর্ষণ ক্ষান্ত রাখিয়াছিলেন। এই চারি দিন প্রকৃতি কতকটা শাস্তভাবাপন্ন ছিল এবং বায়ুও অপেক্ষাকৃত শীতল ছিল। ২৭শে নভেম্বর ৯টা ৪৫ মিনিটের সময় এডেনের শিলাময় পাহাড়শ্রেণী দৃষ্টিগোচর হইল। বেলা ১১টা ১৫ মিনিটের সময় ‘মেদিনা’ বন্দরে আসিয়া লাগিল। মহারাণী ভিক্টোরিয়ার সময়ে ১৮৩৯ খৃষ্টাব্দে এডেন প্রথম ইংরেজাধিকারভুক্ত হয়। এডেনে কোন দিন কোন রাজা আসেন নাই। তাই রাজার আগমনোপলক্ষে অতি প্রত্যাষ হইতে অভিনব উৎসাহে সকলেরই উৎফুল্লভাব পরিলক্ষিত হইতেছিল। জাহাজ তীরে লাগিলে, ভারতসাম্রাজ্যের দ্বারে পৌঁছিবার চিহ্ন-জ্ঞাপক অভিবাদনসূচক তোপধ্বনি হইল। এই তোপধ্বনিকারী যুদ্ধজাহাজগুলির মধ্যে সুপ্রসিদ্ধ জাহাজ “রয়েল আর্থার”ও ছিল।

পূর্বদেশে ভ্রমণকারিগণের পক্ষে এডেনের ভীষণদর্শন সূক্ষ্মগ্র-শৃঙ্গবিশিষ্ট পাহাড়গুলি এবং তাহাদের সম্মুখভাগের সমুদ্রবিহারী পোতশ্রেণীর শ্বেতবর্ণের পালসমূহ ও প্রফুল্লদর্শন হস্ত্যপংক্তি চিরপরিচিত দৃশ্য। আজ তাহাদের রূপ যেন সমস্তই পরিবর্তিত হইয়া গিয়াছে। প্রাকৃতিক দৃশ্যের প্রতি আর কাহারও লক্ষ্য নাই, কেবল জনশ্রোতাই সকলের দৃষ্টি আকর্ষণ করিতেছে। জাহাজসমূহ সুন্দর ভাবে সজ্জিত হইয়াছে এবং তীর ও ক্ষুদ্র পাহাড়শ্রেণী পুষ্পমালায় ভূষিত হইয়া অপূর্ব শোভা ধারণ করিয়াছে; সমস্তই জনপূর্ণ। তুরকী, পারসীক, আরবীয়, সোমালী, মৈশরিক, আর্ম্যানি, ইহুদী, গ্রীক, হাবসী, সুদানী, প্রভৃতি প্রধান প্রাচীন জাতীয় লোকবৃন্দের সকলেই তাহাদের চিরশ্রুত বহুআরাধ্য রাজা ও রাণীর সন্দর্শনলাভের জগ্গ অত্যন্ত উৎসাহ প্রকাশ করিতে লাগিলেন। এমন কি বিগত রাত্রির দুর্ঘোণে এই শুভ মুহূর্তে কাটিয়া গেল, অস্ত রাজসংবর্দ্ধনার সাহায্য করিবার জগ্গই যেন মেঘাবরণ অপসারিত করিয়া উজ্জ্বল সূর্যালোক ফুটিয়া উঠিল; এবং আরাম-প্রদায়ী শীতল বায়ু বহিতে লাগিল। ‘মেদিনা’ তীরে লাগিবার কিছু পরেই

মেজর জেনারেল জেমস্ বেস তাঁহার কর্মচারিবৃন্দ সহ জাহাজে উঠিলেন। সম্রাট তাঁহাদিগকে সমাদর প্রদর্শন করিলেন। তিনি বিশেষ উৎসব উপলক্ষে ভারতে যাইতেছেন, তাই জেমস্ বেসকে কে, সি, ভি, ও, উপাধিতে ভূষিত করিলেন। জলযোগের পর সম্রাট-দম্পতী তীরে অবতরণ করিলেন। 'প্রিন্স অব্ ওয়েলস্'-বাঁধে রেসিডেন্ট এবং সামরিক ও রাজনৈতিক কর্মচারিগণ, বাণিজ্যদূতগণ এবং বন্দরের পরিচালনসমিতির সভ্যগণ সম্রাটকে অভ্যর্থনা করিলেন। রেসিডেন্ট সম্রাট-দম্পতীকে সকলের সহিত পরিচিত করিয়া দিলেন। তাঁহারা বাঁধের উপর স্থান্দর চন্দ্রাতপের নিম্নে দাঁড়াইয়া সকলের সহিত করমর্দন করিলেন। সম্রাট আড্‌মিরালের শুভ পরিচ্ছদ পরিধান করিয়াছিলেন ও তাঁহার গাত্রে 'ফ্যার অব্ ইণ্ডিয়া'র ফিতা বাঁধা ছিল।

কাপ্তান ডি, এইচ্, এফ্, গ্রাণ্টের নেতৃত্বে লিঙ্কল্‌নসায়ার সৈন্যদলের ১ম দল সম্মানিত দেহরক্ষকের কার্য্য করিবার জন্য জেটীর পূর্ববদিকে অখারোহণে প্রস্তুত ছিলেন। সম্রাট তাঁহাদিগকে পরিদর্শন করিলেন। এডেন-সৈন্যদলের একাংশ বাম ভাগে দণ্ডায়মান ছিল। এই সৈন্যদলের পুরোভাগ বর্ষাধারী সৈন্যে ও পশ্চাচ্চাগ উত্তরোহী বন্দুকধারী সৈন্যে পূর্ণ ছিল। এডেনে যে সকল জাহাজ রসদাদি আনয়নকার্য্যে নিযুক্ত ছিল, তাহাদিগের রক্ষার্থ ১৮৬৭ খৃষ্টাব্দে এই সৈন্যদলের সৃষ্টি করা হইয়াছিল।

সম্রাট-দম্পতী স্থানীয় প্রধান বণিক্ মিফ্টার কোয়াসজি দিন শা মহোদয়ের গাড়ীতে আরোহণ করিয়া ওভেনের উপর নির্মিত তাবুর নিকট গেলেন। এই স্থানটিতেই ১৯০৬ খৃষ্টাব্দে ডিউক অব্ কমন্ট মহারাণী ভিক্টোরিয়ার প্রতিমূর্ত্তি উন্মোচিত করেন। সম্রাটের সহিত রক্ষকস্বরূপ এডেন-সৈন্যদলের একাংশ ছিল। সম্রাটের গাড়ীর ঘোড়ার উপর দুইজন অশ্বরক্ষক বসিয়া ছিল। অবশিষ্ট গাড়ীগুলিতে সম্রাটের সঙ্গীয় অগাণ্ড সকলে ছিলেন। কাপ্তেন ওয়ালারের নেতৃত্বে 'গার্ড অব্ অনার' সৈন্যদল পরিদর্শন করিবার পর সম্রাট-দম্পতী কিছুকালের জন্য উপবেশন করিলেন। উপবেশনের জন্য দুইটি বিচিত্র কারুকর্ম্মালঙ্কৃত সিংহাসন সমুদ্রের দিকে মুখ করিয়া মহারাণী ভিক্টোরিয়ার প্রতিমূর্ত্তির নিম্নে স্থাপন করা হইয়াছিল। সম্রাট-দম্পতীর প্রবেশসময়ে পারসী বালকবালিকাগণ মিফ্টার কোয়াসজি দিন শা মহোদয়ের গাড়ীর সম্মুখভাগে গুজরাটী ভাষায় জাতীয় সঙ্গীত গান করিয়াছিল।

এডেনস্থ প্রধান প্রধান অধিবাসিগণ পটমণ্ডপে সমবেত হইলে অভ্যর্থনা-সমিতির সভাপতি হরমাসজি কোয়াসজি দিনশা মহোদয় যে অভিনন্দন পাঠ করিলেন তাহার স্থূল মর্ম্ম এইরূপ :—সম্রাট-দম্পতীর আগমনে আমরা নিরতিশয় সুখী হইয়াছি। আমরা এই দিনের কথা ভবিষ্যতে আনন্দ ও গর্বেবর সহিত স্মরণ করিব। জ্ঞানী, দয়াল ও প্রজারঞ্জক সম্রাট ও সম্রাট-মহিষীর এই দেশে পদার্পণের জন্ত আমরা চিরকাল কৃতজ্ঞ থাকিব। পরিশেষে প্রার্থনা করি, আপনার শাসনে ব্রিটিশ ও ভারতবাসী যেন অচ্ছেদ্য সম্বন্ধে বদ্ধ থাকে। আপনাদের সুখ, শান্তি ও দীর্ঘজীবন কামনা করিতেছি।

অভিনন্দনটি সূদর্শন রৌপ্যাধারে পুরিয়া কৈকবাদ কোয়াসজি ও ইব্রাহিম আব্দুল্লাহাসান আলি মহোদয়দ্বয় সম্রাটকে প্রদান করিলেন। সম্রাট প্রীত হইয়া যে উত্তর দিয়াছিলেন তাহার মর্ম্ম এই :—

আমি নিজের ও রাণীর উভয়ের পক্ষ হইতে এই রাজভক্তি-সূচক সংবর্দ্ধনার জন্ত আপনাদিগকে ধন্যবাদ দিতেছি। আমার পিতামহী স্বর্গীয়া রাণী ভিক্টোরিয়ার প্রতিমূর্ত্তির নিম্নে বসিয়া আপনাদিগকে আমার আন্তরিক প্রীতি জ্ঞাপন করিতেছি। এই ব্যাপারে ইহা হইতে উৎকৃষ্ট স্থান আর কি হইতে পারে! এডেন গ্রেটব্রিটেন ও অষ্ট্রেলিয়ার সংযোগ সাধন করিতেছে। ইহা ভারতেরও বহির্দ্বার বিশেষ। এই জন্ত ব্রিটিশসাম্রাজ্যের মধ্যে এডেনের বিশেষত্ব আছে। আপনারা এই মহাসাম্রাজ্যের অধিবাসি-স্বরূপ ক্রমশঃ অধিকতর দায়িত্বপূর্ণ অধিকার লাভ করিয়া উন্নতির পথে অগ্রসর হইতেছেন, আপনাদের বাণিজ্যবৃদ্ধির সংবাদে আমরা সুখী। এই স্থানে উপযুক্ত পরিমাণে ভাল জলের ব্যবস্থা সম্বরই হইবে ও তাহার চেষ্টা চলিতেছে, শুনিয়া প্রীত হইলাম। সমুদ্রতীরের কতক অংশ আপনারা ব্যায়াম ও ক্রীড়াক্ষেত্রে পরিণত করিবার যে চেষ্টা করিতেছেন তাহাও শ্রেয়ঃ। আপনাদের রাজভক্তি ও সহৃদয়তার জন্ত আপনাদিগকে ধন্যবাদ দিতেছি।

সম্রাটের উত্তরের পর অভ্যর্থনা-সমিতির সভাপতি কোয়াসজি মহোদয়কে এবং সমিতির সাতজন সভ্যকে রেসিডেন্ট মহোদয় সম্রাটের সহিত পরিচিত করিয়া দিয়াছিলেন। সভ্যগণ অধিকাংশই বোম্বাইএর বণিকসমাজ-ভুক্ত। ইঁহারা বিশ্ব-ইতিহাসের প্রাচীন কালের বণিকসম্প্রদায়। পয়গম্বর এজেকিয়েলের যুগেও এডেনবাসিগণ “নীল বস্ত্র, কারুকার্যময় এবং বহুমূল্য



বস্ত্রপূর্ণ সিন্ধুকের ব্যবসায়ী” বলিয়া প্রথিত ছিলেন। সমিতির দুইজন সভ্য (দিনশা ও মেসা মহোদয়দ্বয়) সম্রাট-দম্পতীর স্বদেশপ্রত্যাবর্তন সময়ে “ভি, ও” উপাধিমণ্ডিত হইয়াছিলেন। আরব বালকগণ ইউনিয়ন ক্লাবের সম্মুখে স্বদেশীয় ভাষায় ও সমস্বরে জাতীয় সঙ্গীত গাইয়াছিল। সম্রাট-দম্পতী “ফ্রেসেণ্ট” (অর্ধচন্দ্র) নামক স্থানে ঘুরিয়া রেসিডেন্সিতে উপস্থিত হইলেন। সেখানে কাপ্তেন লেগেটের অধীনতায় অন্ত্রবিভাগের ৫২ সংখ্যক অশারোহীর দল প্রহরিস্বরূপ নিযুক্ত ছিল। এই খানে রাজদম্পতী চা পান করিলেন। অতঃপর এডেনের প্রধান প্রধান নাগরিকগণ রাজদর্শনের জন্ত আসিলেন। ইতিমধ্যে স্থানীয় ইহুদীসমাজের নেতা মেসা মহোদয় রাণীকে ও রাজকন্যা মেরীকে উটপক্ষীর পালকনির্মিত সর্পাকৃতি হার উপহার দিলেন। সন্ধ্যা ৫টা বাজিবার অল্প পরেই সম্রাট ও সম্রাট-মহিষী প্রিন্স অব ওয়েলস্ এর জন্ত নির্মিত কার্ণামঞ্চে প্রত্যাবর্তন করিলেন। রেসিডেন্ট ও অন্যান্য কর্মচারী এখান হইতেই বিদায় লইলেন। সম্রাট-দম্পতীর বন্দর হইতে জাহাজে উঠিবার সময় বড়ই একটি সুন্দর দৃশ্য দেখা গিয়াছিল। অন্তগামী সূর্যের শেষ রশ্মির উজ্জ্বল আলোকচ্ছটা সহসা কোথায় মিলাইয়া গেল ; অকস্মাৎ দেখা গেল, নগর দীপ্তিশালী আলোকমালায় বিভূষিত হইয়া অপূর্ব শোভা ধারণ করিয়াছে। সন্ধ্যা ছয়টার সময় ‘মেদিনা’ বন্দর ত্যাগ করিল। সঙ্গে চারি খানি ক্রুইজার পূর্বের গ্রায় পাহারা দিতে দিতে চলিল।

এডেনের পূর্ব সীমায় পৌঁছিলে সম্রাটের নিকট রেসিডেন্টের বিদায়-অভ্যর্থনা-সূচক বার্তা পৌঁছিল। সম্রাটও ধন্যবাদ জ্ঞাপন করিয়া উত্তর দিলেন। ভারতের বড়লাটের তারসংবাদও এডেনে পৌঁছিল। সম্রাট স্বয়ং ইহার উত্তর দিলেন। বোম্বের গবর্নরও এক বার্তা পাঠাইলেন। সম্রাট ইহারও উত্তর দিলেন :

তারযোগে এই সকল বার্তায় সম্রাট-দম্পতীর শুভাগমন এত সন্নিহিত জানিয়া সমগ্র ভারত উৎসাহে উৎফুল্ল হইয়া উঠিল। এত শীঘ্র যে আশা পূর্ণ হইবে ভারতবাসী তাহা কল্পনাও করে নাই। এডেন ও বোম্বাইর ব্যবধান পাঁচ দিনের পথ। ভারতবাসী এই অল্প কয়েক দিন পরে সম্রাট-দম্পতী দর্শনের আশায় উদ্গ্রীব হইয়া রহিল।

## ভারতের দ্বারে ।

বোম্বাই বন্দর নানাকারণে “ভারতের দ্বার” আখ্যা প্রাপ্ত হইয়াছিল, সম্রাট-দম্পতী ভারতের এই বন্দরেই প্রথম পদার্পণ করিয়া ইহাকে সম্মানিত করিবেন; বোম্বাই ইংরাজদিগের প্রথম অধিকার। আড়াইশত বৎসর পূর্বের ইহা ইংরেজাধিকারভুক্ত হইয়াছিল। গত পঞ্চাশ বৎসর মধ্যে এই নগরে ক্রমান্বয়ে দুইজন ব্রিটিশ যুবরাজ পদার্পন করিয়াছেন। প্রাচ্য ও পাশ্চাত্যের মিলনের দূতস্বরূপ—ষ্টীমার লাইনের পূর্বসীমার শেষ স্টেশন—বোম্বাই। আধুনিক বাণিজ্য-শ্রীশালী নগরসকলের মধ্যে বোম্বাইএর একটু বিশেষত্ব আছে। নগরটিকে প্রাচ্যভাবাপন্ন পাশ্চাত্য এবং পাশ্চাত্যভাবাপন্ন প্রাচ্য, এই উভয় আখ্যায় অভিহিত করা যায়। বাণিজ্যদ্রব্য ও ভাবের আদানপ্রদান উপলক্ষে বোম্বাই আজ ভারতের সিংহদ্বার স্বরূপ। প্রাচ্য ও পাশ্চাত্যের সংমিশ্রণের সুফল বোম্বাইএর মত আর কোথায়ও ফলে নাই। এই নগর ভারতবর্ষের অগ্গাণ্ড স্থানাপেক্ষা ইংলণ্ডের অধিকতর

বোম্বাই। নিকটবর্তী, এবং অষ্টাদশ শতাব্দীর প্রথম ভাগে ইহা

ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির প্রধান বন্দর ছিল। তথাপি বহুদিন যাবৎ ইহা শুধু শুষ্ক মৎস্য ও নারিকেলের বাণিজ্য চালাইয়া কোম্পানির অতি ক্ষুদ্র উপনিবেশরূপে গণ্য হইয়াছিল। কিন্তু ঊনবিংশ শতাব্দীর মধ্যভাগে যাতায়াতের উন্নতির সঙ্গে সঙ্গে ইহারও উন্নতি হইতে লাগিল। আজ বোম্বাই লোকসংখ্যা হিসাবে শুধু কলিকাতার পরেই স্থান পাইয়াছে। ইহার লোকসংখ্যা প্রায় দশলক্ষ। কিন্তু অগ্গাণ্ড অনেক বিষয়ে বোম্বাই জগতের শীর্ষস্থান অধিকার করিয়াছে। পৃথিবীব্যাপি-বাণিজ্য-গর্বে, বিচিত্র রাজকীয় হর্ম্যরাজিতে, অপূর্ব প্রাকৃতিক সৌন্দর্য্যে, এবং বহুলোক-সম্মুল বন্দরসমূহে পরিশোভিত হইয়া আজ বোম্বাই অতুলনীয় হইয়াছে। এমন কি ৪০ বৎসর পূর্বে যে বোম্বাই রাজা এডওয়ার্ড দেখিয়াছিলেন, এখনকার নগরের সঙ্গে তাহারও বিস্তর প্রভেদ। পাশ্চাত্যভাবাপন্ন হইয়াও ইহা প্রাচ্যের গৌরব ও বিশেষত্ব বজায় রাখিয়াছে।

এই জনপূর্ণ-কর্ম্মশ্রোতের কেন্দ্র মহানগর ১৯১১ সনের ১১ই ডিসেম্বর প্রাতে যে অপূর্ব উৎসাহ এবং প্রগাঢ় প্রীতিতে উৎফুল্ল হইয়া উঠিয়াছিল

তাহা সম্পূর্ণ অভিনব । সম্রাটের শুভাগমনে সকলেরই মনের উপর যেন এক তাড়িৎপ্রবাহ বিস্তার করিয়াছিল । সকলেই তাঁহাকে দেখিবার জন্য

১৯১১ সনের ১১ই  
ডিসেম্বর।

উৎকণ্ঠার সহিত অপেক্ষা করিতেছিল ; পূর্বদিবস  
রাজ্ঞী আলেকজান্দ্রার জন্মদিবস থাকাতে ধুমধামের  
মাত্রা খুব বেশী হইয়াছিল । নগরের বহির্দেশের

উন্মুক্ত প্রাঙ্গণগুলি সৈন্যগণে পূর্ণ ছিল, অবিরাম জনস্রোতঃ রেল ও অগ্ন্যগ্ন  
পথে বোম্বাই আসিতে লাগিল । সূর্য্যোদয়ের বহুপূর্বেই রাজপথসমূহ জন-  
পরিপূর্ণ হইল । বোম্বাই প্রেসিডেন্সির সমস্ত প্রদেশ, এমন কি অগ্ন্যান্ত দেশ  
হইতে আগত নানাভাষাভাষী, বিচিত্র পরিচ্ছদে ভূষিত জনমণ্ডলীর অপূর্ব  
দৃশ্য নেত্রপথে উদ্ঘাটিত হইল । বেলা আটটা বাজিবার কিছু পরে  
কামানের তিনটা উচ্চশব্দে সকলেই জানিতে পারিল দক্ষিণপূর্বের “প্রম্প”  
আলোগৃহ হইতে সম্রাটের জাহাজ দেখা গিয়াছে । অমনি একযোগে সকলের  
দৃষ্টি সেই দিকে নিবদ্ধ হইল ।

এই বিচলিত জনস্রোতের পার্শ্বে সমুদ্র যেন ঘুমাইয়া ছিল । অতি ক্ষীণ  
বায়ুপ্রবাহে ইহার উপরিভাগ সময়ে সময়ে মৃদুভাবে আন্দোলিত হইলেও,  
বিশাল জলরাশি নিস্তব্ধ ছিল । উহা বার্নিস করা পিত্তলের ন্যায় মন্থণ  
দেখাইতেছিল । সমুদ্রতীর অল্প কোয়াসাবৃত থাকাতে দিবাভাগে প্রখর উত্তাপ  
হইবার আশঙ্কা জন্মিয়াছিল । বন্দরের প্রত্যেক জাহাজই স্তম্ভরূপে সজ্জিত  
হওয়ায়, তাহাদের উজ্জ্বল ও বিচিত্রবর্ণরাশির ছটা যেন চতুর্দিকে রূপের  
হিম্মল তুলিয়াছিল । পূর্বভারতীয় ফেশনের প্রধান রণতরী “এইচ্, এম্,  
এস্” “হাইক্লাইয়ার” এবং “এইচ্, এম্, এস্” “ফিক্স্” ও “এইচ্ এম্  
এস্” “ফক্স” নামক রণতরীত্রয়ও ইহাদের মধ্যে ছিল । ইহারা কিছুকাল  
পূর্বে পারস্য উপসাগরের যুদ্ধকাণ্ডে লিপ্ত ছিল । বন্দর হইতে রাজকীয়  
জাহাজগুলির বিরাটপংক্তি প্রথমতঃ শুধু মুষ্টিমেয় ধূমের আকারে দেখা গেল ।  
অনতিবিলম্বে ঋতবর্ণ “মেদিনা” সমান ব্যবধানে অবস্থিত ক্রুজার চতুর্ফুৎসহ  
অগ্রসর হইতেছে স্পষ্ট দেখা গেল । ধীরে ও নীরবে জাহাজগুলি বন্দরে  
পৌঁছিল এবং সাড়ে নয়টার সময় “মেদিনা” “মিডল্ গ্রাউণ্ডের” পূর্ব  
তীর হইতে আড়াই মাইল দূরে নঙ্গর করিল । তখন “হাইক্লায়ার” রণপোত  
এবং বন্দরের সমস্ত যুদ্ধজাহাজ যুগপৎ তোপধ্বনি পূর্বক সম্রাটের শুভাগমনে  
আনন্দঘোষণা করিয়’ অভিবাদন করিল ।

সেই সময়ে “মেদিনা” অনেকগুলি ক্ষুদ্র বৃহৎ তরী কর্তৃক বেষ্টিত হইল । সেইগুলি ত্রস্ততার সহিত “মেদিনার” চতুষ্পার্শ্বে ঘুরিতে লাগিল ।

এইরূপ একটা তরীতে “ব্রিগেডিয়ার জেনারেল”  
বোম্বাই নগরে ।  
(Brigadier General) গ্রিমফটন এবং সাতজন

সৈনিক কর্মচারী ছিলেন । সম্রাটের ভারতে অবস্থানকালে তাঁহারা সম্রাটের সহচর থাকিবেন এইরূপ বন্দোবস্ত ছিল । বেলা সাড়ে দশটার কিছু পরে প্রধান নৌসেনাপতি, এবং রাজকীয় পোতাধ্যক্ষ মহাশয়কে সঙ্গে লইয়া বড়লাট মহোদয় ইহার পূর্ববরাহেই স্পেশালট্রেনে দিল্লী হইতে বোম্বাই নগরে পৌঁছিয়াছিলেন । তিনি “এ্যাপোলো” বন্দর হইতে মেদিনায় আসিয়া ১০টা ৪৫ মিনিটের সময় সম্রাট ও সাম্রাজ্যীর সহিত দেখা করিলেন । তিনি সম্রাটের সহিত জলযোগের জন্য কিয়ৎকাল জাহাজেই রহিয়া গেলেন । ইহার পূর্ববই ( ২৫শে নভেম্বর তারিখে ) সম্রাট ঘোষণা করিয়াছিলেন যে তাঁহাদের ভারতাবস্থানকালে বড়লাটের ক্ষমতা, কর্তব্য এবং পদসম্মান অক্ষুণ্ণ থাকিবে । অতঃপর প্রধান নৌসেনাপতি, রাজকীয়পোতাধ্যক্ষ এবং রণপোতসমূহের ক্যাপ্টেনগণ সম্রাটের সতিত সাক্ষাৎ করিলেন । বেলা ১১টা ১৫ মিনিটের সময় বড়লাট বাহাদুর বোম্বাই প্রদেশের গভর্ণরকে সম্রাটের সহিত পরিচিত করিয়া দিলেন । বোম্বাইর প্রধান বিচারপতি, বোম্বাইর বিশপ, গভর্ণরের কার্য্য নির্বাহক সভার সদস্যগণ, বোম্বাইর গভর্ণমেন্টের প্রধান সেক্রেটারি এবং ভারতীয় সেনাসমূহের ৬নং ( পুনা ) দলের সেনাপতি, লাট মহোদয়ের সঙ্গে ছিলেন । লাটবাহাদুর তাঁহাদিগকে সম্রাটের সহিত পরিচিত করিয়া দিলেন । অল্পক্ষণ পরেই গভর্ণরের সহিত ইঁহারা তীরে প্রত্যাবর্তন করিলেন ।

ইহার মধ্যেই সমুদ্রতীরে অসংখ্য নরনারী সমবেত হইয়াছিল । তাহারা সম্রাট-দম্পতীকে একটীবার দর্শন করিবার জন্য অত্যন্ত উৎসুকভাবে অপেক্ষা করিতেছিল । জনতা হইতে উল্লাসজ্ঞাপক উচ্চ চীৎকারধ্বনি শুনা যাইতে লাগিল । ইহা তাঁহাদের অসামান্য আনন্দ-সূচক, কারণ প্রতীচ্যদেশবাসীরা সাধারণতঃ এরূপ চীৎকার করেন না । এ্যাপোলো

বন্দরের যেখানে সম্রাট অবতরণ করিবেন, সেই-  
খানে “ভারতের দ্বার” নামক একটা দ্বার প্রস্তুত

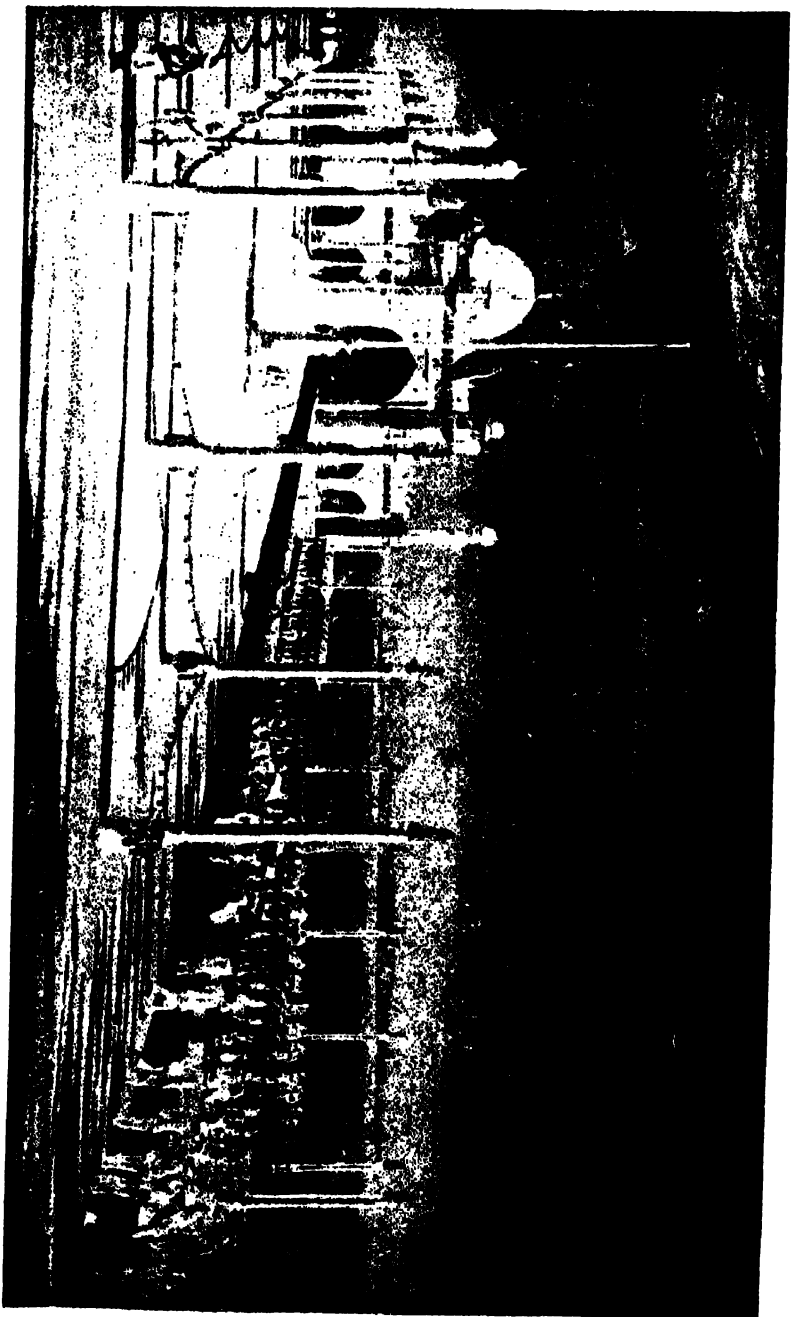
করা হইয়াছিল । ইস্লামীয় রীতি অনুসারে এই দ্বারটা একটা হৃন্দর

পট্টাবাসের মত করা হইয়াছিল। ইহার গম্বুজ ও স্বর্ণচূড়াগুলি নয়নাভিরাম হইয়াছিল। দুইশত পঁচিশ ফিট ব্যবধানে আর একটা ছোট বস্ত্রাবাস ছিল। তাহার চতুর্দিকে ব্রিটিশসাম্রাজ্যের চিরপরিচিত-চিহ্ন খেতপতাকাসমূহ, মনোমুগ্ধকর চন্দ্রাতপ এবং উদ্ভে রাজমুকুটচিহ্ন বিরাজিত ছিল। এই বস্ত্রাবাসেই সিংহাসন স্থাপিত করা হইয়াছিল। সিংহাসনের সম্মুখভাগে তিনসহস্র ব্যক্তির জন্ম গোলাকৃতি প্রকাণ্ড উপবেশনমঞ্চ নির্মিত হইয়াছিল। উহা দুইশত চল্লিশফিট বিস্তৃত, ৩৩টা মঞ্চে বিভক্ত এবং ২৪ ফিট উচ্চ করা হইয়াছিল। এই বিশাল উপবেশন-মঞ্চটা খেত ও স্বর্ণবর্ণে অনুরঞ্জিত ছিল এবং সবুজাভ বর্ণের বস্ত্রে উপবেশনের স্থান ও পথ মণ্ডিত হইয়াছিল। পটমণ্ডপ দুইটা ইসলামীয় রীতিতে নির্মিত হইয়াছিল ও রাস্তা দ্বারা সংযুক্ত করা হইয়াছিল। পথের দুই পার্শ্বে ইসলামীয় রীতিতে নির্মিত স্তম্ভসমূহের উপর গিণ্টিকরা সিংহমূর্তিসমূহ ছিল এবং পথটার উপরে রক্তবর্ণ গালিচা বিস্তৃত করাতে অতীব সুন্দর দেখাইতে ছিল। বস্ত্রাবাসের সিংহাসনদ্বয় অতি চমৎকার কারুকার্যভূষিত হইয়াছিল। বোম্বাই গভর্নমেন্টের প্রধান শিল্পী ( আর্কিটেক্ট ) মিঃ উইটেট ইহাদের নির্মাণের ভার পাইয়াছিলেন। সিংহাসন দুইটা ৯ ফিট উচ্চ ও তাহাদের কেন্দ্রস্থলে ব্রিটিশ অস্ত্রচিহ্ন অঙ্কিত ছিল। স্বর্ণসূত্রে সূরাটের কারিগর কর্তৃক রচিত বিচিত্র বস্ত্রে উহা মণ্ডিত ছিল। যদিও প্রধান পট্টবাসটা শুধু রাজসংবর্দ্ধনার জন্ম বিরচিত হইয়াছিল, তথাপি সূখের বিষয় এই যে বোম্বাইসহরবাসিগণ গভর্নমেন্টের সঙ্গে একযোগ হইয়া স্থির করিয়াছিলেন যে এই শুভব্যাপারটা চিরস্মরণীয় করিবার জন্ম পট্টবাসটা স্থায়ীভাবে নির্মিত হইবে।

এদিকে বেলা ক্রমেই বাড়িতে লাগিল। সঙ্গে সঙ্গে অসহনীয় গরম পড়িল। বৈকাল বেলা ৩টার সময় কয়েকটা ক্ষুদ্র মেঘখণ্ড দেখিয়া অবশ্য সকলেই কিছু আশ্বস্ত হইলেন। সাড়ে তিনটার সময় গভর্নর বন্দরে আসিলেন। ৪টা বাজিবার কিছু পূর্বের বড়লাটবাহাদুর 'মেদিনা' হইতে প্রত্যাবর্তন করিলেন। বোম্বাইর লাটবাহাদুর এবং প্রাদেশিক উচ্চরাজ-কর্মচারিগণ বন্দরে সত্ৰাট-দম্পতীর অভ্যর্থনার জন্ম প্রস্তুত রহিলেন।

৪টা বাজিতে ১৫ মিনিট বাকি থাকিতে সেই বিশাল জনতার মধ্যে অভিনব ঔৎসুক্য দেখা গেল, কারণ এই সময়েই সত্ৰাট-দম্পতীর 'মেদিনা' পরিত্যাগ করিবার কথা।

সত্ৰাটের অবতরণ।



সম্রাট দিল্লীর দোস্তানি পদাৰ্প



শীঘ্রই তাঁহাদের সে আশা পূর্ণ হইল। প্রথমে “ডিকেন্স্” হইতে ও তৎপর অত্যাগ্ৰ রণপোত হইতে ধূমরাশি নির্গত হইল ; সঙ্গে সঙ্গে তীরবর্তী দুর্গসমূহ হইতেও তোপধ্বনি হইল। সকলেই তখন বুঝিল, সম্রাট আসিতেছেন। কয়েক মিনিট পরে দেখা গেল পিস্তলের কারুকার্যভূষিত উজ্জ্বল গাঢ়নীলবর্ণ একটি ক্ষুদ্রতরী সম্মুখভাগে রাজকীয় পতাকা এবং পশ্চাৎভাগে শ্বেতরাজচিহ্ন ধারণ করিয়া সুন্দর স্বচ্ছজলরাশি ভেদ করিতে করিতে দ্রুতবেগে তীরের দিকে আসিতেছে। “মেদিনা” হইতে তীরভূমি পর্য্যন্ত দুইসারি ছোট ছোট বোট অপেক্ষা করিতেছিল। রাজকীয় তরী এই দুইসারি বোটের মধ্য দিয়া যাইবার সময় প্রত্যেক বোট দাঁড় উচু করিয়া সম্মান প্রদর্শন করিল। কয়েক মিনিটের মধ্যেই রাজতরীখানি তীরে লাগিল। এইবার সর্বপ্রথম ব্রিটিশ রাজা ভারতে পদার্পণ করিলেন। এদেশের ইতিহাসে ইহা চিরস্মরণীয় ঘটনা। ভারতীয় রাজনৈতিকবিভাগের বিশেষ চিহ্ন শ্বেত পরিচ্ছদ পরিধান করিয়া বড়লাটবাহাদুর ও তাঁহার সঙ্গিগণ সিঁড়ির নীচের ধাপে অপেক্ষা করিতেছিলেন। সম্রাটই প্রথমে সিঁড়ি দিয়া উপরে উঠিতে লাগিলেন। সম্রাটের পশ্চাতেই সম্রাটমহিষী, তৎপরে বড়লাট-বাহাদুর ও পরে অত্যাগ্ৰ রাজকর্মচারী যাইতে লাগিলেন। সম্রাটের এই সময়কার প্রফুল্ল ও সৌম্যমূর্ত্তিদর্শনে বোধ হইয়াছিল তিনি যেন ভারতে পুনরায় আসিয়া আনন্দিত হইয়াছেন। সম্রাট নৌসেনাধ্যক্ষের উপযোগী শ্বেতপরিচ্ছদ পরিধান করিয়াছিলেন। তাঁহার গাত্রে ভারতনক্ষত্রযুক্ত ফিতা এবং গার্টারের ও ভারত-অর্ডারসংক্রান্ত অপর দুইটি তারকাচিহ্ন ছিল। সম্রাটমহিষীও গার্টারের ফিতা ধারণ করিয়াছিলেন।

বোম্বাইর গভর্নর এবং প্রধান নৌসেনাপতি তাঁহাদের পত্নীসহ এবং অত্যাগ্ৰ প্রধান প্রধান প্রাদেশিক কর্মচারী ও কয়েকজন করদ নৃপতি সর্ব্বোচ্চ সিঁড়িতে অপেক্ষা করিতেছিলেন।

অভ্যর্থনা ও পরিচয়।

ইহাদের সকলকেই গভর্নর সম্রাটের সহিত পরিচিত করিয়া দিয়াছিলেন। ইহার পরেই সম্রাট “গার্ড অফ অনার্” পরিদর্শন করিলেন। অতঃপর শুভ্রপরিচ্ছদ-পরিহিত বিশিষ্ট ব্যক্তিগণ শ্রেণীবদ্ধ হইয়া সিংহাসননিম্নস্থ উচ্চ মঞ্চসমীপে উপস্থিত হইলেন। রক্তবর্ণ এবং স্বর্ণময় “সূর্য্যমুখী” ও ছত্রের জন্তই সম্রাট-দম্পতীকে চিনিতে বিলম্ব হয় নাই ; নভুবা তাঁহাদিগকে ঠিক করিতে পারা দায় হইত। এখানে, সম্রাট



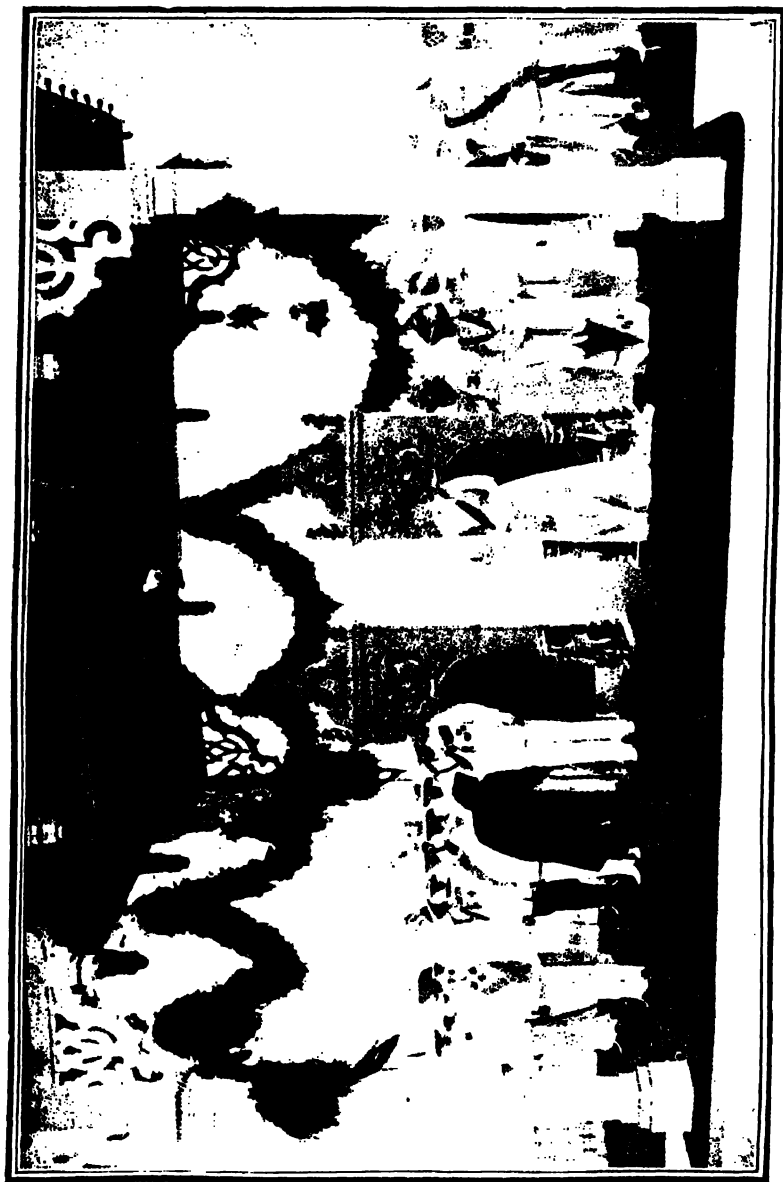
ও সন্মিতিমহিষী সিংহাসনে বসিলেন । উপবেশন-মঞ্চ হইতে এবং বাহিরের বিশাল জনতা হইতে তখন আনন্দধ্বনি উদ্ভূত হইল । সন্মিতি এই বিপুল রাজভক্তির উচ্ছ্বাসদর্শনে প্রীত হইলেন । বড়লাটবাহাদুর এবং অন্যান্য উচ্চরাজকৰ্ম্মচারী সিংহাসনের দক্ষিণপার্শ্বে এবং গভর্নর ও সন্মিতিমহিষীর সঙ্গীয় মহিলাগণ বামপার্শ্বে দণ্ডায়মান হইয়াছিলেন । অন্যান্য সকলে পশ্চাতে দাঁড়াইয়াছিলেন । পশ্চাৎদিক পোতসমূহে এবং উজ্জ্বল সমুদ্রজলের শোভায় শোভান্বিত হইয়াছিল ।

অতঃপর বোম্বাইর মিউনিসিপ্যাল কর্পোরেশনের প্রেসিডেন্ট সার ফিরোজ সা মেটা গভীর সন্মান প্রকাশপূর্বক সিংহাসনের সম্মুখে দাঁড়াইয়া সন্মিতির অনুমতিক্রমে মিউনিসিপ্যালিটির পক্ষ হইতে অভিনন্দন ।

অভিনন্দন পত্র পাঠ করিলেন । এই অভিনন্দন পত্রে সন্মিতি ভারতবর্ষ পরিদর্শন ব্যাপারে বোম্বাইতে প্রথম পদার্পণ করিয়াছেন এইজন্য গভীর আনন্দ ব্যক্ত হইয়াছিল । বোম্বাই ভারতের প্রথম ইংরেজ-অধিকার এজন্য গৌরবের কথা ছিল, ছয়বৎসর পূর্বের সন্মিতি যখন যুবরাজ ছিলেন, তখন এইস্থানে আসিয়া তিনি সহৃদয়তা ও প্রীতির বহু পরিচয় দিয়া গিয়াছেন, তাহা উল্লিখিত ছিল, এবং রাজ্যের জীবনের পুণ্য আদর্শ ভারতবাসীর চিরস্মরণীয়, তাহাও কৃতজ্ঞতার সহিত লিখিত হইয়াছিল ।

অভিনন্দন পাঠান্তে সার ফিরোজ সা উহা একটা বিচিত্র কারুকার্যমণ্ডিত রৌপ্যধারে নিবদ্ধ করিয়া সন্মিতিকে প্রদান করিলেন । রৌপ্যধারটির উপরিভাগে বোম্বাই মহানগরীর বিভিন্ন জাতির বিচিত্র চিহ্নসমূহ খোদিত ছিল । উহার নিম্নদেশে পার্সী জাতির চিহ্ন বিরাজিত থাকিয়া এই নগরের সমৃদ্ধির ভিত্তি যে পার্সী জাতির বাণিজ্যদ্বারা গঠিত হইয়াছিল তাহাই প্রতিপন্ন করিয়াছিল ।

অতঃপর লেডী মেটা স্বজাতীয় বিচিত্রবর্ণের পরিচ্ছদ পরিধান করিয়া, সন্মিতিমহিষীর সম্মুখে আসিয়া একটা ফুলের তোড়া উপহার দিলেন । মহিষী প্রীতির সহিত উহা গ্রহণ করিলেন । এই সময় মিউনিসিপ্যালিটির ৭০ জন সদস্য অর্ধচন্দ্রাকার মণ্ডলী রচনা করিয়া সন্মিতির পশ্চাৎভাগে দণ্ডায়মান ছিলেন । সভাপতি সার ফিরোজ সা মেটা একে একে তাঁহাদিগকে সন্মিতির সহিত পরিচিত করিয়া দিলেন ।





অতঃপর সম্রাট অতি পরিষ্কারস্বরে তদীয় অভিনন্দনের নিম্নলিখিত উত্তর পাঠ করিলেন। “আমি আপনাদের কাছে

উত্তর।

নূতন নহি, ইহা আপনারা ঠিকই বলিয়াছেন।

ছয়বৎসর পূর্বে আমি যখন এই সুন্দর নগরে প্রথম পদার্পণ করিয়াছিলাম তখন অপরিচিত ছিলাম বটে। কিন্তু সেই সময় আপনারা আমাকে যে আন্তরিক ও সহানুভূতিপূর্ণ সংবর্দ্ধনা করিয়াছিলেন তাহা এখনও আমার মনে আছে। যখন প্রথম আমি এই অপরূপদেশ সমুদ্র হইতে দর্শন করিয়াছিলাম, তখন তীরস্থ খর্জুরতরুপংক্তি যেন সমুদ্রভেদ করিয়া উথিত হইয়াছে বলিয়া মনে হইয়াছিল, সেই সৌন্দর্য্যের ছবি এখনও আমাকে মুগ্ধ করিতেছে। ১৯০৫ সনে আপনাদের সংবর্দ্ধনায় বিশেষ প্রীতি হইয়া এই বিশালদেশের অন্ততঃ কতকটা দেখিয়া অধিবাসীদের সম্বন্ধে কিছু অভিজ্ঞতা লাভ করিবার জন্য উৎসুক হইয়াছিলাম। আমি যে জ্ঞানলাভ করিয়াছি তাহাতে এদেশের সকলজাতি ও শ্রেণীর প্রতি আমার প্রীতি, সৌহার্দ্য ও সহানুভূতি বৃদ্ধি পাইয়াছে। পূজনীয় পিতৃদেবের শোকাবহ মৃত্যুর পর আমি যখন পৈতৃক সিংহাসন লাভ করিলাম। তখন সর্বপ্রথম আমার প্রিয় ভারতীয় প্রজাদিগকে পুনর্দর্শন করিবার আকাঙ্ক্ষা প্রাণে জাগিয়া উঠিল।

আমি যে অল্প মহিষীসহ আমার সেই ইচ্ছা পূরণ করিতে পারিয়াছি ইহাতে আমি যথেষ্ট আনন্দলাভ করিয়াছি। অনাবৃষ্টিতে এই প্রদেশের অন্নকষ্ট হওয়ার আশঙ্কা হইয়াছিল। সময়মত সুরূষ্টি হওয়াতে সেই আশঙ্কা নিরাকৃত হইয়া বাসস্তিক শস্ত্রপ্রাচুর্য্যের সম্ভাবনা হইয়াছে। আমাদের এখন আর দুশ্চিন্তার কারণ নাই, এ জন্য কৃতজ্ঞ হৃদয়ে ভগবানকে ধন্যবাদ দিতেছি।

বোম্বাই কোন সময়ে এক ব্রিটিশরাজ্যের যৌতুক ছিল, ইহা আপনাদের সুলিখিত অভিনন্দনপত্রে উল্লিখিত হইয়াছে। হাফে, কুর্ক দুইশত পঞ্চাশ বৎসর পূর্বে যেদিন বোম্বাই ইংলণ্ডের শাসনাধীনে আনিয়াছিলেন সেদিন ইহা মৎস্যজীবীদিগের গ্রাম মাত্র ছিল। আপনারা এবং আপনাদের পূর্বপুরুষগণ ইহাকে ব্রিটিশ রাজমুকুটের মণিস্বরূপ করিয়া তুলিয়াছেন। আমি অল্প এই নগরের বিচিত্র হর্ম্যরাজি আনন্দের সহিত পুনরায় দর্শন করিতেছি। অপেক্ষাকৃত অনাড়ম্বর অথচ বিশেষ সুফলপ্রদ যে সমস্ত অনুষ্ঠান নিঃশব্দে চলিতেছে, তাহাও আমাকে বিশেষ আশা ও আনন্দ প্রদান করিতেছে।

সর্বোপরি নগরবাসোদিগের শাস্তি, সুখ এবং আর্থিকোন্নতিকল্পে অধাবসায় ও চেষ্টার বিবিধ চিহ্ন দর্শনে আমি গর্বান্বিত হইতেছি। এমন রত্নের ইহাই জ্যোতিঃস্বরূপ হওয়া উচিত।

অন্য রাজ্যকে ও আমাকে উদারতার সহিত সংবর্দ্ধনা করাতে আমরা অন্তরের সহিত আপনাদিগকে ধন্যবাদ জ্ঞাপন করিতেছি।

আমাদের ভারতসাম্রাজ্যের উপর যেন ভগবানের আশীর্বাদ বর্ষিত হয়, এবং প্রজাপুঞ্জ যেন ভগবানের অনুগ্রহে সুখশাস্তি ভোগ করে, ইহাই আমরা অন্তরের সহিত প্রার্থনা করি।”

যাঁহারা দরবারগৃহে প্রবেশলাভের অধিকার পাইয়াছিলেন, তাহা ছাড়াও বাহিরের বহুলোক সম্রাটের এই সদয় সম্ভাষণ শুনিতে পাইয়াছিলেন।

সকলেই তাঁহার প্রীতি-পূর্ণ কথায় বিশেষ আপ্যায়িত  
শোভাযাত্রা।

হইয়াছিলেন। সম্রাটও ঘন ঘন অভিবাদন-পূর্বক আনন্দজ্ঞাপন করিলেন। অতঃপর সম্রাট-দম্পতীর “ল্যাণ্ডো”-গাড়ি সিংহাসনের পশ্চাৎভাগেস্থিত রাস্তার উপরে আনীত হইল। ইহা ছয়ঘোড়ার গাড়ী ছিল এবং ইহার উপর রাজকীয় “ছত্র” ও “সূর্যমুখী” বাহিত হইয়াছিল।

সম্রাটের নগর দিয়া গমনের জন্ত মিছিল পূর্ব হইতেই রাস্তায় প্রস্তুত ছিল। ইহা এক মাইল ব্যাপক। বড়লাট বাহাদুর, লাটবাহাদুর, সম্রাটের সঙ্গী ও অনুচরগণ, অন্যান্য উচ্চরাজকর্মচারী এবং উচ্চ সৈনিককর্মচারীরা সম্রাটের সহিত চলিলেন। মিছিল ধীরে ধীরে চলাতে, সাত মাইল পথ অতিক্রম করিয়া নির্দিষ্টস্থানে পৌঁছিতে দেড় ঘণ্টারও বেশী সময় লাগিয়াছিল। সম্রাটের ইচ্ছানুসারে নগরের প্রায় প্রত্যেক দ্রষ্টব্যস্থান তাঁহাকে দেখাইবার ব্যবস্থা হইয়াছিল, এজন্য এই সুদীর্ঘ পথ অতিক্রম করিয়া মিছিল চলিতে লাগিল। এ্যাপোলো বন্দর রোড, এস্পেনেনড্ রোড্, এবং অর্ধচন্দ্রাকৃতি ক্রেসেন্ট পথ দিয়া সম্রাট গিয়াছিলেন। পুরাতন দুর্গের খাদের একেবারে দক্ষিণের সীমায়, “ক্রেসেন্ট” অবস্থিত। সমস্ত রাস্তায় সৈন্যগণ শ্রেণীবদ্ধ হইয়া দণ্ডায়মান ছিল। নগর সাজাইবার ভার মিঃ উইটটের উপর পড়িয়াছিল। তিনি অতি উত্তমরূপে নিজকর্তব্য পালন করিয়াছিলেন।

রাজ-আগমন উপলক্ষে বোম্বাই সূচারূপে সজ্জিত হইয়াছিল। ইহার

ব্যয়ের কতকাংশ সাধারণ এবং কতক বা বিশেষ বিশেষ ব্যক্তি বহন করিয়াছিলেন । নগরসজ্জার বিশেষত্ব এই ছিল যে ইহা স্থানগুলির প্রাকৃতিক সৌন্দর্য্য নষ্ট না করিয়া তাহাদের শ্রী আরও বিশেষভাবে বর্দ্ধিত করিয়াছিল । ভারতীয় প্রথা সর্বথা রক্ষিত বোম্বাইএর সাজ-সজ্জা ।

হইয়াছিল । এমন কি নগরের বিশেষ বিশেষ স্থান তথাকার বিশেষ বিশেষ অধিবাসীদের পরিচায়ক চিহ্নদ্বারা বিভূষিত হইয়াছিল । সাজসজ্জার প্রথম অংশই বস্ত্রাবাস-সিংহদ্বার । এই সিংহদ্বারটী বেশ উচ্চ ছিল । দীর্ঘ ও সূক্ষ্ম চূড়াবিশিষ্ট স্তম্ভসমূহের উপর স্বর্ণখচিত গম্বুজগুলি কারুকার্য্যখচিত হইয়া শোভা পাইতেছিল । প্রতি স্তম্ভে পুষ্প-মালিকা ও ভারতীয়-নিদর্শন চিত্রিত পতাকা-মালায় দ্বারটী অপূর্ব্ব শ্রী ধারণ করিয়াছিল । এই স্তম্ভপংক্তি এস্পেনেড্-রোডের কোণে আর একটা খিলান পর্য্যন্ত প্রসারিত ছিল । সম্রাট স্বীয় অনুচরগণ-পরিবৃত্ত হইয়া য়ত সম্রাট সপ্তম এডোয়ার্ডের প্রতিমূর্ত্তির সম্মুখ দিয়া গমন করিলেন, এবং সেই সময় ভক্তিভরে প্রতিমূর্ত্তীটিকে অভিবাদন করিলেন । সম্রাটমহিষীও এই সময়ে মস্তক অবনত করিয়া সম্মান প্রদর্শন করিলেন । অতঃপর তাঁহারা সম্রাটের নূতন প্রতিমূর্ত্তির সম্মুখস্থ “হর্নবি রোড্” নামক রাস্তা ধরিয়া গমন করিলেন । এই নূতন প্রতিমূর্ত্তিটী “প্রিন্স অব্ ওয়েল্‌স্ মিউজিয়মের” সম্মুখে স্থাপিত হইয়াছিল । হর্নবি রোডের দুই ধারের সুন্দর গৃহরাজি এবং অগণিত স্তম্ভোপরি খিলানসমূহ আধুনিক বোম্বাই সহরের অপূর্ব্ব দৃশ্য । এই রাস্তায় সুদীর্ঘ স্তম্ভরাজি সপ্তদশ শতাব্দীতে নিৰ্ম্মিত নয়নাভিরাম ও প্রকাণ্ড পারসী খিলান পর্য্যন্ত বিস্তারিত ছিল । এই খিলানটী পারসী সমাজের প্রাচীন কালের স্মরণীয় সিংহদ্বার । উহা খোশাবাদ নগরস্থ সার্গনের প্রাসাদ সম্মুখস্থ সিংহদ্বারের অনুরূপে নিৰ্ম্মিত হইয়াছিল । এই দ্বারের নিম্নভাগে কারুকার্য্যময় পক্ষসম্বিত আসিরিয় সিংহসমূহ ও উর্দ্ধভাগে সূর্য্যমণ্ডলের বহু প্রতিকৃতি অঙ্কিত ছিল ।

“ভিক্টোরিয়া টারমিনস্” ( এই স্থানেই মুম্বই—যাহা হইতে বোম্বাই নাম হইয়াছে—দেবীর পুরাতন মন্দির ছিল ) । তৎপরে সোজা—“ক্রুস্যাঙ্ক রোড” দিয়া সম্রাট দেশীয় লোকদিগের আবাসভূমির দিকে অগ্রসর হইলেন । এই সময় ক্রুস্যাঙ্ক রোডের ধারে কতকগুলি বৃক্ষের নিম্নে সহস্র সহস্র স্থল-বালক একত্র হইয়া ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পতাকা আন্দোলন করিয়া—সম্রাট-দম্পতীকে

অভ্যর্থনা করিল। “ভেন্দী বাজারের” মুসলমানগণ সুদীর্ঘ স্তম্ভ চতুষ্টয় ধৃত সবুজবর্ণের রেশমী বস্ত্র নির্মিত চন্দ্রাতপের নিম্নে রাজঅতিথিদিগকে বিশেষরূপে অভিনন্দিত করিয়াছিলেন। মহারাষ্ট্রীয় করদরাজগণ নগরীর সম্মুখভাগে একটি অতি মনোরম দ্বার নির্মিত করিয়াছিলেন। সম্রাট এইস্থানে “কল্মদেবী রোডে” পড়িলেন। এই রাস্তার ধারে একটি কালীমন্দির আছে। “কল্মদেবীর রোড্” অতিক্রম করিয়া সম্রাট “পাইথোনী” নামক স্থানে উপস্থিত হইলেন। এক সময়ে এই স্থান দিয়া একটি ক্ষুদ্র নির্যর বহিয়া যাইত। পথিশ্রান্ত পথিকগণ তাহাতে পা ধুইয়া ক্লান্তি অপনোদন করিত। উপবেশনাস্তে তাহারা পাদধোত করিত বলিয়াই স্থানটির নাম “পাইথোনী” হইয়াছে। দলবলসহ সম্রাট-দম্পতী তৎপরে প্যারেল রোড্ এবং “শ্ৰাণ্ডহার্ট রোড্” অতিক্রম করিলেন। প্যারেল রোডের অগণিত “মিল” দর্শনীয় ব্যাপার বটে। শ্ৰাণ্ডহার্ট রোডের শেষ সীমায় মোড়ের উপর আটটী নাতিবৃহৎ স্তম্ভ চক্রাকারে পুষ্পমালাদ্বারা সংযুক্ত করা হইয়াছিল। এইরূপ সাজসজ্জা শ্ৰাণ্ডহার্ট রোড্ হইতে এই উপলক্ষে নির্মিত কার্পাস-নির্মিত নূতন মনোজ্ঞদ্বার ছাড়াইয়াও অনেকদূর পর্য্যন্ত প্রসারিত হইয়াছিল। উক্ত দ্বার বারহাজার পাউণ্ড ব্যয়ে শুধু কার্পাশের দ্বারা নির্মিত হইয়াছিল। উহা ৩৭ ফিট উচ্চ করা হইয়াছিল এবং দেখিতে খুব জমকালো ছিল। ইহার সন্নিকটে গোয়ার ঔপনিবেশিক-গণের জাতীয় চিহ্ন লইয়া মধ্যযুগের প্রথায় দুইটী স্তম্ভ বিরচিত হইয়াছিল। শ্ৰাণ্ডহার্ট সেতু অতিক্রম করিলেই বৃক্ষরাজিশোভিত “কুইন্স রোড্”। তথা হইতে কোনও কৃত্রিম সাজ-সজ্জার বাহুল্য ছিল না। স্বভাবের সৌন্দর্য্য তথায় অক্ষুণ্ণ ছিল। কিন্তু রাজকীয় কর্মচারিগণের বিশালগৃহ হইতে বন্দর পর্য্যন্ত আধুনিক যুরোপীয় পল্লীর ভিতর দিয়া যে রাস্তা গিয়াছে তাহা মুসলমান প্রথায় সজ্জিত হইয়াছিল।

সহরের এই বাহিরের অঙ্গরাগ দর্শনীয় হইলেও দেশবাসিগণ বিচিত্র বর্ণের পরিচ্ছদসহকারে যেরূপ মানসিক একাগ্রতা ও উৎসাহে এই উৎসবে যোগদান করিয়াছিলেন, তাহাই প্রকৃত বর্ণনীয় বিষয়। বিশাল জনতার এইরূপ অদ্ভুত বৈচিত্র্য পাশ্চাত্য জাতির কল্পনাতে। বোম্বাই-বাসিগণ কোনকালে এমন আন্তরিকতার সহিত কোনও উৎসবে সমবেত হয়

নগরবাসিগণের  
আন্তরিকতা।

নাই । এমন প্রকৃত সংবর্দ্ধনাও এদেশে কেহ কখনও পাইয়াছেন বলিয়া মনে হয় না । প্রত্যেক ছাদ, প্রত্যেক অলিন্দ এবং প্রত্যেক গবাক্ষ প্রফুল্লবদন এবং সুন্দর বর্ণের পরিচ্ছদ-পরিহিত ব্যক্তিবর্গে পরিশোভিত হইয়াছিল । রাস্তার মুক্তপ্রাঙ্গণ ও প্রশস্ত পথের প্রায় সকল স্থানেই লোকবৃন্দের দাঁড়াইয়া দেখিবার জ্ঞান স্থান রচিত হইয়াছিল । ভারতবাসীর বিপুল জনতার মধ্যে মধ্যে অল্পসংখ্যক যুরোপীয় দর্শকও দৃষ্ট হইতেছিল । রাস্তায় ঘনসন্নিবিষ্ট জনতা ঠেলাঠেলি করিয়া অগ্রে যাইবার চেষ্টা করিতেছিল । বহুপ্রদেশাগত দর্শকমণ্ডলীর এই রাজদর্শন জ্ঞান আগ্রহ বিশেষরূপ উল্লেখযোগ্য । যেন জীবনের একটা প্রধান স্মরণীয় ঘটনায় উপস্থিত হইবার জ্ঞান কতস্থান হইতে কতলোক আসিয়াছিল । ঈঙ্গিত রাজদর্শনের জ্ঞান দীর্ঘকাল সেই দারুণ গ্রীষ্ম সহ্য করিয়াও তাহারা যেরূপ ধৈর্য্য ও শৃঙ্খলা সহকারে অপেক্ষা করিতেছিল, তাহা বিশেষ প্রশংসনীয় । সহস্র সহস্র স্কুল বালকগণ একত্র হইয়া আনন্দপূর্ণ কলরবে গগন প্রতিধ্বনিত করিয়া ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র নিশানগুলি আন্দোলন পূর্বক সম্রাট-দম্পতীকে সংবর্দ্ধনা করিয়াছিল ; রাজা ও রাণী এই দৃশ্যে বিশেষ প্রীতিলাভ করিয়াছিলেন । লোকালয়ের কোন কোন স্থানে জনতা নীরব হইয়া দাঁড়াইয়াছিল, কিন্তু সে সকল স্থানেও তাহাদের আনন্দের চিহ্ন তাহাদের হাবভাবে সুস্পষ্ট হইয়াছিল ।

প্রায় সন্ধ্যা হইয়াছে, এমন সময় সম্রাট-দম্পতী এ্যাপোলো বন্দরে পৌঁছিলেন । অমুচরবর্গ রাজসংবর্দ্ধনার্থ রচিত গোলাকৃতি মঞ্চে প্রতীক্ষা করিতেছিল । সম্রাট-দম্পতী ক্যাপ্টেন লজের পরিচালিত ‘নর্ফোক রেজিমেন্টের’ সৈন্যদিগকে পরিদর্শন করিয়া জনমণ্ডলীর নমস্কার শিরঃসঞ্চালন পূর্বক ঘন ঘন গ্রহণ করিয়া “মেদিনাতে” প্রত্যাবর্তন করিলেন । তাহারা ছোট নৌকায় উঠিবার সময় দুর্গসমূহ হইতে পুনরায় সম্মানসূচক তোপধ্বনি হইল ।

সন্ধ্যাবেলায় মেদিনার ডেকের উপরে ভোজের ব্যবস্থা হইল । তাহাতে বড়লাট বাহাদুর ও নৌসেনাধ্যক্ষ মহোদয়প্রমুখ অনেক বিখ্যাত ব্যক্তির আহূত হইয়াছিলেন ।

সন্ধ্যা সমাগত । সমস্তদিন রাজদম্পতীর গতিবিধির দিকেই লোকের লক্ষ্য ছিল । বোম্বাই সহরের সৌধরাজি এবার সূর্যাস্তের পরই আলোক-মালায় সজ্জিত হইয়া অপূর্ব শোভাধারণ পূর্বক সকলের দর্শনীয়



হইয়া উটিল । বড় বড় রাস্তাগুলি তাড়িতালোকে আলোকিত হইলেও অধিকাংশস্থলে ভারতবর্ষের চিরপুরাতন ও সুন্দর প্রদীপের আলোই সারি সারি জ্বলিতে লাগিল । পৃথিবীতে এখন স্নিগ্ধ আলোকমালা ।

নয়নাভিরাম আলোকমালা আর কোথায়ও দেখা যায় না । বন্দরের জাহাজগুলিও সুন্দর আলোকহার পরিয়া জ্যোতিষ্মান হইয়াছিল । সমুদ্রের তীরে নগরের এই সময়ের নৈশ সৌন্দর্য্য বস্তুতঃ অপূর্ব্বভাব ধারণ করিয়াছিল । অনেক রাত্রি পর্য্যন্ত জনমণ্ডলী রাজপথে বিচরণ করিতেছিল, এবং সম্রাটের আগমনরূপ অভাবনীয় ব্যাপার সত্যই ঘটিয়াছে এই আনন্দের কথা লইয়া আলোচনা করিতেছিল ।

সেদিন সম্রাটের নিকট রাজভক্তিজ্ঞাপক অনেক তারের সংবাদ আসিয়াছিল । তন্মধ্যে একটি মাম্দ্ভাজের লাট, একটি “অল্ ইণ্ডিয়া মোস্লেমলিগ, এবং একটি পারসী জননায়ক

ভার-সংবাদ ।

দাদাভাই নৌরজী হইতে আসিয়াছিল । দাদাভাই নৌরজী জ্ঞাপন করিয়াছিলেন, “আমি সম্রাট চতুর্থ জর্জের রাজত্বের মধ্যভাগে জন্মগ্রহণ করিয়াছি । আজ ৮৬ বৎসর পরে পঞ্চম জর্জ ও তদীয় পত্নীর সংবর্দ্ধনা জানাইয়া বিশেষ প্রীতিলাভ করিতেছি ।” সম্রাট ইহার যথাযোগ্য উত্তর দিয়াছিলেন ।

সম্রাট-দম্পতী ক্রুজার সুরক্ষিত মেদিনাতে রাত্রি কাটাইলেন । পরদিন রবিবার । সম্রাট ও সম্রাটমহিষী অগ্ন্যুৎ কৰ্ম্ম হইতে অবসর লইয়া ধৰ্ম্মকার্য্যে অতিবাহিত করিলেন । প্রাতেই তাঁহারা উপাসনায়

রবিবার ।

যোগদান করিলেন । বেলা ১টা ১৫ মিনিটের সময় তীরে অবতরণ করিয়া লাটভবনে উপস্থিত হইলেন ও লাট ক্লার্ক ও তদীয় পত্নীর সহিত জলযোগ করিলেন । গভর্ণমেন্ট হাউসের দিকে মোটরে যাইবার সময় মেজর জেনারাল সার ফ্যুয়ার্ট বিট্‌সন্ তাঁহাদের সঙ্গে ছিলেন । জলযোগের পরক্ষণেই তাঁহারা জাহাজে প্রত্যাগমন করিলেন । অপরাহ্ন পাঁচটার পূর্বে সম্রাট-দম্পতী “ক্যাথেড্রাল্ চার্চে” উপাসনা করিবার জন্ত পুনরায় তীরে অবতরণ করিয়াছিলেন । লর্ড বিশপ উপাসনার পর, ভারতবাসীর প্রতি ইংলণ্ডের কর্তব্য কি, এ সম্বন্ধে উপদেশ দিলেন । উপাসনাদি সমাধা হইলে সাড়ে ছয়টার সময় তরীতে আরোহণ করিয়া “মেদিনাতে” গেলেন । রওনা হইবার সময়ই প্রথমত সন্মানসূচক

তোপধ্বনি হইল । সন্ধ্যাকালে বোম্বাইর লাট-বাহাদুর ক্লার্ক মহোদয় ও তদীয় পত্নী সত্ৰাটের সহিত মেদিনাতে আহার করিয়া সন্মানিত হইয়াছিলেন । এই সময়ে বাঁহারা উপস্থিত ছিলেন তাঁহাদের মধ্যে হিজ হাইনেস্ আগাখান এবং বোম্বাই হাইকোর্টের প্রধান বিচারপতি মহোদয়ের নাম উল্লেখযোগ্য । সেই দিন রাত্রেই বড়লাট বাহাদুর রাত্রি ১১টার সময় স্পেশাল ট্রেনে দিল্লীযাত্রা করিলেন । আর একটা ট্রেনে রাজশুচরবর্গের কেহ কেহ দিল্লীতে পৌঁছিলেন ।

তৎপরদিবস সত্ৰাট ও সত্ৰাটমহিষী প্রাতে সাড়ে নয়টার সময় তীরে অবতরণ করিলেন । বোম্বাই গভর্নমেন্টের রাজনৈতিক বিভাগের সেক্রেটারি মহাশয় সংবর্দ্ধনার জন্ত পূর্ব হইতেই বন্দরে উপস্থিত ছিলেন । ১২৭ সংখ্যক বেলুচীগণ রাজদেহরক্ষকের কার্যে নিযুক্ত হইলেন । সত্ৰাট-

সংবর্দ্ধনা ।  
দম্পতী এসপ্লেনেড রোড দিয়া পুরাতন বোম্বাই  
প্রদর্শনীর অভিমুখে চলিলেন । প্রদর্শনীটা সারু

জর্জ ক্লার্ক মহোদয় অল্প কয়েকদিন হইল খুলিয়াছিলেন এবং ইহাতে পুরাতন কেল্লার অংশবিশেষ ও ভারতীয় কলাবিভা ও কারুকার্যের যথেষ্ট নিদর্শন সংগৃহীত ছিল । এই স্থানে বৃত্তাকৃতি প্রকাণ্ড উপবেশনক্ষেত্র জাতিধর্মনির্বিশেষে ২৬ হাজার স্কুলবালক বিচিত্র পরিচ্ছদে ভূষিত হইয়া সত্ৰাটদম্পতীকে দর্শন করিবার জন্ত একত্র হইয়াছিল । বিরাট আনন্দধ্বনিদ্বারা সত্ৰাট-দম্পতী সংবর্দ্ধিত হইলেন । এই মহাশব্দে জাতীয় সঙ্গীতের মূর্ছনা একেবারে ভুবিয়া গেল । এদিকে বালকগণ অসংখ্য নীলবর্ণপতাকা উড়াইতে লাগিল । সেই আন্দোলিত পতাকারাজি মন্দানিল-চালিত কুমুমরাজির স্যায় দেখাইতে লাগিল । সত্ৰাট-দম্পতী গাড়ী হইতে নামিলে, লাটমহোদয়, প্রধান বিচারপতি, সার ফিরোজ সা মেটা প্রমুখ বিশিষ্ট ব্যক্তিগণ তাঁহাদিগকে সংবর্দ্ধনা করিয়া প্রধান মঞ্চের উপর লইয়া গেলেন । সেখানে তাঁহারা সকলেরই ভালরূপে দৃষ্টিগোচর হইলেন ।

এই সময়ে বিভিন্ন জাতীয় বালকবৃন্দ শ্রেণীবদ্ধ হইয়া ক্রমে ক্রমে অগ্রসর হইতে লাগিল ; এবং ইংরেজি, গুজরাটী, মারাঠী ও উর্দু, এই কয়েকভাষায় জাতীয় সঙ্গীত গাইতে লাগিল । প্রথমোক্ত তিনপ্রকারের সঙ্গীতে ইংরেজী-স্থর যোজিত হইয়াছিল, কিন্তু উর্দু গানটা দেশীয়স্থরেই গীত হইয়াছিল । অতঃপর গুজরাটী সমাজের দুইশত ত্রিশজন বালিকা নৃত্য করিয়া তাহাদের

ধর্মসঙ্গীত গাইতে লাগিল । তিনটি বৃত্তাকার কেন্দ্রের দিকে তাহারা বিচিত্র অঙ্গভঙ্গীসহকারে হাতে তালি দিতে দিতে ঘুরিয়া ফিরিয়া নাচিতে লাগিল ।

অতঃপর সম্রাট-দম্পতী মঞ্চ পরিত্যাগ করিয়া পুরাতন বোম্বাই প্রদর্শনী দেখিতে গেলেন । সেখানে ১৭৬২ খৃঃ অব্দের সমুদ্রীপ বোম্বাই ও আধুনিক বোম্বাই—উভয়েরই প্রতিকৃতি দেখিয়া পরম সন্তোষলাভ করিলেন ।

বেলা ১১টার সময় সম্রাট-দম্পতী জাহাজে প্রত্যাবর্তন করিলেন । তৎপরদিন রাত্রি বিশ্রামস্থ উপভোগ করিলেন । এই সময়ের ভিতর রাজকার্য্যও কতক শেষ করিলেন । দিল্লীর গুরুতর কার্য্যাবলীতে হস্তক্ষেপ করিবার পূর্বে একটু বিশ্রামভোগ করার দরকার হইয়া পড়িয়াছিল । এই দিন সন্ধ্যাকালে সর্বসাধারণের আনন্দবর্দ্ধনার্থ “ব্যাঞ্বে”তে বাজি পোড়ান হইল । ইহা দেখিবার জন্য সমুদ্রের সমগ্রতীর ব্যাপিয়া লোকে লোকারণ্য হইয়াছিল । তিনটা স্থান হইতে বাজি পোড়ান হইয়াছিল । তীর হইতে দেখাইতেছিল যেন সমুদ্রগর্ভ হইতে নানারূপ অদ্ভুতকাণ্ড সংঘটিত হইতেছে । এই ডিসেম্বর সন্ধ্যাকালে সম্রাট ও সম্রাটমহিষী অষ্টম শতাব্দীর “এলিফ্যান্টা” দ্বীপস্থ গুহামন্দিরসমূহ দেখিতে গমন করিয়াছিলেন । রাত্রি ১০টা

১৫ মিনিটের সময় দিল্লী রওনা হইবার জন্য  
বিদায় ।

তাহারা তীরে নামিলেন । এ্যাপোলো বন্দরে অল্প সময়ের জন্য বিলম্ব করিলেন ; এইখানে রাজদম্পতী তাহাদের নামাঙ্কিত প্রতিকৃতি বিশিষ্টব্যক্তিগণের মধ্যে বিতরণ করিলেন । অতঃপর দলবলসহ “ভিক্টোরিয়া টারমিনাস্” স্টেশনে উপস্থিত হইলেন । এই সময়ে ২৬নং অশ্বারোহী দল পূর্বের শ্রায় দেহরক্ষকের কার্য্যে নিযুক্ত ছিল । জনমণ্ডলী সম্রাট-দম্পতীর বিদায় দেওয়া উপলক্ষে তাহাদিগের দর্শন পাইবার জন্য বিশেষ আগ্রহপ্রকাশ করিয়াছিল ।

রেলস্টেশন গীত ও শ্বেতবর্ণে সজ্জিত হইয়াছিল । রেলের কর্তৃপক্ষগণ এবং প্রাদেশিক সমস্ত উচ্চরাজকর্ম্মচারী সম্রাট-দম্পতীর বিদায়-সংবর্দ্ধনা উপলক্ষে উপস্থিত ছিলেন । তাহাদের মধ্যে—লাটমহোদয় ও তৎপত্নী, প্রধান বিচারপতি, লর্ডবিশপ, বোম্বাইএর সেরিক, লাটসভার সদস্য প্রভৃতি ব্যক্তিগণ উল্লেখযোগ্য । রাত্রি ১০টা ৪৫ মিনিটে গাড়ী ছাড়িল ।

বোম্বাইএর সংবর্দ্ধনা প্রকৃতই গৌরবজনক ব্যাপার । দিল্লী ও কলিকাতার

বিরাট আনন্দোৎসবের পূর্বাভাষ বোম্বাই সহরই প্রথম অভিনয় করিয়া দেখাইয়াছে। এই সর্বজনীন রাজভক্তিতে যে আন্তরিকতা ছিল তাহা সম্রাটকে বিশেষরূপ মুগ্ধ করিয়াছিল। যাহাদের ভাগ্যে রাজদর্শন ঘটিয়াছিল, তাহারা পল্লীনিবাসে ফিরিয়া গেলে তাহাদিগকে সকলে পবিত্র মনে করিল। এই উপলক্ষে বোম্বাই নগরের সমস্ত বন্দোবস্তই অতি সুচারুরূপে সম্পন্ন হইয়াছিল। এইজন্য লাট মহোদয়, মিউনিসিপ্যাল সদস্য মিঃ ক্যাডেল্, এবং পুলিশের নেতা মিঃ এডওয়ার্ডস্‌এর নাম বিশেষরূপে উল্লেখযোগ্য। ইঁহারাই এই মহাব্যাপার এরূপ সুখপ্রদ করিয়া তুলিয়াছিলেন। যেখানে এরূপ প্রকাণ্ড ভিড় সেখানে পুলিশ ও এ্যাম্বুলেন্স ব্রিগেড্‌ অত্যাচার ও আকস্মিক বিপদ হইতে লোকরক্ষা করিবার জন্য বিশেষভাবে সচেষ্ট হইয়া প্রতীক্ষা করিতেছিলেন। কিন্তু এই অভিনব উৎসবে তাহারা প্রায় চিত্তার্পিত পুস্তলীর মতই দাঁড়াইয়া ছিলেন। রাজ-আগমনে সহসা যেন পাপ ও অত্যাচার বোম্বাই হইতে অন্তর্হিত হইল; সম্রাট-দম্পতীর পুণ্যপ্রভাবে কোথাও বিপদ বা অত্যাচার হইল না। কেবল আনন্দময় উৎসবে এই বিরাটকার্য সমাহিত হইল।

সম্রাট-দম্পতী বরদা ও রটলামের পথে গমন করিলেন। তাঁহার মুকুন্দোয়ারের অপূর্ব গিরিপথের দৃশ্য দেখিয়া চলিলেন। তাঁহাদের পথে জয়পুরের বিশাল পাহাড়শ্রেণী রহিল। মথুরা হইয়া দিল্লী অভিমুখে। তাঁহার দিল্লী চলিলেন। এই গিরিপথে গাড়ী অতি সাবধানতার সহিত ধীরে ধীরে অতিক্রম করিয়া চলিল, এইজন্য বোম্বাইএর লাটমহোদয় কিছু পরে রওনা হইয়াও সম্রাটের অগ্রেই দিল্লীতে পৌঁছিয়াছিলেন।

লেফ্টেনেন্ট-কর্ণেল এ, ডি, জি, শেলির উপর সম্রাটের ট্রেন সাজাইবার ও পরিচালনার ভার ছিল। ট্রেনটি অতি সুন্দররূপে নির্মিত হইয়াছিল। ইহাতে দশখানি গাড়ি সংযোজিত ছিল; তাহার দৈর্ঘ্য ৬৯৯ ফিট এবং ওজন ৪২৭ টন। যুবরাজরূপেও সম্রাট একবার এই গাড়ীতেই যাতায়াত করিয়াছিলেন, কিন্তু এখন উহা সম্পূর্ণ নূতনভাবে গঠিত হইয়াছিল। গাড়ীগুলিতে শ্বেতবর্ণের উপর সোণার রেখা ছিল। সম্রাট ও সম্রাটমহিষীর জন্য তিন তিনটি করিয়া ছয়টি কামরা নির্মিত হইয়াছিল। সম্রাটের কামরার আসবাব সবুজাভ কালো মরকোমণ্ডিত ছিল ও সম্রাটমহিষীর আসবাব সবুজ রেশমে

পরিশোধিত করা হইয়াছিল, বিলাস ও সুখের আদর্শে সেগুলি নির্মিত হয় নাই । রাজদম্পতীর রুচির সারল্য তাহাতে দেদীপ্যমান ছিল ।

এই দিল্লীগমন ব্যাপারে ব্রিটিশশাসনে এদেশের উন্নতি সূচিত হইয়াছে । ইহার পূর্বের যখন তাঁহারা এই দেশে আসিয়াছিলেন তখন এই রেল লাইন প্রস্তুত হয় নাই । ৫০ বৎসর পূর্বের যে পথ অতিবাহিত করিতে বহু সপ্তাহ অতিবাহিত হইত ও যাহা দম্ভাগণের অত্যাচারে বিপজ্জনক ছিল,—এখন তাহা অতিক্রম করিতে একদিনের কিছু বেশী সময় লাগিয়াছিল ।

## দিল্লী ।

প্রাচীনকালে যে সকল রাজকীয় উৎসব হইয়া গিয়াছে, তাহাদের ভাব যথাসাধ্য জাগাইতে পারিলে বর্তমান উৎসবগুলি পূর্ণতালাভ করে। প্রাচীন ভাবের সঙ্গে যোগ রাখিয়া এই ভাবের উৎসবগুলিকে সার্থকতা দান করা ভারতবর্ষের চিরাগত রীতি ।

যে দিল্লীর প্রাচীনতম ইতিহাস গল্পার উৎপত্তিস্থলের স্থায় অদৃশ্য এবং যে দিল্লীতে একদা এদেশের প্রাচীনতম দৃশ্যাবলী উদ্ঘাটিত হইয়াছিল, সম্রাটের এতদ্দেশে আসিবার সম্ভাবনা হইতে সেই দিল্লীর নাম সকলের ওষ্ঠাধ্রে বিরাজ করিতে লাগিল । প্রায় তিনসহস্র বর্ষ যাবৎ দিল্লী কত সাম্রাজ্যের উত্থানপতন দর্শন করিয়াছে । এই নগরীতেই একবার ব্রিটিশ জাতি ভারত সাম্রাজ্য হারাইয়া পুনঃপ্রাপ্ত হ'ন, দিল্লীতেই ভারতীয় নৃপতিসমাজ সমবেত হইয়া ব্রিটিশরাজমুকুটের নিকট ভক্তি-বিনম্র হৃদয়ে বশতা স্বীকার করিয়াছিলেন ।

দিল্লীর গৌরব ।

ভারতসম্রাট স্বয়ং বলিয়াছেন, “দিল্লীর প্রাচীন ইতিহাস এই নগরীকে সকলের চক্ষে অপূর্ব মহিমা-মণ্ডিত করিয়াছে ।” ভারতের প্রত্যেক যুগ এই নগরীর প্রভাব-চিহ্নিত । কি হিন্দু, কি মুসলমান সকলেই দিল্লীকে ভারতসাম্রাজ্যের কেন্দ্রস্বরূপ গণ্য করিয়া থাকেন, ইহা চিরকাল বিরাট ভারতবর্ষের কেন্দ্রস্বরূপ বিরাজ করিবে । একজন প্রাচীন ঐতিহাসিক বলিয়াছিলেন যে, দিল্লী ভারতদেহের প্রাণস্বরূপ এবং চতুর্দিকস্থ প্রদেশসমূহ সেই দেহের অঙ্গাঙ্গ অঙ্গপ্রত্যঙ্গের স্থায় ।

দরবারের পক্ষে কেহ কেহ আগ্রা অথবা কলিকাতা প্রশস্ত মনে করিয়াছিলেন । আগ্রার স্বাভাবিক সৌন্দর্য্য ও নানাপ্রকার সুবিধা, এবং আধুনিক সভ্যতার কেন্দ্র—ব্রিটিশশাসনে নবত্ৰীসম্পন্ন—কলিকাতা সম্বন্ধে অনেকে পক্ষপাতিত্ব দেখাইয়াছিলেন । কিন্তু এই মহানগরীদ্বয়ের কোনটিই কুরুক্ষেত্র ও ইস্ত্রপ্রস্থের, নারায়ণ ও পাণিপথের চিরস্মরণীয় এবং আবহমান কালপ্রসিদ্ধ ইতিহাসের সহিত প্রতিযোগিতা করিতে পারে না । ভারতে অঙ্গাঙ্গ প্রাচীন মহানগরীর কোন কোনটি এখনও লুপ্তগৌরব হইয়া কোন-প্রকারে বিস্তমান রহিয়াছে, কিংবা অসীম কাল মহাসাগরে বুধুদের মত মিলাইয়া

গিয়াছে। পুরাতন তক্ষশীলা একবারে লুপ্ত হইয়াছে, বিজয়নগরের অস্তিত্ব শুধু ইতিহাসে বর্তমান, ফতেপুরসিক্রি প্রাণহীন দেহে পরিণত হইয়াছে। ভূধরাশ্রিত পবিত্র মহানগর রোমের ন্যায় দিল্লী কালচক্রের ঘোর পরিবর্তনের মধ্যে এখনও প্রাণধারণ করিয়া আছে। এই নগরীর ইতিহাস ভারতবর্ষের ইতিহাসের সঙ্গে অবিচ্ছিন্নভাবে জড়িত। ইহার ভূমি প্রাচীনতর যুগের “শস্ত্রের তুষে” পূর্ণ বলিয়া অবজ্ঞার সামগ্রী নহে। “পথিভ্রান্ত নৈশপথিক অন্ধকারাচ্ছন্ন প্রস্তরমধ্যে ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিবার সময় এখনও সৈন্যদলের প্রেতাঙ্কাদের বিজয় চীৎকার এমন কি তাহাদের অস্ত্রশস্ত্রের বনৎকার, এবং অশ্বরাজির হ্রেষারব শুনিয়া থাকে।” এরূপ কিংবদন্তী সত্ত্বেও দিল্লী প্রেতপুরীতে পরিণত হয় নাই। বহুশতাব্দীযাবৎ এই ঘটনাপ্রবাহ দ্বন্দ্ব-কোলাহলপূর্ণ। কিন্তু দিল্লীর একটা গৌরবের দিক আছে। প্রাচীনতর যুগের যবনিকা উদ্ঘাটন করিলে সেই দিকটা উজ্জ্বল হয়; নব নব সভ্যতার স্রোতঃ এই মহাকেন্দ্র হইতে সমস্ত ভারতে প্রবাহিত হইয়াছে। ইহার অতীত স্মৃতি চিরকাল পবিত্র ও গৌরবময়। এই নগরী চির-ঐশ্বর্য্য ও উন্মাদনাময়, সমস্ত ভারতের রক্ত এই কেন্দ্র হইতে উৎসারিত। এমন স্থান ছাড়িয়া ভারতসম্রাট কোথা হইতে আবার তাঁহার প্রজাপুঞ্জকে দেখা দিবেন ?

ইংরেজদিগের চক্ষেও কি দিল্লী পবিত্র নহে ? তাঁহাদিগের নিকট “এরূপ করুণাস্মৃতিজড়িত গৌরবময় নগরী সাম্রাজ্যে আর দ্বিতীয় নাই।” ইহার রাজপথ দিয়া লেক্ একদিন বিজয়গৌরবে অশ্বারোহণে গমন করিয়াছিলেন। ইহার সিংহদ্বার সম্মুখে ভারতবর্ষে ব্রিটিশ ভাগ্য নিয়ন্ত্রিত হইয়াছিল; ইহার প্রাচীরসমূহ মহারাণী ভিক্টোরিয়ার ‘সম্রাজ্ঞী’ উপাধিগ্রহণকালীন ঘোষণা-উপলক্ষে কামানের বজ্রধ্বনিতে ধ্বনিত হইয়াছিল। এই মহানগরী সমগ্রভারতের “প্রথম ব্রিটিশসম্রাটের সিংহাসনাধিরোহণ-উপলক্ষে কামানের গভীরমন্দ্র শ্রবণ করিয়াছিল।” নবসম্রাট যে এই নগরীতে পদার্পণ করিবেন, তাহাতে আশ্চর্য্য হওয়ার কথা কি ?

ভারতের এই পুরাতন রাজধানীকে দরবারের জন্ত সম্রাট স্বয়ং নির্দ্বিষ্ট করিয়াছিলেন। ভারতের যাহা কিছু শুভ ও হিতকর সম্রাট তৎসমুদয়ের সঙ্গে ঘনিষ্ঠভাবে সংশ্লিষ্ট হইতে ইচ্ছুক ছিলেন। ভারতবর্ষের প্রাচীন সংস্কারগুলির প্রতিও তিনি শ্রদ্ধাপরায়ণ ছিলেন। যুবরাজরূপে ভারত-পরিদর্শন করিয়া সম্রাট স্বদেশে প্রত্যাবর্তনানন্তর বলিয়াছিলেন, “আমরা

ভারতের যাহা কিছু দেখিয়াছি, তাহাতেই এইদেশ আমাদের অনুরাগের সামগ্রী হইয়া দাঁড়াইয়াছে। আমরা ভারতসম্বন্ধে আরও অধিক তথ্য জানিতে চাই,—জাতিবর্ণ নির্বিশেষে এই দেশবাসী সকলের সঙ্গে আমাদের প্রীতি ও অনুরাগ আরও বন্ধমূল হয় এবং ইহাদের সর্বপ্রকার হিতানুষ্ঠানের সঙ্গে আমাদের হৃদয়ের সংযোগ হয় ইহাই আমার ঐকান্তিক বাসনা।” এই দিল্লীই ভারতীয় প্রজাপুঞ্জের জাতীয় ইতিহাসের কেন্দ্রস্বরূপ এবং দেহে ঘেরুপ মর্ম্মস্থান,—সমস্ত ভারতবর্ষের পক্ষে দিল্লীও তাহাই—এইজন্ত স্বভাবতই তাঁহার দিল্লীতে দরবার করিবার সংকল্প হইয়াছিল। দিল্লী যখন ভারতের রাজধানী ছিল, তখন তাহাতে বিংশতিলক্ষ লোক বাস করিত, এরূপ বিবরণ পাওয়া যায়। বলা বাহুল্য এখন এই নগরের সেরূপ কোন গৌরব নাই। ইহা এখন ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত সামান্য গৃহ ও দুর্গন্ধপূর্ণ গলিতে পরিপূর্ণ। ইহার চতুর্দিকে বহুক্রোশব্যাপক ধ্বংসচিহ্ন এবং সত্রাটগণের সমাধি। বর্তমান কালে আড়াই শত বর্ষের অধিক পূর্বের গৃহাদি ইহাতে নাই বলিলে অত্যুক্তি হয় না। ইহার বহির্ভাগে ক্ষুদ্র শ্বেতাঙ্গপল্লী। মোগলরাজ্যের শেষকালে দিল্লীর বহিঃপ্রাচীরের সন্নিকটে এমন কি অন্তর্ভাগেও ইহার নামে মাত্র রাজগণের অর্থগুপ্ততায় সর্বদা যুদ্ধবিগ্রহ ঘটায় দিল্লীর স্বাভাবিক উন্নতির পথে বিশেষ বিঘ্ন ঘটয়াছিল। অবশেষে ইংরাজশাসনের সময় ইহার গর্ব আরও খর্ব হয়, পাঞ্জাবের রাজধানী লাহোরের নীচে ইহার আসন প্রদান করা হয়। ক্রমে ইহা দ্বিতীয় শ্রেণীর সামান্য নগরে পরিণত হইয়া যথাসম্ভব অল্পব্যয়ে শাসিত হইতে লাগিল। এমন একদিন ছিল যখন দিল্লীবাসী রাজপ্রাসাদের নির্দিষ্ট স্থানে সত্রাটকে দিবসে একবার দর্শন না করিয়া আহাৰ্য্য স্পর্শ করিতেন না। সাজাহানের মৃত্যু সত্রাটগণ শুধু প্রজাদিগের এই ব্রত উদ্ঘাপনের জন্ত প্রত্যহ ঝরোকা হইতে একবার দর্শন দিতেন। আজ আর দিল্লীর সে স্মৃতি নাই, কারণ ইহা আর ভারতসাত্রাজ্যের কেন্দ্র নহে। এখন স্বল্পসংখ্যক রাজকর্ম্মচারী ও নিতান্ত অল্প কয়েকদল দুর্গস্থিত সৈন্য ইংরেজ গবর্নমেন্টের শাসন প্রচার করিতেছে। সত্য বটে কদাচিত্ রাজপ্রতিনিধি কিংবা ছোটলাট বাহাদুর পরিদর্শনার্থে দিল্লীতে পদার্পণ করেন, কিন্তু পুরাতন ঐশ্বর্য্যের স্বপ্ন এখন একবারে চলিয়া গিয়াছে। এই সকল ব্যাপারের মধ্যে দিল্লীর সেই প্রাচীন স্মৃতির কিছু চিহ্ন যে এখনও থাকিতে পারে, তাহা আশ্চর্য্যের বিষয়। কিন্তু সেই আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে দিল্লীর



নয়নাভিরাম রাজপ্রাসাদটি এখনও বর্তমান আছে, প্রাসাদগাত্রে খোদিত লিপি উহাকে মর্ত্যের স্বর্গ বলিয়া আজও ঘোষণা করিতেছে। সেই প্রাচীন মসজিদটি “মহম্মদের” উপস্থিতির সুখস্বপ্ন আজও বক্ষে ধারণ করিয়া দণ্ডায়মান আছে।

১৯১১ সনের দিল্লী অগ্ন্যান্ত প্রাচ্যনগরীর ন্যায় পরস্পরবিরোধী দৃশ্য-পূর্ণ। একদিকে অপরিমিত ঐশ্ব্যের চিহ্ন, অন্যদিকে দারিদ্র্যের কঙ্কালসার। একদিকে রাজমুকুট, অন্যদিকে দরিদ্রের জীর্ণকস্থা। আধুনিক দিল্লী বহুরাজ্যের শাসন, অথচ লোকপূর্ণ। বাতান্দোলিত শস্যসমুদ্র ইহার প্রাচীর পর্যন্ত আসিয়াছে, এমনকি ভিতরেও প্রবেশ করিয়াছে। পুরাতন যুক্তিকা গৃহগুলি এমনই জীর্ণ হইয়াছে যে মনে হয় এগুলি বর্ষা আসিলেই ধসিয়া পড়িবে। অপরদিকে, এই নগরের মাঝে মাঝে বৈদ্যুতিক ট্রাম লাইন, চলন্ত মিল সমূহ এবং কলকারখানা প্রভৃতি আধুনিক জীবনোপযোগী যাহা আবশ্যক তাহা সমস্তই আছে। হিন্দুস্থানের উর্বরতম অংশে বহুবৎসর সুখশান্তি ভোগ করায় দিল্লীর জনসংখ্যা একদা অত্যন্ত বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়াছিল। ১৯১১ সনের আদমশুমারিতে দেখা গিয়াছে, এখানকার লোকসংখ্যা দুই লক্ষ তেত্রিশসহস্র, অর্থাৎ ইহা ভারতবর্ষের মহানগরী সমূহের মধ্যে সপ্তম স্থান অধিকার করিয়াছে। এই সঙ্গে দিল্লীর ব্যবসায়িকশ্রেণীর উত্থান এবং রেলওয়ের বিস্তৃতি হেতু ( দিল্লী হইতে রেলওয়েতে কলিকাতা, করাচী, পেশোয়ার ও বোম্বাই সমদূর ) স্থানীয় ব্যবসায় ও বাণিজ্যের এমন উন্নতি হইয়াছে যে ইহা এখন সমস্ত উত্তরভারতের প্রধান বাণিজ্যকেন্দ্রে পরিণত হইবার লক্ষণ দেখাইতেছে। ফল এই দাঁড়াইয়াছে যে এই নগরের শ্রীবৃদ্ধির সঙ্গে মিউনিসিপালিটির আয় কিছুতেই আঁটিয়া উঠিতে পারিতেছে না। এই স্থানের প্রত্যেক অংশেই জনসংখ্যা অত্যন্ত বৃদ্ধি পাইয়াছে, অথচ উপযুক্ত স্বাস্থ্যরক্ষার ব্যবস্থা কিছুতেই হইয়া উঠিতেছে না। রাজপথগুলি অত্যন্ত সংকীর্ণ এবং যাতায়াতের অন্ত্রবিধা ক্রমেই বাড়িয়া যাইতেছে। মনে হয় দিল্লী যেন তাহার প্রাচীন দৈনন্দিন জীবনের উপকরণ ছাড়া হঠাৎ এতটা শ্রীবৃদ্ধির জন্ম প্রস্তুত ছিল না !

সম্রাট যদি কলিকাতা কিংবা বোম্বাইতে দরবার করিতে মনস্থ করিতেন, তবে উৎসবের মুখ্য ক্রিয়া ভিন্ন আর কিছুই ব্যবস্থার জন্ম ভাবিতে হইত না, কারণ এই মহানগরীঘরের ঐশ্ব্য ইউরোপীয় মহানগরী সমূহের অনুরূপ।

যাহা কিছু প্রয়োজন তাহা এই দুই নগরীতে অনায়াসে সংগৃহীত হইতে পারিত। কিন্তু দিল্লীর অবস্থা সম্পূর্ণ বিপরীত। অতি সাধারণ দৈনন্দিন প্রয়োজনীয় জিনিষ ভিন্ন অপর কিছু এখানে পাইবার সম্ভাবনা নাই। সুতরাং সম্রাট ও তদুপলক্ষে লক্ষ লক্ষ

দিল্লীর অস্থবিধা।

ব্যক্তির দিল্লীতে আগমন হইলে উপযুক্ত সংবর্দ্ধনা করা একরূপ অসম্ভব ব্যাপার মনে হইয়াছিল। নগরীতে লোকসংখ্যা অধিক হওয়াতে এখানে আর স্থান সংকুলান হয় না। এদিকে এমন একটিও রাজপথ নাই, যাহার ফুটপাথ আছে। সুতরাং আধুনিক মহানগরীগুলির যাতায়াতের সুবিধার কোন উপায় এখানে বর্তমান নাই। দিল্লী ও তাহার আশে পাশে খুঁজিলে ১২টি মটরকারও পাওয়া যাইবেনা এবং ৩০ জনের গৃহেও টেলিফোন আছে কিনা সন্দেহ। সম্রাট ও সম্রাটমহিষীর বাসের উপযুক্ত একটি সৌধও এখানে নাই। মোগলসম্রাটদিগের অভুল-সমৃদ্ধিজ্ঞাপক রাজপ্রাসাদও অবহেলাহেতু এবং কালবশে অস্বাস্থ্যকর ও বাসের অনুপযুক্ত হইয়া পড়িয়াছে। যুবরাজদম্পতী প্রথমবার এখানে আসিয়া ‘সারকিট’-গৃহে ছিলেন। অতি সামান্য কালের জন্ত তাহা কোনরূপে তাঁহাদের আবাসযোগ্য করিয়া লওয়া হইয়াছিল, কিন্তু এইরূপ বৃহৎব্যাপারে সারকিটহাউস রাজদম্পতীর বাসস্থান কিরূপে হইতে পারে ?

দরবার উপলক্ষে দিল্লীমহানগরীর রাজপথসমূহ নূতনভাবে প্রশস্ত করিয়া নিশ্চিত করা হইয়াছিল। কুটিল ও বক্রপথগুলি সহজ ও সুন্দর করা হইয়াছিল, ভাঙ্গা বাড়ীগুলি সম্মুখ হইতে অপস্থত করিয়া প্রধান প্রধান স্থানগুলিকে নবস্ত্রী প্রদান করিতে চেষ্টা হইয়াছিল। এইরূপ অনেক কষ্টসাধ্য ব্যাপার সম্পাদন করিবার জন্ত বহুবিধ চেষ্টা চলিয়াছিল, কিন্তু এই সমস্ত কার্যই যে খুব সুন্দর হইয়াছিল, তাহা বলা যায় না ; কারণ নগরের বাহ্যদৃশ্যের আমূল পরিবর্তন অকস্মাৎ সাধন করা যায় না। কিন্তু তথাপি বলিতে হইবে যে ১৯১১ সনের দিল্লীর সঙ্গে এগার মাস পূর্বের দিল্লীর তুলনাই হইতে পারে না। ইহার রাজপথসমূহের কদর্যতা লুপ্ত হইয়াছিল এবং অনেক স্থলে সেগুলি পুনরায় সুন্দররূপে নিশ্চিত হইয়াছিল। চূণকাম করাতে শ্বেতবর্ণ গৃহগুলিকে আর চেনা যাইতেছিল না। নগরীর বহুবৎসরের যাহা কিছু বিসদৃশ ছিল, সমস্তই যেন ষাট্মমুখে কোথায় অপস্থত হইল। ভারতের নগরগুলির রাজকীয় সাহায্য ব্যতীত কোন কালে

উন্নতিলাভ হইতে প্রায় দেখা যায় না । কিন্তু বর্তমান ক্ষেত্রে প্রজাবর্গের ব্যক্তিগত অধাচিত যথেষ্ট সাহায্য বিশেষরূপে উল্লেখযোগ্য । প্রজাবর্গ সম্রাটের সম্মাননাহেতু বহু অর্থব্যয় করিয়া নগরের শ্রী একরূপ ফিরাইয়া দিয়াছিলেন ।

যাঁহারা সভ্যতার ক্রোড়ে পালিত আধুনিক নগরগুলিতে বাস করিয়া থাকেন এবং দরবারের সময়ে মাত্র দিল্লী দেখিয়াছেন, তাঁহারা পুরাতন দিল্লীকে নূতন করিয়া গঠন করিতে যে কি বিপুল উদ্ভমে কার্য্য করিতে হইয়াছে, তাহা বুঝিতে পারিবেন না । প্রত্যেক বিষয়ই বহু পূর্ব হইতে সূচিস্থিত হইয়াছিল । যম্মাদি সমস্তই বিলাত হইতে আনিতে হইয়াছিল । পথনির্মাণের উপকরণ বহু মাইল দূর হইতে আহৃত হইয়াছিল । এমন কি, মাখন ও ডিম্বের আমদানীর জন্য রাজকর্ম্মচারিগণ অনেক পূর্ব হইতে ব্যস্ত হইয়া পড়িয়াছিলেন । ১৯০২ সনে লর্ড কার্জ্জনের সময়ে দিল্লীতে দরবারের ব্যবস্থা করার জন্য সম্বৎসরকাল বিশেষ চেষ্টা হইয়াছিল । তথাপি সেই সময় রাজা আগমন করেন নাই, প্রতিনিধি দ্বারা দরবার সম্পন্ন হইয়াছিল । তখনও দিল্লীর চতুষ্পার্শ্ববর্তী মাঠ ও জলাঙ্গল নিম্নভূমি হইতে যেন কোন যাদুমন্ত্রে স্বল্পস্থায়ী এক নব নগর গঠিত হইয়া উঠিয়াছিল । কিন্তু ১৮৭৭ সনের লর্ড লিটনের দরবার অপেক্ষা লর্ড কার্জ্জনের দরবার অনেকাংশে শ্রেষ্ঠতর হইলেও গৌরব ও গুরুত্বের হিসাবে সম্রাটের দরবারের সঙ্গে পূর্ববর্তী অনুষ্ঠানগুলির তুলনাই হইতে পারে না । এই বিশালকার্য্যের সুব্যবস্থার পথে অনেক নূতন অসুবিধা ঘটিয়াছিল । ১৯১০ সনের শেষভাগে যখন সম্রাটের ভারতগমনের সংকল্প প্রকাশিত হইল, তখন নূতন রাজপ্রতিনিধি সবেমাত্র এতদ্দেশে পদার্পণ করিয়াছেন ; তখনও ভারতবর্ষ সম্বন্ধে তাঁহার বিশেষ অভিজ্ঞতা হয় নাই । লর্ড কার্জ্জনের দরবার, যুবরাজের আগমন এবং লর্ড মিণ্টোর আগ্রার সম্মিলন যে সকল উচ্চপদস্থ রাজকর্ম্মচারীর চেষ্টায় সুনির্বাহিত হইয়াছিল, তাঁহারা এখন আর এতদ্দেশে ছিলেন না—অভিজ্ঞতার ফল লাভ করার কোনরূপ সুযোগ ছিল না । এমন ক্ষেত্রে লর্ড হার্ডিঞ্জকে যে কিরূপ উৎকট সমস্যায় পড়িয়া কার্য্যারম্ভ করিতে হইয়াছিল, তাহা সহজেই বোঝা যাইতে পারে ।

সম্রাট-দম্পতী দিল্লী, বোম্বাই এবং কলিকাতা এই তিনটি স্থান দেখিবেন, এরূপ স্থির হইল । বোম্বাই ও কলিকাতা আধুনিক সভ্যতার কেন্দ্র, স্তূত্রাং

এই দুই স্থানে বন্দোবস্ত করা অপেক্ষাকৃত সহজ । এজন্স লর্ড হার্ডিঞ্জ দিল্লীর ব্যবস্থার জন্মই বিশেষরূপ ব্যস্ত হইয়া পড়িলেন । বড়লাট স্বীয় অনন্তসাধারণ রাজনৈতিক অস্তুর্দৃষ্টি ও প্রতিভাবলে বুঝিতে পারিয়াছিলেন যে বিগত দিল্লীদরবারের পর হইতে গভর্ণমেন্টের কার্য একরূপ বৃদ্ধি পাইয়াছিল যে শাসনসংক্রান্ত কৰ্ম সম্পাদন করিয়া, রাজকৰ্মচারীদের এমন অবসর হইবে না, যে অভিষেক-দরবারের গুরুভার তাঁহারা গ্রহণ করিতে পারিবেন । বড়লাট সত্ৰাটের অনুমতি লইয়া দিল্লীর দরবারের জন্ম একটি

দিল্লীর কার্যনির্বাহক  
সমিতি ।

“কার্যনির্বাহকসমিতি” গঠনের ইচ্ছা করিলেন ।

“সমিতি বড়লাটের সাধারণ পরিদর্শন ও অধীনতায়

১৯১১ সনের দিল্লীর করোনেশন দরবার সম্পর্কীয়

কার্য সম্পাদন করিবেন ।” সমিতির সভাপতি এমন একজন দক্ষ উচ্চ রাজকৰ্মচারী হইবেন, যে তিনি নিজ স্বক্ষে এই অতি গুরুতর দায়িত্বপূর্ণ কার্যের অধিকাংশ ভার বহন করিতে পারেন ; এবং সদন্তগণও এমন রাজকার্যদক্ষ ও অভিজ্ঞ হইবেন যেন প্রত্যেকে স্বীয় স্বীয় বিশেষ কার্য উপযুক্তরূপে সমাধা করিতে পারেন । বড়লাটের দ্বারা এই ভাবে নিম্নলিখিতরূপে সমিতি গঠিত হইল । সত্ৰাটের ইচ্ছানুক্রমে চারিজন ভারতীয় নৃপতিও ইহার অন্তর্ভুক্ত হইলেন ।

সভাপতি—মানীয় শ্রীযুক্ত স্মার জে, সি, হিওয়েট কে, সি, এস, আই, সি, আই, ই, যুক্ত প্রদেশের ছোট লাট ।

সদন্তগণ—(১) মেজর জেনারেল গোয়ালিয়রের মহারাজ সিন্ধিয়া জি, সি, এস, আই, জি, সি, ডি, ও ।

(২) ( কর্ণেল ) বিকানীরের মহারাজ জি, সি, আই, ই, কে, সি, এস, আই ।

(৩) ( মেজর জেনারেল ) ইডারের মহারাজ জি, সি, এস, আই, কে, সি, বি ( পরে, বোধপুরের রিজেন্ট মহারাজ স্মার প্রতাপ সিং ) ।

(৪) ( কর্ণেল ) রামপুরের নবাব—জি, সি, আই, ই ।

(৫) মাননীয় শ্রীযুক্ত স্মার টি, আর, উইন, কে, সি, আই, ই, ডি, ডি, রেলওয়ে বোর্ডের সভাপতি ।

(৬) মাননীয় শ্রীযুক্ত স্মার এ, এইচ, ম্যাকমোহন, কে, সি, আই, ই, সি, এস, আই, ভারতগভর্ণমেন্টের অন্তর্গত করেন ডিপার্টমেন্টের সেক্রেটারী ।

(৭) লেফটেন্যান্ট-কর্ণেল শ্রীযুক্ত সি, এম, ডালাস—দিল্লী ডিবিসনের কমিসনার ।

(৮) কর্নেল শ্রীযুক্ত এইচ, ভি, কল্প ।

(৯) কর্নেল শ্রীযুক্ত সি, জে, ব্যান্সার, আই, এম, এস ।

(১০) কর্নেল শ্রীযুক্ত আর, এস, ম্যাক্সাগন—সুপারিন্টেন্ডিং ইঞ্জিনিয়ার—পাবলিক ওয়ার্কস ডিপার্টমেন্ট, পাঞ্জাব ।

(১১) লেফটেন্যান্ট-কর্ণেল এফ, এ, ম্যাক্সওয়েল, ডি, সি, ডি, এস, ও, সামরিক বিভাগের সেক্রেটারী ।

(১২) মিঃ ডবলিউ, এম, হেলী—আই, সি, এস ।

(১৩) লেফটেন্যান্ট-কর্ণেল মিঃ আর, ই, গ্রীমফন, সি, আই, ই ।

(১৪) লেফটেন্যান্ট-কর্ণেল সি, এফ, টি মুরে ।

সেক্রেটারী—মিঃ ভিঃ গ্যাভ্রিএল সি, ভি, ও, আই, সি, এস ।

এই সমিতি দরবার সংক্রান্ত সমস্ত বন্দোবস্তের ভারগ্রহণ করিলেন । সমিতির সভাপতি সাপ্তাহিক কার্যবিবরণীসহ সমস্ত গুরুতর প্রশ্ন বড়লাটবাহাদুরের নিকট উপস্থিত করিতেন । কমিটির অধীনে একশত জনের অধিক উচ্চকর্মচারী ও বহুসংখ্য লোক নিযুক্ত ছিলেন এবং এই ব্যাপারে অর্ধলক্ষ পাউণ্ডের খরচ হইয়াছিল । ১৯১১ সনে সম্রাটের আগমনের কয়েকদিন পূর্ব পর্য্যন্তও মেম্বরগণ প্রতি সপ্তাহে সভা আহ্বান করিতেন । কমিটিতে সাত শতেরও অধিক প্রস্তাব ( রিজলিউশন ) গৃহীত হইয়াছিল এবং কার্যসৌকর্য্যার্থ ইহা ৪০টি সবকমিটিতে বিভক্ত হইয়াছিল, প্রতি সবকমিটিতে চারি পাঁচ জন করিয়া সভ্য ছিলেন । কমিটি নানা বিচিত্র বিষয় নির্দ্ধারণের ভার লইয়াছিলেন । তাড়িতালোকের ব্যবস্থা হইতে গীতবাহকের ব্যবস্থা, দরবারমঞ্চের ( এ্যাম্পি থিয়েটার ) পরিমাণ গণনা হইতে, বজ্রবাসের জন্ত শাকসবজীর সরবরাহের ব্যবস্থা, পোলো খেলার মাঠ তৈয়ার করা হইতে দোকানগুলির স্থাননির্দেশ এবং ভিন্ন ভিন্ন চিকের আকৃতি নির্ণয়, অগ্নিনির্বাপক দলের ( ফায়ার ব্রিগেড ) কার্যের তালিকা হইতে সিংহাসনের কারুকার্য প্রভৃতি নির্ণয় করা এইরূপ নুতন করিয়া গড়া ।

সর্বপ্রকার ক্ষুদ্র বৃহৎ কার্য লইয়া কমিটি দিবারাত্র পরিশ্রম করিয়াছিলেন । ১৯১১ সনের জানুয়ারী মাসে কমিটির কার্যরাস্তা হয়, তখন যে স্থান শস্তপূর্ণ প্রান্তর ছিল, তাহা নভেম্বর মাসের মধ্যে

বিচিত্র রাজপথ, উদ্যান ও বৈদ্যুতিক আলো স্ত্রশোভিত হইয়া আধুনিক সভ্যতার পূর্ণ-শ্রীসম্পন্ন নগরে পরিণত হইয়াছিল। যে-স্থান দরবারের জন্ম নির্দিষ্ট হইয়াছিল তাহা একটা অস্বাস্থ্যকর জলাভূমি ছিল। দুর্গস্থ সৈন্যগণ সেখানে সর্বদাই হাঁস, ওয়াক প্রভৃতি পক্ষী শিকার করিত এবং যমুনার প্লাবনে প্রতিবৎসর উহা জলে ডুবিয়া যাইত। যেখানে রাজার প্রমোদ-উদ্যানের সৃষ্টি করা হইয়াছিল, সেস্থানটি কিছু পূর্বে একটা কর্দমাক্ত ও গর্তপূর্ণ খাদ ছিল, তৎপার্শ্বস্থ সাধারণের জন্ম প্রস্তুত প্রাঙ্গণটি সংক্রামক জ্বর ও অন্যান্য ব্যাধির আবাসক্ষেত্র আর্দ্রনিম্নভূমি ছিল।

যাঁহারা এই বিরাট কার্যে নিযুক্ত ছিলেন, তাঁহারাই জানেন দিল্লীকে হঠাৎ রাজবাসোপযোগী করা কি অসীম কষ্টসাধ্য চেষ্টার ফল। কিন্তু কি পরিমাণ প্রজ্ঞাশক্তি ও রাজকীয় শক্তির একো এই অসাধ্যসাধন হইয়াছিল, তাহা কতিপয় উচ্চরাজপুরুষ ভিন্ন কেহই হৃদয়ঙ্গম করিতে পারেন নাই। সহসা এই নগরে আড়াইলক্ষ লোকের বাসের সুবিধা করা সহজ কার্য্য নহে। তারপর ইহার স্থায়ী উন্নতিও অনেকটা সম্পাদন করিতে হইয়াছিল; এই সমস্ত কার্য্য মাত্র এগারটি মাসের মধ্যে নির্বাহ করিতে হইয়াছিল। এইসময়ে এরূপ অস্বাস্থ্যকর গ্রীষ্মাতিশয্য হইয়াছিল, যে দিল্লীতেও এরূপ গ্রীষ্ম আর দেখা যায় নাই। এই দুর্ভাগ্য কার্য্য সম্পাদনে পাইওনিয়ার রেজিমেন্টের অধ্যবসায় ও শ্রম বিশেষ প্রশংসার্হ। বৈশাখ ও জ্যৈষ্ঠের নিদারুণ গ্রীষ্মে ইঁহারা বস্ত্রাবাসে থাকিয়া অবিরত খাটিয়াছিলেন। ইঁহারা দরবারের গৌলাকৃতি মঞ্চ এবং পূর্ত-বিভাগের অন্যান্য কার্য্য সমাধা করিয়াছিলেন। সিন্ধিয়ার মহারাজের লোকেরা সমস্ত বৎসর অবিরত কার্য্য করিয়াছিল, তাহারা বিশেষরূপে প্রশংসার যোগ্য। রেলওয়ে এবং বস্ত্রাবাসনির্ম্মাতৃগণের উৎকট পরিশ্রমের কথাও ভুলিবার নহে। ইহা ছাড়া আরও অনেকেই বিশেষ শ্রম স্বীকার করিয়াছিলেন। দিল্লীর স্থায়ী কর্ম্মচারিগণের উপর স্বভাবতই অত্যধিক কার্য্যের ভার পড়িয়াছিল। বস্ত্রাবাসের স্থান নির্দেশক-গণ, স্বাস্থ্যবিভাগের কর্ম্মচারী ও উদ্যানাদির নির্ম্মাতাগণ বৎসর ভরিয়া অবসরমাত্র গ্রহণ করেন নাই। সাধারণতঃ তাঁহারা গ্রীষ্মের যে চারিমাস ছুটি পাইয়া থাকেন, তাহা হইতে আপনাদিগকে বঞ্চিত করিয়া কার্য্য করিয়াছিলেন; তাহা ছাড়া এই ব্যাপারে নানারূপ অচিন্তিতপূর্ব্ব অসুবিধা ঘটিয়াছিল। ইংলণ্ডে ধর্ম্মঘট হওয়ায় প্রয়োজনীয় অতি সাধারণ

জিনিষগুলিও সে দেশ হইতে আমদানী করিতে পারা যায় নাই । এমন কি যাহা কিছু পাওয়া গিয়াছিল, তাহারও কতক কতক জাহাজডুবি হওয়ায় নষ্ট হইয়া গিয়াছিল । বৃষ্টি হইলে মাটি নরম হইবে এবং কার্যের সুবিধা হইবে, ইঞ্জিনিয়ারগণ এই ভরসা করিয়াছিলেন । খাণ্ড-সংগ্রাহকগণ ভাবিয়াছিলেন, বর্ষায় গৃহপালিত পশুখাণ্ডসংগ্রহ করা সহজ হইবে । কিন্তু ভয়ানক অনাবৃষ্টিনিবন্ধন এসকল আশা ভরসা পণ্ড হইয়া গিয়াছিল । ভারতবর্ষ এমন দেশ যে এখানে প্রকৃতিদেবী কদাচিৎ সৌম্যমূর্তি ধারণ করেন । এইদেশে এক হয় অতিবৃষ্টি, না হয় অনাবৃষ্টি । বৃষ্টির অভাবে প্রথমতঃ সকল বিষয়েরই অসুবিধা হইয়াছিল, কিন্তু এমন সময়ে অতিবৃষ্টি আরম্ভ হইল যে তাহা কেহ কল্পনাও করিতে পারেন নাই । অসাধারণ পরিশ্রমে নিশ্চিত বস্ত্রাবাসসমূহে জল প্রবেশ করিয়া চতুর্দিক জলময় করিয়া ফেলিল । ইহার ফলে এই হইল যে সম্রাট আসিবার মাত্র ৭ দিন পূর্বের রাজার প্রাসাদ-উদ্যান এবং বাহ্যিক সাজসজ্জার অনেকাংশ নূতন করিয়া নিৰ্ম্মাণ করিতে হইয়াছিল । এমন বিপদের সময় রেলের সাহায্য প্রতি মুহূর্তে প্রয়োজনীয়, কিন্তু রেললাইন বর্ষায় নষ্ট হইয়া গেল ! জল ও অগ্নি একযোগে হইয়া কার্যের অন্তরায় হইয়া দাঁড়াইল । ভারতীয় করদনুপতিগণ দুর্গের ভিতরে সম্রাটকে সংবৰ্দ্ধনা করিবার জন্য একটি অতিসুন্দর বস্ত্রাবাস নিৰ্ম্মাণ করাইয়াছিলেন । সম্রাটের দিল্লী প্রবেশের দুইদিন মাত্র আগে এই মনোরম বস্ত্রাবাসটি অগ্নিতে দগ্ধ হইয়া যায় । অতঃপর দুই তিনজন কর্মচারীর অদম্য অধ্যবসায়ের ফলে একরাত্রিতেই আর একটি নূতন বস্ত্রাবাস নিৰ্ম্মিত হইয়াছিল । পঞ্জাব ক্যাম্পের সুন্দর বস্ত্রাবাসগুলি সেই প্রদেশের ছোটলাট বাহাদুরের অত্যন্ত যত্নের সামগ্রী ছিল, তিনি নিজের বাড়ীর অনেক আসবাবপত্র তাহাতে দিয়াছিলেন ; তাহাও কয়েকদিন পূর্বের নষ্ট হওয়াতে তাড়াতাড়ি অল্প দ্রব্য দ্বারা সে স্থান পূরণ করা হইয়াছিল । ইহার মধ্যে শিবিরের ব্যবহারোপযোগী কেরাসিনের ডিপো জলিয়া গিয়াছিল । এই সকল দুর্ঘটনায় কমিটির কার্যের প্রচুর ক্ষতি হইয়াছিল । কমিটির কাজের আরও নানারূপ অসুবিধা ছিল । ইষ্টকনিষ্ঠাতাগণকে সহস্র সহস্র মাইল দূর হইতে খড়্ আনিতে হইয়াছিল । গাড়ী পেশোয়ার হইতে, পথ সমতল করার বাষ্পীয় যন্ত্র—ইংলণ্ড হইতে, আসবাবপত্র—কলিকাতা হইতে এবং কল বোম্বাই হইতে দিল্লীতে আনিতে হইয়াছিল,

সুতরাং ব্যাপার কিরূপ কষ্টসাধ্য ছিল, তাহা সহজেই অনুমান করা যাইতে পারে ।

যদিও উল্লিখিতরূপ বাধাবিঘ্নের জন্ত কাজের যথেষ্ট ক্ষতি এবং অন্ত্রবিধা হইয়াছিল, তথাপি এই কার্যের ভারপ্রাপ্ত কর্মচারীদের উৎসাহের বিন্দুমাত্র হ্রাস হয় নাই । সম্রাটের উপযুক্ত সংবর্দ্ধনার যাহাতে কোন ত্রুটি না ঘটে, এজন্য তাঁহারা প্রাণপণে সমস্ত বাধাবিপত্তি উৎসাহের সহিত এবং প্রফুল্লচিত্তে অতিক্রম করিয়াছিলেন । বড়লাট সমস্ত কার্য ঘন ঘন পরিদর্শন করিতেন, স্বয়ং সম্রাট এই ব্যাপারে প্রত্যেক ক্ষুদ্র বিষয়টির সন্ধান রাখিতেন এবং ইহার প্রতি তাঁহার যথেষ্ট অনুরাগ ছিল । এই সকল কারণে কর্মচারিগণ অদম্য উৎসাহে কাজ করিয়াছিলেন । বিশেষতঃ ইউরোপবাসী কিংবা ভারতবাসী প্রজা কাহারও ব্যক্তিগতভাবে সম্রাটের সেবা করার সুবিধা সচরাচর মূলত হয় না; এই দুর্লভ সুযোগ লাভ করিয়া তাঁহাদের সমবেত চেষ্টা একরূপ ঐকান্তিক ও একরূপ উৎসাহিত হইয়াছিল ।



## দিল্লী-প্রবেশ ।

দিল্লীতে ইতিহাসে উল্লেখযোগ্য অনেক স্মরণীয়-ঘটনা ঘটিয়াছে । কিন্তু ১৯১১ সালের ৭ই ডিসেম্বরের ঘটনা বোধ হয় সর্বাপেক্ষা প্রধান, ইহার জন্য দিল্লীবাসীর হৃদয় উদ্বেলিত আশ্রয়ে প্রতীক্ষা করিতেছিল ।

অতীত কালে কত রাজাই না দিল্লীতে আসিয়াছিলেন ! তাঁহাদের কেহ কেহ বিজয়মন্ত সৈন্যসহ আর কেহ বা বিপুল বাহিনী সহ দিল্লীবাসীর হৃদয়

পূর্ববর্তী দরবারগুলির  
সঙ্গে এই দরবারের  
বিভিন্নতা ।

ভীত, সন্ত্রস্ত করিয়া এই মহানগরীতে প্রবেশ করিয়া-  
ছিলেন । বড়লাট লর্ড লিটন ও লর্ড কর্জ্জন গুরুতর  
রাজকার্যোপলক্ষে দিল্লীতে আসিয়াছিলেন । তাঁহাদের

আগমনে কোন বিচিত্রতা ছিল না, কারণ তাঁহারা পরিদর্শনার্থ প্রায়ই দিল্লী  
আগমন করিতে পারিতেন ।

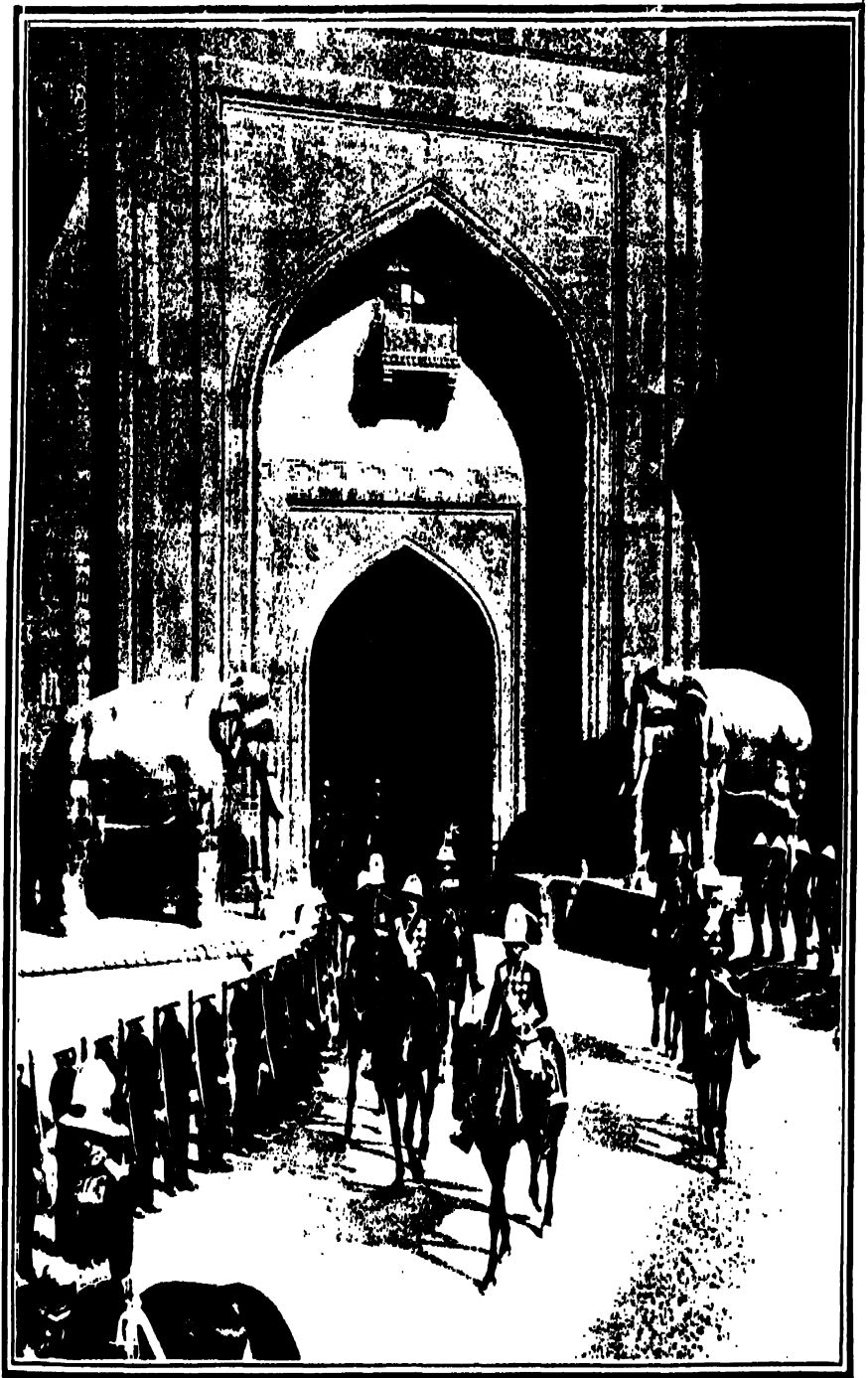
কিন্তু ১৯১১ সনের ঘটনা সম্পূর্ণ বিভিন্ন । সম্রাট তাঁহার সমাগরা  
সাম্রাজ্যের কেন্দ্র হইতে দিল্লীতে আসিতেছেন । ইহা রাজ-প্রতিনিধি অথবা  
বিজয়ী সৈন্যনেতার অভিযান নহে । রাজা স্বয়ং সমস্ত শক্তির আধাররূপে,  
বিশাল সাম্রাজ্যের সাক্ষাৎ বিগ্রহস্বরূপ দিল্লীতে আগমন করিতেছেন ।  
সম্রাটের এই প্রথম দিল্লীপ্রবেশ শুধু একটা উৎসবব্যাপার নহে ; পূর্ববর্তী  
দরবারসমূহ হইতে ইহার উদ্দেশ্য উচ্চতর ও সম্পূর্ণ স্বতন্ত্র ।

স্বতরাং তাঁহার দিল্লীপ্রবেশ স্থানীয় শ্রেষ্ঠ রাজশক্তির নিদর্শনগুলির  
কোন একটির সঙ্গে সংশ্লিষ্ট হওয়া উচিত । দিল্লীর প্রাচীন রাজকীয়  
নিদর্শনগুলির মধ্যে পুরাতন লোহিতদুর্গস্থিত সাজাহানের প্রাসাদই সাধা-  
রণের চক্ষে শ্রেষ্ঠ ও প্রধানতম । আর এক কথা এই যে, রাজাধিরাজ

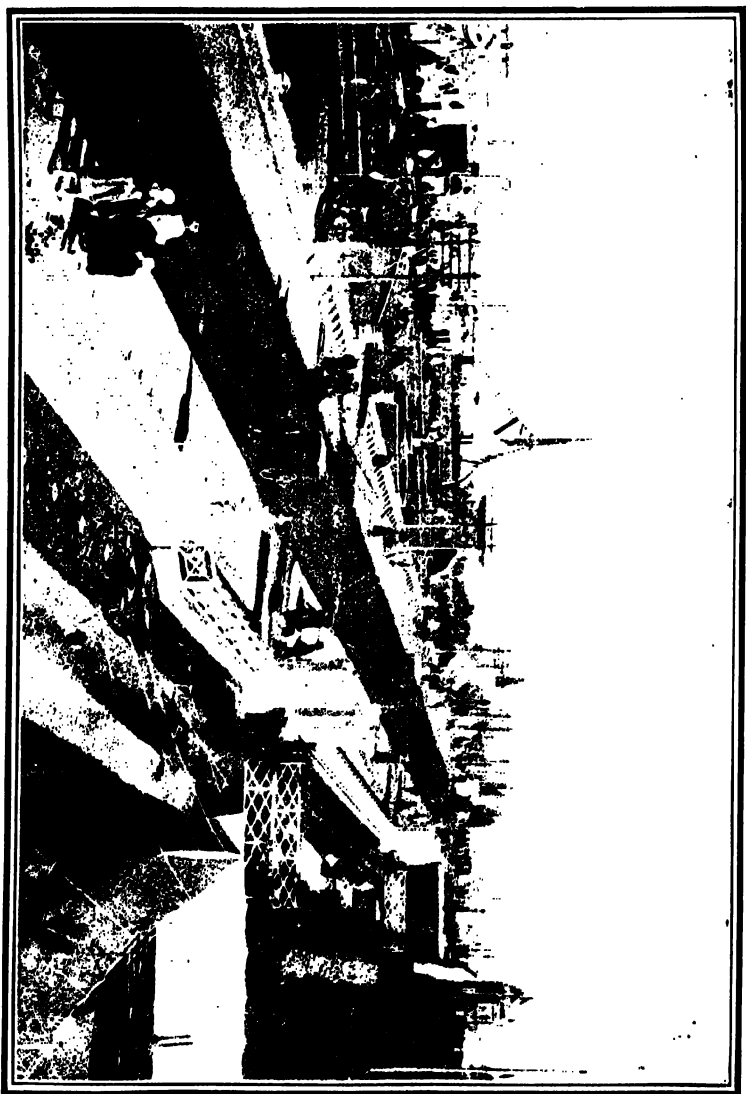
রেল-কর্তৃপক্ষের বিশেষ  
উদ্ভোগ ।

‘সাহেনসা’ যে সাধারণ পথিকের ন্যায় সর্বসাধারণের  
ব্যবহৃত রেলওয়ে স্টেশনে উপস্থিত হইবেন—তাহা

ভারতবাসীর চক্ষে একান্ত বিসদৃশ । এই সমস্ত অনু-  
ধাবন পূর্বক সম্রাটের আগমন-উপলক্ষে দিল্লীতে রেলওয়ের বিশেষ ব্যবস্থা  
করা হইয়াছিল । ইন্ট্‌ ইণ্ডিয়ান রেলওয়ে ( এই রেলই সম্রাট দিল্লী  
আসিয়াছিলেন ) যমুনার বালুকাময় তলভাগ অতিক্রম করিয়া দিল্লীর অন্তর্গত



সম্রাটদম্পতীর দিল্লী প্রবেশ



বস্ত্রাবাসদেহের দ। ভিত্তি ন। কথ

সেলিমগড়ের সীমার মধ্যে প্রবেশ করিয়াছে । সেলিমগড় একসময়ে কোন এক সৌভাগ্যদেবী দুঃসাহস আফগানের দুর্গরূপে গণ্য ছিল । এখন বাদসাহী প্রাসাদের উত্তরসীমায় দুর্গের বহির্ভাগস্থ সীমানার সহিত গড়খাইএর উপরে সেতু দ্বারা সংযোজিত হইয়াছে । সেতুর দুই দিকে সু-উচ্চ প্রাচীর-বেষ্টিত । রেল লাইন সেলিমগড়ের মধ্য দিয়া আর একটি সেতু অতিক্রম করিয়া আনুমানিক এক মাইল দূরে দিল্লীর প্রধান স্টেশন পর্য্যন্ত গিয়াছে । সম্রাট এই স্টেশনে গোপনে অবতীর্ণ হইয়া অকস্মাৎ পুরাতন দুর্গের দ্বারপ্রান্তে প্রজাদিগকে দর্শন দান করিবেন এইরূপ সংকল্প করিয়াছিলেন । সময়ের কি অদ্ভুত পরিবর্তন ! দুর্গের যে উচ্চ চূড়া প্রায় চারিশত বর্ষ পূর্বে কোন এক সম্রাটের আগমনের প্রতিরোধের জন্য নিশ্চিত হইয়াছিল, আজ তাহা আর এক সম্রাটের অভ্যর্থনার মঞ্জলচিহ্নরূপে ব্যবহৃত হইল ।

রাজদর্শন যে ভারতবাসীর পক্ষে কি ব্যাপার তাহা সম্রাটই বিশেষভাবে হৃদয়ঙ্গম করিতে পারিয়াছিলেন, এজন্য তাঁহার স্বভাবতই ইচ্ছা হইয়াছিল যেন তিনি বহুসংখ্যক প্রজাকে দর্শন দিতে পারেন । প্রজাবর্গ যে-পথে তাঁহাকে সম্বর্দনা করিবে, সেই পথ নির্ণয় করা একটা গুরুতর

নবগঠিত রাজপথ ।

চিন্তার বিষয় হইয়া দাঁড়াইয়াছিল, রাজপ্রতিনিধি স্বয়ং সেই পথ নির্বাচিত করিয়া দিয়াছিলেন । সম্রাট-দম্পতী একান্তরূপে ক্লান্ত না হইয়া পড়েন, এবং অনুচরসৈন্যগণ যতটা শ্রম সহ্য করিতে পারে, এই দুই দিকে লক্ষ্য রাখিয়া রাজার নগরপরিদর্শনের পথ যথাসম্ভব দীর্ঘ করা হইয়াছিল । এই রাজপথ মোগল সম্রাটদিগের চিরন্তন প্রথানুযায়ী দুর্গের অভ্যন্তরস্থিত দিল্লীপ্রবেশদ্বার হইতে আরম্ভ করিয়া ঈষৎবক্রভাবে তরুরাজি-সম্বিত ভূমিখণ্ডের মধ্য দিয়া ক্রমশঃ উচ্চ হইয়া জুম্মা মসজিদ পর্য্যন্ত স্পর্শ করিয়াছিল । এই মসজিদের দুই পার্শ্ব হইতে নগরের মনোহর সৌধশ্রেণীর উজ্জ্বল দৃশ্য দৃষ্ট হয় । এই পথ দিয়া প্রাচীনকালে মোগলসম্রাটগণ বৃন্দর্শন প্রহরবেষ্টিত হইয়া স্বর্ণমণ্ডিত চৌদোলায় আরোহণপূর্বক সাধারণ প্রজাগণের দৃষ্টির দূর্লভ হইয়া প্রতি শুক্রবার প্রার্থনা করিতে যাইতেন । তৎকালীন ফরাসী পর্য্যটক ট্যামারনিয়ার এই পথে সহস্রসৈন্যপরিবেষ্টিত আরংজীবকে যাইতে দেখিয়াছেন, তখন তাঁহার পুরোভাগে বিপুলকায় হস্তিদল রাজচিহ্ন বহন করিয়া মন্তরগতিতে অগ্রসর হইত ।

একদিকে বিশাল দুর্গ, অন্যদিকে বিচিত্রমসজিদচূড়াবলী মনোরম শীতের

মুদ্রপ্রভাতে স্নিগ্ধোজ্জ্বল হইয়া বড় সুন্দর দেখাইতেছিল ; সম্রাটের পুর-দর্শনের বিরাট উৎসবের পক্ষে ইহা হইতে শুভকাল ও যোগ্যতর স্থান কল্পনা করা যায় না ।

দুর্গসম্মিলকটে ক্রমশঃ নিম্ন বিস্তৃত ভূমিখণ্ডগুলি মূর্তিকাসাহায্যে উন্নতসম-  
তল ছাদে পরিণত করায় সেগুলি সহস্র সহস্র  
রাজপথের সাজসজ্জা ।

দর্শকের রাজদর্শন অপেক্ষা করিবার উপযোগী হইয়া-  
ছিল । লৌহের বেড়া ঘেরা পথের বামদিকে সম্রাট সপ্তম এডোয়ার্ডের  
স্মৃতিসৌধসংলগ্ন পুষ্পোত্তান । দক্ষিণদিকে মিউনিসিপালিটি রাজপথ হইতে  
৬০ ফিট দূরপর্যন্ত দর্শকমণ্ডলীর জন্য বহুসংখ্যক মঞ্চ সন্নিবেশিত করিয়া-  
ছিলেন । মসজিদের পূর্বদ্বারের সম্মুখে রাজভ্রমণপথ বামপার্শ্বে ঘুরিয়া ক্রমে  
উত্তরদিকে হাসপাতালের সম্মুখ দিয়া নগরীর বহিঃপ্রান্তে এসপ্ল্যানেডে  
প্রবেশ করিল । রোগীদিগকেও এইভাবে রাজদর্শনের সুবিধা দেওয়া  
হইয়াছিল ! অতঃপর নবমফুট রাজপথ ঘনসন্নিবিষ্ট তরুর ভিতর দিয়া  
মহানগরীর প্রধানস্থান বিখ্যাত টাঁদনীচকের দিকে গিয়াছিল । পথটি এই  
স্থানে প্রায় এক মাইল ব্যাপক করা হইয়াছিল । ইহার মধ্যে এক শ্রেণী  
পিপ্পল গাছ থাকায় পথটি যেন দ্বিখণ্ডিত হইয়াছিল । পথের মধ্যস্থানে  
টাইনহলে মহারাণী ভিক্টোরিয়ার প্রতিমূর্তির চতুষ্পার্শ্বে প্রকাণ্ড মঞ্চ নির্মিত  
হইয়াছিল । ইহার ছাদ সম্ভ্রান্ত মহিলাদিগের উপবেশন মঞ্চ স্বরূপ নির্দিষ্ট  
হইয়াছিল । রাস্তাটি ইহার পর ঘুরিয়া ফতেপুর বাজার, ডাফরীন সাঁকো  
এবং মরিগেট দিয়া গিয়াছিল । ফতেপুর বাজারের একটি সংকীর্ণ গলিপথ  
বিশেষ । নয়বৎসর পূর্বে এই স্থানে একদিন সুবর্ণআস্তরগমণ্ডিত বহুসংখ্যক  
হস্তী রাজপ্রতিনিধির সংবর্দ্ধনার জন্য শ্রেণীবদ্ধ হইয়া এক আশ্চর্য্য দৃশ্য  
উদ্ঘাটন করিয়াছিল । ইহার পার্শ্বেও অনেক মঞ্চ নির্মিত হইয়াছিল ।  
ডাফরীন সাঁকো ভারতের বৃহত্তম রেলপথজংসনের ধারে । মরিগেট প্রাচীন  
বীরস্বের অনেক কাহিনীর সহিত সংশ্লিষ্ট ।

মরিগেট হইতে সোজাসুজি রাস্তা ধরিয়া 'রিজ' এর প্রায় এককোশ  
পশ্চাতে সম্রাট-দম্পতীর জন্য বিরাট শিবির উদ্ভূত হইয়াছিল । রাস্তা  
প্রথমতঃ মহানগরীর প্রাচীরের বহির্ভাগে খানিকটা খোলা জায়গার ভিতর  
দিয়া গিয়াছিল ; অতঃপর রাজপুররোড দিয়া চৌবারজা রোডে পড়িয়াছিল ।  
প্রাচীরের বাহিরে পার্কের মত স্থানটি দর্শকদিগের জন্য সুদৃশ্য বস্ত্রাবাসে

সজ্জিত করা হইয়াছিল । চৌবারজা রোডের পার্শ্বে যে স্থান উচ্চ হইয়াছে সেই স্থানে গবর্ণমেন্টের সামান্য সামান্য কর্মচারী ও ভৃত্যবর্গের জন্য স্থান নির্দিষ্ট হইয়াছিল । দর্শনমঞ্চের পার্শ্বে এই রাস্তা ( ৪০ ফিট ) সর্বাপেক্ষা প্রশস্ত ছিল । এখানে প্রায় পাঁচ হাজার লোকের দেখিবার স্থান ছিল । তাহা ছাড়া মঞ্চগুলির সংলগ্ন তৃণাচ্ছন্ন জায়গায় আরও অনেক ব্যক্তি দাঁড়াইয়া দেখিবেন এইরূপ ব্যবস্থা হইয়াছিল । এই স্থানে অনতিউচ্চ এক প্রশস্ত বেদিকায় আসীন হইয়া সম্রাট ভারতীয় ব্যবস্থাপক সভার অভিনন্দনপত্র গ্রহণ করিবেন । এখান হইতে সম্রাটের বস্ত্রাবাস অনতিদূরবর্তী, অভিনন্দনপত্র গ্রহণ করার পর রাজদম্পতী প্রস্থান করিবার সময় পথের দুই দিকে শ্বেতবর্ণ শিবিররাশির এক বিরাট্ ও মনোহর সাগর প্রত্যক্ষ করিয়া যাইবেন ।

সম্রাটের গমনের রাস্তা কিঞ্চিদধিক পাঁচ মাইল হইবে । সমতল ছাদ, অলিন্দ ও মঞ্চ থাকাতে নগরীস্থ সকলের পক্ষেই রাজদর্শনের সৌভাগ্য ঘটিয়াছিল । এই নবগঠিত সুদীর্ঘ রাজপথের দৃশ্য বৈচিত্র্যাহেতু অতীব আনন্দদায়ক হইয়াছিল । এই প্রাচীন রাজধানীতে নূতন সাজসজ্জার বিশেষ প্রয়োজন ছিল না, কিন্তু ঘারে ঘারে সম্রাট্-দম্পতীর প্রতিমূর্ত্তি ও স্নকথা সম্বলিত বিচিত্র বর্ণের পত্রিকায় আবরিত ছিল ; এবং সুন্দর বর্ণের ও সোণার কাজ করা কার্পেট ও শাল দ্বিতলগৃহের অলিন্দ হইতে সূর্যালোকে ঝুলিতেছিল । স্থানে স্থানে রাজপথ পুষ্পমালিকায় বিভূষিত করা হইয়াছিল । চাঁদনীচকের ঘটিকান্তস্ত-সমীপবর্তী দৃশ্যের কদর্য্যতা এইরূপ পুষ্পমালায় প্রচ্ছন্ন ছিল ।

সেদিনের শুভ উষাকালে দিল্লীবাসিগণের অত্যধিক উৎসাহ দেখা গেল । বহুপূর্ব হইতে বিরাট্ জনতার অবিশ্রান্ত সমাগমে দিল্লী ভরিয়া গিয়াছিল ।

সহস্র সহস্র ব্যক্তি পূর্বদিবস দিবাভাগেই যার যার রাজদর্শনের প্রতিক্ষা ।

স্থান অধিকার করিয়া রাজদর্শনাশায় উৎকর্ষার সহিত কাল কাটাইতেছিল । অনেকে তীক্ষ্ণ শীতের প্রকোপ অগ্রাহ্য করিয়া নক্ষত্রখচিত উন্মুক্ত আকাশতলেই রাত্রিতে নিদ্রা গিয়াছিল । ভাষা বিভিন্ন হইলেও সকলের উদ্দেশ্য এক ছিল । ভারতের বিভিন্ন স্থান হইতে সমাগত জনমণ্ডলীর এই রাজদর্শনরূপ তীর্থযাত্রার সম্বন্ধে অনেক গল্প শোনা গিয়াছে । তীর্থবতদেশীয় এক সাধু চারিমাস কাল অবিশ্রান্তভাবে ভ্রমণ করিয়া রাজদর্শনলাভের আশায় দিল্লীতে আগমন করিয়াছিলেন ; অতঃপর

রাজাকে রাজপথ দিয়া যাইতে দেখিয়া কৃতার্থ হইয়া সেই রাত্রেই তিনি আহ্লাদ-সহকারে স্বদেশে প্রত্যাবর্তন করেন ।

সমস্ত রাস্তা লোকে লোকারণ্য হইয়াছিল । নানা বর্ণবিশিষ্ট বিচিত্র আকৃতির শিরস্ত্রাণগুলির দৃশ্য অপূর্ব, তদপেক্ষা গৃহের ছাদ, অলিন্দ ও গবাক্ষ পথে রমণীকূলের নানারূপ পরিচ্ছদের সৌন্দর্য্য আরও অপূর্ব দেখাইতেছিল । দুর্গের অতি নিকটে ঢালু জায়গায়

প্রজামণ্ডলীর আশ্রয় ও  
উৎকণ্ঠা ।

দলবদ্ধ হইয়া প্রত্যেক দলের বিশেষত্ববাপ্তক পাগড়ি পরিধান করিয়া বহুসহস্র বালক অপেক্ষা করিতেছিল ।

পঞ্চসহস্রেরও অধিক বালকবালিকা পতাকা উড়াইয়া রাত্রির ট্রেণে উত্তর ভারতের বিভিন্ন অংশ হইতে দিল্লীতে আসিয়াছিল । এইদেশে এদৃশ্য অভিনব । এখানে করদরাজগণের অমুচরবৃন্দ পতাকা ও বর্শাসজ্জিত হইয়া রাজার অনুগমন করিবার জন্য দাঁড়াইয়া ছিল । তাহাদের বর্শা প্রভৃতি সূর্যালোকে ঝকঝক করিতেছিল । আশে পাশের প্রত্যেক রাস্তা বিভিন্নবর্ণ অগণিত বর্শাধারীতে ভরিয়া গিয়াছিল । মসজিদের সন্নিহিতে বিচিত্রবেশ-পরিহিত একদল তেজস্বী কেডেট সৈন্য দেখা যাইতেছিল । তাহারা অষ্ট্রেলিয়ার প্যারাম্যাটা নগরী হইতে আসিয়াছিল । “কিং এডওয়ার্ড গার্ডেন” নামক বাগানের সন্নিহিতে কিছু স্থান খালি ছিল, এতদ্ব্যতীত মসজিদ পর্য্যন্ত সমস্ত স্থান ব্যাপিয়া লোকে লোকারণ্য হইয়াছিল । মসজিদের সম্মুখাংশে যেন মানুষের পিরামিড হইয়াছিল, এত লোক ! এই দালানের গায়ে স্বর্ণখচিত মালাকারে লেখা ছিল, “আমাদের সম্রাট্ ও সম্রাজ্ঞী দীর্ঘজীবী হউন । ভারতীয় মুসলমানসমাজের রাজভক্তিসূচক সংবর্দ্ধনা ।” বিশাল মসজিদের প্রশস্ত সোপানগুলিতে প্রধানতঃ শুল ও কলেজের মুসলমান ছাত্রবৃন্দ বসিয়াছিল । ইহারাই রাস্তার সর্ব্বশ্রেষ্ঠ অংশ অধিকার করিয়াছিল, কারণ এই স্থান দুর্গ ও মহানগরীর সন্ধিস্থলে অবস্থিত, দুই দিকের দৃশ্যই এখান হইতে দৃষ্ট হয় ।

অগণিত নরমুণ্ডের দৃশ্য বড়ই বিস্ময়োৎপাদক । কোনস্থলেও জনতা সামান্য ছিল না । ছাদ, রাস্তা, গলি প্রভৃতি সমস্ত স্থানই লোকে লোকারণ্য হইয়াছিল । সংকীর্ণ রাজপথে দাঁড়াইলে অতি নিকট হইতে দেখিতে পাওয়া যাইবে, এই আশায় অনেকে সেইস্থানে অপেক্ষা করিতেছিল । চাঁদনীচকের কাষ্ঠমঞ্চসমূহে ভয়ানক ভিড় হইয়াছিল । মরিগেটের বহির্ভাগে একদল



হিজ্ এক্সেলেন্সি জেনারাল স্যার ও'মুর ক্রেব—  
রাজপ্রতিনিধি-সভার সদস্য

[ ৭৩ পৃঃ





সহ টি ব অভিতাষণ

দেশীয় ছাত্র ইংরাজবালকগণের অনুকরণে উৎসাহসূচক শব্দ করিয়াছিল । রাজপুর রোডে অবস্থিত একদল পেন্সনপ্রাপ্ত পাঞ্জাব পুলিশের লোকও উল্লেখযোগ্য । তাঁহারা পাঞ্জাব পুলিশের ব্যারাকের সম্মুখে দাঁড়াইয়াছিলেন ।

ইতিমধ্যে “রিজ” এ অবস্থিত বস্ত্রাবাসে আর একপ্রকার জনসমাগম হইয়াছিল । এই দৃশ্য যেমন জীবন্ত তেমনই মনোরম । এইস্থানে আবরণযুক্ত দুইটি অর্ধচন্দ্রাকার মঞ্চ নির্মিত হইয়াছিল । এই মঞ্চদ্বয় কতিপয় সুদৃশ্যভাগে বিভক্ত হইয়াছিল, তাহাতে ভারতবর্ষের বিভিন্ন প্রদেশবাসীর

বস্ত্রাবাসে অভ্যর্থনার ব্যবস্থা ।

জন্ম আসন নির্দিষ্ট ছিল ; তাহা ছাড়া উহাতে রাজকর্মচারীদের পরিবারের জন্ম কতকটা স্থান ছিল । আগন্তুক ভদ্রমণ্ডলীর জন্মও কিছু অংশ পৃথক রাখা হইয়াছিল । পার্শ্ববর্তী গোলাকৃতি প্রাস্তরভূমিতেও বসিবার বিশেষরূপ ব্যবস্থা ছিল । এই ভূমিখণ্ডকে দ্বিখণ্ডিত করিয়া রাস্তা গিয়াছে, ভূমিখণ্ডের পূর্বাংশ সমগ্র ভারতের প্রাদেশিক গবর্ণমেন্টের ব্যবস্থাপক সভার সভাগণ এবং অগ্ৰাণ্য প্রতিনিধিগণের জন্ম নির্দিষ্ট ছিল । মধ্যভাগে কার্পেট-আচ্ছাদিত বেদীর অতিনিকটে বড়লাটের কার্য্যকরী সমিতি ও ব্যবস্থাপক সভার সভাগণের জন্ম আসন ছিল । ইহাদের বামভাগে বোম্বাই এবং বাংলার কার্য্যকরী সভা এবং দক্ষিণভাগে মাদ্রাজ, পাঞ্জাব এবং যুক্তপ্রদেশের কার্য্যনির্বাহক সভার সভাগণের স্থান করা হইয়াছিল । প্রাদেশিক শাসন-কর্তৃগণও সেইসঙ্গে ছিলেন । এই বিশাল প্রাস্তরভূমিতে হাইকোর্ট এবং চিফকোর্ট সমূহের বিচারপতিগণ এবং অগ্ৰাণ্য উচ্চপদস্থ কর্মচারিগণের জন্ম আসন ছিল । রাজপথের পশ্চিমপার্শ্বে মহিলাগণ ও সস্ত্রাস্ত দর্শকগণের জন্ম স্থান নির্দিষ্ট ছিল ।

অতি প্রত্যুষ হইতেই নানাপ্রদেশ হইতে সমাগত বাদকদলের বাজ্ঞিতে আরম্ভ করিল । মধ্যে মধ্যে বিশ্রামের সময় সমাগত দর্শকমণ্ডলী গল্পগুজব করিতে লাগিল । তখন বিভিন্নজাতীয় মানবের বিভিন্ন ভাষায় কথোপকথনে সেই স্থান অপূর্বভাবে মুখরিত হইয়া উঠিল । এই

জন সাধারণের  
বিচিত্রতা ।

বিশাল জনতার পরিচ্ছদের বিচিত্রতা সকলেরই দৃষ্টি আকর্ষণ করিয়াছিল ; বিশেষতঃ রাজকর্মচারিগণের

স্বর্ণবর্ণধতিত গাঢ় নীল পোষাক ও ভারতীয় বিভিন্ন ব্যবসায়াবলম্বী ভদ্র-মণ্ডলীর অনাড়ম্বর খেতাভ পরিচ্ছদে এই বিচিত্রতা সুস্পষ্টরূপে প্রতিভাত

হইয়াছিল। ইউরোপ হইতে এই দরবার উপলক্ষে বহু সম্রাট মহিলা সমাগত হইয়াছিলেন। ভারতীয় উচ্চবংশোদ্ভব রমণীবর্গ নানারূপ উজ্জ্বল পরিচ্ছদ পরিয়া আসিয়াছিলেন। সুবিগ্নস্ত কৃত্রিম কেশ পরিহিত বিচারকগণ, ধর্মশাস্ত্রের নিয়মে রচিত শিথিল জামাজোড়াপরা ধর্মযাজকগণ, কৃষ্ণবর্ণ গাউন পরিহিত উকীলবর্গ, বিশেষ বিশেষ পরিচ্ছদবিশিষ্ট সাধারণ বিচার-বিভাগের উচ্চকর্মচারিবৃন্দ ও মনোজ্ঞ দেশীয়পোষাকপরিহিত অপরাপর ভারতবাসী কর্মচারীরা এইস্থানে উপস্থিত হইয়াছিলেন। এই উপলক্ষে ব্রিটিশ এবং ভারতীয় সৈনিকবিভাগের কর্মচারীগণ, ইংলণ্ডীয় জেলাসমূহের প্রাদেশিকশাসনকর্তৃগণ, পার্বত্যপাক্ষিকবিশেষের পালকভূষিত শিরত্ৰাণধারী নেপালীগণ, কুণ্ডলীকৃত কেশবিশিষ্ট ও শ্বেতপরিচ্ছদপরিহিত বেলুচীগণ, স্ব স্ব রেজিমেন্টের বিশেষ বিশেষ পরিচ্ছদভূষিত জার্মান ও অষ্ট্রীয় সামরিক-কর্মচারিবৃন্দ এবং জাপানী ও তুরকীগণ দরবার-উপলক্ষে একত্র হইয়াছিলেন। কাশ্মিরী, মাল্দ্ভাজী, মগ, মারাঠা, উত্তরপশ্চিমাঞ্চলবাসী, আসামী, পাঠান, উড়িয়া, গুর্খা এবং দাক্ষিণাত্যবাসী সকলেই স্বস্ববিশেষব্যাঞ্জক বেশভূষা পরিয়া সম্রাটদর্শনাভিলাষে দিল্লী আগমন করিয়াছিলেন। এই মহাসম্মিলন ইংলণ্ডাধিপতির সাম্রাজ্যের বিশালতার পরিচায়ক, সন্দেহ নাই। দিল্লীতে সমাগত বিরাট সেনানী রণকৌশল বা ভীতিপ্রদর্শনার্থ আসে নাই। তাহারা সম্রাটের বিশ্বস্ত ভৃত্যস্বরূপ ব্রিটিশশক্তি ও শাস্তির দৃশ্যমান চিহ্নরূপে এই মহাপ্রদর্শনীর শোভাবর্দ্ধনার্থ উহাতে যোগদান করিতে আসিয়াছিল। কুয়াসাচ্ছন্ন প্রত্যুষে শিশিরসিক্ত ভূমির উপর দিয়া বিশাল জনস্রোতঃ স্ব স্ব নির্দিষ্ট স্থানের দিকে অগ্রসর হইতে লাগিল। সেলিমগড় হইতে রাজকীয় বস্ত্রাবাস পর্য্যন্ত রাজপথে বিভিন্ন জাতি ও বর্ণের সৈন্যগণ সারি দিয়া দণ্ডায়মান ছিল। এক দিকে ক্ষুদ্র পতাকাধারী ভারতীয় অশ্বারোহী সৈন্যগণের অতি-উজ্জ্বল লোহিত, পীত এবং নীলাভ পরিচ্ছদ, অপরদিকে ব্রিটিশ বন্দুকধারী সৈন্যগণের কৃষ্ণাভ সবুজ বেশ; চারিদিকে বিচিত্রতা! থাকি বস্ত্র পরিহিত পাঠান ও অশ্বারোহী ড্রাগুন, নানাবর্ণানুরঞ্জিত কার্পাষের পোষাক-সজ্জিত হাইল্যান্ডারগণ, সবুজবর্ণের বেশে বেলুচীগণ, অশ্বারোহী গোলন্দাজ সেনা, উষ্ট্রারোহী সেনানী এবং কামানবাহী যানের অধিনায়কগণ প্রভৃতি বহু শ্রেণীতে বিভক্ত সৈন্যদল সারি দিয়া যাইতেছিল, প্রত্যেক দলই বিভিন্ন—কিন্তু সকলের শিক্ষা, দীক্ষা চমৎকার ও একরূপ।

এই বিরাট প্রদর্শনীর শোভাসম্পাদনার্থ যে-সকল সৈন্য আনীত হইয়াছিল, তাহাদের সংখ্যা পঞ্চাশ সহস্র হইবে ।

সৈন্য-শ্রেণীর  
স্থান-নির্দেশ ।

রাজপথে সৈন্যগণ দুই অংশে বিভক্ত হইয়াছিল ।

তাহার একাংশ লেফটেনান্ট জেনারল উইলকিন্স এবং অপরাংশ লেফটেনান্ট জেনারল ব্যারোর অধীনে ছিল । ইহাদিগকে নগরের বাহিরে শ্রেণীবদ্ধ করিয়া সাজান হইয়াছিল । রাস্তার চৌমাথায় ও খোলা জায়গায় অস্থারোহী সৈন্য এবং গোলান্দাজসৈন্য পরস্পর হইতে অদূরবর্তী হইয়া দাঁড়াইয়া ছিল । সেনানায়কগণ কক্ষচারিগণসহ সৈন্য-শ্রেণীর ঠিক মাঝখানে ছিলেন । ভারতীয় এবং ব্রিটিশ ব্যাণ্ডের স্তমধুর ধ্বনি অতি প্রভূষ হইতে দর্শকমণ্ডলীর রাজদর্শনপ্রতীক্ষাকাল সুখাবহ করিয়া রাখিয়াছিল । সৈন্যমণ্ডলীর সংক্ষিপ্ত বিবরণ নিম্নে প্রদত্ত হইল ।

প্রথম বিভাগ—সেলিমগড় রেলস্টেশন হইতে দুর্গের মধ্য দিয়া দিল্লী-প্রবেশদ্বারের বহির্ভাগে ফুটপাথপর্য্যন্ত বিস্তৃত ছিল । ইহার নেতা ছিলেন—  
বি, টি, মোহন ।

দ্বিতীয় বিভাগ—সেনানায়ক লেফটেনান্ট জেনারল স্মার পি, লেক ।  
সীমানা—১ম বিভাগের শেষ সীমা হইতে চাঁদনী চক পর্য্যন্ত ।

তৃতীয় বিভাগ—সেনাপতি লেফটেনান্ট জেনারল স্মার এ, এ, পিয়ারসন ।  
সীমানা—চাঁদনী চকের অবশিষ্টাংশ ( প্রায় শেষসীমা পর্য্যন্ত ) ।

চতুর্থ বিভাগ—সেনাপতি মেজর জেনারল সি, জি, ব্রোমফিল্ড ।  
সীমানা—মরিগেট পর্য্যন্ত ।

পঞ্চম বিভাগ । সেনাপতি মেজর জেনারল এফ, এইচ, আর ড্রামগু ।  
ইনি রাজকীয় সৈন্যগণের ইনসপেক্টর জেনারল । সীমানা—মরী গেটের বহির্ভাগস্থ উন্মুক্ত প্রান্তরে বোল্ডার্ড রোড পর্য্যন্ত রাস্তা ।

ষষ্ঠ বিভাগ—সেনাপতি পূর্বোক্ত এফ, এইচ, ড্রামগু এই দলেরও  
অধিনায়ক ছিলেন । সীমানা—‘রীজের’ উপরে সম্রাটের বস্ত্রাবাস পর্য্যন্ত ।

সপ্তম বিভাগ ।—সেনানায়ক কর্ণেল এস, টি, বি, লফর্ড । সীমানা—  
শেষ সীমানা পর্য্যন্ত ।

অবশেষে বহুদিনের আশা সফল হইল,—প্রত্যাশিত শুভ মুহূর্ত্ত ক্রমেই  
নিকটবর্তী হইল । ইফ ইণ্ডিয়া রেলওয়ে কোম্পানীর প্রতিনিধি ডিং  
সাছেবের তত্ত্বাবধানে যমুনার সাঁকোর উপরে রাজকীয় উজ্জ্বল চিহ্ন ধারণ

করিয়া সুদীর্ঘ ট্রেন খানি দেখা দিল । নগরপ্রাচীর মধ্যে ট্রেন প্রবেশ করা মাত্র সম্রাট ব্যগ্রভাবে প্লাটফরমে নামিয়া সৈন্যগণের রাজার দিল্লী প্রবেশ ।

অভিবাদন গ্রহণ করিলেন । বেলা ১০টার সময় দিল্লীদুর্গের সুবৃহৎ তোরণের উপর ব্রিটিশ পতাকা উত্তীর্ণ হইল-এবং সম্রাটের শুভাগমনসূচক ১০১ বার কামান দাগা হইল ;—তখন সত্যসত্যই আমাদের রাজচক্রবর্তী দিল্লীতে উপস্থিত হইয়াছেন, এই আনন্দের সংবাদে সমস্ত নগর অভূতপূর্ব উত্তেজনা অশ্রুভব করিল ।

১০১ বার কামান দাগা হইয়াছিল ; ৩৪, ৩৩ এবং ৩৪ এই তিনবারে ১০১ সংখ্যার বিভাগ করা হইয়াছিল । প্রত্যেক বিরাম সময়ে দশ মাইল ব্যাপিয়া সজ্জিত সৈন্যগণ যুগপৎ বন্দুক ছুঁড়িয়াছিল ।

এই উপলক্ষে দুর্গের অভ্যন্তর দৃশ্য বড়ই চমৎকার হইয়াছিল । সম্মুখ ভাগে ছয়শত ফিট লম্বা রক্তপ্রস্তরের প্লাটফরম গঠিত করিয়া তন্মধ্যভাগে রক্তাভপীতবর্ণ একটি মনোরম বস্ত্রাবাস উত্তীর্ণ করা হইয়াছিল । ইহার ভিতরে বহুমূল্য কার্পেটের উপরে দুইটি স্বর্ণসিংহাসন ছিল । অদূরে সাজাহানের দৃঢ়সংস্থিত, গৌরবব্যঞ্জক লোহপ্রাচীর সূর্য্যোদয়ের প্রাকালিক কুয়াসার সঙ্গে যেন মিশিয়া গিয়াছিল । রেলফেশনে উচ্চকর্ম্মচারিগণসহ বড়লাট-বাহাদুর উপস্থিত ছিলেন । সোপানের দুই পার্শ্বে সৈন্যগণ অশ্রু হইতে নামিয়া বর্ষাহস্তে সারিবদ্ধ হইয়া দাঁড়াইয়াছিল । তাহার কিয়ৎদূরে দুইজন উচ্চপদস্থ যুরোপীয় সশস্ত্র সৈনিক স্থিরভাবে দণ্ডায়মান ছিল ।

অত্যাধিক ।

ইহারা সম্রাটের বিশেষ নিয়োগে এই ভার গ্রহণ করিয়াছিলেন । গ্রেট ব্রিটন ব্যতীত তাঁহারা অপর কোথাও একরূপ কার্য করেন নাই । সোপানের নিম্নভাগে রক্তবাসপরিহিত ১২৮ নং পাইওনিয়র সৈন্যদল শ্রেণীবদ্ধভাবে সজ্জিত হইয়াছিল । দিল্লীর সমগ্র সৈন্যের মধ্যে প্রত্যেক দল হইতে দুইজন করিয়া সৈন্য লইয়া একটি বিশেষ শ্রেণী গঠিত হইয়াছিল, তাহারাও সেইস্থানে অপেক্ষা করিতেছিল । তৎপরে রয়াল বার্কসায়েরের সৈন্যগণ এবং নানা পরিচ্ছদধারী বিভিন্ন রেজিমেন্টের অশ্বারোহী এবং নানা পদাতিক সৈন্যের পংক্তি গঠিত হইয়াছিল । যাহারা স্বীয় স্বীয় কর্তব্য আজীবন উৎকৃষ্টভাবে সমাধান করিয়া যশস্বী হইয়াছিলেন, যুরোপীয় ও ভারতবর্ষের সেইরূপ প্রবীণ সৈন্যগণ সম্রাট কর্তৃক বিশেষভাবে সম্মানিত হইয়া বামদিকে শ্রেণীবদ্ধ হইয়া অপেক্ষা করিতেছিলেন । দক্ষিণ-

দিকে সৈন্যগণের পশ্চাতে স্বর্ণসূত্রমণ্ডিত উজ্জ্বল পোষাক পরিয়া বায়ুচরের দল দাঁড়াইয়াছিল। পশ্চাদ্ভাগে দুর্গপ্রাকারের উপরে ৩০ নং ল্যান্সার পতাকা হস্তে দণ্ডায়মান ছিল। প্রাতঃসমীরণান্দোলিত পতাকাগুলির সমুজ্জ্বল দীপ্তি সেই উজ্জ্বল ও বিচিত্র জনতাকে যেন দ্বিগুণতর উজ্জ্বল করিয়া তুলিয়াছিল। এই সমস্ত সৈন্যের অধিনায়কত্ব করিয়াছিলেন ১৮ নং পদাতিক সৈন্যের কর্তা লেফটেন্যান্ট কর্ণেল ডেক ব্রকমান সাহেব।

সম্রাট ও সাম্রাজ্ঞী ট্রেণ হইতে অবতরণ করিলে সস্ত্রীক বড়লাটবাহাদুর উভয়কে অভিবাদন পূর্বক গভীর সম্মান জ্ঞাপন করিলেন। এই সময়ে তাঁহাদের বালিকা কন্যা সাম্রাজ্ঞীকে রক্তবর্ণ একটি সুন্দর পত্রসজ্জিত ফুলের তোড়া উপহার দিলেন।

সম্রাট প্রজাপুঞ্জের অধীশ্বর, সৈন্যদলের নেতা। সেনাদল ফিল্ড মার্সেলের বেশে ভারতনক্ষত্রচিহ্নিত ফিতা ধারণ করিয়া তিনি সকলকে দর্শন দান করিলেন। সাম্রাজ্ঞী—ঋতাস্বরপরিহিতা ছিলেন। তিনি ‘ভারতমুকুট’ চিহ্ন ধারণ করিয়াছিলেন। লর্ড হার্ডিঞ্জের পোষাক নীলাভ কৃষ্ণ ও একান্ত অনাড়ম্বর ছিল, কিন্তু গ্র্যাণ্ড মার্শার অফ্ দি ‘ফ্টার অফ্ ইণ্ডিয়া’ মহান্ চিহ্নটি তাঁহার পোষাকে দেখা যাইতেছিল।

অতঃপর ঘাঁহার সাম্রাটদম্পতীর অন্তরঙ্গ সহচর স্বরূপ সঙ্গে সঙ্গে থাকিবেন, সেই সকল ব্যক্তিকে সম্রাটের সম্মুখে রাজার সঙ্গে সাক্ষাৎ ।  
আনয়ন করা হইল। বড়লাট বাহাদুর সম্রাটকে তাঁহাদের সহিত পরিচিত করিয়া দিলেন। সর্বপ্রথম উদয়পুরের মহারাণা দেখা করিলেন। তাঁহার বংশগৌরব ও ব্যক্তিগত সদগুণরাশির জ্ঞান তাঁহাকে সম্রাট “ভারতীয় রাজ্যবর্গের মধ্যে শ্রেষ্ঠ রাজসহচর” পদে নিযুক্ত করিয়া সম্মানপ্রদর্শন করিয়াছিলেন। অতঃপর গোয়ালিয়রের মহারাজা, বিকানিরের মহারাজা, যোধপুরের নাবালক কুমারের অভিভাবক মহারাজা প্রতাপসিংহ এবং রামপুরের নবাবের নাম বিশেষ উল্লেখযোগ্য। ইহাদের পর দরবার কমিটির প্রেসিডেন্ট স্মার জন হেওয়েট এবং মার্শার অফ্ দি সেরিমিনিস, স্মার হেনরি ম্যাকমোহন সম্রাটের সহিত পরিচিত হইলেন। ইহার পরে কয়েকটি সামরিক কর্মচারী সম্রাটকে অভিবাদন করিলেন।

অতঃপর সম্রাটদম্পতী সাম্রাজ্যের সর্বোচ্চ রাজপুরুষগণের সঙ্গে সাক্ষাৎ করিলেন। তন্মধ্যে গবর্নর, লেফটেন্যান্ট গবর্নর এবং অন্যান্য প্রাদেশিক

শাসনকর্তৃগণ, ভারতগবর্ণমেন্টের কার্য্যকরী সমিতির সভ্যগণ এবং অন্যান্য উচ্চরাজপুরুষগণ ছিলেন ।

এই উচ্চরাজপুরুষদিগের মধ্যে সম্রাট অনেককেই চিনিতেন । সিঁড়ি দিয়া নামিবার সময় সৈন্যগণ ও প্রবীন সেনাপতিগণ তাঁহাকে ভালরূপে দেখিতে পাইয়াছিলেন । বড়লাট ও জঙ্গীলাটকে সঙ্গে লইয়া তিনি এই প্রবীণদের সহিত পরিচিত হইলেন ।

অতঃপর দুর্গের অভ্যস্তরে ভারতীয় করদরাজগণের সম্রাটকে অভিবাদন করিবার সময় উপস্থিত হইল । সম্রাট সহচরগণপরিবৃত হইয়া এবং বড়লাট-বাহাদুর ও জঙ্গীলাটবাহাদুর প্রভৃতি সহ দুর্গের ভিতরে প্রবেশ করিলেন । সমস্ত রাস্তায় রাজকীয় রেজিমেন্টের সৈন্যগণ শ্রেণীবদ্ধ হইয়া দাঁড়াইয়াছিল । পথে অগ্রে অগ্রে রাজদূতগণ সম্রাটের আগমন ঘোষণা করিতে লাগিল । যে স্থানে করদ রাজগণ সম্রাটের সহিত সাক্ষাৎ করিবেন, সে স্থানে বিচিত্র বস্ত্রাবাস নিৰ্ম্মিত হইয়াছিল । অতি প্রাচীনকালে বিখ্যাত পর্য্যটক বার্ণিয়র সাজাহানের রাজধানীতে যে প্রকার প্রকাণ্ড এবং সুন্দর বস্ত্রাবাস দেখিয়া-ছিলেন, ইহা তদনুরূপ । ইহাতে বিচিত্রবর্ণ ও রেশমের কাজ করা ছিল । বিংশতি রৌপ্য নিৰ্ম্মিত স্তম্ভোপরি সম্ভিজত বস্ত্রাবাসটি সৌন্দর্য্যের পরাকাষ্ঠা ছিল । সমস্ত ভারতবর্ষে এমন তাম্বু আর ছিল না । সম্রাটের সহিত করদ নৃপতিবর্গ ইহার অভ্যস্তরে সাক্ষাৎ করিবেন । আকস্মিক দুর্ঘটনায় অন্তরূপ হইল । উৎসবের ৪৮ ঘণ্টা পূর্বে অগ্নিতে এমন কারুকার্য্যময় দ্রব্যটি ভস্মসাৎ হইয়া গিয়াছিল । অল্প কয়েকজন কর্ম্মচারীর অদম্য উৎসাহে এবং কাশ্মীর, যোধপুর ও রামপুরের রাজগণের উদারতায় পুনরায় একটি অতিবৃহৎ ও সুন্দর বস্ত্রাবাস যেন ফিনিক্স পক্ষীর মত সহসা সেই ভস্মরাশি হইতে সমুৎপন্ন হইল । যদিও এটি আগেকারটির মত তত সুন্দর হয় নাই, তথাপি ইহা বেশ সুন্দর হইয়াছিল, সন্দেহ নাই । দরজার সম্মুখে কাশ্মিরী শাল ও পশমের নিৰ্ম্মিত তাম্বুটি অতীব মনোমুগ্ধকর হইয়াছিল । দরজার সম্মুখে ১৬শ রাজপুত ও ১৮নং টিওয়ানা ল্যান্সার ।

বস্ত্রাবাসের অভ্যস্তরে ইতিমধ্যে করদনৃপতিগণ একত্র হইলেন । প্রবেশ-দ্বার হইতে যে পথ মোগলদিগের সময়কার চন্দ্রাতপতলে অবস্থিত সিংহাসন পর্য্যন্ত বিস্তৃত রহিয়াছে, তাহার দুইপার্শ্বে রাজগণ স্বীয় স্বীয় রাজ্যের ভৌগলিক সংস্থানানুযায়ী স্থান গ্রহণ পূর্বক সর্দারগণসহ প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন ।

রাজাসনের দক্ষিণপার্শ্বে বেলুচিস্থানাগত পনরজন আমিরের কঠোর মুখভঙ্গিমা এবং নিতান্ত সাধারণ পরিচ্ছদ আশে পাশের জাকজমক হইতে যথেষ্ট পৃথক দেখাইতেছিল। রাজাসনের পশ্চাৎদিকে ‘মোরছাল’ ( ময়ূরপাখা ) ‘চামরছত্র’ এবং ‘সূর্যমুখী’ ( দীর্ঘ দণ্ডের উপর স্থাপিত সূর্যের প্রতিচ্ছবি ) রাজচিহ্ন-স্বরূপ রক্ষিত ছিল। যে সকল ভারতীয় সামরিক কর্মচারী দক্ষতার সহিত রাজকার্য সম্পাদন করিয়া পেন্সন লইয়াছিলেন, তাঁহারা রাজচিহ্ন বহন করিবার ভার পাইয়া সম্মানিত হইয়াছিলেন। বাঘকরগণ সেতুপার্শ্ব হইতে বাঘধ্বনি করিয়া সম্রাটদম্পতীর আগমনবার্তা ঘোষিত করিল। কয়েক মুহূর্ত পরেই তাঁহারা সিংহাসনে অধিরূঢ় হইলেন। এইভাবে ভারতীয় রাজশ্রবণের সহিত সম্রাটের সর্বপ্রথম মিলন হইল। উৎসব ব্যাপারের অধ্যক্ষ স্যার হেনরি ম্যাকমাহন অতঃপর রাজাদিগকে সম্রাটের নিকট উপস্থিত করিতে লাগিলেন। এই সময়ে সূর্যের ব্যাণ্ড বাঘ বাজিতে লাগিল। প্রথম নিজাম, পরে অন্যান্য নরপতিগণ সম্রাটকে অভিবাদন করিয়া পার্শ্ববর্তী কক্ষে প্রস্থান করিলেন। ইহাদের মধ্যে সিকিমের অধীশ্বর একটি রেশমী রুমাল সম্রাট ও সাম্রাজ্যের পদপ্রান্তে স্থাপিত করিয়াছিলেন। কিন্তু ইহা রাজোচিত মর্যাদার সঙ্গে করা হইয়াছিল, উপস্থিত সকলেই এই বিনয়প্রকাশে মুগ্ধ হইয়াছিলেন।

অভিবাদন কার্য শেষ হইলে সম্রাট রাজকীয় রক্ষিদলের শ্রেণী পর্যবেক্ষণ করিয়া অশ্বারোহণ করিলে রাজ্যী গাড়ীতে উপবেশন করিলেন। সেই প্রাচীন দুর্গের আলোহীন বিজনতা সহসা ঘুচিয়া, সেই স্থানগুলি যেন ইন্দ্রজালপ্রভাবে সহসা—চঞ্চল উষ্ণীষ ও আন্দোলিত পতাকামালার বর্ণসৌন্দর্য্যে অপূর্ব্ব শ্রীধারণ করিল। এদিকে উচ্চরবে বাঘ বাজিয়া উঠিল, সম্রাট স্বীয় প্রজাপুঞ্জের মধ্যে দর্শন দিতে প্রস্তুত হইলেন।

শোভাযাত্রা উভয়দিকে প্রসারিত সৈন্যশ্রেণীর মধ্য দিয়া, টেলিগ্রাফ

শোভা-যাত্রা। অফিসের নিকট দিয়া, দিল্লীর দ্বার দিয়া বাহির

হইল। এই বৃহৎ পুরষারের উপরিভাগে বিস্তৃত বারেণ্ডায় বিচিত্রবর্ণের চিকের অন্তরাল হইতে ভারতীয় রাজশ্রবণের পুর-মহিলাগণ রাজদর্শনের জন্ত অপেক্ষা করিতেছিলেন।

দুর্গ হইতে বহির্গত হইবামাত্রই পুনরায় বাঘ বাজিয়া উঠিল। দর্শকবৃন্দ বহুকালপোষিত আশা সফল হইতে চলিল বলিয়া সানন্দে অধীর হইলেন।



এদিকে ৬টি কামান দাগিয়া ১০১টি তোপধ্বনি করিয়া সত্ৰাটের ভ্রমণ-বার্তা বিধোষিত করা হইল ।

সত্ৰাট অশারোহণে দলবলসহ সৈন্যশ্রেণীর মধ্য দিয়া চলিতে আরম্ভ করিলেন । এমন অপূর্ব দৃশ্য মোগলদিগের সময়ও দিল্লীবাসীরা প্রত্যক্ষ করে নাই, কারণ তখন এই সকল স্থান ক্ষুদ্র অলিগলিতে বিভক্ত ছিল, এমন উন্মুক্ত স্থানে এরূপ মহাজনতার আশ্চর্য্য সৌন্দর্য্য যাহারা দেখিয়াছিলেন, তাঁহারা সকলেই মুগ্ধ হইয়াছিলেন ।

শোভাযাত্রা সমগ্র ভারতের আধিপত্যব্যঞ্জক ছিল বলিয়া ইহাতে বিভিন্ন প্রদেশের চিহ্ন সূচিত হইয়াছিল । এই জন্মই ইহা এত সুন্দর ও বৈচিত্র্য-পূর্ণ দেখাইয়াছিল । পাঞ্জাব পুলিশের ডেপুটি ইনসপেক্টর জেনারেল লেফটেন্যান্ট কর্নেল ডেমিস এই ভাগের অগ্রে, স্তবরাং তিনি শোভাযাত্রার সর্ব্বাগ্রে চলিলেন । প্রাদেশিক শাসনকর্তৃগণের দলবল মধ্যে বোম্বাই ও মাদ্রাজের রাজপ্রতিনিধিধ্বয়ের শরীররক্ষক-সেনা বিশেষরূপে উল্লেখযোগ্য । ইউরোপের যে কোন অধীশ্বর এমন শরীররক্ষকসেনা পাইলে চরিতার্থ হইতেন । সমগ্র শোভাযাত্রাটিকে প্রধানতঃ তিন অংশে ভাগ করা যায় । প্রথমাংশে প্রাদেশিক শাসনকর্তৃগণ, দ্বিতীয়-অংশে বড়লাট ও স্টেট সেক্রেটারীসহ স্বয়ং সত্ৰাট ও তৃতীয়াংশে করদনুপতিগণ গমন করিয়াছিলেন । প্রথম-অংশে প্রাদেশিক শাসনকর্তৃগণ নিম্নলিখিত ভাবে পর পর গিয়াছিলেন ।

- ১ । মধ্যপ্রদেশের চীফ কমিশনার ।
- ২ । যুক্তপ্রদেশের লেফটেন্যান্ট গবর্নর ।
- ৩ । পূর্ববঙ্গ ও আসামের লেফটেন্যান্ট গবর্নর ।
- ৪ । ব্রহ্মদেশের লেফটেন্যান্ট গবর্নর ।
- ৫ । পাঞ্জাবের লেফটেন্যান্ট গবর্নর ।
- ৬ । বঙ্গের লেফটেন্যান্ট গবর্নর ।
- ৭ । মাদ্রাজের গবর্নর ।
- ৮ । বোম্বাইর গবর্নর ।

দ্বিতীয় অংশে স্বয়ং সত্ৰাটের দলবল চলিলেন । পাঞ্জাবপুলিশের ইনসপেক্টর-জেনারেল, মিঃ ই, এল, ফ্রেঞ্চ এই দলের অগ্রে অগ্রে গমন করিলেন । মিঃ ফ্রেঞ্চএর হস্তেই দিল্লীর সমস্ত পুলিশের বন্দোবস্তের ভার

থাকায় তাঁহার যথেষ্ট দায়িত্ব ছিল । তিনি অতীব প্রশংসারূপে স্বীয় কার্য-নির্বাহ করিয়াছেন । ইনসপেক্টর-জেনারেলএর পর কর্ণেল ডবলিউ, এ, ওয়াটসন, এবং তৎপরে রাজকীয় “ড্রাগুন” প্রহরিগণের একটি শ্রেণী, তাহাদের পশ্চাতে উজ্জ্বল রক্তিম পোষাক পরিহিত ব্যাটারীর অখারোহী সৈন্যদল কামানসহ যাইতে লাগিল । তারপর সেই “ড্রাগুন” প্রহরীদের অবশিষ্ট শ্রেণী সম্রাটের শরীররক্ষকসেনাদলের নেতা ত্রিগেডিয়ার-জেনারেল, এইচ, পি, লিভার এবং লেফ্‌টেন্যান্ট-জেনারেল স্মার ডগলাস হাইগ ও মেজর-জেনারেল জি, কিটসন গেলেন ।

এই দলের পর জম্মিলাটের দলবলের যাইবার পালা । ইহাদের পরে মধ্যযুগের বিচিত্রপরিচ্ছদপরিহিত রাজদূতদিগকে দেখা যাইতে লাগিল । ইহাদের প্রধান ছিলেন—ত্রিগেডিয়ার-জেনারেল পিটন ও তাঁহার সহকারী ছিলেন—মালিক উমার হায়াৎ খান তিওয়ানা ।

অতঃপর অপূর্ববেশে সুসজ্জিত দুইদল অখারোহী দৃষ্টিগোচর হইল । ইহারা বড়লাটবাহাদুরের দল এবং সম্রাটের স্বকীয়দলভুক্ত সেনানায়ক । শেষোক্ত কর্মচারিবৃন্দের মধ্যে অনেক সুবিখ্যাত ব্যক্তি ছিলেন । তন্মধ্যে গোয়ালিয়র ও বিকানীর মহারাজদ্বয় এবং রামপুরের নবাব বিশেষরূপ উল্লেখযোগ্য । গোয়ালিয়রের মহারাজ মেজর-জেনারেলএর বেশে, বিকানীর মহারাজ স্বীয় উষ্ট্রারোহী সৈন্যের অধিনায়কবেশে এবং রামপুরের নবাব স্বর্ণখচিত নীল বর্ণের পোষাকপরিহিত অখারোহিদলের নেতৃত্ব গ্রহণ করিয়াছিলেন ।

তারপর বড়লাটের শরীররক্ষক ভারতীয় সেনাদল দেখা যাইতে লাগিল । এই বিশ্বস্ত সেনাদল অতি পুরাতন । ১৭৭৭ খৃঃ অব্দে ওয়ারেন হেস্টিংস দলটি গঠন করিয়াছিলেন । ইহারা সংখ্যায় দেড়শত ছিলেন । সম্রাটের নিতান্ত অন্তরঙ্গ কয়েকটি ব্যক্তি ভিন্ন ইহাদের ন্যায় আর কেহ তাঁহার নিকটবর্তী ছিলেন না । এই সান্নিকট্য দ্বারা সম্রাট ভারতীয় সৈন্যদিগকে বিশেষ গৌরব প্রদান করিয়াছিলেন । সম্রাটের নিতান্ত সন্নিহিতে তিনজন উচ্চকর্মচারী, রাজপরিবারভুক্ত অখারোহীদের খিদ্মদ্গারগণ এবং রাজকীয় শরীররক্ষকদলও ছিলেন । ইহাদের সুদীর্ঘ দেহ এবং সমুজ্জ্বল বর্ণ-পরিচ্ছদ সকলের দৃষ্টি আকর্ষণ করিয়াছিল । ইহাদের পরেই এক লাইনে প্রধানসেনাপতি, সম্রাটের শ্যালক ডিউক অফ্‌ টেক্‌ এবং তাঁহাদের পশ্চাতে

লর্ড ফিটজ্জারিস এবং মেজর ক্লাইড উইগ্রাম ছিলেন, শেখোক্ত মহোদয় সয়াটের সহকারী প্রাইভেট সেক্রেটারী ।

অতঃপর দর্শকদিগের বহুদিনের মনোবাঞ্ছা পূর্ণ হইল,—সহসা সম্রাট সকলের সম্মুখে আসিয়া পড়িলেন । তিনি অষ্ট্রেলিয়া দেশের একটি কৃষ্ণাভ অশ্বে সমারুঢ় । তাঁহার অনতিদূরে বড়লাট বাহাদুর, এবং প্রধান মন্ত্রী লর্ড ক্রু ছিলেন । মোগলরাজ্যে বাদসাহগণ খুব ধূমধামে রাস্তায় বাহির হইতেন, কিন্তু তাঁহারা বহুদূর পর্য্যন্ত অস্ত্রধারী ওমরাহ ও সৈন্যপরিবেষ্টিত হইয়া চলিতেন, অথবা ওমরাহগণের বেফটনীর ভিতর রুদ্ধদ্বার পাকীতে গমন করিতেন । প্রজাদিগকে সতর্ক করিবার জন্য বহু নকিব ফুকরিতে ও বাঘ বাজিতে থাকিত । কিন্তু আমাদের সম্রাট নিঃশঙ্কচিত্তে স্বীয় অগণিত প্রজার মধ্যে উপস্থিত হইলেন ।

দ্বিপ্রহরের রৌদ্র হইতে আত্মরক্ষা করিবার জন্য সম্রাট এই সময় যে শিরস্ত্রাণ ব্যবহার করিয়াছিলেন, তাহা অনেকটা প্রধানতম সেনাপতিগণের শিরস্ত্রাণের মত ছিল, এবং সেই শিরস্ত্রাণের দ্বারা তাঁহার মুখমণ্ডল ঢাকা পড়িয়াছিল । সেই বিশাল জনতা শোভাযাত্রায় চমৎকৃত হইয়াছিল, বহুসংখ্যক লোক সম্রাটকে সহসা চিনিতে না পারিয়া যেন কতকটা ক্ষুব্ধ হইয়াছিল, কিন্তু অতি অল্পসময়েই তাহাদের ভ্রম দূর হইল এবং শত শত কণ্ঠের আনন্দধ্বনি দ্বারা সম্রাটদর্শনলাভ অভিব্যক্ত হইল ।

এদিকে সম্রাটের পশ্চাতেই সাম্রাজ্যী দৃষ্টিগোচর হইলেন । মহারাজ্ঞীর গাড়ী ছয়টি সুসজ্জিত অশ্চালিত, দুইটি স্বর্ণকিরীট রাজছত্র এবং বিবিধ রাজকীয়চিহ্নে ভূষিত ছিল । রাণীর সঙ্গে গাড়ীতে ছিলেন, ডিবনসায়ারের ডাচেস, ডারহামের আরল । গাড়ীর দক্ষিণপার্শ্বে, অথারোহণে ছিলেন—শরীররক্ষীদের অধিনায়ক ক্যাপ্টেন কীঘ্লি এবং বামপার্শ্বে ছিলেন—ইম্পিরিয়াল ক্যাডেট কোরের অধিনায়ক স্মার প্রতাপসিংহ । ইহার পরেই ইম্পিরিয়াল ক্যাডেট কোর—ভারতীয় বহু রাজ্য এই দলটি অলঙ্কৃত করিয়াছিলেন । ইহাদের মধ্যে কিশগড়ের মহারাজ, জেওয়ার নবাব, চোলপুরের রাণা, রাটলামের রাজা, বেরিয়ার রাজা, সাঁচির নবাব, কোটার পৃথ্বীসিং প্রভৃতি অনেকেই ছিলেন ; ইহাদের জমকাল পরিচ্ছদ সকলেরই মনোযোগ আকর্ষণ করিয়াছিল, ইহাদের প্রত্যেকেরই মুকুটে তিনলহর স্বর্ণসূত্রে “সম্রাটের জন্য” কথাটি ঝঙ্কঝঙ্ক করিতেছিল ।

রাণীর গাড়ীর পশ্চাতে লেডি হারডিঞ্জ এবং রাজপরিবারভুক্ত মহিলাগণ চারিটি ল্যাণ্ডো গাড়ীতে যাইতেছিলেন। সম্রাটের আগমন এই সময় সেই বৃহৎ জনতাকে এতাদৃশ বিচলিত করিয়াছিল, যে সমগ্র দিল্লী একটি সঞ্চরমান মধুকরের চক্রের ন্যায় প্রতীয়মান হইল। শোভাযাত্রার এইখানেই শেষ নহে। এ পর্য্যন্ত সম্রাট স্বীয় শাসনকর্তৃগণ ও অন্যান্য কর্মচারী সহ যাইতে ছিলেন। এখন ইহাদের পশ্চাতে ভারতীয় করদনুপতিগণ গমন করিতে লাগিলেন। বৈচিত্র্য ও ঔজ্জ্বল্যে শোভাযাত্রার এই অংশ অতীব কৌতু-হলোদ্দীপক হইয়াছিল। রাজন্যবর্গের কেহবা আধুনিক কালের শ্রেষ্ঠ যানে আরূঢ় ছিলেন, কেহবা পুরাকালের অদ্ভুত যানারূঢ় হইয়া চলিতেছিলেন, কোন রাজযানের পুরোভাগে দর্শকদিগকে সতর্ক করিবার জন্য ঢাক বাজিতে ছিল, কোন যান বা উষ্ট্রবাহিত ছিল; বর্তমান বৈজ্ঞানিক যুগের সকল প্রকার যানের সহিত মধ্যযুগের বিচিত্র শকটাদির অদ্ভুত মিশ্রণ হইয়াছিল। টুডর রাজগণের ও সম্রাট 'জনের' সময় ব্যবহৃত যানগুলি কিরূপ ছিল, এই দৃশ্যে সকলেই তাহা প্রত্যক্ষ করিয়াছিল।

এই দলের ভিতর ১৯৬টি গাড়ী এবং প্রায় দশহাজার ব্যক্তি ছিলেন। ১৬১ জন করদরাজা ইহাতে ছিলেন। টঙ্কের নবাব শারীরিক অসুস্থতা-নিবন্ধন উপস্থিত হইতে পারেন নাই। এই কারণে উদয়পুরের মহারাণাও সালিমগড় হইতে প্রত্যাবর্তনের অনুমতি লইয়াছিলেন।

প্রথমেই হাইদ্রাবাদের নিজাম পরিদৃষ্ট হইলেন। পিতার মৃত্যুর পরে তিনি মাত্র তিনমাস যাবত গদিতে বসিয়াছেন।

রাজগণের শ্রেণী।

চতুরশ্ববাহিত ল্যাণ্ডো গাড়ীর মধ্যে নিজামবাহাদুর, রেসিডেন্ট লেফ্টেন্যান্ট কর্নেল মিঃ পিনহি এবং নিজামসৈন্যের সেনাপতি নবাব স্মার আফসার-উদ্দৌলাকে লইয়া বসিয়াছিলেন। ইংরেজ অঞ্চালক এবং সহিসগণ পীতবসন পরিহিত ছিল। প্রধান প্রধান সামন্তগণ অন্য তিন গাড়ীতে চড়িয়া পশ্চাৎ পশ্চাৎ চলিয়াছিলেন। নিজামবাহাদুরের শরীর-রক্ষকগণ এবং হাইদ্রাবাদ ইম্পিরিয়াল সারভিসের বর্শাধারী সৈন্যগণের পোষাক কৃষ্ণ-নীল এবং ধূসরবর্ণের ছিল। এই দল গুরুগম্ভীরভাবে সর্বদায়ে চলিয়া গেলেন।

অতঃপর বরদার অখারোহী সৈন্যদল মহারাষ্ট্রীয় প্রাচীন রীতিতে নিশ্চিত সোণা ও রূপার আসামোঁটা এবং অন্যান্য রাজচিহ্নসহ দৃষ্টিগোচর হইল।

গাইকোয়ারের গাত্রে ভারতনক্ষত্র পদক বিরাজিত ছিল, এবং তিনি রেসিডেন্ট মিঃ এইচ, ভি, কব এবং দেওয়ান মিঃ সি, এন সেড্‌ডনকে সঙ্গে লইয়া বসিয়াছিলেন। তাঁহার দল আধুনিকছন্দে গঠিত ছিল, শুধু মহারাজ চামরধারিগণপরিবেষ্টিত হইয়া কতকটা প্রাচীন ভাব বজায় রাখিয়াছিলেন। বরদার মহারানী এবং মহারাজকুমারী ও পুরমহিলাগণ দিল্লীগেটের উপর হইতে এই দৃশ্য দেখিতেছিলেন।

বরদার গাইকোয়ারের পরে মহীশূরের মহারাজ দেখা দিলেন। তাঁহার সঙ্গে রেসিডেন্ট লেফটেন্যান্ট কর্নেল হিউগ ডেলি এবং দেওয়ান মিঃ টি আনন্দ রাও এবং সর্দার গোপালরাজা উরুস ছিলেন।

মহীশূরের মহারাজের পর কাশ্মীরের মহারাজ ও তৎপরে জয়পুরের মহারাজ ছিলেন। জয়পুরের মহারাজের সঙ্গে বড়লাটের রাজপুতানার প্রতিনিধি মিঃ ই, জি, কলভিন ছিলেন। মহারাজের সৌম্যমূর্তি দর্শনীয় বটে, তাঁহার অনেক সৎকীর্তি, তন্মধ্যে ভারতীয় দুর্ভিক্ষভাণ্ডারের প্রতিষ্ঠা বিশেষ উল্লেখযোগ্য। মহারাজ রয়াল ডিক্টোরিয়ান অর্ডার এর ফিতায় সজ্জিত হইয়া জয়পুরের অশ্বারোহী সৈন্যদলের অগ্রে বাহির হইয়াছিলেন।

রাঠোরকুলপ্রধান যোধপুরের যুবকমহারাজ তৎপরে দেখা দিলেন। তাঁহার সঙ্গে তদীয় খুল্লতাভ্রমর, ও রেসিডেন্ট মেজর সি, জে, উইগ্‌হাম ছিলেন। সৈন্যদলের মধ্যে যোধপুর ইম্পিরিয়াল সারভিস সেনানী ( বিখ্যাত সর্দার রিসালা ) সঙ্গে ছিল। এই দল ১৯০০ সনে চীনদেশে ব্রিটিশসৈন্যের সহিত একযোগে যুদ্ধ করিয়াছিল। মহারাজের বয়স নিতান্ত অল্প। তিনি এই সময়ে বিলাতে ওয়েলিংটন কলেজে অধ্যয়ন করিতেছিলেন। মহারাজের সঙ্গে ছত্র, চামর প্রভৃতি রাজচিহ্ন হস্তে অনুচরগণ এবং অশ্বারোহণে তিনজন শরীররক্ষক পশ্চাৎ পশ্চাৎ যাইতেছিল। মারবারের প্রধান প্রধান সর্দারগণও আর দুই গাড়ীতে মহারাজার অনুসরণ করিতেছিলেন।

যোধপুরের পর রাজপুতানার অবশিষ্ট নরপতিগণ যাইতে লাগিলেন। বৃন্দী, কোটা, ভরতপুর, যশস্মীর, আলোয়ার, সিরোহি, প্রতাপগড়, বংশবরা, সাপুর ও কুশলগড়ের নৃপতিগণ ক্রমান্বয়ে গমন করিলেন। তাঁহাদের পরিচ্ছদের বিচিত্রতা ও দলবলের সাজসজ্জা দর্শকবর্গের সকৌতুক দৃষ্টি আকর্ষণ করিয়াছিল। ইহাদের অনেকেরই মহীমরাতিব, করণীয়, মেঘদুস্মর, চামর, মরছাল প্রভৃতি রাজচিহ্ন দৃষ্ট হইয়াছিল।

রাজস্থানের রাজগণের পর মধ্যভারতের নরপতিগণ দেখা দিলেন । মধ্যভারতীয় রাজগণের মধ্যে কতক রাজপুর, এবং কতক মহারাষ্ট্রাজাতীয়, এবং মধ্যভারত ও রাজপুতানা পরস্পর সংলগ্ন থাকায় দুইদেশের অধিবাসীদের সাজসজ্জায় বিশেষ কোনরূপ প্রভেদ নাই । মধ্যভারতের রাজসংখ্যা ১৩৯ । রাজগণের সর্বপ্রায়ে এই রাজ্যসমূহের এজেন্ট মি, এম, এফ ও' দ্বায়ের অনুচরগণসহ অশ্বারোহণে, চলিলেন । তাঁহার পশ্চাতেই ইন্দোরের মহারাজা হোলকার । সিন্ধিয়া সম্রাটের শরীররক্ষকস্বরূপ অগ্রে গিয়াছিলেন । ইন্দোরের যুবকমহারাজের ভায়োলেটের শিরস্ত্রাণ ও দলবলের ঘটা সকলের দৃষ্টি আকর্ষণ করিয়াছিল ।

অতঃপর ভূপালের বহুরত্নখচিত অবগুষ্ঠনধারিণী বেগম সাহেবা ও ক্রমান্বয়ে রেওয়া, অর্জা, ধর এবং তৎপরে পুরাতন ও নূতন দেওয়াস, সমথর, পান্না, চারখরি, বিজাওর, ছত্রপুর, সীতামউ, সাইলানা, রাজগড়, নরসিংহগড়, বারয়ানী এবং অলিরাজপুর রাজ্যের রাজগণ এই বিরাট শোভাযাত্রার শোভাবর্দ্ধন করিয়াছিলেন ।

অতঃপর মান্দ্রাজের রাজগণ উপস্থিত হইলেন । ইহঁারা সংখ্যায় বেশী নহেন । মাত্র পাঁচজন । ইহঁাদের মধ্যে প্রথমে ত্রিবাঙ্কুরের মহারাজা গিয়াছিলেন, তৎপরে যথাক্রমে কোচিন, পড্ডুকোটাই, বনগণপাল্লি এবং সন্দর রাজ্যের রাজগণ দেখা দিয়াছিলেন ।

মান্দ্রাজের পর বোম্বাই প্রদেশের রাজগণ দর্শকদিগের নয়নপথে পতিত হইলেন । তাঁহাদের সংখ্যা ৩৬৩ । এই রাজগণের প্রধান হইলেন ইতিহাস-বিশ্রুত শিবাজীর বংশধর কোলাপুরের রাজবংশ । কোলাপুরের মহারাজ মণিমাণিক্য-খচিত পরিচ্ছদের উপর রয়াল ভিক্টোরিয়ান অর্ডারের ফিতা পরিধান করিয়াছিলেন ।

কোলাপুরের মহারাজার পর কচ্ছ, ভবনগর, ইদর, পালানপুর, ঞ্গঙ্গা, রাজপিপলা, ক্যান্বে, গোণ্ডাল, জাঞ্জিরা, লাহেজ, সের ও মোকাল্লা, কাধলি, ধরমপুর, বংশদা, ছোট উদয়পুর, বঙ্কানীর, লিম্বদি, ভোরগক ও মুখোল রাজ্যসমূহের অধিপতিগণ ক্রমান্বয়ে গমন করিয়াছিলেন ।

বোম্বাইর পর পাঞ্জাব প্রদেশের করদরাজগণ সকলের নয়নপথে পতিত হইলেন । ইহঁাদের রাজ্য দিল্লীর খুব নিকটে বলিয়া তাঁহারা অপর রাজস্ববর্গ অপেক্ষা খুব বেশী ঘটা করিবার সুবিধা পাইয়াছিলেন । প্রথমই পাতিয়া

মহারাজার পালা। তৎপরে যথাক্রমে ভাওয়ালপুর, ঝিন্দ, কর্পূরতলা, মণ্ডি, সিরমুর, মালের কোটলা, বিলাসপুর, ফরিদকোট, চম্বা, সুরকোট, লোহারু, কালসিয়া, পাতাউদি, দুজানা, বাঘাট, জাববাল, কিওনথাল রাজ্যগুলির নরপতিবৃন্দ অনুসরণ করিয়াছিলেন।

পাঞ্জাব প্রদেশের পর বেলুচিস্থানের মুসলমান অধিপতিগণ দেখা দিলেন। ভারতীয় রাজস্ববর্গের সমারোহের পর তাঁহাদের অনাড়ম্বর পরিচ্ছদ দর্শকবৃন্দের নিকট অভিনব বোধ হইয়াছিল। ইহঁরা কালাট, লাসবেলা, কোয়েটা সিবি প্রভৃতি প্রদেশের শাসনকর্তা।

অপূর্ববেশ-পরিহিত অনুচরগণ পরিবৃত দীর্ঘদেহ ভোট-রাজ দেখা দিলেন। তৎপরে সিকিমের করদরাজকে সকলে দেখিতে পাইল। তিব্বত মিশনের সময়ে ভূটানরাজ ভারতগভর্নমেন্টকে যথেষ্ট সাহায্য করিয়াছিলেন। বিগত ১৯০৬ সনে আমাদের সম্রাট যুবরাজরূপে ভারত ভ্রমণে আসিলে ভূটানরাজ কলিকাতা মহানগরীতে তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিয়াছিলেন। সিকিমের রাজপুত্র দরবারের সময় অক্সফোর্ড ইউনিভার্সিটির ছাত্র ছিলেন। উল্লিখিত দুইরাজ্যের ব্যক্তিবর্গের আকৃতি, পরিচ্ছদ প্রভৃতি দর্শকবৃন্দের মাতিশয় বিস্ময় উৎপাদন করিয়াছিল।

ইহঁাদের পরে আফগান দেশের পশ্চিম মীমান্তবাসী পাঠান সামন্তগণ মিছিলের শোভাবর্দ্ধন করিয়াছিলেন। ইহঁরা চিত্রেল, দির, নওয়াগাই, বোর প্রভৃতি প্রদেশের শাসনকর্তা।

ইহঁরা প্রস্থান করিলে দর্শকদিগের দৃষ্টি ভারতসীমান্ত হইতে গঙ্গাবমুনা-বিধৌত মধ্যদেশের কতিপয় রাজ্যের উপর নিপতিত হইল। কাশ্মীরেশ চতুরখবাহা রোপ্যামণ্ডিতখানে আগমন করিয়াছিলেন। যুক্তপ্রদেশের মাত্র দুইজন রাজা দেখা গিয়াছিল। রামপুরের নবাব শরীররক্ষকরূপে সম্রাটের সঙ্গে থাকায় প্রথমেই কাশ্মীরেশ গমন করিলেন। তাঁহাদের পশ্চাতে হিমালয় পর্বতের নিভৃত বঙ্গ হইতে টিহরি রাজ্যের রাজা আগমন করিয়াছিলেন।

এইবার বঙ্গদেশের অল্পসংখ্যক করদনৃপতি দেখা দিলেন। এই রাজগণের প্রথমে কোচবিহার ও তৎপরে উড়িষ্যাবিভাগ হইতে যথাক্রমে ময়ূরভঞ্জ, সোনপুর, কালাহাড়ি, বামড়া এবং ধানকেনেলের রাজগণ গমন করিয়াছিলেন। কোচবিহারের মহারাজ চতুরখবাহিতখানে মিঃ ভেন্টের সঙ্গে আগমন করিয়াছিলেন।

এই রাজগণের পর পূর্ববঙ্গ ও আসাম প্রদেশের প্রধান রাজা, পার্শ্ববর্তী ত্রিপুরাধিপ ও মণিপুরের নৃপতি দর্শনদান করিলেন। ইহারা সবে কৈশোর অতিক্রম করিয়াছেন, ত্রিপুরনরেশের দুইভ্রাতা তাঁহার সঙ্গী ছিলেন এবং ইহাদের সঙ্গে পলিটিক্যাল এজেন্ট ক্যাপ্টেন ম্যারে আগমন করিয়াছিলেন। মণিপুরের রাজা ইহার অল্পপূর্বেই আজমীর মেও কলেজের ছাত্র ছিলেন।

অতঃপর মধ্যপ্রদেশের করদরাজগণ দেখা দিলেন। ইহারা নিতান্ত সাধারণ ভাবে গমন করিয়াছিলেন। ইহারা কঙ্কর, সিরওজা, সারংগড় এবং মাকরাই প্রভৃতি স্থানের অধিপতি।

সর্বশেষে সুদূর ত্রঙ্গ এবং চীন সীমান্ত হইতে আগত সান্ দেশের অধিপতিগণ শোভাযাত্রার শেষ দৃশ্য উজ্জ্বল করিলেন। ইহাদের বাসস্থানের নাম কেংটাং, সিপউ, ইয়ংউই, লাইবা, দক্ষিণ ছ্যেনসি এবং তেয়াংপেং। ইহাদের পোষাক মূল্যবান ও বিচিত্রবর্ণের রেশম নির্মিত এবং স্বর্ণমুকুট ছোট ছোট বৌদ্ধ মন্দিরের ন্যায় ছিল। ইহাদের সঙ্গীদের হস্তে বর্শা, দা, এবং বিবিধছত্র ও দণ্ড বিরাজ করিতেছিল। এই দলপতিগণের সংখ্যা প্রায় একশত। সুবিখ্যাত ১৮শ সংখ্যক অশ্বারোহী বর্শাধারী রেজিমেণ্ট, ইহাদের পশ্চাতে শোভাযাত্রা শেষ করিয়া গমন করিলেন।

এদিকে রাজশিবিরে বিরাট ব্যাপার আরম্ভ হইল। সম্রাট-দম্পতী যেইমাত্র দুর্গে প্রবেশ করিলেন, অমনি ব্যাণ্ডযোগে সুস্বরে জাতীয় মহাসঙ্গীত বাজিয়া উঠিল। দর্শকবৃন্দ বাক্যালাপ বন্ধ করিয়া উদ্‌গ্ৰীব হইয়া কার্য্যাবলী দর্শন করিতে লাগিল। প্রথমে বন্দুকের এবং তৎপরে বিউগুলের শব্দে সকলে দৃষ্টিপাত করিয়া দেখিল প্রাদেশিক শাসনকর্তৃগণ আসিয়াছেন। অতঃপর গম্ভীর নির্বোধে কামান গর্জিয়া উঠিল এবং দেখিতে দেখিতে একটি আরোহিবিহীন অশ্ব অতি দ্রুতবেগে সম্মুখ দিয়া চলিয়া গেল। রাজচক্রবর্তীর আগমনসূচক ইহা প্রাচীন হিন্দুরীতি। সম্রাট উপস্থিত হইবামাত্র সুমধুরস্বরে ব্যাণ্ড বাজিতে লাগিল। অতঃপর সম্রাট প্রজাসাধারণের প্রতিনিধিবর্গের সম্মুখে অভিনন্দন গ্রহণের জন্ত আসিলেন। ভারতের সেই এক স্মরণীয় দিবস। সম্রাটের সঙ্গে এই সময়ে লর্ড হার্ডিঞ্জ এবং ভারতের স্কেট সেক্রেটারী মারকুইস অফ ক্রু ছিলেন। অনন্তর সম্রাট সকলের অভিবাদন গ্রহণ করিলেন। ইম্পিরিয়াল লেজিসলেটিভ্ কৌন্সিলের ভাইস-প্রেসিডেন্ট



অভিবাধন পূর্বক ভারতীয় প্রজাবর্গের পক্ষ হইতে অভিনন্দন পত্র পাঠ করিলেন ।

“আমরা ভারতীয় ব্যবস্থাপক সভার সভ্যগণ গভীর সম্মান প্রদর্শন পূর্বক ভারতীয় প্রজাবর্গের পক্ষ হইতে আপনাকে আন্তরিক স্বাগত সম্ভাষণ করিতেছি । সমস্ত ভারতের অধীশ্বররূপে সমাগত বলিয়া আমরা কৃতজ্ঞতা

অভিনন্দন পত্র ।

জ্ঞাপন করিতেছি । এই পুরাতন ঐতিহাসিক নগরীতে

অনেক রাজা ও সম্রাট রাজ্যাশাসন করিয়া গিয়াছেন ।

অত্য়াপি তাঁহাদের অনেক কীর্তিচিহ্ন বিদ্যমান রহিয়াছে । ইহাদিগের কেহই কিন্তু আমাদের মহামহিম বর্তমান সম্রাটের তুল্য সমগ্রভারতে একাধিপত্য বিস্তার করেন নাই, সুতরাং আপনার আগমন চিরস্মরণীয় হইয়া থাকিবে । রাজভক্তি ভারতের ধর্ম্মগত ও আদরের বস্তু । আপনার সমগ্র সাম্রাজ্যের ভিতর রাজভক্তিতে ভারতবাসীদিগের সহিত কাহারও তুলনা হয় না । ভারত সম্রাজ্য বহুভাষাভাষী, বহু জাতি ও বহু ধর্ম্মীর বাসভূমি । হিমালয়ের উত্তুঙ্গ গিরিশৃঙ্গ হইতে সেতুবন্ধ রামেশ্বর পর্য্যন্ত, সুদূর চীন ও শ্যামের প্রান্ত পর্য্যন্ত সমগ্র ভূভাগের অধিবাসিগণ অল্প রাজভক্তি প্রদর্শনার্থ এই মহানগরীতে একত্র হইয়াছে । এই স্বল্প প্রবাসেও আপনি দেশব্যাপী এই ভক্তি ও সম্মমের ভাব লক্ষণ করিবেন । এই উপলক্ষে সাম্রাজ্যীও আপনার সহিত ভারতে পদার্পণ করিয়া তাঁহার দাম্পত্য ও বাৎসল্য ভাবের যে আদর্শ আমাদের দেখাইলেন, তাহাতে আমরা বিশেষরূপে কৃতার্থ হইয়াছি । আমরা ভগবানের নিকট আপনাদের মঙ্গল কামনা করিতেছি । তিনি যেন আপনার সুশাসনের ফলে ভারতকে ক্রমশঃ উন্নতি, সুখ ও শান্তির দিকে প্রবর্তিত করেন । আমরা আশা করি যে ভারতের মঙ্গলকামনা আপনার হৃদয় মন্দিরে সর্বদা বিরাজ করে ।”

অভিনন্দন পত্রখানি কলিকাতা আর্টস্কুল কর্তৃক কারুকার্য খচিত হইয়াছিল । ইহাতে ৭২ জন সভ্যের ভিতর ৬৯ জনের দস্তখত ছিল, কারণ অত্যন্ত গুরুতর কারণে তিনজন অনুপস্থিত ছিলেন ।

মিঃ জেনকিন্স অভিনন্দন পত্রখানি পাঠান্তে রোপ্যাধার বন্ধ করিয়া সম্রাটের ইক্য়েরীর হস্তে প্রদান করিলেন । উক্ত রোপ্যাধারে নিম্নলিখিত কথাকয়টি খোদিত ছিল ।

“১৯১১ সনের ৭ই ডিসেম্বর দিল্লী প্রবেশ উপলক্ষে সম্রাট-দম্পতীকে

এই অভিনন্দন-পত্রখানি ভারতের অধিবাসিবৃন্দের পক্ষ হইতে বড়লাট-বাহাদুরের ব্যবস্থাপক সভাকর্তৃক প্রদত্ত হইল ।”

অতঃপর সম্রাট সুস্পর্ষ এবং শ্রুতিমধুরস্বরে নিম্নলিখিত কথাকয়েকটি বলিলেন । “সম্রাজ্ঞী এবং আমার পক্ষ হইতে সম্রাটের উত্তর ।

আমি আপনাদিগকে আন্তরিক ধন্যবাদ জ্ঞাপন করিতেছি । ইংলণ্ডে আমার অভিষেকের সময় ভারতবাসিগণ নানাদেশ হইতে তাঁহাদের রাজতন্ত্র ও শুভেচ্ছা প্রকাশ করিয়াছিলেন । সেইরূপ অসংখ্য নিদর্শন আমি পাইতেছি । এবার এদেশে পদার্পণ করিবামাত্র সেই একই সুর গভীর আন্তরিকতার সহিত নানাদিক্ হইতে ধ্বনিত হইতেছে ।

আমার প্রতিনিধি যে আপনাদের যথেষ্ট সাহায্য পাইয়া থাকেন তাহা আমি তাঁহার নিকটেই শুনিয়াছি ।

ভারতবাসীর পক্ষ হইতে যে সম্বর্দ্ধনা প্রাপ্ত হইলাম তাহাতে আমরা বিশেষ প্রীতিলভ করিয়াছি । ভারতবর্ষের উন্নতি সর্বোপরি আমার হৃদয়ে বিরাজ করিবে, এবিষয়ে আমার আশ্বাসবাক্যে আপনারা নির্ভর করিবেন ।”

সহজ ও সরল কথাপূর্ণ এই অনুগ্রহবাণীতে সকলেই উৎফুল্ল হইয়া আনন্দধ্বনি করিয়া উঠিল । জাতীয় মহাসঙ্গীত গীত হইতে লাগিল । ইহার মধ্যে সম্রাট সকলের অভিবাদন গ্রহণ পূর্বক স্থানত্যাগ করিয়া প্রস্থান করিলেন ।

অতঃপর সম্রাটদম্পতী রাজকীয় বস্ত্রাবাসে গমন করিলেন । সেখানে লেফটেন্যান্ট অনারেবল আর, ও, বি, ব্রিজম্যানের বস্ত্রাবাসে প্রত্যাবর্তন ।

অধীনে ‘রয়াল নেভি’, মেজর পিকটন ফিলিপ্সের অধীনে ‘রয়াল মেরিনস্’, ক্যাপ্টেন পি, ভিলিয়ারস্ ফুয়ার্টের অধীনে রয়াল ফিউসিলিয়ারস্ এবং ২য় সংখ্যকবাহিনীর মেজর সি, এন্ প্রাইসের অধীনে ১৩০ নং বেলুচিগণ অপেক্ষা করিতেছিল । সম্রাট অশ্ব হইতে অবতরণ করিলেন, তখন রাজকীয় বৃহৎ রেশমী পতাকা উন্মুক্ত হইয়া সূদূর সমুদ্রপার হইতে মহানগরীতে সমাগত রাজচক্রবর্তীর উপস্থিতি ঘোষণা করিল ।

ইতিমধ্যে করদনুপত্তিগণ স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন ।

এইরূপে দিল্লীর মহাব্যাপারের অপূর্ব সমাধান হইল । সৌভাগ্যক্রমে এই ব্যাপারে কোন প্রকার বাধাবিঘ্ন ঘটে নাই ।

## দিল্লী-শিবির ।

ইউরোপে সকলের ধারণা যে বস্ত্রাবাস যুদ্ধবিগ্রহ অথবা ভ্রমণব্যাপারেই ব্যবহৃত হইয়া থাকে । ভারতে কিন্তু সেরূপ নহে । এই দেশে যুদ্ধ ভিন্নও শিবিরের যথেষ্ট ব্যবহার আছে । কোন বৃহৎ শিবিরের ব্যবস্থা ।

নগরে অকস্মাৎ যদি অনেক লোকের সমাগম হয়, তবে চিরকালই এদেশে তাঁবু ব্যবহৃত হয় । ইংরেজ রাজপুরুষগণ তাঁহাদের রাজকীয় কার্য্যোপলক্ষে ভারতের নানা দুর্গম স্থানে গমনাগমন করেন, এই জন্ত শিবিরবাসে তাঁহারা একান্ত অভ্যস্ত ।

সম্রাট দিল্লীতে দরবার করিতে ইচ্ছা করিলে অসংখ্য শিবির নির্মাণের প্রয়োজন হইয়া পড়িল । দিল্লীতে এত অল্প স্থান ছিল, যে তাঁবু না খাটাইলে এরূপ জনমণ্ডলীর শতাংশের একাংশেরও স্থান সংকুলান হইত না । সুতরাং ভারতে চিরকালগত প্রথাযুযায়ী সেই ব্যবস্থাই হইল ।

১৮৭৭ এবং ১৯০৩ সনে দিল্লীতে খুব জনতা হইয়াছিল, সন্দেহ নাই । কিন্তু ১৯১১ সনের মত এরূপ লোকসমাগম কোন সময়েই হয় নাই । রেলগাড়ীযোগে এবং অন্যান্য রাস্তা দিয়া অনবরত এত লোক আসিতে লাগিল যে তাহাদের সংখ্যার ঠিক রাখা অসম্ভব । মহানগরী দিল্লীর জনসংখ্যা সাধারণতঃ দুই লক্ষ তেত্রিশ হাজার । দরবারের সময় এখানে বোধ হয় দশ লক্ষের বেশী লোক হইয়াছিল । লোকগণনায় দেখা গিয়াছিল তাঁবুগুলির ভিতরেই প্রায় আড়াই লক্ষ লোক অবস্থান করিতেছিল, ইহাদের মধ্যে মাত্র একুশ সহস্র ইউরোপীয়, ( তন্মধ্যে ১৬,৫০০ ব্রিটিশসৈন্য ছিল ) ।

এত অধিকসংখ্যক ব্যক্তির বাসস্থানের ব্যবস্থা করা সরকার বাহাদুর ভিন্ন অন্য কাহারও দ্বারা সম্ভবপর নহে । এই জন্ত বিশেষ সাবধানতাসহকারে বন্দোবস্ত করার প্রয়োজন হইয়াছিল । সত্য বটে, পূর্ব পূর্ব সময়েও উৎসবাদি হইয়াছে । কিন্তু তখনকার কথা স্বতন্ত্র । সেইসময়ে প্রাদেশিক শাসনকর্তাগণের বাসস্থান বেশ ভাল জায়গায় পরস্পরের সন্নিহিতে নির্মিত হইত । আর দেশীয় রাজগণ ও সৈন্যগণ যেখানে কিছু স্থান পাইতেন, সেইখানেই থাকিবার স্থান করিয়া লইতেন । সে দিন আর নাই । সম্রাট স্পষ্ট করিয়া আদেশ করিয়াছিলেন যে দেশীয় নৃপতিবর্গ, শাসনকর্তাগণ এবং

সেনানায়কগণ তাঁহার নিজের আবাসের চতুর্দিকে যথাসম্ভব ঘনিষ্ঠভাবে বাস করিবেন। তিনি অগ্ন্যাশ্রয়ের দ্বারা নিজেকে বস্ত্রাবাসে থাকিবার সংকল্প করিয়াছিলেন।

বস্ত্রাবাসসমূহের উপযোগী বৃহৎ স্থান মনোনয়ন করিবার জন্য রাজপুরুষগণ ব্যস্ত হইয়া পড়িলেন। দরবারকমিটি এবং স্বয়ং বড়লাট যমুনানদীর দুইতীরে অনুসন্ধানের ক্রটি করিলেন না। অবশেষে লর্ড লিটন এবং লর্ড কার্জন একদা যে স্থানটি মনোনীত করিয়াছিলেন, সেই স্থানটির মত অন্য কোন স্থানই সম্রাটের বাসের পক্ষে উপযোগী বোধ হইল না। ‘রিজের’ নিম্নে সারকুইট-হাউস সংলগ্ন এই ভূমিখণ্ড সম্রাটের অপরিচিত নহে, কারণ যুবরাজরূপে তিনি এই স্থানে আসিয়া কয়েককাল বাস করিয়াছিলেন। যাহা-ইউক, এই স্থানটিকেও সম্রাটের বাসযোগ্য করিবার পক্ষে বিলক্ষণ বাধাবিঘ্ন ছিল বলিতে হইবে। প্রথমতঃ এই বৃহৎ ভূমির শ্রেষ্ঠঅংশে সম্প্রতি একটি অশ্বারোহী সৈন্যের নিবাস নির্মিত হইয়াছিল, দ্বিতীয়তঃ অবশিষ্টাংশের অনেকটা স্থান জুড়িয়া জঙ্গল ও জলাভূমি ছিল, তাহা পূর্বে কোন কাজেই লাগে নাই। যমুনার বাৎসরিক প্লাবনে এই অংশ অনেকটা ডুবিয়া যায়।

কার্যনির্বাহক সভা সত্যিই বড় বিপদে পড়িলেন। যে সময়ে কমিটি গঠিত হইয়াছিল, সেই সময়কার অবস্থা বড় শোচনীয়। সভ্যগণ দেখিলেন সেই স্থানটির অনেকাংশ জলে ডুবিয়া গিয়াছে। কোন কোন স্থানে শস্ত বেশ বড় হইয়াছিল, আবার কতকাংশ ইষ্টকগঠনের জন্য ব্যবহৃত হইয়াছিল। এইসমস্ত স্থান অধিকার করিতে হইবে, কৃষকগণের ক্ষতিপূরণ করিতে হইবে এবং জলনিঃসরণের ব্যবস্থা করিতে হইবে; এই সমস্ত কার্য একেবারেই সহজ ছিল না। স্থলের বিষয় কমিটির কার্যতৎপরতায় যে সফল ফলিয়াছিল

কার্যের দ্রুততা।

তাহা অনেকেই অবগত আছেন। অল্প কয়েক

মাসের ভিতরে যেন যাদুমন্ত্রে সমস্ত পরিবর্তিত হইল। পুরাতন রাস্তা নূতন করা হইল এবং অনেকগুলি নূতন রাস্তাও নির্মাণ করা হইল। শিবিরসমূহের স্থান চিহ্নিত করিয়া, বাগানে গাছ লাগাইয়া, জলনিঃসরণের বন্দোবস্ত করিয়া এবং যমুনার তীর বাঁধাইয়া কমিটি দিল্লীকে সম্পূর্ণ পরিবর্তিত করিয়া ফেলিলেন।

সম্রাটের শিবির কেন্দ্র করিয়া অগ্ন্যাশ্রয় শিবির তাহার চতুর্দিকে নির্মিত হইবে, ইহাই ব্যবস্থা। প্রথমে প্রাদেশিক শাসনকর্তাগণ, প্রতিনিধিগণ এবং

উচ্চপদস্থ কর্মচারীদিগের শিবির, তৎপরে কিছু দূরে করদ-নৃপতিগণের শিবির ও সর্বশেষে দৈন্যনিবাস গঠিত হইয়াছিল ।

রাজাদিগের শিবিরের লোকসংখ্যা এবং স্থানের পরিমাণ সম্বন্ধে বিশেষ শিবির-মণ্ডলী । বন্দোবস্ত করিবার প্রয়োজন হইয়াছিল ; তাঁহাদের

পদমর্যাদানুসারে শিবির সমূহে একত্রে হইতে পাঁচশত সহচরের বাস নির্দিষ্ট করা হইয়াছিল, এবং তাঁহাদের শিবির ১০,০০০ হইতে ২৫,০০০ বর্গগজ পরিমিত স্থানের উপর গঠিত হইয়াছিল । এই ব্যবস্থায়ও স্থানের সংকুলান না হওয়াতে রাজাদের কাহারও কাহারও শিবিরের কতকাংশ কিঞ্চিৎ দূরে অবস্থিত করা হইয়াছিল । প্রত্যেক রাজা তাঁহার দেশের প্রচলিত রীতি অনুসারে অস্ববিধামত থাকিতে পারেন, বড়লাটের তৎবিষয়ে সর্বশেষ লক্ষ্য ছিল । বাঁহাদের শিবির একটু দূরে পড়িয়াছিল, তাঁহাদের একটু অস্ববিধা ভোগ করিতে হইয়াছিল, কিন্তু সে অস্ববিধা ১৯০৩ সনের অস্ববিধার মত এত বেশী হয় নাই, কারণ “মটরকার” প্রভৃতি যানের প্রাচুর্য্যহেতু দূরত্বের অস্ববিধা এবার অনেকটা দূরীভূত হইয়াছিল ।

প্রত্যেক শিবির-মণ্ডলী বিস্তৃত রাস্তা দ্বারা পরস্পর হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়াছিল । শাসনকর্তাগণ ও দেশীয় নৃপতিবৃন্দের শিবিরসমূহের মধ্যে ‘মল’ নামক রাস্তা ও আলিপুর রাস্তার কতকাংশ বিস্তৃত ছিল । দেশীয় রাজগণের শিবির এবং সেনানিবাসের মধ্যে উপর্যুক্ত রাস্তাদ্বয়ের সমান্তরালে আর একটি রাস্তা প্রস্তুত করা হইয়াছিল । ৭৫টি শিবিরমণ্ডলী এবং তন্মধ্যে ৪০ হাজার তাঁবু ছিল । এত অধিকসংখ্যক তাঁবু প্রভৃতির বন্দোবস্ত করা যে কি কঠিন কার্য্য তাহা সকলেই বুঝিতে পারেন । আধুনিক নগরীসমূহে জল-আলো প্রভৃতির জন্ত নিত্যনৈমিত্তিক ব্যবস্থা আছে, কিন্তু নূতন কোন স্থানে তাহা সংঘটন করার অস্ববিধা বিস্তর । তাঁবুগুলির ভিতর পানীয় জল, আলো প্রভৃতির ব্যবস্থা করিবার জন্ত বিশেষ চেষ্টা করিতে হইয়াছিল । কোনরূপ সামান্য ত্রুটি হইলেই শিবিরে সংক্রামক ব্যাধি প্রবেশ করিতে পারে, তাহা হইলেই সর্বনাশের আশঙ্কা । দরবারকমিটি নানাদিক বিবেচনা করিয়া শিবিরের দিকেই বিশেষ মনোযোগ দিলেন । তাঁহারা নিয়ম করিলেন যে করদরাজাদিগের প্রত্যেকের পক্ষ হইতে একজন কর্মচারী নিযুক্ত হইয়া কমিটির সহিত পরামর্শপূর্বক প্রয়োজনীয় বিষয়সমূহের নির্ধারণ করিবেন ।

এতদ্ব্যতীত প্রত্যেক শিবিরেরই আভ্যন্তরীণ বন্দোবস্ত (যথা পুলিশ, 'ফায়ার-ব্রিগেড' প্রভৃতির ব্যবস্থা) যার যার পৃথকরূপে ও সম্পূর্ণভাবে নিজের হাতে রহিল। স্থূল কথা—সমগ্র ব্যবস্থার জন্তই কমিটি, ধনী ও সম্ভ্রান্ত বিশিষ্ট ব্যক্তিদের সহযোগে অক্লান্তভাবে পরিশ্রম করিয়া কার্যনির্বাহ করিয়াছিলেন।

নূতন দিল্লী নির্মিত হইল বটে, কিন্তু একটা কার্য্য বাকী রহিল। ইহা আইনঘটিত। পুরাতন দিল্লীর বাহিরে অনেক গ্রাম আইন কাহুন।

প্রভৃতি লইয়া নূতন দিল্লী গঠিত হইয়াছিল। সেই সকল স্থানে নগরসম্বন্ধীয় আইন কাহুন খাটে নাই। অথচ নূতন নগরীতে শাসনসংরক্ষণার্থ নূতন আইনের প্রয়োজন। বিষয়টি অত্যন্ত গুরুতর। কারণ, দরবার উপলক্ষে দেশবিদেশ হইতে অনেক সম্ভ্রান্ত ও দেশমাণ্ড্য ব্যক্তিত্ব আসিবেনই, অধিকন্তু ভারতের বিভিন্ন স্থান হইতে অগণিত দর্শকবৃন্দ আগমন করিবেন। এই সময়ে রাজপথে শকট প্রভৃতি পরিচালনের সুব্যবস্থা করা ও তৎস্বর প্রভৃতি হইতে নিরীহ দর্শকবৃন্দকে রক্ষা করা ইত্যাদি অনেক গুরুতর কার্য্য ছিল। সুতরাং নূতন দিল্লী-দরবার সংক্রান্ত পুলিশআইন বিধিবদ্ধ হইল।

এই আইন অনুসারে সমগ্র শিবিরমণ্ডলের জন্ত লেফটেন্যান্ট কর্নেল এইচ, বি, থর্ন হিল ম্যাজিষ্ট্রেট নিযুক্ত হইলেন। আবার প্রত্যেক স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র শিবিরের জন্তও এক এক জন ম্যাজিষ্ট্রেট ছিলেন। সৌভাগ্যের বিষয় যে অপরাধীর সংখ্যা খুব কম ছিল; পুলিশ রাস্তার ভিড় পরিচালনে যথেষ্ট কৃতিত্ব দেখাইয়াছিল; অসংখ্য উটের গাড়ী, গরুর গাড়ী, রিক্স, মটরকার, বাইসাইকেল, পান্কারী, উট, ইত্যাদির সুনিয়মিত পরিচালন সহজসাধ্য ছিল না। তাহার উপর দিল্লীর এই বৃহৎ জনতা বিংশ প্রকারের বিভিন্ন ভাষায় কথা বলিয়া পুলিশের অসুবিধার মাত্রা যথেষ্ট বৃদ্ধি করিয়াছিল, সন্দেহ নাই।

একশত আট মাইলের অধিক স্থান ব্যাপিয়া রাস্তা প্রস্তুত করিতে হইয়াছিল, তাহা ছাড়া অনেক ছোট ছোট পথকে

রাঙা, আলো, খাদ্য  
প্রভৃতি।

বড় করা প্রয়োজনীয় হইয়াছিল। কৃষিক্ষেত্রের  
উপর দিয়া রাস্তা নির্মাণ করা সহজেই ব্যয়সাধ্য।

তারপর অনাবৃষ্টি ও অতিবৃষ্টিতে রাস্তা নির্মাণ করা যে কতদূর অসুবিধাজনক,

তাহার উল্লেখ নিম্নয়োজন । ইহা ছাড়া রেলওয়ে নির্মাণও অতি বৃহৎ ব্যাপার হইয়া দাঁড়াইয়াছিল । পোস্ট এবং টেলিগ্রাফ, টেলিফোন প্রভৃতিরও বিরাট বন্দোবস্ত করিতে হইয়াছিল । এই সকল কার্যে নিযুক্ত ব্যক্তিগণ গ্রীষ্মের রৌদ্র মাথায় করিয়া যে কার্য্য আরম্ভ করিয়াছিলেন, শরতের তুহিন পাতে তাহা সমাধা করিতে পারিয়াছিলেন । বাহির হইতে দিল্লীতে আগন্তুকগণের যাতায়াতের জন্ত রেল প্রস্তুত করা হইয়াছিল, সহরের অভ্যন্তরে ট্রামপথ খোলা হইয়াছিল, নানা কেন্দ্র হইতে দরবারে প্রবেশ ও নিষ্ক্রমণের জন্ত সুব্যবস্থা হইয়াছিল । শিবিরগুলি ও তৎসংলগ্ন প্রাঙ্গণের উপযোগী আলো ছাড়া একশত মাইল ব্যাপী রাজপথ বৈদ্যুতিক আলোকে আলোকিত হইয়াছিল । একজু ৭৫০ মাইল ব্যাপী তার ও দশ হাজার আলোকসুস্তের ব্যবস্থা হইয়াছিল । সমগ্র শিবিরমণ্ডলের চিকিৎসার ভার লইয়াছিলেন—কর্নেল সি, জে, ব্যাম্বার এবং মেজর ওয়ার্ড ও ক্যাপটেন গ্রাইসউড নামক তাঁহার সহকারিদ্বয় । স্বাস্থ্য সম্বন্ধে একরূপ সুচারু বন্দোবস্ত হইয়াছিল যে রোগবাহুল্য হইতে পারে নাই । বাকশক্তিহীন পশুদের দুঃখ কর্তৃপক্ষ ভুলিয়া যান নাই—সহরে একটি বৃহৎ পশুচিকিৎসালয় স্থাপিত হইয়াছিল, এবং বহুদর্শী চিকিৎসকগণ কার্য্যতৎপরতা দ্বারা প্রশংসালভ করিয়াছিলেন । জলসরবরাহের কার্য্যও সহজ ছিল না, মাটি রৌদ্রে এত শুষ্ক হইয়াছিল যে জলনল স্থাপন অত্যন্ত কষ্টকর হইয়াছিল । এতৎসম্বন্ধে মিঃ ডি ডবলিউ আইকম্যান ভারপ্রাপ্ত হইয়া তদীয় কর্তব্য অতিদক্ষতার সহিত সমাধা করিয়াছিলেন । লর্ড কর্জ্জনের দরবারে জলনল ১৩ মাইল পরিমিত স্থানব্যাপক ছিল, কিন্তু এই দরবার উপলক্ষে প্রধান নলগুলি ৫২ মাইল এবং শাখানল ৬৫ মাইল ব্যাপক করিতে হইয়াছিল ।

দরবার কমিটি কেবল লোক সমূহের বসবাস ও গতিবিধির দিকে লক্ষ্য রাখিয়াই নিশ্চিন্ত ছিলেন না, সম্ভাবিত বিপদের জন্তও প্রস্তুত ছিলেন । নূতন দিল্লী অধিকাংশ স্থলেই তাঁবুতে পরিপূর্ণ । কোনস্থানে একটু আগুন লাগিলে সমস্ত নগরী ভস্মীভূত হইবার সম্ভাবনা । সেই জন্ত “অগ্নিনির্বাপক” (ফায়ার ব্রিগেড) দলের ব্যবস্থা বিশেষরূপে ছিল । প্রতি শিবিরে উহাদের লোক ছিল । প্রতি শিবিরেই অগ্নি-সূচনা-জ্ঞাপক স্তম্ভ, টেলিফোন এবং বৈদ্যুতিক আলোর ব্যবস্থা থাকিতে অগ্নিভীতি নিবারণের আয়োজনের অভাব হয় নাই । দেশীয় রাজস্ববর্গও এই বিষয়ে যথেষ্ট সাহায্য করিয়াছিলেন ।

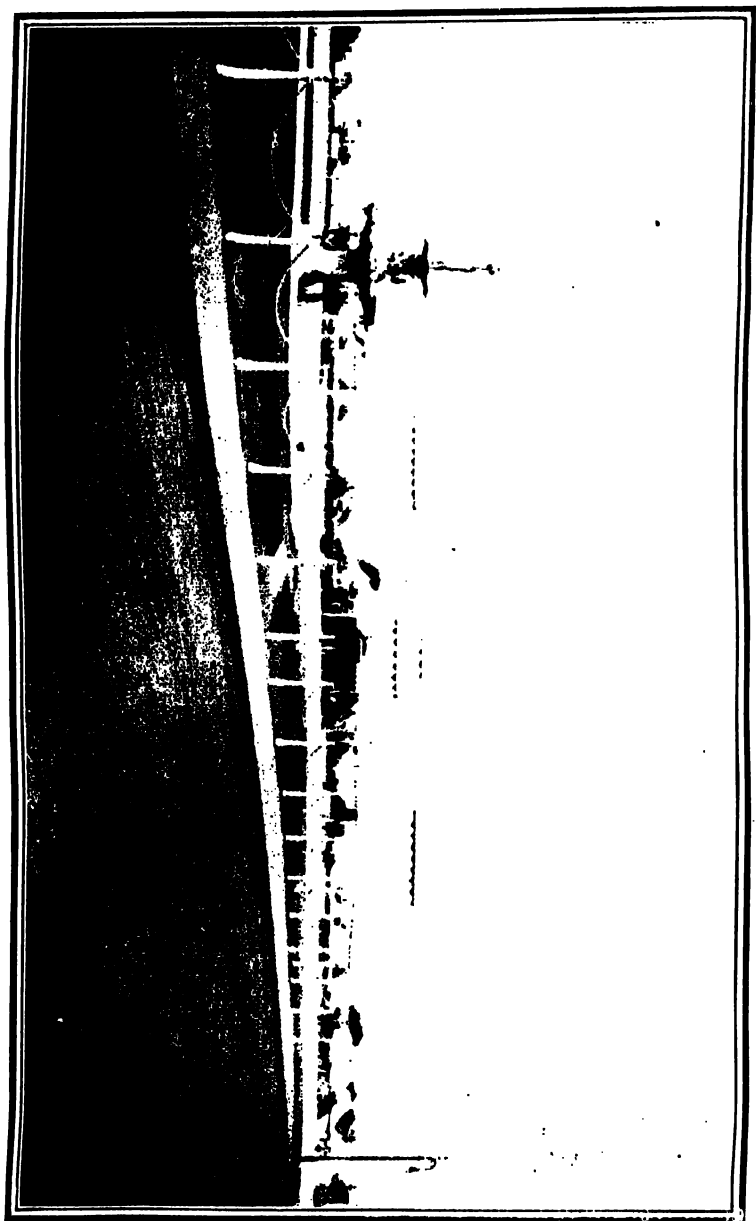


রাজে দি স বস্ত্রাবাসবহ



কীম ব





মি. তে. গুরু দঙ্গ ও আঙ্গানের টোটা ব.

এত বড় বৃহৎ স্থানে খাওয়া সরবরাহ করা খুব শক্ত কাজ, কমিটিকে তত্ত্বাবধান বিশেষ উদ্যোগ করিতে হইয়াছিল। শিবির সমূহের জন্ত একটি প্রধান বাজার স্থাপিত করা হইয়াছিল। বিক্রেতাগণ বাঁধা দরে ভাল জিনিষ বেচিতে বাধ্য ছিল। ইহা ভিন্ন ভারতীয় খাওয়া সরবরাহের জন্ত প্রত্যেক শিবিরে এক একটি স্বতন্ত্র বাজার থাকিতে লোকের কোনই অসুবিধার কারণ হয় নাই। দুগ্ধ, ঘৃত প্রভৃতির জন্ত অসংখ্য দোকান পাট বসিয়া গিয়াছিল। এদিকে নগরের সৌন্দর্য্য-সাধনোদ্দেশ্যে শিবিরমণ্ডলের ভিতরে স্থানে স্থানে সুন্দর ফুলের বাগান, খিলান প্রভৃতি নির্মিত হওয়াতে দিল্লী চারুদৃশ্যাবলীমগ্ন চিত্রপটের ন্যায় দেখাইয়াছিল।

সম্রাটের শিবির অনাড়ম্বর সৌন্দর্য্যের আদর্শস্বরূপ হইয়াছিল। সম্রাট ও শাসনকর্ত্তাগণের শিবিরের বিশেষত্ব এই ছিল যে শিবিরের সাজসজ্জা। তাহাতে বহুবায়সাধ্য বৃথা সাজসজ্জার বাহুল্য আদর্শে ছিল না, অথচ পরিচ্ছন্নতা ও সহজ সৌন্দর্য্য তাহারা দর্শনীয় হইয়াছিল। করদ রাজবৃন্দের শিবিরসমূহের সাজসজ্জায় পুরাতন ও নূতনের অপূর্ব সংমিশ্রণ পরিদৃষ্ট হইয়াছিল।

শিবির সম্বন্ধে দুইটি বিষয় বিশেষ উল্লেখযোগ্য। একটি খেলিবার জন্ত খোলা ময়দান এবং আর একটি সৈন্যপ্রদর্শনীর ক্ষেত্র। শেষোক্তটির স্থান শিবিরের একেবারে বাহিরে ছিল। উহা দৈর্ঘ্য দুই মাইল, প্রস্থ এক মাইলব্যাপক। এই স্থানে সম্রাটের জন্ত তাঁবু এবং দর্শকবৃন্দের বসিবার স্থান নির্মিত হইয়াছিল।

প্রসঙ্গক্রমে ভিন্ন ভিন্ন শিবিরের একটু উল্লেখের প্রয়োজন। সম্রাটের শিবির ৭২ ‘একার’ ব্যাপী এবং সর্ব্বাপেক্ষা বৃহৎ ছিল; দুই হাজার তাঁবুতে দুই হাজার একশত চল্লিশ জন ব্যক্তি বাস করিয়াছিলেন। সম্রাট-দম্পতীর ইচ্ছাক্রমে এই শিবির অগ্ন্যস্ত শাসনকর্ত্তাগণের শিবিরের ন্যায় হইয়াছিল। রাজপ্রতিনিধির ভ্রমণকালে ব্যবহৃত তাঁবুগুলিই সম্রাটের শিবিরে স্থাপিত হইয়াছিল। স্বয়ং বড়লাট সম্রাটের স্তব্ধস্বচ্ছন্দ্যের ব্যবস্থা করিয়াছিলেন। এই বিষয়ে তাহার সহকারী ছিলেন—মিলিটারী সেক্রেটারী লেফটেন্যান্ট কর্ণেল এফ, ম্যাক্সওয়েল। লেডী হার্ডিঞ্জ নিজে সম্রাট-দম্পতীর জন্ত আসবাবপত্র সাজাইয়াছিলেন। এই উপলক্ষে ভারতীয় কতিপয় মহিলাসমিতি নানারূপ জরোয়া কার্য্য ও কলানৈপুণ্যের পরিচায়ক

হস্তনির্মিত আসন প্রভৃতির উপহার দিয়া রাজভক্তি প্রদর্শনের সুবিধা পাইয়াছিলেন। সম্রাট-দম্পতীর ব্যবহারের জন্য সারকুইট হাউস ও সুসজ্জিত রাখা হইয়াছিল। বড়লাটের উদ্দেশ্য ছিল তাঁহারা অনুবিধা বোধ করিলে তাঁবু ত্যাগ করিয়া সেইখানে অবস্থিতি করিবেন। সম্রাট-দম্পতীর ব্যবহারার্থে আশ্রা ও বিকানির হইতে নানাবিধ কারপেট সংগৃহীত করা হইয়াছিল; রাজ্যীর শয্যাগৃহের গবাক্ষ নিম্নে প্রস্ফুট গোলাপের রমণীয় উদ্যান বিরাজিত ছিল। সম্রাটের শিবিরে আগন্তকের সংখ্যা ছিল—১১৮ জন। তন্মধ্যে বড়লাট ও লেডী হার্ডিঞ্জ ছিলেন।

‘রিজ’ নামক স্থানে কারুকার্যময় স্তম্ভ উখিত হইয়াছিল, তাহার উপরে রাজপতাকা এবং তাহার অব্যবহিত নিম্নেই দরবারশিবির। রাজকীয় শিবিরগুলি অপরাপর শিবির হইতে উচ্চস্থানে অবস্থিত ছিল। ইহা ভারতের চিরাগত প্রথা অনুযায়ী। দরবার গৃহটি দৈর্ঘ্যে ১৬০ ফিট, ২০ ফিট প্রশস্ত এবং ১৯ ফিট উচ্চ করা হইয়াছিল; ইহাতে শুভ্র এবং স্বর্ণমণ্ডিত ৮০টি সুদর্শন স্তম্ভ বিরাজিত ছিল, এই সকল স্তম্ভের উপর স্বর্ণবর্ণ গম্বুজ শোভা পাইয়াছিল, উপরে সুন্দর চন্দ্রাতপ বিস্তৃত ছিল। যে তাঁবুতে রাজসিংহাসন স্থাপিত ছিল, তাহার কোণ ও পার্শ্বদেশ সোণার গিল্টিতে উজ্জ্বল দেখাইয়াছিল। সারি সারি ঝাড়-পংক্তিতে মণ্ডপটি অপূর্বভাবে সুন্দর হইয়া উঠিয়াছিল, মেঝেতে কৃষ্ণাভ নীল রঙের “ফেণ্টের” জমি প্রস্তুত হইয়াছিল।

রাজশিবিরের সম্মুখেই প্রকাণ্ড খোলা প্রাঙ্গণ, এই প্রাঙ্গণের ব্যাস ৩৭৫ ফিট পরিমিত এবং ইহার কেন্দ্রস্থলে উচ্চ রাজকীয় নিশান। এই প্রাঙ্গণে রাজকীয় অশ্বারোহী প্রহরিদল সর্বদা অপেক্ষা করিত; প্রত্যুষে ইহাদের পালা অনুসারে পরিবর্তনের দৃশ্য অপূর্ব; গ্রেটব্রিটন ব্যতীত এই দৃশ্য-দর্শনের সুযোগ ইতিপূর্বে আর কোন ভারতীয় প্রজার ভাগ্যে ঘটিয়া উঠে নাই।

সম্রাটের শিবিরের অতি নিকটেই উচ্চ রাজকর্মচারীদিগের তাঁবু। রাজকীয় শিবিরের দক্ষিণদিকে বড়লাটের “কার্য্যকরী” ও “ব্যবস্থাপক” সভাঘরের সদস্তগণ এবং অগ্ৰাণ্ড উচ্চপদস্থ কর্মচারিবৃন্দ। এখানে কলিকাতা হাইকোর্টের মাননীয় বিচারপতিগণেরও বাসা নির্দিষ্ট হইয়াছিল— এই সুবৃহৎ শিবিরে ৩০০ শত তাঁবু ছিল, এবং ইহার সম্মুখভাগ ৩৬০০ ফিট

বিস্তৃত ছিল । উত্তর দিকে ছিল—অশ্বারোহী সৈন্যশ্রেণী । ইহাদের বাসের জন্ত তাঁবুগুলি সামরিক পদ্ধতিতে নিৰ্ম্মিত হইয়াছিল ।

সম্রাটের শিবিরের সম্মুখেই ‘কিম্‌স্‌ওয়ে’ নামক রাস্তা । এই রাজপথের দুই ধারে, সম্রাটের শিবিরের অভ্যন্তর নিকটেই—জঙ্গীলাট এবং পাঞ্জাবের লেফ্‌টেন্যান্ট গবর্নরের শিবির সন্নিবিষ্ট ছিল ।

জঙ্গীলাটের শিবির । জঙ্গীলাটের শিবিরটি কর্ণেল মেটল্যাণ্ড কাউপার অনাড়ম্বর সৌন্দর্য্যে মণ্ডিত করিয়া নিৰ্ম্মাণ করিয়াছিলেন । ইহাতে সামরিক অতিথিবৃন্দের সংখ্যা একশতের কিছু কম ছিল । বিভিন্ন দেশীয় সামরিক প্রতিনিধিবর্গের মধ্যে জার্মানি এবং জাপানের প্রতিনিধিদ্বয় উল্লেখযোগ্য ।

পূর্বেই উক্ত হইয়াছে জঙ্গীলাটের শিবিরের সম্মুখেই পাঞ্জাবের ছোটলাটের মনোরম বস্ত্রাবাস বিনিৰ্ম্মিত হইয়াছিল । ইহার সম্মুখভাগের সিংহদ্বারের সুন্দর খিলানটির নক্সাটি লাহোরের আর্ট স্কুলের প্রিন্সিপাল সর্দার বাহাদুর রামসিংহ প্রস্তুত করিয়াছিলেন । ছোটলাট বাহাদুর লাহোরস্থ স্বকীয় প্রাসাদ হইতে অনেক আসবাব আনিয়া নিজের শিবিরটি সাজাইয়াছিলেন । তাঁহার অভ্যর্থনাগৃহগুলি সাজসজ্জায় অতি উৎকৃষ্ট হইয়াছিল । দুঃখের বিষয় ওরা ডিসেম্বর কোন দুজের কারণে এই তাঁবুগুলিতে আগুন লাগিয়া উঠে । তাহাতেই

পাঞ্জাব ।

কয়েক মুহূর্তের মধ্যে সুন্দর অভ্যর্থনাবস্ত্রাবাসগুলি ভস্মে পরিণত হয় । ছোট লাট বাহাদুর শ্বার লুইডেন যথাসাধ্য চেষ্টা করিয়া এই দুর্ঘটনাজনিত ক্ষতি অনেকাংশে পূরণ করিয়াছিলেন, এই জন্ত নিম্নলিখিত ব্যক্তিবর্গ ( ৭০জন ) যখন শিবিরে উপস্থিত হইলেন, তখন তাঁহারা কোন অনুবিধা ভোগ করেন নাই ।

এই শিবিরের পরের পংক্তিতে বোম্বাইর লাট-শিবির । ইহা অনাড়ম্বর, সহজসুন্দর ভাবে নিৰ্ম্মিত হইয়াছিল । ইহার ভিতরকার দীর্ঘ কক্ষ তরুরাজির শ্রেণী তাঁবুগুলির নিরবচ্ছিন্ন শুভ্রতা দূর করিয়া সমস্ত দৃশ্যটিকে বিচিত্র করিয়া তুলিয়াছিল । নিম্নলিখিত ব্যক্তিবর্গের সংখ্যা বোম্বাই ।

একশতের কিছু কম ছিল । ইহাদিগের মধ্যে আগা খান, বোম্বাই গবর্নরের উচ্চপদস্থ কর্মচারিগণ, বেসরকারী ভারতীয় সমাজের প্রতিনিধিবর্গ, বোম্বাই হাইকোর্টের বিচারকগণ এবং এই প্রদেশের পূর্বতন গবর্নর লর্ড হারিস ছিলেন ।

অতঃপরই মাস্ত্রাজ শিবির। বোম্বাই এবং মাস্ত্রাজ শিবিরের মধ্যে নজফগড় খাল। লণ্ডন হইতে সেন্টপিটারসবার্গ যতদূর মাস্ত্রাজ হইতে দিল্লী প্রায় ততদূর। নিম্নলিখিত ভ্রম্ভ মহোদয়গণ রেল ৪ মাস্ত্রাজ।

দিনের পথ অতিক্রম করিয়া আসিয়াছিলেন। এই শিবিরের নিম্নলিখিতের সংখ্যা ৮০ জনের উপরে। শিবিরটির সম্মুখভাগস্থ সুন্দর প্রাঙ্গণ ও বিচিত্র সৌন্দর্য্য দেখিয়া কে বলিতে পারিত যে কয়েকমাস পূর্বে ইহা একটি শস্ত্রক্ষেত্র ছিল !

মাস্ত্রাজ শিবিরের সম্মুখেই ব্রহ্ম-শিবির। নানাকারণে ইহা বিশেষ উল্লেখযোগ্য। দিল্লীতে শাসকবৃন্দের যতগুলি বস্ত্রাবাস ছিল, তন্মধ্যে এইটির মত দেশীয়ভাবে অভিব্যক্তি আর কোনটিও দেখাইতে পারে নাই। অশ্রাণ চিহ্নের মধ্যে স্ফটিকনির্মিত ময়ূর-চন্দ্রাতপ (ব্রহ্মের পুরাতন রাজ-চিহ্ন) বিশেষ কৌতুকাবহ, রাত্রিকালে তড়িতালোকে ইহার পুচ্ছের বিচিত্র বর্ণ উজ্জ্বল হইয়া উঠিত। প্রধান দ্বারের উপরিভাগের অঙ্কিত জীবমূর্ত্তিগুলি কৌতুকাবহ ছিল। ইহারা রেঙ্গুন ‘সোয়েড্যাগন প্যাগোডার’ অনুকরণে গঠিত হইয়াছিল। ইহাদের এক চক্ষু সবুজ এবং এক চক্ষু লাল,

ব্রহ্মদেশ।

তড়িতালোকে এই দুই চক্ষুর অপূর্ব দীপ্তি পথ দেখাইয়া দিত। ভারতীয় দর্শকগণ অবিরত এই প্রতিমূর্ত্তিগুলি দেখিয়া আনন্দপ্রকাশ করিত। তাহার। ব্রহ্মশিবিরের এই জন্তুগুলির চক্ষু দেখিয়া ইহার নাম দিয়াছেন ‘বিল্লি’-শিবির।

ইহার পরে ছিল পূর্ববঙ্গ ও আসামের শিবির। রক্তবর্ণ ঝালর সমন্বিত প্রধান প্রধান সমুচ্চ তাঁবুগুলি যেমন গৌরবময়, তেমনই সৌন্দর্য্য পূর্ণ ছিল। শুভ্রবর্ণের নিরবাচ্ছিন্ন পংক্তি ভেদ করিয়া এখানে আসিয়া দর্শকগণ সহসা রক্তিমভা দেখিয়া কুতূহলী হইতেন। শিবির নির্মাণে লেক্টেন্যান্ট কর্ণেল এইচ ডবলিউ জি কোল বিশেষ যোগ্যতা দেখাইয়াছেন। এই শিবিরের অভ্যন্তরভাগও সৌন্দর্য্যে অপরাপর শিবিরের অনুকরণ-যোগ্য ছিল। শিবিরের মধ্যভাগের কৃত্রিম সরোবর ও তাহার চতুর্দিকের তাঁবুসমূহ বড়ই চিত্তাকর্ষক হইয়াছিল।

অতঃপর আগ্রা ও অযোধ্যা এই দুই যুক্তপ্রদেশের বস্ত্রাবাস; এই শিবিরের বেশবিষ্ঠাসের ঘট। আদৌ ছিল না বলিলেও অত্যাশ্চর্য্য হয় না। ইহাতে ৮০ জনের উপরে নিম্নলিখিত ব্যক্তি ছিলেন।—তৎপরে বঙ্গদেশীয়

শিবির—ইহার সম্মুখভাগ ঘনচ্ছায়া তরুরাজিমণ্ডিত থাকায় সেই শোভন  
সুশীতল দৃশ্য চক্ষুর আরামদায়ক হইয়াছিল। এই  
আগ্নী ও অবাধা।

শিবিরে সুখস্বাচ্ছন্দ্যের বেশ সুবন্দোবস্ত ছিল।  
ইহাতে অভ্যাগতদিগের সংখ্যা ছিল ৭৬ জন, তন্মধ্যে ইফইণ্ডিয়া কোম্পানীর  
আমলের ধনকুবেরগণের বংশধরও কয়েকজন ছিলেন।

পূর্ববঙ্গ ও আসাম শিবিরের কিছু দূরে প্রিন্সেস রোডের ধারে, পোলো  
গ্রাউণ্ড এর ঠিক সম্মুখভাগে বিদেশাগত প্রধান রাজপুরুষ এবং দরবার-  
কমিটির শিবির। আয়তনে ইহা শুধু সম্রাটের  
দরবার কমিটি।

শিবির হইতে ছোট, অপর সমস্ত শিবির হইতে  
বৃহৎ ছিল। দরবারসম্বন্ধীয় সমস্ত ব্যবস্থা এই শিবির হইতে হইয়াছিল,  
এবং এই কেন্দ্র হইতে দিবারাত্রি অবিভ্রান্ত কার্যাত্মকতা বহিয়াছিল।  
এই শিবিরে এসিয়ার যুরোপীয় অধিকারের শাসনকর্তাগণ, বৈদেশিক  
বাণিজ্যদূতগণের প্রতিনিধিবর্গ এবং দূরাগত কয়েকজন উচ্চরাজ-  
পুরুষ দলবলসহ অবস্থিতি করিতেছিলেন। এখানে অভ্যাগতের মোট  
সংখ্যা ছিল, একশত আঠার জন। তন্মধ্যে কতিপয় প্রধান বাণিজ্যদূত  
ছিলেন। এই সমস্ত বিশিষ্ট ব্যক্তিগণের কয়েকজনের নাম উল্লেখ করা  
যাইতেছে—সিংহলের শাসনকর্তা—স্মার এইচ ম্যাক ক্যালাম, লেডি ম্যাক  
ক্যালাম, ফেট অধিকারের শাসনকর্তা স্মার আর্থার ইয়ং, পারস্য উপসাগরের  
ব্রিটিশ প্রতিনিধি লেফ্টেন্যান্ট কর্নেল পি, জেড, কল্প এবং তুরস্বাধিকৃত  
আরবের ব্রিটিশ প্রতিনিধি মিঃ জে জি লরিমার এবং আফগানিস্থানের আমীরের  
দূত কর্নেল হাজি সাবেগ খান। হংকংয়ের শাসনকর্তা এবং আর্মেনিয়ান  
(কেবল পারস্যের) দিগের প্রধান ধর্ম্মাধ্যক্ষ আয়তাদিয়ানের আসিবার  
কথা ছিল। নানা কারণে তাঁহারা আসিতে পারেন নাই। দূরাগত সম্রাট  
ব্যক্তিদের শিবির এবং দরবার শিবিরের সন্নিহিতেই ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র কয়েকটি  
বজ্রাবাস ছিল। সেইগুলিতে হায়দারাবাদ ও মহীশূরের ব্রিটিশ প্রতিনিধি,  
উত্তর পশ্চিম সীমান্ত প্রদেশের চীফ কমিশনার এবং রাজপুতানা ও বেলুচি-  
স্থানের এজেন্টসহ এবং কাশ্মীরের ব্রিটিশ প্রতিনিধি অবস্থান করিয়াছিলেন।

রাজপুরুষদিগের শিবিরসমূহের শেষ সীমায় একটি সুন্দর খিলান-করা  
ঘর ছিল। কলিকাতা চিত্রবিভাগের অধ্যক্ষ সিঃ পি ব্রাউন ভারতীয়  
শিল্পপদ্ধতিতে ইহার অতি সুন্দর নক্সা করিয়াছিলেন। এই প্রকাণ্ড

৫০ ফিট উচ্চ ঘারে যখন রাত্রিকালে আলো দেওয়া হইত, তখন তাহা বহুচক্ষুর উৎসুক দৃষ্টি আকর্ষণ করিত ।

উল্লিখিত শিবির সমূহ ভিন্ন আরও কতকগুলি বস্ত্রাবাস কিছুদূরে অবস্থিত ছিল। যথা পুলিশ ও প্রেস শিবির ; মধ্যপ্রদেশের চিফ কমিশনার প্রভৃতির শিবিরও উল্লেখযোগ্য । এই দরবারের সংবাদ পাইবার জন্ত সমস্ত ভারতবর্ষ কিরূপ উৎকণ্ঠার সহিত প্রতীক্ষা করিবে, তাহা অনুমান করিয়া সম্রাট পত্রिकासংক্রান্ত ব্যক্তিবর্গের সুবিধার জন্য বিশেষ চিন্তিত ছিলেন ; এবং তাঁহাদের সুবিধার জন্ত সর্বপ্রকার বন্দোবস্ত করা হইয়াছিল । ইহারা সংখ্যায় ৯০ জন ছিলেন, তন্মধ্যে ৪১ জন ভারতবাসী । পুলিশ ও প্রেস-শিবির ।

পাঞ্জাব শিবির অতিবৃহৎ ছিল, ইহাতে এক শতের উপর সম্ভ্রান্ত অতিথি ছিলেন ; তাঁহাদের মধ্যে শিখসমাজের প্রধান প্রধান ব্যক্তি, কাঙ্গড়া পাহাড়ের রাজপুত রাজগণ, নওয়াব বহরম খাঁ প্রমুখ বেলুচি “তুমাণ্ডারগণ” বিশেষ উল্লেখযোগ্য । বাঙ্গালীদের মধ্যে পাঞ্জাব চিফ কোর্টের জজ স্যার প্রতুলচন্দ্র চ্যাটার্জি এই শিবিরে আতিথ্য গ্রহণ করিয়াছিলেন । মাদ্রাজ শিবিরে মাত্র ৩৪ জন অভ্যাগত উপস্থিত হইয়াছিলেন । দিল্লী হইতে উক্ত স্থানের দূরত্ব নিবন্ধনই আগন্তুকগণের সংখ্যার এই স্বল্পতা হইয়াছিল । ইহাদের মধ্যে বিবিলির মহারাজ স্যার ভি, রঙ্গরাও, বিজয়নগর রাজবংশের বর্তমান রাজা শ্রীরঙ্গদেব এবং মাদ্রাজের লাট মজলিসের সদস্যগণ আগমন করিয়াছিলেন ।

এই শিবিররাজির বিচিত্রতা দর্শকমাত্রেরই কৌতূহলোদ্দীপক হইয়াছিল । চিত্রলের ‘মহন্তর’গণের পার্শ্বে ‘খাইবার পাশে’র আফ্রিদিগণ, একদিকে অদ্ভুত পরিচ্ছদধারী সান-সেনাপতিগণের বিচিত্র যানবাহনের ঘটা, অপরদিকে সীমান্তপ্রদেশের কুর্যাম জনপদবাসী টুরিশদিগের অপূর্ব সাজসজ্জা,—এই বিপুল শিবিরমণ্ডলীর বিশেষ বিশেষ জাতীয় বিচিত্রতা ।

চিহ্ন এবং সাজপোষাক সমভাবে দর্শকচিহ্নে বিস্ময়ের ভাব জাগাইয়া রাখিয়াছিল । দেশীয় রাজগণের শিবিরগুলি বড়ই বিচিত্ররকমের হইয়াছিল । নানাবর্ণে, নানাভঙ্গীতে, পরিচ্ছদ ও অস্ত্রশস্ত্র, নিশানাদির বিচিত্রতায়—ইহারা বিশেষভাবে দর্শনীয় হইয়াছিল । কিন্তু ইহাদের কোনটিই অতিরিক্ত সমারোহের চেষ্টায় শিল্পের রুচি লঙ্ঘন করে নাই, প্রত্যেক শিবিরই স্বীয় জাতীয় ভাব রক্ষা করিয়া কতকটা

নৃতনশ্রী প্রদর্শন করিয়াছিল। এই শিবিরগুলি পদমর্যাদা ও শ্রেষ্ঠত্ব হিসাবে সন্নিবেশিত হয় নাই। স্থানের উপযোগিতা ও ব্যবস্থার সুবিধামুসারে অবস্থিত হইয়াছিল। “মল” এবং “করোনেশন রাস্তা”র সংযোগস্থলে হায়দ্রাবাদের নিজাম বাহাদুরের মনোরম শিবির প্রতিষ্ঠিত ছিল। তিনি স্বয়ং এখানে বাস করিতেন না। পুরাতন দিল্লীতে একটি বাঙ্গালাবাড়ীতে (বাঙ্গলো) তাঁহার বাসের বিশেষ বন্দোবস্ত হইয়াছিল। এই শিবিরে মন্ত্রী এবং অপরাপর উচ্চ রাজপুরুষগণ বাস করিতেন। ইহার সম্মুখেই মহীশূরের মহারাজের বিপুল বস্ত্রাবাস। মহারাজও এখানে বাস না করিয়া ময়দান হোটেল নামক একটি হোটেলে বাস করিতেন। মহীশূর-শিবির আড়ম্বর-হীনতা এবং তৎসংলগ্ন সুন্দর উদ্যানটির জন্ত প্রসিদ্ধিলাভ করিয়াছিল। ইহার পরেই গোয়ালিয়রে সিদ্ধিয়া মহারাজার শিবির। ইহাতে বেশী আড়ম্বর ছিল না। মহারাজ যখন সম্রাটের নিকট না থাকিতেন তখন এইখানে আসিতেন। শিবিরটির প্রধান দ্বারের স্তম্ভের উপর ব্যাত্র ও সর্প অঙ্কিত ছিল। কথিত আছে যে প্রথম সিদ্ধিয়ার শৈশবাবস্থায় যখন তিনি নিদ্রিত ছিলেন, তখন একটি সর্প মস্তকোপরি ফণা বিস্তার করিয়া তাঁহাকে রক্ষা করিয়াছিল। একদিকে সিদ্ধিয়া প্রভৃতি মধ্যভারতের রাজগণের এবং ঠিক অপর দিকেই পাঞ্জাবের নৃপতিবৃন্দের শিবির। শেথোক্ত নৃপতিবৃন্দের মধ্যে পাতিয়ালার শিবির সর্বপ্রথম। এই শিবিরটি আড়ম্বরের প্রাচুর্য্যে সর্বাপ্রগণ্য ছিল। ইহার বলকারক্যার্থ্যভূষিত-দ্বার সমূহে অঙ্কিত সিংহমূর্ত্তি বিশেষরূপে উল্লেখযোগ্য। এই শিবিরের গির্গিট করা কয়েকটি কামান এত উজ্জ্বল ছিল যে রাত্রিতে আলোর মত দেখা যাইত। ইহার অভ্যন্তর-ভাগও সুন্দর বাগান প্রভৃতিতে যথেষ্ট সুসজ্জিত ছিল। স্বর্ণ ও রৌপ্যমণ্ডিত দুইটি অভ্যর্থনাগৃহ কারুশিল্পিত। খিলানও সৌন্দর্য্যে অতুলনীয় ছিল। অভ্যর্থনাগৃহে দুইটি দশফিট দীর্ঘ বিপুল ঝাড় দোহুল্যমান ছিল—তাড়িতা-লোকে ইহাদের নৈশ শোভা বড়ই চমৎকার হইত। গোয়ালিয়রের শিবিরের পরই ইন্দোরশিবির। এই শিবিরটি অনাড়ম্বরতা হেতুই বিশেষ চিত্তাকর্ষক হইয়াছিল। ইন্দোরের মহারাজ সিদ্ধিয়ার নরাদিপের শ্রায় অনেক যুরোপীয় বিখ্যাত ব্যক্তিকে স্বশিবিরে স্থানদান করিয়া সহৃদয়তার পরিচয় দিয়াছিলেন। অতঃপর জম্মু এবং কাশ্মীরের মহারাজার শিবির উল্লেখযোগ্য। ইহাতে কাষ্ঠ নির্মিত একটি অভ্যন্তর সুন্দর পরদা ছিল, উহা দৈর্ঘ্যে ২৬০ ফিট, উচ্চতায়



৭ ফিট এবং ৩ ফিট প্রশস্ত ছিল ; ইহার মধ্যে ৩৫ ফিট উচ্চ একটি সিংহদ্বার ছিল । এই দ্বারটি ঐ পর্দার অঙ্গীয় এবং কাঠে নিশ্চিত হইয়াছিল । পর্দাটিতে ফল ও ফুল অঙ্কিত থাকায় খুব চমৎকার দেখাইত । পাঁচমাসে কাশ্মীরের সুবিখ্যাত কারিকরগণ পরদাটি নিৰ্ম্মাণ করিয়াছিল । দর্শকগণ কৌতূহলের বশবর্তী হইয়া দলে দলে ইহা দেখিতে আসিত । বিশেষতঃ রাত্রিকালে আলোর হার পরিয়া ইহা বড়ই সুন্দর দেখাইত । দরবারান্তে মহারাজ পর্দাটি সম্রাটকে উপহার প্রদান করেন । কাশ্মীর মহারাজের শিবির বিন্ময়োৎপাদক তাঁবুসমূহে এবং বহুমূল্য রৌপ্যস্তুভ, রেশম, শাল এবং রোমজাত দ্রব্যপ্রভৃতিতে সকলেরই দৃষ্টি আকর্ষণ করিয়াছিল । ইহার পরে কুচবিহারের শিবির উল্লেখযোগ্য । ইহার মধ্যদেশে একটি সুন্দর ‘বান্ধালাগৃহ’ কেন্দ্র করিয়া চারিদিকে নানাপ্রকার কারুকার্য ও সাজসজ্জায় শোভনীয় হইয়াছিল । কিন্তু এই শিবিরসমূহের মধ্যে সিকিম ও ভূটানের শিবিরের সাজসজ্জায় বড়ই অদ্ভুত রকমের ছিল, সেই কৌতুকাবহ দৃশ্য দেখিবার জন্য শত শত উৎসুক নরনারী এই স্থানে সমাগত হইত । সিকিম শিবিরের চূড়াটি গরুড় পক্ষীর আকারে গঠিত হইয়াছিল । ইহা আশা ও আকাঙ্ক্ষার চিহ্নজ্ঞাপক ছিল । বিহগরাজ গরুড়ের চতুর্দিকে বৌদ্ধ মাজলিক চিহ্নসমূহ শোভা পাইয়াছিল । তাঁবুর বহির্ভাগে ‘কিনিস্ত’ পক্ষী অঙ্কিত ছিল এবং অভ্যন্তরে মূল্যবান ‘সেকেলে’ চীনদেশীয় আসবাবে পূর্ণ ছিল । ছুপ্রাপ্য পুরাতন রৌপ্যমূর্তি এবং রেশমি চন্দ্রাতপপ্রভৃতিতে সিকিমশিবির অতুলনীয় ছিল । ইহাতে সিকিমদেশীয় প্রসিদ্ধ সপ্তরত্ন ছিল, তন্মধ্যে সহস্রব্যাসার্দ্ধযুক্ত একটি চক্র—ইহার প্রসিদ্ধি এই যে, কোনস্থানে যাইতে ইচ্ছা হইলে কামগতি চক্রটিতে চড়িলে সেই স্থানে উপস্থিত হওয়া যায় । আর একটি আশ্চর্য্য রত্ন তন্মধ্যে ছিল, তাহার স্পর্শ সর্ববাপ্ৰাণদ । তাঁবুর ভিতরে বেদীসম্মিকটে কাঞ্চনজঙ্ঘার অধিষ্ঠাত্রী দেবীর একটি মূর্তি ছিল । তাহার পরিধান একখানি রেশমী সাড়ী—সেই সাড়ীর জাঁচল কারুকার্যসম্বলিত মানুষের হাড়-নির্ম্মিত । বুদ্ধের জীবনের প্রধান প্রধান ঘটনাজ্ঞাপক ২৫ খানি পট এই তাঁবুর অভ্যন্তরে বিরাজিত ছিল, বহির্ভাগে যুদ্ধের দেবতার নামে উৎসর্গকরা কতগুলি জয়পতাকা উত্তীর্ণ ছিল । ভূটান শিবিরের তাদৃশ আড়ম্বর না থাকিলেও, বাহিরের দিকে অদ্ভুতজন্তুগণের ( ড্রাগন ) প্রতিমূর্তি ও নানাবর্ণে উদ্দেশীয় দেবতাবৃন্দের মূর্তি চিত্রিত ছিল,

সেগুলি দর্শকগণের কৌতূহল উদ্বেক করিয়াছিল। ইহার পরে ক্ষুদ্র বৃহৎ অনেক শিবিরের নাম করা যাইতে পারে। বিকানিরের শিবিরের রক্তবর্ণ প্রস্তরনির্মিত খিলানগুলি সৌন্দর্য্যের আদর্শস্থানীয় ছিল। মহারাজ যখন সম্রাটের নিকট না থাকিতেন তখন এইখানে অবস্থান করিতেন, মহারাজের পরিবারবর্গ নগরীর ভিতর স্বতন্ত্র আর একটি বাড়ীতে বাস করিতেন। ইহার পরে বরদা-শিবির। বিবিধ বর্ণে রঞ্জিত গুজরাটী খিলানমণ্ডিত দ্বারযুক্ত বরদা-শিবির রাত্রিতে আলোকমালায় সজ্জিত হইয়া বড়ই সুন্দর দেখাইত।

সৈন্যদলের প্রবীণ নেতৃগণের জন্ম একটি শিবির নিয়োজিত ছিল। ইহারা সংখ্যায় ৯০০ ছিলেন, তন্মধ্যে ইউরোপীয় একত্রিশ জন এবং অবশিষ্ট ভারতীয়। রাজকীয় সেনানীদলও এই শ্রেণীভুক্ত ছিলেন। তাঁহাদের

কেহ শিখযুদ্ধে, কেহ ত্রিমিয়াতে, কেহ পারশ্বযুদ্ধে,  
প্রাচীন সেনানায়ক দল।

কেহবা দিল্লী অবরোধে কৃতিত্ব দেখাইয়া মেডেল পাইয়াছিলেন। ইহাদের মধ্যে কেহ কেহ ‘রয়াল ভিক্টোরিয়া অর্ডার’ এবং কেহ কেহ বা ভারতীয় অর্ডার চিহ্নে ভূষিত ছিলেন। দরবার-উপলক্ষে তাঁহাদিগকে যথোপযুক্ত আদর-আপ্যায়ন করা হইয়াছিল। সম্রাট তাঁহাদিগের প্রতি অনুগ্রহ প্রদর্শন করাতে ভারতীয় সৈন্যদল বিশেষরূপে পরিতুষ্ট হইয়াছিল।

এই দরবার-উপলক্ষে বেরুপ বস্ত্রাবাসের মহানগরী নির্মিত হইয়াছিল, ভারতবর্ষের স্থায় শিবির-বহুলাদেশেও তাহা অপূর্ব। এত অল্পস্থানে স্থানিয়ম ও সুশৃঙ্খলার সহিত এত লোক আর কখনও একত্র হয় নাই। স্বল্পকালস্থায়ী তাঁবুর ভিতরে আধুনিক প্রয়োজনীয় এবং স্বাচ্ছন্দ্যবিধায়ক দ্রব্যসম্ভারের এরূপ বিশাল সমাবেশ এক অভূতপূর্ব ঘটনা। রাজপ্রতিনিধি এবং তাঁহার কমিটি এই বিপুল সাফল্যের জন্ম প্রশংসার যোগ্য। সম্রাটের দিল্লীত্যাগের অনতিপরেই সমস্ত তাঁবু যেন বাতুমন্ত্রে কোথায় উড়িয়া গেল। কেবল কার্য্যে নিযুক্ত কর্মচারিবৃন্দের জন্ম কয়েকটি তাঁবু কতক দিনের জন্ম রহিয়া গেল। দেখিতে দেখিতে অল্পদিনের ভিতরেই অধিকাংশ স্থানে চাষ আবাদ হইতে লাগিল। এই স্বল্পস্থায়ী শিবির ও আশ্চর্য্য দরবারের স্বপ্ন ভাঙিয়া গেল সত্য, কিন্তু ইহার স্মৃতি বহুদিন লোকহৃদয়ে জাগরুক থাকিবে।

## ভারতের রাজন্যবর্গ

ভারতীয় রাজশ্রব্দের সংখ্যা সর্বশুদ্ধ মোট ছয় শত চুরানববই। ইহার মধ্যে দরবার উপলক্ষে একশত আটচল্লিশ জন উপস্থিত ছিলেন। প্রধান প্রধান করদরাজগণের মধ্যে কেহই অশুপস্থিত ছিলেন না।

সম্রাটের আগমনের এক সপ্তাহ পূর্বেই ইহারা দিল্লীতে আসিলে বড়লাটের প্রতিনিধিগণ এবং অপরাপর উচ্চপদস্থ কর্মচারিবৃন্দ ইহাদিগকে সমাদরের সহিত সংবর্দ্ধনা করিয়াছিলেন। দিল্লীতে দেশীয় রাজগণ যেরূপ সম্মানলাভ করিয়াছিলেন তাহা উল্লেখযোগ্য।

স্বয়ং সম্রাট গুরুতর কর্তব্যভার মস্তকে লইয়াও দিল্লী আগমনের তিন ঘণ্টার ভিতরে নিজের শিবিরে তাঁহাদের সঙ্গে দেখাসাক্ষাৎ করিয়াছিলেন।

সংবর্দ্ধনা ও ভ্রমতর  
বিবিসয়।

তিনি পূর্ব হইতেই ইহাদের সঙ্গে পরিচিত ছিলেন, এই বারের দেখাসাক্ষাতে পূর্ব বন্ধুত্ব ও তাঁহাদের রাজভক্তি সুদৃঢ় হইয়াছিল, তাহা বলা নিস্প্রয়োজন।

৭ই ডিসেম্বর সম্রাট আগমন করেন। এই দিন বিকালে তিনি নিম্নলিখিত নৃপতিবৃন্দের সঙ্গে দেখা করিয়াছিলেন :—হাইদ্রাবাদের নিজাম, বরদার গাইকোয়ার, মহীশূরের মহারাজ, উদয়পুরের মহারাণা, জয়পুরের মহারাজ, বোধপুরের মহারাজ, বুদ্ধির মহারাও রাজা, বিকানীরের মহারাজ, কোটার মহারাও, কিশগড়ের মহারাজ, ভরতপুরের মহারাজ, বশল্মীরের মহারাওল, আলোয়ারের মহারাজ, ঢোলপুরের মহারাজ রাণা, সিরোহীর মহারাও, ছদ্দারপুরের মহারাওল, কোলাপুরের মহারাজ, কচ্ছের রাও, ইদরের মহারাজ এবং খৈরপুরের মীর।

দ্বিতীয় দিবস প্রাতঃকালে নিম্নলিখিত নৃপতিগণ রাজদর্শনের সুযোগ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। ত্রিবাকুরের মহারাজ, কোচিনের মহারাজ, জম্মু ও কাশ্মীরের মহারাজ, গোয়ালিয়রের মহারাজ সিক্কিয়া, ইন্দোরের মহারাজ হোলকার, ভূপালের বেগম, রেওয়ার মহারাজ, অর্ছার মহারাজ, ধরের রাজা, দেওয়াসের রাজা ( ছোট ও বড় ), পাতিয়ালা মহারাজ, ভাওয়ালপুরের নবাব, নাভার রাজা, ভূটানের মহারাজ, সিকিমের মহারাজ এবং কালাতের খান।

৯ই ডিসেম্বর প্রাতে নিম্নলিখিত অবশিষ্ট করদরাজগণ সম্রাটের সহিত

সাক্ষাৎ করিয়াছিলেন। পালানপুরের নবাব, নবনগরের জাম, ভবনগরের মহারাজ, ঞ্গগ্ধার রাজাসাহেব, রাজপিপলার রাজা, কান্ধের নবাব, রাখানপুরের নবাব, গণ্ডালের ঠাকুর সাহেব, জাজিরার নবাব, লাহেজের সুলতান, সের-মোকালার সুলতান, ফাদখলি সুলতান, ধরমপুরের রাজা, বরিয়ার রাজা, সাচিনের নবাব, বঙ্কনারের রাজাসাহেব, পলিতানার ঠাকুর সাহেব, লিম্বুদির ঠাকুর সাহেব, ভোরের রাজা, মুখোলের রাজা, সমথরের মহারাজ, জাওয়ার নবাব, রংলমের রাজা, পান্নার মহারাজ, চারখেরির মহারাজ, বিজিওয়ারের মহারাজ, ছত্রপুরের মহারাজ, সিতামউর মহারাজ, সাইলানের রাজা, রাজ-গড়ের রাজা, নরসিংহ গড়ের রাজা, বারয়ানির রাজা, অলিরাজপুরের রাণা, ঝালোয়ারের রাজরাণা, কাশীর মহারাজ, টিহরির রাজা, কোচবিহারের মহারাজ, কারোন্দের রাজা, কিন্দের রাজা, কপূরখালার রাজা, বিলাসপুরের রাজা, সিরমুরের রাজা, মালের কোটলার নবাব, ফরিদকোটের রাজা, চম্বার রাজা, সুরকেতের রাজা, লোহারুর নবাব, পদ্মকোটাইর রাজা, পার্বত্য ত্রিপুরার রাজা, মনিপুরের রাজা, কেংটাংএর সোয়াবোয়া, ইয়াংহিইর সোয়াবোয়া, সিপউর সোয়াবোয়া, এবং সর্বশেষে লাসবেলার জাম সাহেব।

করদরাজগণ যখন সম্রাটের সহিত সাক্ষাৎ করিতেছিলেন, বড়লাটবাহাদুর তখন তাঁহাদিগের শিবিরে গমন পূর্বক প্রতिसম্বর্দ্ধনায় নিযুক্ত ছিলেন। এইরূপ ক্ষেত্রে “আতর ও পান” বিলাইবার পুস্তাতন প্রথা প্রচলিত আছে। সম্রাটের শিবিরে রাজগণ উপস্থিত হইলে সম্রাট এই প্রথানুসারে তাঁহাদিগকে আতর ও পানে পরিতুষ্ট করিয়াছিলেন। বড়লাটবাহাদুর প্রতি-সংবর্দ্ধনা-উপলক্ষে রাজগণের শিবিরে উপস্থিত হইলে তাঁহারা “আতর ও পান” দ্বারা তাঁহার প্রতি সম্মান দেখাইয়াছিলেন।

এদিকে বড়লাট পত্নীমহোদয়া সম্রাজ্ঞীর সহিত ভারতীয় রাজগণবর্গের পুরমহিলাদিগের সাক্ষাতের ব্যবস্থা করিয়াছিলেন। ১৩ই ডিসেম্বর প্রাতে বিশেষ ‘পরদা’-সমাবেশ হইয়াছিল। পাতিয়ালার মহারাণী ইহাদের নেতৃত্ব করিয়াছিলেন।

ভারতীয় নৃপতিসমাজ দরবার উপলক্ষে দিল্লীতে উপস্থিত হইলে যথোপযুক্ত সম্মানে অভিনন্দিত হইয়াছিলেন। তাঁহারা প্রত্যেকেই স্বীয় স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র শিবির ইচ্ছানুরূপ সজ্জিত করিয়াছিলেন। প্রত্যেক শিবিরেই

তদদেশীয় পতাকা উড্ডীয়মান হইয়া স্বদেশীয় স্বতন্ত্রতা বিশেষভাবে রক্ষা করিয়াছিল। সম্রাট রাজশ্রবণের প্রতি সৌহার্দ্য প্রকাশ করিয়া তাঁহাদিগকে অমুগ্ধীত করিয়াছিলেন। দরবারে অনূন ৯০ জন ভারতীয় রাজা বশ্যতা-জনিত রাজভক্তি দেখাইবার সুবিধা পাইয়াছিলেন।

সমগ্র ভারতসাম্রাজ্যের এক তৃতীয়াংশ স্থান করদনৃপতিবৃন্দের শাসনাধীন।

এই অংশ ফ্রান্স দেশের তিনগুণ হইবে। জনসংখ্যা  
করদ নৃপতিবর্গ।

৭ কোটি ১০ লক্ষের কম নহে। রাজ্যগুলির কোনটি বা ইতালীর মত বৃহদায়তন আর কোনটি বা ক্ষুদ্র সান মারিনোর সমান হইবে। এই রাজ্যগুলির আভ্যন্তরীন শাসনসংরক্ষণ সমস্তই রাজগণের নিজ হস্তে আছে। তবে বাহিরের সমস্ত বিষয়ে করদরাজ্যগুলি ভারত-গবর্ণমেন্টের মুখাপেক্ষী। ভারতগবর্ণমেন্টের একজন প্রতিনিধি অথবা পলিটিক্যাল এজেন্ট প্রত্যেক স্থানেই নিযুক্ত আছেন। ইহারা একদিকে বড়লাটের প্রতিনিধিস্বরূপ কার্য করিয়া থাকেন এবং অপরদিকে রাজগণও ইহাদিগকে বিশ্বস্ত বন্ধু ও পরামর্শদাতা বলিয়াই মনে করেন। রাজ্যশাসন সম্বন্ধে অথবা কোন রাজার মৃত্যুর পরে তাঁহার উত্তরাধিকারী নিয়োগে ভারত-গবর্ণমেন্ট এই করদরাজ্যগুলির কার্যে হস্তক্ষেপ করিবেন না, বরং উত্তরাধিকারী না থাকিলে বংশের কাহাকেও সিংহাসনে অভিষিক্ত করিয়া রাজশ্রী অক্ষুণ্ণ রাখিবেন,—এ বিষয়ে গবর্ণমেন্ট তাঁহাদিগকে প্রতিশ্রুতি দিয়াছেন। রিজেন্টনিয়োগও যে সর্বদা উভয়পক্ষের সন্ধির অনুযায়ী তাহা নহে, কিন্তু প্রতি ক্ষুদ্র বিষয়ে ভারতেশ্বরের সঙ্গে করদরাজগণের এরূপ অমুরাগ ও ভক্তি-শ্রদ্ধার সম্পর্ক জন্মিয়া গিয়াছে যে তাঁহারা সম্রাটের সিংহাসনের সহিত অচ্ছেদ্য সম্পর্কে সংযুক্ত হইয়া এই মহৎসাম্রাজ্যের অঙ্গীয় হইয়া পড়িয়াছেন।

রাজগণ ভারতশাসনসম্বন্ধে যথেষ্ট সাহায্য করিয়া থাকেন; একাধিক বড়লাট এই বিষয়ে অনেক আশ্বাসের কথা শুনাইয়া গিয়াছেন। ভারতবাসী চিরকালই সাক্ষাৎ সম্বন্ধে রাজাকর্তৃক শাসিত হইতে চাহে; সুতরাং দেশীয় রাজগণকে তাঁহারা খুব শ্রদ্ধাভক্তি করে। এদিকে রাজগণও সম্রাটের প্রতি একান্ত অনুরক্ত। পরস্পরের প্রতি এই প্রীতিশ্রদ্ধা নিবন্ধন ভারত-শাসনরূপ কঠিন কার্য সুচারুরূপে নিষ্পন্ন হইয়া থাকে।

দেশীয় রাজ্যগুলি অনেক পরিবর্তনের মধ্য দিয়া বর্তমান অবস্থায় পরিণত হইয়াছে। ব্রিটিশশক্তির সাহায্য ব্যতীত ইহাদের অনেকের অস্তিত্ব থাকিত

কিনা সন্দেহ । রাজ্যগুলিকে প্রধানতঃ তিনভাগে বিভক্ত করা যায় ।  
প্রথিতযশাঃ রাজপুতগণের লীলানিকেতন রাজস্থান একভাগ । মোগল  
রাজত্বের অবসানে যে সকল ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র মুসলমান রাজ্যের অভ্যুদয় হইয়াছিল,  
সেইগুলিকে দ্বিতীয় ভাগের অন্তর্গত করা যাইতে পারে । শিখ এবং মারাঠা  
রাজ্যগুলি তৃতীয় ভাগের অন্তর্গত ।

রাজপুতগণ বহুপূর্বকালে ভারতের বাহির হইতে আগমন পূর্বক খৃষ্টীয়  
অষ্টম ও নবম শতাব্দীতে রাজপুতনায় সুপ্রতিষ্ঠিত  
রাজপুতজাতি ।

হইয়াছিলেন । তাঁহাদের কারুকার্য, সাহিত্য ও  
কবিগীতি বিশেষরূপে উৎকর্ষ-লাভ করিয়াছিল । কিন্তু পরস্পরের সঙ্গে  
বিরোধ ও মর্যাদান্তিক কলহে তাঁহারা উচ্ছন্ন যাইবার মধ্যে আসিয়াছিলেন ।  
এই সময় মুসলমান বিজয়ে তাঁহাদের অন্তর্বিরোধ ক্রিয়ৎকালের জন্য ক্ষান্ত  
হইয়াছিল । পৃথ্বরাজ মুসলমানজাতির আক্রমণে বাধা দিয়া ক্রিয়ৎকালের জন্য  
হিন্দু স্বাধীনতা অক্ষুণ্ণ রাখিতে সমর্থ হইয়াছিলেন, কিন্তু মহম্মদ ঘোরী ‘নারাণ’  
নামক স্থানে হিন্দুসৈন্য ছিন্ন ভিন্ন করিয়া ফেলিলেন । অতঃপর মুসলমানপ্রভাবে  
রাজপুতনায় কতকটা শাস্তির স্থাপনা হইল, দুর্বলের উপর প্রবলের দৌরাভ্য  
কতকটা নিবারণিত হইল । আকবর তাঁহার প্রথররাজনীতি-বুদ্ধির প্রভাবে  
রাজগণকে বশীভূত করিয়াছিলেন । এমন কি তিনি রাজপুতপুরুষমহিলাদিগকে  
মুসলমান রাজবংশের সহিত বৈবাহিক সূত্রে আবদ্ধ করিয়া সেই প্রীতির ভিত্তি  
দৃঢ় করিয়াছিলেন । কিন্তু আরংজীবের অত্যাচারে তাঁহারা পুনরায় শিরঃ  
উস্তোলন করিলেন এবং হিন্দুসাম্রাজ্যের পুনঃ প্রতিষ্ঠাকল্পে দাক্ষিণাত্যে মহা-  
রাষ্ট্রজাতির অভ্যুদয় হইলে তাঁহারা শিবাজীর দলে যোগ দিলেন । আত্মকলহে  
মহারাজপুতজাতির পতন হইলে রাজপুতগণের দশা শোচনীয় হইয়া পড়িল ।  
তখন ভারতের দশা কি শোচনীয় হইয়া পড়িয়াছিল ! দুই তিন লক্ষ সশস্ত্র  
সৈন্য ঘুরিয়া বেড়াইতেছিল ; যে তাহাদিগকে অর্থ দিতে পারিত, তাহারই  
সহায় হইয়া ইহারা রাজ্যলুণ্ঠন ও দেশে অত্যাচারের একশেষ করিত । ইষ্ট-  
ইণ্ডিয়া কোম্পানী এই সময়ে দেশকে অত্যাচারের হাত হইতে রক্ষা করিয়া-  
ছিলেন এবং রাজপুতজাতির বিভিন্ন কেন্দ্রের স্বাভাবিক রক্ষা করিয়া বহিঃশত্রু  
হইতে তাহাদিগকে উদ্ধার করতঃ শাস্তিস্থাপনা করিতে পারিয়াছিলেন ।  
তদবধি ইহারা স্বীয় স্বীয় রাজ্যে সুপ্রতিষ্ঠিত হইয়া অধুনা ব্রিটিশসিংহাসনের  
সহিত নানারূপ সৌহার্দ্যে আবদ্ধ হইয়া শাস্তিসুখ ভোগ করিতেছেন ।

উদয়পুরের মহারাণার বংশই রাজস্থানে সর্বশ্রেষ্ঠ স্থান অধিকার করিয়াছে। মহারাজাধিরাজ সার ফতে সিং বাহাদুর নিজের বংশকে রামের জ্যেষ্ঠপুত্র কুশবংশপ্রভব বলিয়া মনে করেন। সেই জন্ম হিন্দুজাতির নিকট তাঁহার বংশ অতিশয় সম্মানার্থ। শিশোদীয় নামক এই বংশের গৌরবগাথা এখনও ঘরে ঘরে গীত হইয়া থাকে। চিতোরের ভীমভূগু শিশোদীয়কুলের বীরত্বকাহিনী বক্ষে ধারণ করিয়া অতীতের সাক্ষীরূপে দণ্ডায়মান আছে। শিশোদীয়গণই মন্তক উন্নত করিয়া সগর্বে মুসলমানকুলে কষ্টাদানে অস্বীকৃত হইয়াছিলেন। মহারাজের শরীর অসুস্থ থাকা সত্ত্বেও তিনি সামন্তগণসহ সম্রাটসমীপে উপস্থিত ছিলেন। দুজারপুরের মহারাজ, সাপুরের রাজাধিরাজ, মধ্যভারতের অন্তর্গত ধরমপুরের রাজা, বারয়ানির রাজা, ইহারা সকলেই উদয়পুরের রাজবংশের জ্ঞাতিগোষ্ঠী।

অতঃপর কাছাবহগণের নামোল্লেখ করা যাইতে পারে। ইহারা প্রাচীনকালে মধ্যভারতের অন্তর্গত গোয়ালিয়রের এবং নরবরে রাজত্ব করিতেন। দ্বাদশ শতাব্দীতে পরিহরগণকর্তৃক তাড়িত হইয়া কছাবহগণ বর্তমান জয়পুররাজ্যে বসতি স্থাপন করেন। এই বংশের দুইজন রাজপুত্র এক সময়ে সম্রাট আকবরের জীবনরক্ষা করিয়াছিলেন। সপ্তদশ শতাব্দীতে এই বংশের তৎকালীন সর্বশ্রেষ্ঠ বৈজ্ঞানিক জয়সিংহ মহারাজ জন্মগ্রহণ করেন। তিনি জ্যোতিষ শাস্ত্রের উন্নতিসাধনের জন্ম ভারতের বিভিন্নস্থানে মানমন্দির স্থাপন করিয়াছিলেন। জয়পুরের বর্তমান মহারাজ মেজর জেনারেল মাধোসিংহ বাহাদুর পাশ্চাত্যসভ্যতার অনুরাগী হওয়া সত্ত্বেও হিন্দুধর্মে বিশেষ আস্থাবান্। খাঁটি হিন্দুর পক্ষে সমুদ্রযাত্রা নিষিদ্ধ হইলেও ১৯০২ সনে মৃত সম্রাট সপ্তম এডোয়ার্ডের রাজ্যাভিষেক উপলক্ষে তিনি বিলাত গিয়াছিলেন। আয়তনে জয়পুর বর্তমান ডেনমার্কের সমান হইবে। আধুনিক সময়ে জয়পুরে কৃষির যথেষ্ট উন্নতি হইতেছে। আলোয়ার এবং লাবার রাজগণ এই বংশেরই অন্ততম শাখা। আলোয়ারের সৈন্যগণ সম্রাটের পক্ষে ১৯০০ সনে চীনদেশে যুদ্ধে গমন করিয়াছিল। ময়ূরভঞ্জের মহারাজও কছাবহবংশোৎপন্ন বলিয়া পরিচয় দিয়া থাকেন।

মাড়বারের রাঠোরগণও বীরত্ব এবং খ্যাতিতে মাতৃভূমির মুখ উজ্জ্বল করিয়াছেন। মোগলসেনার অধিনায়করূপে মাড়বাররাজগণ যথেষ্ট রণ-পাণ্ডিত্য প্রদর্শন করিয়াছেন। রাজপুতনার বিকানীর, কিশগড় এবং

কুশলগড়ের রাজগণ, মধ্যভারতের রাতলাম, সীতামু, সাইলানা, ঝবুয়া এবং অলিরাজপুর এবং বোম্বাইর অন্তর্গত ইদর রাজ্যের রাজগণ মাড়বার রাজ-বংশের বিভিন্ন শাখা । মহারাজ সুরেশসিংহ বাহাদুর অল্লাদিন হাইল গদীতে বসিয়াছেন । তিনি এতদিন অপ্রাপ্তবয়স্ক নাবালক ছিলেন বলিয়া তাঁহার আত্মীয় প্রখ্যাতনামা যোদ্ধা মহারাজ স্তার প্রতাপসিংহ বাহাদুর তাঁহার প্রতিনিধিস্বরূপ রাজ্যশাসন করিয়াছিলেন । ইনি আমাদের সম্রাটের শিবির-রক্ষক (অবৈতনিক এডি কং) পদে অধিষ্ঠিত আছেন । বিকানীরের মহারাজ হিজ্ হাইনেস্ গঙ্গাসিংহ বাহাদুরের রাজ্যের আয়তন ঐস দেশের তুল্য হইবে । তিনি যেমনই উপযুক্ত শাসনকর্তা, তেমনই যুদ্ধবিদ্যাবিশারদ । ১৯০০ সনে মহারাজ চীনে যুদ্ধ করিতে গিয়াছিলেন । উল্লিখিত রাজ্যসমূহ ভিন্ন আরও অনেক রাজপুত রাজ্য আছে । এই স্থানে সেগুলির উল্লেখ নিম্নপ্রয়োজন । আবু পর্বতে বশিষ্ঠের যজ্ঞায়িতে উৎপন্ন “অগ্নিকুল” রাজপুত ক্ষত্রিয়গণের মধ্যে বিশেষ সম্মানার্থ । পনোয়ার, পরিহর, চৌহান এবং সোলাঙ্কি এই চারিশাখা ‘অগ্নিকুল’ হইতে উদ্ভূত । পনোয়ার বংশের প্রতিনিধিস্বরূপ রাজগড়াধিপ মহারাজ বেণসিংহ, নরসিংহগড়পতি মহারাজ অর্জুন সিংহ, ছত্রপুরের রাজা বিশ্বনাথ সিংহ দিল্লীদরবারে উপস্থিত ছিলেন । পরিহরশাখার প্রতিনিধি আলিপুরের জায়গীরদার দরবারে আসিয়া সম্রাটকে সম্মান দেখাইয়াছিলেন । চৌহানকুল এই শাখাচতুষ্টয়ের মধ্যে সর্বাপেক্ষা সম্মানিত । এই বংশের পৃথ্বীরাজ ইতিহাস বিখ্যাত ব্যক্তি । চৌহানশাখার প্রতিনিধি কোটা, বুন্দী, শিরোহী প্রভৃতি অনেক স্থানের রাজারা আসিয়া-ছিলেন, এই কুলের অন্ততম শাখা বোম্বের রেওয়াকান্ধার অধিপতি এই দরবারে যোগদান করিয়াছিলেন । সোলাঙ্কিবংশের প্রতিনিধি রেওয়ার মহারাজ, বাঘেলখণ্ডাধিপতি সার বেক্টরমণ সিংহ এবং অর্চ্যার মহারাজ স্তার প্রতাপসিংহ বাহাদুর প্রভৃতি রাজন্যবর্গ দরবার-গৃহ উজ্জ্বল করিয়াছিলেন । পরবন্দরের রাণা শ্রীনটবরসিংজি ভবসিংজি হমুমানের বংশোদ্ভব বলিয়া গর্ব করিয়া থাকেন, ইনি এবং অপরাপর অনেক রাজপুত নরপতি দরবারে আসিয়াছিলেন ।

দক্ষিণভারতে ত্রিবাঙ্কুর এবং কোচীন রাজ্যদ্বয় অতি প্রাচীন বলিয়া প্রসিদ্ধ । ত্রিবাঙ্কুরের মহারাজ রাজারামের পূর্বপুরুষগণ নবম শতাব্দীতে সর্বপ্রথম ত্রিবাঙ্কুর রাজ্যশাসন করিয়াছিলেন । মহীশূরের যুদ্ধে ত্রিবাঙ্কুর



ব্রিটিশ শক্তিকে খুব সাহায্য করিয়াছিলেন । কোচিনরাজ্য ও ত্রিবাকুরের  
দক্ষিণ ভারত ।  
তায়ই পুরাতন । পর্তুগীজ এবং ওলন্দাজদিগের  
সহিত এই রাজ্যের এক সময়ে বিশেষ সৌহার্দ  
ছিল । ইহারা দরবার-উপলক্ষে দিল্লী আগমন করিয়াছিলেন ।

ভারতের পূর্ব প্রান্তে পার্বত্য ত্রিপুরা একটি অতি পুরাতন রাজ্য ।  
পূর্ব প্রান্ত ।  
ষোড়শ শতাব্দীতে রাজ্যটি রণক্ষেত্রে যথেষ্ট খ্যাতি  
অর্জন করিয়াছিল । সপ্তদশ শতাব্দীতে মোগল-  
করায়ত্ত হইলেও ত্রিপুরা ব্রিটিশ শক্তির সুশীতল ছায়ায় পুনরায় স্বাধীনতালাভ  
করিয়াছে । ত্রিপুরারাজ বীরেন্দ্র কিশোর দেববর্মান মাণিক্য বাহাদুর  
কুরুবংশীয় যযাতি হইতে উদ্ভূত বলিয়া গর্ব করিয়া থাকেন ।

মুসলমান রাজগণের মধ্যে হাইদ্রাবাদের নিজামের নাম সর্বপ্রথমে উল্লেখ-  
হাইদ্রাবাদ ।  
যোগ্য । বর্তমান নিজামের নাম স্মার ওসমান আলি  
খান বাহাদুরফাৎ জঙ্গ । নিজামবংশের প্রতিষ্ঠাতা  
আসফজার নাম ভারতের ইতিহাসে জ্বলন্ত অক্ষরে লিপিবদ্ধ আছে ।  
নিজামের রাজ্য হাইদ্রাবাদের আয়তন ব্যাভেরিয়ার তিনগুণ এবং অধিবাসীর  
অধিকাংশই হিন্দু ।

মধ্যভারতের ভূপাল রাজ্যের বেগমও দরবারে আসিয়াছিলেন । ১৭৭৮খৃঃ  
ভূপাল ।  
অঃ কর্ণেল গড্ডার্ডকে যথোপযুক্ত সাহায্য করিবার  
পর হইতে ভূপালরাজ্য ইংরেজের বিশেষ অন্তরঙ্গ  
স্বরূপ গণ্য হইয়াছে । বেগম সাহেবা করদরাজস্বন্দরের পুত্রদিগের  
উচ্চশিক্ষা সম্বন্ধে যথেষ্ট যত্ন করিয়াছেন ।

সিন্ধুদেশের অন্তর্গত খয়েরপুরের মীরের নামও উল্লেখযোগ্য । ইনি  
খয়েরপুর ।  
১৮৪৩ খৃঃ অঃ মিয়ানি এবং ডাবার যুদ্ধে ইংরেজ-  
দিগকে সাহায্য করাতে ইংরেজ সরকারে বিশেষ  
প্রতিপত্তিলাভ করিয়াছেন । অপরাপর বহুসংখ্যক মুসলমান নৃপতি দরবারে  
যোগদান করিয়া রাজ-ভক্তি প্রদর্শন করিয়াছিলেন ।

অতঃপর মারাঠা এবং শিখরাজ্যগুলির নাম উল্লেখযোগ্য । শিবাজি  
মারাঠা ও শিখ ।  
১৬৬৪ খৃঃ অঃ দাক্ষিণাত্যে মারাঠা আধিপত্য পূর্ণরূপে  
প্রতিষ্ঠিত করেন । শিবাজির পৌত্রের ব্রাহ্মণমন্ত্রী  
পেশোয়া কালক্রমে সমস্ত ক্ষমতা আত্মসাৎ করিলে শিবাজির বংশ সাতারা ও

কোলাপুরে রাজ্য করিতে থাকেন। কোলাপুর এখন ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের কৃপায় এই বংশের হস্তে আছে। কোলাপুরের বর্তমান মহারাজ সাহু ছত্রপতি মহারাজ দরবারে উপস্থিত ছিলেন। ইনি ১৯০২ সনে লণ্ডনে এবং ১৯০৩ সনে দরবার-উপলক্ষে দিল্লীতে গিয়াছিলেন।

কালক্রমে মারাঠা সৌভাগ্য-সূর্য্য অন্তর্মিত হইলে ইহাদের সেনানায়কগণ স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র রাজ্যের প্রতিষ্ঠা করেন। ইহাদের তিনটি আজ পর্য্যন্তও বর্তমান আছে। তাহাদের নাম বরদা, গোয়ালিয়র এবং ইন্দোর। বোম্বাই প্রেসিডেন্সীতে বরদারাজ্যই আয়তনে সর্বাপেক্ষা বৃহৎ। বরদারাজ মহারাজ সার সয়াজীরাও গাইকোয়ার রাজ্য পরিচালনে সুদক্ষ। মহারাজের শাসন-প্রণালী আধুনিক সভ্যজগতের আদর্শানুযায়ী। বর্তমান মহারাজের সময়ে বরদারাজ্যের সর্ববিষয়ে উন্নতি হইয়াছে। গোয়ালিয়রের মহারাজ সার মাধোরao সিন্ধিয়া বাহাদুর রাজ্যশাসনে এবং অগাণ্ড অনেক বিষয়ে ভারত-গবর্ণমেন্টের সুখ্যাতিলাভ করিয়াছেন। বিগত চীন যুদ্ধ এবং দরবার-উপলক্ষে তিনি বিবিধ অনুষ্ঠান দ্বারা সরকারকে সাহায্য করিয়া প্রতিষ্ঠা অর্জন করিয়াছেন। দরবারের জন্ত তিনি স্বয়ং যথেষ্ট পরিশ্রম করিয়াই ক্ষান্ত হন নাই, নিজের রাজ্যটির জনবল ও অর্থবল সমস্তই দরবারের কার্য্যের জন্ত বড়লাট বাহাদুরের হস্তে সমর্পণ করিয়াছিলেন। ইন্দোর রাজা তুকাজি-রাও হোলকার স্থায়ী মন্ত্রী নানকচাঁদ সহ দিল্লীতে আসিয়াছিলেন।

অতঃপর শিখজাতির কথা। শিখরাজ্যসমূহ মহারাষ্ট্রীয়দিগের ত্রায় রাষ্ট্রীয় উন্নতিকে আদর্শজ্ঞান করিয়া গঠিত হয় নাই। শিখজাতি একটি ধর্ম্ম-সম্প্রদায়। বিগত পঞ্চদশ শতাব্দীর শেষভাগে নানক নামক এক মহাপুরুষ শিখধর্ম্মের প্রতিষ্ঠা করেন। তিনি লোকান্তরিত হওয়ার পর ক্রমান্বয়ে দশজন ‘গুরু’ শিখজাতির নায়করূপে প্রতিষ্ঠিত হন। মুসলমানগণের ভয়ানক অত্যাচারেও শিখগণ স্বধর্ম্ম বিচ্যুত হন নাই। মোগলদিগের অধঃপতনের পর হইতে শিখজাতি শুধু “ধর্ম্মসংঘ” না হইয়া রাজ্য গঠনে মনোনিবেশ করিল। “পঞ্জাবকেশরী” মহাত্মা রণজিৎ সিংহ এমন দুর্দ্ধব শিখরাজ্যের প্রতিষ্ঠা করেন যে তাঁহার মৃত্যুর পরে ইংরেজদিগের সহিত শিখগণের তুমুল সংগ্রাম আরম্ভ হয়। পেনিনসুলার ও ওয়াটালু যুদ্ধের অন্ততম প্রবীণ নায়ক লর্ড হার্ডিঞ্জ ১৮৪৪ খৃষ্টাব্দে বড়লাট রূপে ভারতে আগমনপূর্ব্বক ভীষণ সংগ্রামের পর লাহোর অধিকার করেন।

বর্তমান শিখরাজ্যসমূহের মধ্যে কাশ্মীর উল্লেখযোগ্য । অগ্ন্যাক্ত শিখ-রাজ্যসমূহের মধ্যে পাতিয়ালা, নাভা, বিন্দ, ফরিদকোট এবং কপূরখালার নাম করা যাইতে পারে । পঞ্জাবে পাতিয়ালাই সর্বাপেক্ষা বৃহৎ শিখরাজ্য । মহারাজ স্তার ভূপেন্দ্র সিংহ মহিন্দর বাহাদুর ১৯০৩ সনে দিল্লীতে গিয়াছিলেন । নাভারাজ স্তার হীরা সিংহকে দরবার-উপলক্ষে বংশগত “মহারাজ” উপাধিতে ভূষিত করা হয় ।

কাশ্মীর একটি প্রধান শিখ-কেন্দ্র । ১৮৪৬ খৃঃ অঃ পঞ্জাবের পতনের পরে গোলাবসিংহ ইংরেজদিগের সঙ্গে সন্ধিসূত্রে আবদ্ধ হইয়া কাশ্মীরের রাজপদে অধিষ্ঠিত হন । বর্তমান মহারাজ মেজর জেনারল স্তার প্রতাপসিংহ বাহাদুর ১৯০৩ সনেও লর্ডকার্জনের দরবারে দিল্লীতে আসিয়াছিলেন । কাশ্মীরের প্রাকৃতিক সৌন্দর্য্য অমুপম । প্রাকৃতিক সৌন্দর্য্য সম্পন্ন এবং সীমান্ত রাজ্য বলিয়া কাশ্মীর সকলেরই দৃষ্টি আকর্ষণ করিয়াছে । এই রাজ্যের সৈন্যবর্গ সম্রাটের পক্ষে একাধিক সংগ্রামে লিপ্ত ছিল ।

মহীশূর দক্ষিণভারতের একটি সুবৃহৎ রাজ্য । বর্তমান রাজবংশ চতুর্দশ শতাব্দী হইতে মহীশূরের সিংহাসনে অধিষ্ঠিত আছেন । অষ্টাদশ শতাব্দীতে হায়দর আলী নামক একজন সেনানায়ক তৎসময়ের মহীশূর ।

রাজাকে সিংহাসনচ্যুত করিয়া স্বয়ং সেই স্থানে অধিষ্ঠিত হন । ১৭৯৯ খৃঃ অঃ হায়দরের পুত্র টিপু সুলতানকে পরাজিত করিয়া লর্ড ওয়েলসলি হিন্দুরাজবংশের পুনঃ প্রতিষ্ঠা করেন । কিন্তু ১৮৩১ খৃঃ অঃ নানাকারণে ভারতগবর্ণমেন্ট রাজ্যশাসনের ভার স্বহস্তে গ্রহণ করেন । ১৮৮১ খৃঃ অঃ রাজ্যটি পুরাতন রাজবংশের হস্তে পুনরায় অর্পিত হয় । বর্তমান মহারাজ স্তার কৃষ্ণরাজা বাদিয়ার বাহাদুর ১৮৯৫ খৃষ্টাব্দে গদীতে বসিয়া সুখ্যাতির সহিত রাজ্যশাসন করিতেছেন । আয়তনে মহীশূর ব্যাভেরিয়ার সমান হইবে । এই রাজ্য স্বর্ণ, কাফি, চন্দন কাষ্ঠ প্রভৃতির ভাণ্ডারস্বরূপ । মহীশূরের জঙ্গলে হস্তী পাওয়া যায় । বর্তমান সম্রাট যুবরাজরূপে এই দেশে আসিলে মহীশূর জঙ্গলে “খেদা” ( হাতী ধরা ) দেখিতে গিয়াছিলেন । এই রাজ্যের বর্তমান শাসনপদ্ধতি আধুনিক সভ্যজগতের অনুমোদিত । রাজ্যটিতে প্রতিনিধি-সভা আছে । দক্ষিণ ভারতের অপরাপর উল্লেখযোগ্য রাজ্যের মধ্যে পদ্মকোট এবং রজনপল্লী উল্লেখযোগ্য ।



আগা খাঁ বাহাদুর

[ ১১৩ পৃঃ



গোমালিয়রের সিদ্ধিমা

বঙ্গদেশে কুচবিহার প্রসিদ্ধ রাজ্য । এককালে রাজ্যটি খুব প্রভাপাশিত ছিল । কিন্তু অষ্টাদশ শতাব্দীতে ভুটিয়াগণ কুচবিহার আক্রমণ করিয়া এই রাজ্যটি বিধ্বস্ত করে । মহারাজ উপায়ান্তর না দেখিয়া ইক্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর হস্তে স্বরাজ্য অর্পণ করেন ; তাহাতেই কুচবিহার ।

ইহা রক্ষা পায় । অতঃপর গবর্ণমেন্ট রাজ্যটি পুরাতন রাজবংশের হস্তেই প্রত্যর্পণ করেন । কুচবিহারের বর্তমান মহারাজ ব্রাহ্মসমাজের অগ্রতম প্রতিষ্ঠাতা বিখ্যাত কেশবচন্দ্র সেনের দৌহিত্র ।

করদরাজ্যসমূহের মধ্যে কালী সর্বাপেক্ষা আধুনিক । ১৯১০ সনে ব্রিটিশরাজ্যাস্তগত বিশাল জমিদারীর শাসনভার কালী মহারাজকে অর্পণ করা হয় । মহারাজ স্তার প্রভুনারায়ণ সিংহ বাহাদুর ওয়ারেন হেস্টিংসের সময়ের চৈৎসিংহের বংশোদ্ভব ।

উল্লিখিত রাজগণ ভিন্ন ভারতের উত্তর প্রান্ত হইতে সিকিম ও ভূটানের মহারাজদ্বয় আগমন করিয়াছিলেন । ব্রহ্মদেশের ছয়জন প্রদেশাধিপ, ( যাঁহারা রাজা থিবোর অত্যাচারে ইংরেজ গবর্ণমেন্টের শরণাপন্ন হইয়াছিলেন ) সম্রাটের সম্মানার্থ দিল্লীতে উপস্থিত হইয়াছিলেন । এতদ্ব্যতীত এডেম হইতে লাহেজ, সের ও মোকাল, ফাদখি প্রভৃতি স্থানের সুলতানগণ দরবারে আগমন করিয়াছিলেন ।

এই স্থানে সুলতান মহম্মদ খান আগা খানের নাম উল্লেখযোগ্য । তিনি খোজা শ্রেণীর মুসলমান সম্প্রদায়ের গুরু । রাজ্য না থাকিলেও তাঁহাকে সামন্ত নরপতি মধ্যে গণ্য করা হইয়াছে । আগা খান ।

আগা খানের পদগৌরবের তুলনা নাই । তাঁহার পিতামহ মুসলমান ধর্মপ্রবর্তক মহম্মদের কন্যার বংশে জন্মিয়াছিলেন । এই বংশের সহিত পারস্যের রাজবংশের সম্বন্ধ আছে । নানারূপ ষড়যন্ত্রের জন্য আগাখানের পিতামহ পারস্য হইতে বিতাড়িত হইয়া বোম্বাই মহানগরে বসতি করেন । আগাখান ভারতবর্ষীয় না হইলেও ভারতীয় রাজস্ববৃন্দের অনেকের হইতেই অধিক ক্ষমতাপন্ন । ভারত সম্রাট ইহাকে রাজ সম্মানদানে অনুগৃহীত করিয়াছেন । প্রাচ্যের লক্ষ লক্ষ মুসলমান তাঁহাকে ধর্মগুরু বলিয়া ভক্তি করে । আফগানিস্থান ও

সিঙ্গুদেশের যুদ্ধবিগ্রহে ভারত গবর্নমেন্ট আগা খানের অমূল্য সাহায্য পাইয়াছিলেন । সীমান্তের দুর্দ্ধর্ষ জাতিগুলির উপর তাঁহার অদ্বুত প্রভাব । ইসলামিয়া মুসলমানদিগের নেতা আগা খানের বহু শিষ্য আফগানিস্থান, খোরাসান, পারস্ত, আরব, মধ্য এশিয়া, সিরিয়া, মরক্কো এবং জাঞ্জিবার অঞ্চলে আছে ।

## অভিষেক-দরবার ।

সম্রাট প্রধানতঃ স্বীয় অভিষেকের কপা স্বয়ং তাঁহার ভারতীয় প্রজাদিগকে জানাইতে আসিয়াছিলেন । এই উপলক্ষে দিল্লীতে যেরূপ আড়ম্বর ও জনসমাগম হইয়াছিল তাহা পৃথিবীর ইতিহাসে ১২ই ডিসেম্বর ।

উল্লেখযোগ্য ঘটনা । এই দরবারব্যাপারের জন্ত ভারতবাসীরা ঔৎসুক্যের সহিত অপেক্ষা করিতেছিল, তাহাদের চক্ষে ইহা ধর্মানুষ্ঠানের ন্যায় পবিত্র বিষয় । ১৮৭৭ খৃঃ অব্দে ১লা জানুয়ারী যে দরবার হইয়াছিল, রাষ্ট্রীয় ঘোষণার দিন বলিয়া প্রতিবৎসরই সেইদিনে আনন্দোৎসব হইয়া থাকে । মৃত সম্রাট সপ্তম এডোয়ার্ডের অভিষেক দরবারও ১লা জানুয়ারীতে সম্পন্ন হইয়াছিল । ১৯১১ সনের দরবার উক্তদিনে হইবে প্রথমতঃ এরূপ সংকল্প ছিল । কিন্তু উক্ত দিবস মহরম উৎসব থাকাতে সম্রাট তাঁহার মুসলমান প্রজাগণের প্রতি দয়াপ্রকাশ পূর্বক ১২ই ডিসেম্বর মঙ্গলবার দরবারের দিন ধার্য্য করিলেন ।

সম্রাট এই উপলক্ষে ভারতবাসীদিগকে কোনরূপ অনুগ্রহ দেখাইবেন, ইহা স্থির ছিল ; কিন্তু সে অনুগ্রহ কি আকার ধারণ করিবে, তাহা গুরুতর চিন্তার বিষয় হইল । সম্রাটের বিশেষ ইচ্ছানুসারে বড়লাট প্রাদেশিক শাসনকর্তাগণের দ্বারা অনুসন্ধান করাইতে প্রবৃত্ত হইলেন, ভারতবর্ষের অধিকাংশ লোক কোন্ অভাব বিশেষভাবে অনুভব করিয়া থাকে । সেই অভাবটি দূর করিতে পারিলে তাহাদিগকে এই দরবার উপলক্ষে প্রকৃত অনুগ্রহ দেখান হইবে । এই বিষয়ে অনুসন্ধানের ফল পরে বিবৃত হইবে ।

দ্বিতীয়তঃ সম্রাট যে উৎসবব্যাপার সমাধা করিবেন, তাহা কিরূপ আকার ধারণ করিবে । অনেক বিচারবিতর্কের পর স্থির হইল যে উৎসবটি তিন অনুষ্ঠানে বিভক্ত হইবে । দেশীয় রাজস্ববর্গের রাজসমীপে রাজভক্তি প্রদর্শন । সম্রাটসমীপে তদীয় রাজ্যাভিষেক ব্যাপারের ঘোষণা পাঠ এবং প্রজা ও সৈন্যবর্গের সহিত তাঁহার সাক্ষাৎকার । মহাভারতোক্ত দরবার নগরীর বহির্ভাগে প্রশস্ত প্রাঙ্গণে হইত । এই দরবারের স্থান নির্দেশ



সম্বন্ধে অনেক আলোচনা হইয়াছিল। কাহারও মতে “রিজ” নামক স্থান দরবারের যোগ্য বলিয়া বিবেচিত হইয়াছিল। এই স্থান নির্দেশ। স্থান ইংরাজদিগের ইতিহাসে পবিত্র। কাহারও মতে জুমা মসজিদ ও দুর্গ এই দুই প্রধান হস্ত্যের মধ্যবর্তী স্থানে দরবার সংঘটিত হওয়া বাঞ্ছনীয় বলিয়া মনে হইয়াছিল। কেহ বা দেওয়ানী আমের অভ্যস্তরে দরবার অনুষ্ঠানের পক্ষপাতী ছিলেন। কিন্তু সর্বাপেক্ষা একটি প্রশস্ত প্রাঙ্গণ, যেখানে বৃহত্তম জনসংঘ তাঁহাকে দেখিতে পারিবে, মুক্ত আকাশের নিম্নে এমন কোন স্থাননির্দেশের জন্ত সন্মাত্র আদেশ করিলেন। ‘রিজের’ উত্তর-পশ্চিমে “বাবরি” নামক সুপ্রশস্ত স্থান দরবারের জন্ত নির্দিষ্ট হইল।

লর্ড হার্ডিঞ্জের মন্ত্রণাসভা কর্ণেল স্মার সুইনটন জ্যাকব নামক বিখ্যাত স্থপতি নিৰ্ম্মাণ করিয়াছিলেন। ইনিই ১৯০৩ সনে দরবারমঞ্চের নক্সা প্রস্তুত করেন। সন্মাত্র স্বয়ং বড়লাটের সহিত পরামর্শ করিয়া দরবারগৃহের দরবার গৃহের নক্সা।

অর্দ্ধচন্দ্রাকারের দুইটি রত্নমঞ্চ প্রস্তুত হইল।

তাহাদের মধ্যে যেটি অপেক্ষাকৃত ক্ষুদ্র, তাহাতে রাজশৃগল সন্মাত্রকে অভিনন্দন করিবেন, এবং অপরটিতে সমাগত প্রজাবৃন্দের জন্ত স্থান নির্দিষ্ট হইল।

১৮৭৭ খৃঃ অব্দে রাজপ্রতিনিধি মহারাজার প্রতিনিধিস্বরূপ বিশাল মঞ্চের কেন্দ্রস্থলে সমাসীন হইয়াছিলেন। তাঁহার একদিকে বিশেষ অধিকারপ্রাপ্ত

পূর্ব পূর্বদরবারের  
সঙ্গে প্রভেদ।

ব্যক্তিবর্গ এবং অপরদিকে প্রাদেশিক শাসনকর্তাগণ ও

দেশীয় রাজশৃগল উপবেশন করিয়াছিলেন। সাধারণ

প্রজাবর্গের সেই দরবারের সহিত বিশেষ কোনরূপ

সম্বন্ধ ছিল না, তাহাদের মধ্যে মাত্র কয়েকশত দূর হইতে দরবার দেখিয়াছিল।

সেই দরবারে রাজসম্ভায় ভারতশিল্প কোন স্থান পায় নাই। এই উপলক্ষে

মাত্র ৫০০০ লোক উপস্থিত ছিলেন এবং দরবারমঞ্চ দৈর্ঘ্যে ২২৬ ফিট করা

হইয়াছিল। তারপরে ১৯০৩ সনের দরবার। লর্ড কার্জনের সময়ে এই

দরবারটি বেশ সমারোহের সহিত নিষ্পন্ন হইয়াছিল। দরবারটিতে কেবল

যে রাজশৃগল ও শাসনকর্তাগণ রীতিমত যোগদান করিয়াছিলেন, তাহা নহে।

বহু সহস্র প্রজাও ব্যাপারদর্শনের জন্ত প্রবেশাধিকার পাইয়াছিল। তবে

তাহারা একটু দূরে অবস্থিত ছিল। এই মঞ্চের দৈর্ঘ্য ৩৫০ ফিট এবং

এতদুপলক্ষে সমাগত লোকসংখ্যা প্রায় ১৬০০০ হইয়াছিল । দরবারমঞ্চটি অশ্বপাদুকার আকৃতিতে নির্মিত হইয়াছিল ।

এবার সম্রাটের দরবার উপলক্ষে করদরাজগণও শাসনকর্তাবৃন্দ ভিন্ন প্রজাবর্গও উৎসবে যোগদান করিতে পারেন এরূপ ব্যবস্থা হইয়াছিল । সুতরাং মণ্ডপটি পূর্ব পূর্ব দরবার অপেক্ষা বিশালতর করিয়া নির্মাণ করিতে হইয়াছিল । কর্ণেল সার এস ম্যাকলাগন আর, ই, দরবারমণ্ডপের নির্মাণ কার্য পরিদর্শনের ভার লইয়াছিলেন ; নির্মাণ কার্যের ভার লইয়াছিলেন মেজর এস, ডি, ক্রুকশাক এবং সর্দার বাহাদুর রামসিংহ । শেষোক্ত ব্যক্তি কারুকার্যের দায়িত্ব নিজে গ্রহণ করিয়াছিলেন । হিন্দু ও মুসলমানী শিল্পের সংমিশ্রণে রত্নখচিত শ্বেত স্তম্ভ এবং গম্বুজগুলি রচিত হইয়াছিল । প্রাকার নির্মাণে ৩২, ৩৪, ৪৮ ও ১০৭ নং ‘পাইওনিয়র’ সৈন্যদল যথেষ্ট পরিশ্রম করিয়াছিল । মন্ডিকার উচ্চ প্রাকার নির্মাণ করিয়া দরবারমণ্ডপ গঠন করা হইয়াছিল, ইহাতে ১২২০০ দর্শক উপবেশন করিয়াছিল । নিম্নভাগে ইহার বেড় ১৩৪ ফিট, এবং ভূমি হইতে ইহা ১৫ ফিট উর্দ্ধে উখিত হইয়াছিল । দ্বিতীয় ও বৃহত্তর মঞ্চটি বহুসংখ্য ব্যক্তির উপবেশন যোগ্য করা হইয়াছিল ; ইহার বিস্তৃতি ১০৫ ফিট, উচ্চতা ১৫ ফিট এবং দৈর্ঘ্যে ইহা প্রায় অর্ধ মাইল ব্যাপক ছিল ।

সম্রাটদম্পতীর ব্যবহারের জন্ত যে সিংহাসন দুইটি নির্মিত হইয়াছিল, তাহা ভারতীয় কারুকার্যের শ্রেষ্ঠতম নিদর্শন । ১৮৭৫ সালে ইফ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির রৌপ্যনির্মিত সিংহাসনের অনুকরণে এই দুইটি নির্মিত হইয়াছিল । কলিকাতা রাজকীয় টাকশালায় কিঞ্চিৎ নূন

রাজসিংহাসন ।

তিনমণ রৌপ্যের দ্বারা ইহা তৈয়ার করিয়া তাহার

উপর আগাগোড়া সোণা দিয়া মোড়া হইয়াছিল । রাজসিংহাসনের উর্দ্ধে স্বর্ণ গম্বুজ, চারিটি কারুকার্যময় শ্বেত স্তম্ভের উপর প্রতিষ্ঠিত ছিল । এই স্তম্ভগুলি অতি সরু, এজন্ত রাজদর্শনের অন্তরায় হয় নাই । স্বর্ণগম্বুজের চতুর্দিকে ৩৩ বর্গ ফিট একটি ছাদ নির্মিত হইয়াছিল, কিন্তু এই ছাদে রৌদ্র নিবারিত হয় নাই, তজ্জন্ত তন্নিম্নে একটি স্বর্ণপ্রাস্ত মঞ্চমলের চন্দ্রাতপ ছাদশটি স্বর্ণাবৃত আশ্রয়-দণ্ডের উপর অবস্থিত ছিল । সূর্যের আলোক এই চন্দ্রাতপের উপর পড়িয়া ইহার শোভা অতি জমকালো রকমের করিয়াছিল । আবার গম্বুজটির ঠিক নীচেও আর একটি সুবর্ণখচিত চারু-

চন্দ্রাতপ বিস্তৃত ছিল । সূর্যালোকে স্বর্ণগম্বুজটি বহুদূর হইতে দর্শনীয় হইয়া সমস্ত দরবারমঞ্চের শ্রী অশেষরূপে বৃদ্ধি করিয়াছিল । সিংহাসনমঞ্চটি ১৪০ ফিট দীর্ঘ রক্তবর্ণ কারপেটের পথ দ্বারা দরবার মঞ্চের সঙ্গে সংলগ্ন ছিল । দরবারমঞ্চ হইতে ১৪৩ ফিট দূরে বড় রাস্তার কেন্দ্রস্থলে রাজকীয় পতাকাদণ্ড উখিত হইয়াছিল । বোম্বাই পোতাশ্রয়ের রয়াল ইণ্ডিয়ান মেরীন কর্তৃক ইহা নিশ্চিত হয় । উচ্চতায় ইহা একশত ত্রিশ ফিটের কম ছিল না ।

ঠিক দ্বিপ্রহরে সূর্য মাথার উপরে উঠিলে উৎসবের কার্য আরম্ভ হইবে এরূপ নির্দিষ্ট ছিল । এইসময়ে সূর্যের অবস্থান অবশ্য এরূপ যে কোনরূপ ছায়া পড়িয়া দরবারমঞ্চের কোন কোণে অন্ধকার করিয়া তুলিবার সম্ভাবনা ছিল না । বিশেষ সেই বৃহৎ জনতার দরবারে উপস্থিতি ও প্রত্যাগমনের সুবিধার জন্তও এই সময় উপযোগী ছিল । ১২ই ডিসেম্বরের পূর্বে কয়েকদিন বৃষ্টি হইয়া আকাশ পরিষ্কার হইয়া গেল । নির্দিষ্ট দিন প্রাতে নভোমণ্ডল মেঘমুক্ত হইয়া সুন্দর দেখাইতে লাগিল । অতি প্রভাতে এই দিনের জন্ত সমস্ত ভারতবর্ষের বৃহত্তম নগর হইতে দূরতম ও দীনতম পল্লী সোৎসাহে অপেক্ষা করিতেছিল । ভারতেতিহাসে এইরূপ দিন আর ঘটে নাই । দিল্লীতে সাড়া পড়িয়া গেল । ভোর ছয়টা হইতে প্রতি ঘণ্টায় তোপধ্বনি হইতে লাগিল । নানাজাতীয় লোকের পদশব্দে ও বাক্যালাপে

শ্রুতি ও বিকাশ ।

এক ড্রাম বিউগল ও ব্যাণ্ডের বিভিন্নশব্দে সমস্ত নগরী মুখরিত হইয়া উঠিল । সৈন্যগণ যার যার নির্দিষ্টস্থানে একত্র হইতে লাগিল ।

দিল্লীতে যাতায়াতের চূড়ান্ত সুবিধা করা হইয়াছিল । জনতা অত্যন্ত অধিক হওয়া সত্ত্বেও গমনাগমনের পক্ষে কাহারও কোনরূপ অসুবিধা হয় নাই । অধিকাংশ ব্যক্তিই ট্রেনযোগে আসিয়া ৮টা না বাজিতে বাজিতেই স্থান অধিকার করিয়া ফেলিয়াছিলেন । স্কুলের ছাত্রদের জন্ত এবং অনেক সম্ভ্রান্ত সাহেব ও দেশীয় লোকের জন্ত একটা দর্শনোপযোগী স্থানের ব্যবস্থা করার দরকার হইয়া পড়িল । ইহাদের জন্ত অবশ্য দরবারমঞ্চে স্থান করিবার সুবিধা হয় নাই । ইহাদিগের জন্ত সর্বসাধারণের নির্দিষ্ট স্থানের ১৬টি ব্লক পৃথক করিয়া রাখা হইল । দরবারকমিটির দুইজন মেম্বর ৭৪নং পাঞ্জাবী এবং ৪৫ নং শিখসেনার সাহায্যে এই অংশের সুব্যবস্থা করিয়াছিলেন । এই বিশালতম দরবারোপলক্ষে তুর্কিস্থান হইতে ত্রিবাঙ্কুর এবং

পারশ্ব হইতে শ্যাম পর্গান্ত বিস্তৃত ভূভাগের অধিবাসিবৃন্দের সম্মিলন বড়ই অদ্ভুত সংঘটন বলিতে হইবে ।

বেলা নয়টার মধ্যে প্রধান মঞ্চ ভরিয়া গেল । দেশীয় রাজগণ রাজকীয় যানে আরোহণ করিয়া দলবলসহ একে একে আসিয়া উপস্থিত হইতে লাগিলেন । উচ্চপদস্থ রাজপুরুষগণও ক্রমে ক্রমে দেখা দিলেন । সে এক বিরাট ন্যাপার । মণিমুক্তাখচিত বহুমূল্য পরিচ্ছদে ভূষিত রাজগণ এবং সুদৃশ্য একইরূপ পোষাক পরিহিত রাজপুরুষগণ যখন ক্রমে ক্রমে আসিতে আরম্ভ করিয়া পরস্পর সম্ভাষণাদি করিতে লাগিলেন, তখনকার দৃশ্য অপূর্ব । তাঁহাদের জন্ত স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র ব্লক নির্দিষ্ট ছিল । প্রাদেশিক শাসনকর্তাগণ সম্মান-অনুসারে আসন গ্রহণ করিয়াছিলেন । কিন্তু করদরাজগণসম্বন্ধে সেইরূপ কোন নিয়ম ছিল না । প্রত্যেক রাজার ব্লকের পার্শ্বেই একজন শাসনকর্তার ব্লক ছিল । সিংহাসনমঞ্চের দুই পার্শ্বে নিম্নলিখিতরূপে ইহাদের স্থান নির্দিষ্ট করা হইয়াছিল । পূর্ববাংশ যথাক্রমে নিম্নলিখিত প্রদেশাধিপগণ অধিকার করিয়াছিলেন ।

- ১ । মান্দ্রাজ
- ২ । হাইদ্রাবাদ
- ৩ । বঙ্গ
- ৪ । মহীশূর
- ৫ । পাঞ্জাব
- ৬ । রাজস্থান
- ৭ । পূর্ববঙ্গ ও আসাম
- ৮ । বেলুচিস্থান

পশ্চিম পার্শ্বে স্থান লাভ করিয়াছিলেন :—

- ১ । বোম্বাই
- ২ । বরোদা
- ৩ । যুক্তপ্রদেশ
- ৪ । কাশ্মীর
- ৫ । ত্রিপুরা
- ৬ । মধ্য ভারতীয় রাজ্যসমূহ
- ৭ । মধ্যপ্রদেশ

৮। উত্তরপশ্চিম সীমান্ত প্রদেশ

৯। সিকিম ও ভূটান

ঠিক মধ্যস্থানের খণ্ডটি ভারতগবর্ণমেন্টের জন্ত রাখা হইয়াছিল। বড় লাট বাহাদুরের মন্ত্রণাসভার সভ্যগণ এবং কতিপয় উচ্চপদস্থ কর্মচারী এই অংশে বসিয়াছিলেন।

উল্লিখিত খণ্ডসমূহ ভিন্ন ইহাদের পার্শ্বেই ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্তভাবে আরও কতকগুলি অংশ ছিল। তাহাদের কোনটিতে “ভেটেরানগণ”, কোনটিতে মিলিটারী অর্ডারের সভ্যগণ, কোনটিতে বা যুরোপাগত আভিজাত্যসম্পন্ন ব্যক্তিবর্গ, বিদেশী বাণিজ্যদূত, সৈনিক বিভাগের উচ্চপদস্থ কর্মচারীগণ প্রভৃতির স্থান রাখা হইয়াছিল। বিভিন্নধর্মের প্রতিনিধিগণ ও কয়েকটি ধর্মসভার সভ্যগণও বিশিষ্ট স্থান পাইয়াছিলেন, কারণ তাঁহারা জানাইয়াছিলেন সম্রাটকে তাঁহারা আশীর্বাদ করিবেন। সংবাদপত্রের সম্পাদকগণের জন্ত বিশেষ ব্যবস্থা করা হইয়াছিল। প্রত্যেক অংশের আভ্যন্তরীণ ব্যবস্থা স্থানীয় কর্তৃপক্ষগণের হস্তে অ্যস্ত করা হইয়াছিল। তবে কয়েকটি সাধারণ নিয়ম বিধিবদ্ধ হইয়াছিল। যাহারা রাজসংবর্দ্ধনা করিবেন—এরূপ রাজন্যবর্গ, এবং স্থানীয় মন্ত্রিসভার সভ্যগণ প্রথম চারিপংক্তিতে উপবেশন করিবেন, যাহারা পঞ্চদশ কিংবা ততোধিক ভোপের দাবি রাখেন তাঁহারা প্রথম পংক্তির সম্মুখের অংশে উপবেশন করিয়াছিলেন। এই পংক্তিতে প্রাদেশিক শাসনকর্তা ও বড় লাটের কার্যনির্বাহক সভার সদস্যগণ এবং হাইকোর্টের প্রধান বিচারপতিগণ স্থান লাভ করিয়াছিলেন। সিংহলের গবর্ণর ও স্কেট সেটেলমেন্টের গবর্ণর, মাঝের ব্লকগুলিতে জঙ্গীলাটের সহিত বসিয়াছিলেন। প্রধান নৌসেনাপতি, বঙ্গদেশের হাইকোর্টের প্রধান বিচারপতি এবং পিউনি জজগণ এইখানেই আসনগ্রহণ করিয়াছিলেন। এই সকল রাজপুরুষের পত্নীগণ স্বয়ং স্বামীর পার্শ্বে বসিয়াছিলেন।

যে মণ্ডপে ইহারা উপবিষ্ট ছিলেন, আড়ম্বর ও গৌরবমহিমায় তাহা অভুলনীয়। কোন কালে এত অধিকসংখ্যক রাজা, শাসনকর্তা এবং অজ্ঞাত উচ্চরাজপুরুষগণ এক চন্দ্রাতপতলে সমবেত হন নাই। মণিমাণিক্য খচিত বহুমূল্য পরিচ্ছদ এবং একই ধরণে সমান বর্ণে রচিত মূল্যবান পোষাকপরিহিত উচ্চপদস্থ ব্যক্তিবর্গ যখন পরস্পর সাদর সংবর্দ্ধনা ও আলাপে নিযুক্ত ছিলেন, তখনকার শোভা অনির্বচনীয়।

ইতিমধ্যে সৈন্যগণ স্ব স্ব স্থান অধিকার করিতে ব্যস্ত হইয়া পড়িল । রক্তমঞ্চ সমীপে উপস্থিত সৈন্যশ্রেণী সুশৃঙ্খলার সহিত সন্নিবেশিত হইয়াছিল । সমস্ত পথেই সৈন্যশ্রেণীর সমাবেশ পরিদৃষ্ট হইল । সম্রাট স্বয়ং যে সকল সৈন্যের অধিনায়ক, কেবল তাহারাই রাজকীয় বস্ত্রমণ্ডপের সন্নিবন্ধে অবস্থানের অনুমতি পাইয়াছিল । তাহার মধ্যে রাজকীয় “রাইফেলের” তৃতীয় শ্রেণী এবং গুর্খা “রাইফেলের” প্রথমশ্রেণী সম্রাটের দেহরক্ষকের কার্য্য করিয়াছিল । চন্দ্রাতপতলে সম্রাটের সিংহাসনের চতুর্দিকে চারি দল শরীররক্ষীর পংক্তি সন্নিবিষ্ট ছিল । তাহার মধ্যে মেজর সুদারল্যাণ্ডের রয়াল হাইল্যান্ডার, মেজর এ, এফ, ফাগুসন্ ডেভীর অধীনে ৫৩ নং শিখগণ এবং রাজকীয় নৌবলের সৈন্যদল উল্লেখযোগ্য । ৬০ হইতে ১২০ জনকে লইয়া এক একটি প্রতিনিধি-সৈন্যদল গঠিত হইয়াছিল, দরবারে উপস্থিত এই প্রতিনিধি সৈন্যদলের সংক্ষিপ্ত বিবরণ নিম্নে দেওয়া যাইতেছে ।

রাজকীয় প্রধান ড্রাগুন শরীররক্ষিদল, রাজকীয় অখারোহী সৈন্যদল, সাউথ ল্যান্কাশায়ার রেজিমেন্টের প্রথম ব্যাটালিয়ন, রাজকীয় বার্কশায়ার রেজিমেন্টের দ্বিতীয় ব্যাটালিয়ন, ম্যাঞ্চেষ্টার রেজিমেন্টের প্রথম ব্যাটালিয়ন, উরসেটসায়ার রেজিমেন্টের চতুর্থ ব্যাটালিয়ন, ১৬ নং রাজপুত সৈন্য, ১৮ নং পুদাতিকসৈন্যদল, ১১৬ নং মহারাষ্ট্র সেনানী, ৩৬ নং শিখ, গার্ডন হাইল্যান্ডারের ২য় ব্যাটালিয়ন, ৯ নং গুর্খা রাইফেলস এতস্তিন্ন আলোয়ার, ভবনগর, ভরতপুর, ভূপাল, বিকানীর, ফরিদকোট, গোয়ালিয়র, হাইদ্রাবাদ, ইন্দোর, জয়পুর, বিন্দ, যোধপুর, কপূরখালা, কাশ্মীর, খয়েরপুর, মালের কোটলা, মহীশূর, নাভা, নবনগর, পাতিয়ালা, রামপুর, মীরপুর এবং টিহরী রাজ্যের ইম্পিরিয়াল সার্কিস সৈন্যদল দরবারক্ষেত্রে উপস্থিত ছিল ।

ভল্যাণ্ডিয়ার সৈন্যদলসমূহের মধ্যে নিম্নলিখিত কয়েকটির নাম উল্লেখ করা যাইতে পারে । যথা—বিহার, সূর্য্য উপত্যকা, কলিকাতা, বোম্বাই, পাঞ্জাব, আসাম উপত্যকা এবং যুক্তপ্রদেশের ভল্যাণ্ডিয়ারগণ, ছোটনাগপুর লাইট হর্স্, কলিকাতা এবং রেঙ্গুনের পোর্ট ডিফেন্স ভল্যাণ্ডিয়ারগণ; মাদ্রাজ ভল্যাণ্ডিয়ার গার্ডগণ, নাগপুর, পাঞ্জাব, সিমলা, বাঙ্গালোর, ইষ্ট ইণ্ডিয়ান রেলওয়ে, এলাহাবাদ, মুম্বরী, নাইনিতাল, লক্ষ্ণৌ, ইষ্ট বেঙ্গল ফেট রেলওয়ে, গ্রেট ইণ্ডিয়ান পেনিন্সুলা রেলওয়ে, বোম্বাই, কানপুর, বরদা এণ্ড সেন্ট্রাল ইণ্ডিয়ান রেলওয়ে, হাইদ্রাবাদ, পুনা প্রভৃতি ।

যে সমস্ত সৈন্য রাস্তায় দাঁড়াইয়াছিল—তাহারা পাঁচ ভাগে বিভক্ত । দরবারমঞ্চ ও তৎসমীপবর্তী স্থান রক্ষার ভার লইয়াছিলেন—মেজর জেনারেল সি, জে, ব্রমফিল্ড । সম্রাটের বিশেষ আদেশে—কতকগুলি রেজিমেন্ট এই দলে ছিল । সম্রাট স্বয়ং উল্লিখিত রেজিমেন্টগুলির প্রধান অধিনায়ক ছিলেন । মেজর জেনারেল ব্রমফিল্ড সেন্ট্রাল রোডে আড্ডা স্থাপন করিয়া সমস্ত পর্য্যবেক্ষণ করিয়াছিলেন ।

দ্বিতীয় সেনাদলের নায়ক ছিলেন—লেফ্টেন্যান্ট জেনারেল স্মার এ, এ, পিয়ারসন । কনট রেজার্স, ৫৭ নং উইল্ডার্স রাইফেলস ২৫ নং পাঞ্জাবী সেনা, ম্যাঞ্চেস্তার রেজিমেন্ট, ৫৩ নং ও ৪৭ নং শিখসেনা, ৪ নং গুর্খা রাইফেল্‌স্ এবং ২৩নং পাইওনীয়ার্‌স্ সেনা লেফটেন্যান্ট জেনারেল পিয়ারসনের অধীনে কাজ করিয়াছিল ।

৩য় সেনাদলের নেতা ছিলেন লেফটেন্যান্ট জেনারেল স্মার পি, এইচ, এন, লেক । ৯নং গুর্খা রাইফেল্‌স্, সাউথ ল্যান্‌কাসায়ার রেজিমেন্ট ( ১ম ব্যাটালিয়ন ), ৩নং গুর্খা রাইফেল্‌স্ ( ১ম ও ২য় ব্যাটালিয়ন ), ৩৯নং ঘাড়োয়াল রাইফেল্‌স্ ( ১ম ও ২য় ব্যাটালিয়ন ), ১৬নং রাজপুত, ১০ম গুর্খা রাইফেল্‌স্ ( ২য় ব্যাটালিয়ন ) এবং ১১৮নং পাইওনীয়ার্‌স্ সেনাদলসমূহে এই বিভাগ গঠিত হইয়াছিল ।

৪র্থ সেনাদলের অধিনায়কের নাম মেজর জেনারেল বি, জে, মেহন নিম্নলিখিত সৈন্যদল এই বিভাগের অন্তর্ভুক্ত ছিল । রয়াল বার্কসায়ার রেজিমেন্ট ( ২য় ব্যাটালিয়ন ), ৩৩নং পাঞ্জাবী সেনাগণ প্রভৃতি ।

৫ম সেনাদলের নেতা—মেজর জেনারেল এফ, এইচ, আর ড্রামণ্ড । অধিকাংশ ইম্পিরিয়াল সারবিস সৈন্যগণ ইহার অধীনে ছিল । ইহারা আলোয়ার, ভরতপুর, বিকানীর, গোয়ালিয়র, ঝিন্দ, কপূরখালা, কাশ্মীর, নবভা, পাতিয়ালা, গোয়ালিয়র ইত্যাদি দেশ হইতে সংগৃহীত হইয়াছিল, এবং বিভিন্ন দেশীয় পোষাকে অতি বিচিত্র দেখাইতেছিল । দিল্লীতে এই সময়কার সৈন্যসংখ্যা পঞ্চাশ হাজারের ন্যূন হয় নাই ।

এদিকে বেলা সাড়ে দশ হইতে ১৬০০ শত সৈন্যের সম্মিলিত সঙ্গীত ও বাজ্ঞ আরম্ভ হইল । বাদকদিগের নেতা কর্নেল স্মেয়ারভাইল এবং তাঁহার সহকারী মেজর ষ্ট্রুটন বিলাতের সামরিক গীতবাঞ্ছের স্কুলের অধ্যাপক, তাঁহারা বিলাত হইতে ভারতে আসিয়াছিলেন । সমস্ত সৈন্যদল স্ব স্ব স্থানে

দণ্ডায়মান হইলে মঞ্চের পশ্চিমদিক হইতে বাণধ্বনি শুনা যাইতে লাগিল । সৈন্যদলের অধিনায়কগণ অগ্রসর হইবার সময়ে “দেখ ওই আসিছে বিজয়ী বীর” নামক সঙ্গীত শ্রুত হইতে লাগিল এবং সৈন্যগণ সেই সময়ে আগন্তুক অধিনায়কদিগকে অভিবাদন করিল ।

প্রাচীন সেনানায়ক দল স্বস্থানে উপবেশন করিলে গভীর নির্যোষে ‘বিউগল’ বাজিয়া উঠিল । অমনি সৈন্যগণ প্রস্তুত হইয়া দাঁড়াইল । কয়েক মুহূর্ত্ত মধ্যেই বিশাল মঞ্চের পূর্বদিক দিয়া একটি দল প্রবেশ করিল । এইবার বড়লাট বাহাদুর আসিলেন । ১নং রাজকীয় ড্রাগুন গার্ডগণ রক্ষী সেনারূপে সজে সজে ছিল । লর্ড ও লেডী হার্ডিঞ্জ, মিলিটারি সেক্রেটারী এবং ক্যাপটেন মাননীয় ই, হার্ডিঞ্জ সহ এক গাড়ীতে গিয়াছিলেন । ১১নং সন্মিটি এডোয়ার্ডের স্বকীয় তীরন্দাজ সেনাদল সর্বপশ্চাতে যাইতেছিল । বড়লাটের দেহরক্ষক সেনাগণের নেতা ছিলেন—লেফটেন্যান্ট কর্ণেল ই, এইচ, কোল ।

বড়লাট আসিলে সকলেই দণ্ডায়মান হইয়া তাঁহার সংবর্দ্ধনা করিলেন । “মাস্টার অফ্ দি সেরিমিনিস” ( কন্স-কর্তা ) ও বড়লাটের পারিষদ্বর্গ অতঃপর তাঁহাকে ও লেডী হার্ডিঞ্জকে অভ্যর্থনা করিয়া প্রধানমঞ্চের দক্ষিণপার্শ্বে বসাইলেন । বড়লাট ও লেডী হার্ডিঞ্জ উভয়ের রাজকুমার-সহচর দল সজে ছিল । ফরিদকোটের ‘কানোয়ার’ এবং অর্চ্চার মহারাজ কুমার করণসিংহ বড়লাটের এবং ভূপালের সাহেবজাদা রফিকুল্লা খাঁ লেডী হার্ডিঞ্জের সহচর ছিলেন । এই সময়ে পুনরায় ব্যাণ্ড বাজিয়া উঠিল । বড়লাট বাহাদুর তাঁহার সর্বোচ্চ পদস্তাপক চিহ্নবিশিষ্ট পরিচ্ছদ পরিধান করিয়াছিলেন । “ভারত-নক্ষত্র” খচিত ‘রিবন’ তাঁহার বক্ষে শোভা পাইতেছিল । লেডী হার্ডিঞ্জের উজ্জ্বল পরিচ্ছদকে মহারাণী ভিক্টোরিয়ার দ্বিতীয় জুবিলি-পদক এবং সন্মিটি এডোয়ার্ডের অভিশেক-পদক সৌষ্ঠবদান করিয়াছিল ।

বেলা দশটার সময় সন্মিটির শিবিরে প্রতিকিউসেলের একটি সভা আহূত হইয়াছিল । বড়লাট, মারকুইস্ অফ্ ক্রু, বড়লাট পত্নী এবং লর্ড ক্যাম্পফোর্ড-হামকে লইয়া এই সভা গঠিত হইয়াছিল । মেজর ক্লাইভ উইগ্রাম এই সভার লেখকের কার্য্য করিয়াছিলেন । সভার উদ্দেশ্য দরবারের পর সন্মিটির যে ঘোষণাবলী প্রচারিত হইবে তাহাতে সম্মতি জ্ঞাপন করা । ঠিক সাড়ে এগারটার সময় সন্মিটি যাত্রা করিলেন । মাননীয় শরীররক্ষকের



দল রাজশিবিরের সম্মুখেই সজ্জিত ছিল । কর্ণেল ডবলিউ, এইচ, ওয়াটসন ১০নং হাসার সহ সর্বপ্রায়ে যাইতে লাগিলেন । তারপরে রাজপ্রাসাদসংক্রান্ত

অশ্বারোহীর দল এবং বড়লাটের শরীররক্ষক দল  
সম্রাটের আগমন ।

অগ্রসর হইতে লাগিলেন । সম্রাট কিংখাপে আবৃত রাজকীয় যানে যাইতেছিলেন । ছত্র ও 'সুরযমুখী'তে ভালরূপে রৌদ্র নির্যাসিত হয় নাই বলিয়া কিংখাপের ব্যবস্থা । রাজযান বহু অশ্বসংযোগে ভারাক্রান্ত হয় নাই, দরবার মণ্ডপের আঁকা বাকা পথে অধিকসংখ্যক অশ্বের চলাফেরার অন্ত্রবিধা হইত । সম্রাটের গাড়ির দক্ষিণদিকে মেজর-জেনারেল এম্‌ রিমিংটন এবং শরীর রক্ষক দলের কাপ্তেন কীটলি, ও বামদিকে মেজর-জেনারেল স্মার প্রতাপসিং যাইতেছিলেন । লর্ড চার্লস্

ফিজ্‌ মরিস্‌, ক্লাইভ্‌ উইগ্রাম্‌, কাপ্তেন বেয়ার্ড ও  
সম্বর্ধনা ।

কাপ্তেন ফেল তাঁহাদের অনুগমন করিতেছিলেন ।

ইম্পিরিয়াল্‌ ক্যাডেট কোর্স এবং ১৮নং তিওয়ানা ল্যান্সারস্‌ সর্বপশ্চাতে যাইতেছিল । সম্রাট দরবারমণ্ডপে উপস্থিত হইলে চতুর্দিকে আনন্দধ্বনি হইতে লাগিল । মণ্ডপের সোপানের উপরে বড়লাট বাহাদুর, লর্ড হাই ফোর্য়ার্ড, এবং লর্ড চেম্বারলেন সম্রাট-দম্পতীর অভ্যর্থনার জন্ত দণ্ডায়মান ছিলেন । তাঁহারা সোপানে পদার্পণ করিবামাত্র সৈন্যগণ সামরিক আদবকায়দায় সম্মান প্রদর্শন করিল এবং ধ্বজদণ্ড হইতে রাজপতাকা নামাইয়া ফেলা হইল । সম্রাট উপবেশন না করা পর্য্যন্ত সূর্যের ব্যাণ্ড বাজিতে লাগিল । সম্রাটদম্পতি সিংহাসনে বসিবার সময় রাজপরিকর কিশোর কুমারগণ ( pages ) রাজপরিচ্ছদাগ্র ধরিয়া সঙ্গে সঙ্গে গিয়াছিলেন । ইঁহারা সংখ্যায় মোট দশজন ছিলেন । ছয়জন সম্রাটের, এবং চারিজন সম্রাজ্ঞীর—পরিকর । ইঁহারা সম্রাটের পার্শ্বচর হইয়া গৌরবান্বিত হইয়াছিলেন । যোধপুরের মহারাজা ( ইঁহার বয়স ১৪ বৎসর ), ভরতপুরের মহারাজা ( ইনি ১৯০০ খৃষ্টাব্দে সিংহাসনে আরোহণ করেন, তখন ইনি শিশু ছিলেন ), পলিতানার ঠাকুর ( ইঁহার বয়স মাত্র ১২ ছিল ) ; ইহা ব্যতীত মহারাজ কুমার সাদুল সিংহ ( বিকানীররাজের জ্যেষ্ঠপুত্র ), মহারাজকুমার হিম্মতসিংহ ( ইদরের যুবরাজ ), রেওয়ারাজের জ্যেষ্ঠপুত্র মহারাজকুমার গোলাপসিংহ, অর্ধারাজের পৌত্র মহারাজকুমার বীরসিংহ, ভূপালের বেগমের দৌহিত্র সাহেবজাদা ওয়াহেদুজ্জফর খাঁ,

রাজকুমার মাক্কাভ সিংহ ও রামচন্দ্র সিংহ (মাইলনরাজের পুত্রদ্বয়)—  
ইহাদিগকে লইয়া এই কিশোর রাজপরিষদগণ গঠিত হইয়াছিল। এই

সম্রাট ও সম্রাজ্ঞীর  
দরবার গৃহে প্রবেশ ।

পরিকরগণ প্রত্যেকেই শ্বেতবর্ণের পরিচ্ছদ পরিধান  
করিয়াছিলেন, উহা স্বর্ণ ও হীরক খচিত ছিল,  
এবং তাঁহাদের হস্তে কারুকার্যময় তরবারি বিরাজিত

ছিল। তাঁহাদের মণিখচিত শিরস্ত্রাণে সম্রাট-প্রদত্ত পদবী-চিহ্ন “মুকুট  
ও গোলক” হীরকের প্রভায় উজ্জ্বল দেখাইতেছিল। সম্রাট অভিষেকের  
সময় যে পরিচ্ছদ পরিয়াছিলেন, দরবার উপলক্ষেও তাহাই পরিহিত  
হইয়া দর্শন দিয়াছিলেন। মুকুটটী স্বতন্ত্র ছিল। দরবার উপলক্ষে, ইংলণ্ডের  
রাজকীয় মুকুটের অনুকরণে মেসার্স গ্যারাড এণ্ড কোম্পানী কর্তৃক ইহা  
নির্মিত হইয়াছিল। ইহাতে ছয় হাজার একশত সত্তরটি হীরক নিবদ্ধ  
ছিল। ইহা ছাড়া এই মুকুট নানাপ্রকার শ্বেত ও রক্তবর্ণ মণি মণ্ডিত ছিল।  
“মেদিনা” জাহাজেই রাজমুকুট ভারতে আনীত হয়। সম্রাট স্বদেশে  
প্রত্যাগমনের পর হইতে ইহা লণ্ডনের “টাওয়ারে” অগ্ন্যাগ্ন রাজচিহ্নসহ  
রক্ষিত হইয়াছে। সম্রাজ্ঞীর শিরোভূষণেও হীরা মণি মুক্তার ছড়াছড়ি  
ছিল। তাঁহার দরবার পোষাকে শ্বেতবর্ণ রেশমী বস্ত্র স্বর্ণময় নানা  
কারুকার্যে মণ্ডিত ছিল ও তদুপরি “ভারত নক্ষত্র” (the Star of India)  
চিহ্ন উজ্জ্বল দেখাইতেছিল।

দরবারের অধ্যক্ষ (Master of the Ceremonies) রাজমঞ্চের  
দক্ষিণপার্শ্ব হইতে দরবার ঘোষণা করিবার জন্য প্রস্তুত ছিলেন। সশস্ত্র  
ব্যক্তিগণ, রাজকীয় তীরন্দাজগণ এবং বিদেশসংক্রান্ত কার্যের ভারপ্রাপ্ত  
কর্মচারিগণ ইতিমধ্যে স্ব স্ব স্থান অধিকার করিয়াছিলেন। ছত্র, মোরছাল,  
চামর ও সূর্য্যমুখীধারী যাবতীয় কর্মচারী সম্রাট দম্পতির পশ্চাতে  
দাঁড়াইয়াছিলেন। সম্রাট ও সম্রাজ্ঞীর আসনের দুই ধারে তাঁহাদের সঙ্গিগণ  
(members of the Imperial suite) বসিয়াছিলেন। বড়লাট বাহাদুর,  
লেডী হার্ডিং ও লর্ড হাই ফোর্য়ার্ড দক্ষিণপার্শ্বে সর্ব্বাঙ্গে আসন গ্রহণ  
করিয়াছিলেন। ঘোষণাপুরের মহারাজা; বিকানীরের মহারাজা; সার জন  
হিউয়েট; সার ই হেনরী; অ্যাড্‌মিরাল কেপ্পেল; সার জে, ডি, স্মিথ;  
সার ডেরেক কেপ্পেল; লর্ড সি, ফিজমরিস্; ব্যাটেনবার্গের প্রিন্স জর্জ;  
কর্ণেল এইচ, ডি, ওয়াটসন; ব্রিগেডিয়ার জেনারেল কিয়ারী; লর্ড হ্যারিস্;

কর্ণেল এক্ গুড্‌উইন ; ব্রিগেডিয়ার জেনারেল এক্ মার্সার ; নবাব সার হাফিচ্ আবদুল্লা খাঁ ; মেজর এইচ্, আর, ফট্‌লি ; অনারেবল্ জনফোর্টেক্ ; লেফ্টেনান্ট কর্ণেল আর, বার্ড ; কাপ্তেন এল্ আশবার্ণার ; কাপ্তেন র্যাবান এবং বড়লাট বাহাদুরের স্বীয়দলের (staff) নয়জন তৎপক্ষে বসিয়া ছিলেন । সম্রাট-দম্পতির বামপার্শ্ববর্তী আসনে ডিউক্ অব্ টেক্, ডাচেস্ অব্ ডিভনশিয়ার, মার্কু ইন্স অব্ ক্রু এবং লর্ড চেম্বারলেন উপবেশন করিলে তাঁহাদের পশ্চাতে কাউন্টেস্ অব্ স্ট্রাক্টস্‌বেরী, অনারেবল্ ভেনিশিয়া রেয়ারীং, সিন্ধিয়া মহারাজা, রামপুরের নবাব, লর্ড অ্যানালি, লর্ড ফ্যামকোর্ডাম, জেনারেল সার এইচ্ স্মিথ-ডরিয়েন, জেনারেল সার ফ্যুয়াট্ বীটসন, ব্রিগেডিয়ার জেনারেল গ্রিম্‌ফটন, সার চার্লস্ কাফ্ট, কাপ্তেন গড্‌ফ্রে ফসেট্, মেজর সি উইগ্রাম, সার আর এইচ্ চার্লস্, ব্রিগেডিয়ার জেনারেল ডব্লিউ আর বার্ডউড, ব্রিগেডিয়ার জেনারেল মেলিস্, ভাইকাউন্ট হার্ডিং, কর্ণেল ফ্যাস্টন, নবাব সার এম্ আসলাম খাঁ, মেজর মনি, মিঃ এক্ এইচ্ লুকাস, কাপ্তেন হগ, মেজর অনারেবল্ ডব্লিউ ক্যাডোগান, কাপ্তেন এইচ্ হিল এবং বড়লাটপরিষদের আটজন সদস্য বসিয়াছিলেন ।

অতঃপর সময়মত দরবারসংক্রান্ত কৰ্ম্মকর্তা (Master of the Ceremonies) সসম্মানে সম্রাটের নিকট হইতে যথারীতি অমুমতি লইয়া “দরবার আরম্ভ হইল” জ্ঞাপন করিলেন । অমনি গম্ভীর নিনাদে ব্যাণ্ড বাজিয়া উঠিল । ইহার পরে সম্রাট আসন ত্যাগ করিয়া দাঁড়াইয়া স্পষ্ট ও উচ্চস্বরে নিম্নলিখিত কথাগুলি বলিলেন ।—

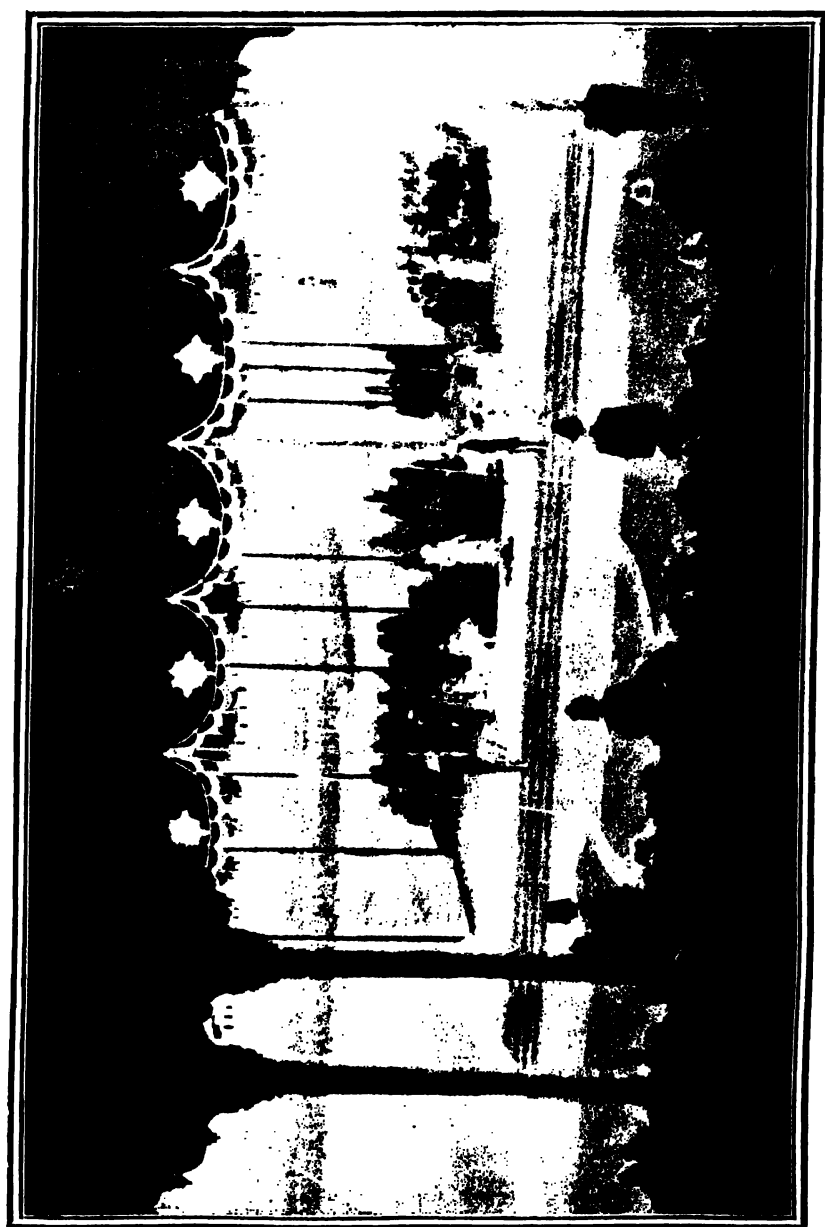
“আজ আপনাদের সহিত মিলিত হওয়াতে অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইয়াছি ।

এ বৎসর সম্রাটী ও আমি অনেক উৎসব ব্যাপার সম্রাটের অভিভাব্য ।

সমাধা করিয়াছি । তাহাতে পরিশ্রম হইলেও আনন্দ

আছে । এই দেশ আমাদের স্বদেশ হইতে বহুদূরে অবস্থিত এবং এখানে যাতায়াত সময়সাপেক্ষ, তথাপি এই দেশের অমুরাগ আমাদের প্রবল ভাবে আকর্ষণ করিয়া আনিয়াছে । কিছু পূর্বে এদেশে আমি স্বগৃহস্থলভ-স্নেহে আপ্যায়িত হইয়া গিয়াছিলাম, তাহাই স্মরণ করিয়া আশাভরসায় উৎফুল্ল হইয়া দীর্ঘপথ অতিক্রম করিয়াছি ।

“গত ২২শে জুন আমার অভিষেক ওয়েস্টমিনিস্টার আবিতে নির্বাহিত হইয়া গিয়াছে । আমি সে সংবাদ স্বয়ং আপনাদিগকে দিব, গত জুলাই





মহেশ্বরের মহানাজ

মাসে এই ইচ্ছা প্রকাশ করিয়াছিলাম । আজ সেই ইচ্ছা পূর্ণ করিতে আসিয়াছি ।

“এই দেশে স্বয়ং আসিয়া আমার রাজভক্ত ভারতীয় রাজশ্রবর্গ ও প্রজাপুঞ্জকে আমার হৃদয়ের অনুরাগ জ্ঞাপন করিব, ইহাও আমার আগমনের অমূল্য কারণ ।

“বঁাহারা বিলাতে আমার অভিষেক দেখেন নাই তাঁহারা এই দরবার উৎসবে যোগ দিবার সুবিধা পাইবেন——ইহাও আমার ঐকান্তিক ইচ্ছা ।

“আজ এই উপলক্ষে ভারতসম্রাজ্ঞীর সঙ্গে আমি ভারতীয় রাজা, প্রজা, শাসনকর্ত্তা, সৈনিকবৃন্দ ও উচ্চপদস্থ কর্ম্মচারী প্রভৃতিকে সন্দর্শন করিয়া পরম আনন্দিত হইলাম । তাঁহারা এই সিংহাসনের প্রতি ভক্তিসহকারে যে বশ্যতা প্রদর্শন করিবেন, তাহা গ্রহণ করিয়া আমি কৃতার্থ হইব ।

“যে সহানুভূতি, রাজভক্তি ও প্রীতিতে আবদ্ধ হইয়া ভারতীয় রাজশ্রবর্গ ও প্রজাগণ আমার সঙ্গে এখানে মিলিত হইয়াছেন, তাহা আমার মর্ম্ম স্পর্শ করিয়াছে ।

“আমার উল্লিখিত মনোভাবের চিত্রস্বরূপ এই দরবার চিরস্মরণীয় করিতে আমি কতকগুলি অনুগ্রহ ও প্রীতির নিদর্শন প্রদর্শন করিব । রাজ-প্রতিনিধি আপনাদিগের নিকট অতঃপর তাহা ঘোষণা করিবেন ।

“আমার এই আশ্বাসবাক্যে আপনারা নির্ভর করুন, আমার পূর্ব-পুরুষগণ আপনাদিগের অধিকার ও দাবী দাওয়া সম্বন্ধে যে অভয়বাণী প্রচার করিয়াছিলেন আমিও আনন্দের সহিত তাহা সংরক্ষণ করিতে প্রতিশ্রুত হইতেছি । আমি আপনাদের মঙ্গল, শান্তি ও সমৃদ্ধি বিধানে যত্নবান থাকিব ।

“ভগবান্ আমার প্রজাবর্গের সুখশান্তি বিধান করুন, এবং এই অভিলাষ-পূরণে আমাকে সাহায্য করুন ।

“উপস্থিত রাজশ্রবর্গ ও প্রজামণ্ডলী ! আমি আপনাদিগকে আমার সাদর প্রতিনমস্কার জানানাইতেছি ।”

সম্রাট্‌দম্পতি আসন গ্রহণ করিলে রাজসিংহাসনে “ভক্তি ও বশ্যতা প্রদর্শনে”র কার্য্য আরম্ভ হইল ।

প্রথমে বড়লাট বাহাদুর সমগ্র ভারতের প্রতিনিধিরূপে অগ্রসর হইলেন । তিনি সম্মানের সহিত রাজমঞ্চে আরুঢ় হইয়া সম্রাটের হস্ত চুম্বন করিলেন ও

পুনরায় স্বস্থানে উপবেশন করিলেন । অতঃপর লাটসমিতির সদস্যগণ উপস্থিত সত্ৰাটদম্পতিকে অভিবাদন করিলেন । জঙ্গীলাট তাঁহাদের অগ্রে ছিলেন । সিংহাসনের সম্মুখে বাইয়া সকলেই মস্তক অবনত করিয়াছিলেন । কেবল জঙ্গীলাট সামগ্রিক প্রথানুসারে অভিবাদন করিয়াছিলেন । প্রত্যেকেই অভিবাদনের জন্ত নির্দিষ্ট স্বর্ণখচিত গালিচায় দাঁড়াইয়া যথাবিহিত সম্মান প্রদর্শন পুরঃসর পুনরায় স্বস্থানে প্রস্থান করিতে লাগিলেন ।

ভক্তি ও বক্ততা  
প্রদর্শন ।

এই বৃহৎ দরবারগৃহে পোষাকপরিচ্ছদ যেরূপ বিচিত্র হইয়াছিল তজ্জপ বিভিন্ন অভিবাদন প্রথাও অবলম্বিত হইয়াছিল । দেশীয় রাজগণের মধ্যে নিজাম সর্বপ্রথম আসিয়াছিলেন । তিনি কাল কোট ও পীতবর্ণের পাগড়ী পরিয়া আসিয়াছিলেন । পাগড়ীতে সোণার “কালঘি” (kalghi) দেখা যাইতেছিল ।

নিজাম বাহাদুর বামহস্তে একটা ছড়ি ধারণ করিয়া মুসলমানী রীতিতে দক্ষিণহস্তে বক্ষ স্থাপন পূর্বক সেলাম করিলেন । নিজামের পর বরোদার মহারাজা

নিজাম ।

গাইকোয়াড় আসিলেন ।

তিনি একেবারে সাদাপোষাক পরিয়া আসিয়াছিলেন ; কেবল মাথায় লাল পাগড়ী ছিল । কোনরূপ জহরত বা আড়ম্বরের চিহ্ন তাঁহার পোষাকে দেখা যায় নাই । তিনিও হাতে একটা ছড়ি লইয়া সত্ৰাটদম্পতিকে অভিবাদন করিয়া-

গাইকোয়ার, মহীশূর  
প্রভৃতি ।

ছিলেন । গাইকোয়ার বাহাদুরের পর মহীশূরের মহারাজা আসিলেন । মহারাজা বক্ষে “ভারতনক্ষত্র” (Star of India) চিহ্ন ও গলে হীরক-খচিত হার পরিয়াছিলেন, তাঁহারও হাতে একটা ছড়ি ছিল । তিনি অভিবাদন করিয়া প্রস্থান করিলে কাশ্মীররাজ দেখা দিলেন, মহারাজ “ভারতনক্ষত্র” (Star of India) চিহ্নে স্নশোভিত ছিলেন । বহুমূল্য জহরত ও তরবারিতে সজ্জিত হইয়া তিনি নমস্কার ও সেলাম দুইই করিলেন । তৎপরে রাজপুতানার রাজগণ লাটপ্রতিনিধি অনারেবল্ সার ইলিয়ট কল্ভিনকে অগ্রে করিয়া একে একে অভিবাদন করিলেন । প্রথমে জয়পুর, পরে যোধপুর, বুন্দী, কোটা প্রভৃতির রাজগণ যথাক্রমে রাজভক্তি প্রদর্শন করিয়া প্রস্থান করিয়াছিলেন ।



হাইদ্রাবাদের নিজাম





বরেন্দ্র গাইকোয়ার

[ ১২৮ পৃঃ ]

অতঃপর মধ্যভারতের রাজস্ববন্দ দেখা দিলেন । তাহাদের অগ্রে ছিলেন

মধ্যভারতের

রাজস্ববর্ণ ।

মধ্যভারতের লাটপ্রতিনিধি অনারেবল্ মিঃ এম্ এফ্.

ওডুইয়ার মহোদয় । সিন্ধিয়ার মহারাজ সত্ৰাটের

পরিকরস্বরূপে নিযুক্ত থাকায়, প্রথম অভিবাদন

করিলেন ইন্দোরের তরুণবয়স্ক হোল্কার বাহাদুর । তাঁহার পরে ভূপালের

বেগম কৃষ্ণাভনীল পরিচ্ছদে আপাদমস্তক আবৃত হইয়া ধীরে ধীরে অগ্রসর

হইলেন । তাঁহার শিরোভূষণে অনেক মণিমুক্তার সমাবেশ ছিল এবং তিনি

“ভারতনক্ষত্র” চিহ্ন বরাঙ্গে ধারণ করিয়াছিলেন । রাজস্ববর্ণের মধ্যে একা

তিনিই স্ত্রীলোক ছিলেন । তাঁহার পরে রেওয়া, ধর প্রভৃতির অধিপতিবৃন্দ

যথাক্রমে অভিবাদনপূর্বক নিজ নিজ আসন গ্রহণ করিলেন ।

এই দলের পর বেলুচিস্থানের নরপতিবৃন্দ অগ্রসর হইলেন । বড়লাট

বেলুচিস্থান, ভূটান প্রভৃতি ।

বাহাদুরের প্রতিনিধি অনারেবল্ লেফ্‌টেণ্যান্ট কর্নেল

জে, র্যামসে ইহাদের অগ্রে ছিলেন । প্রথমে

কালাতের খাঁ ও পরে লাস্বেলার জাম সাহেব সেলাম করিলেন ।

অতঃপর ভূটান এবং সিকিমের রাজস্বয়ের পালা । এইবার একটু বিশেষত্ব

ছিল । ভূটানের মহারাজা প্রথমে একবার সেলাম করিয়া পরে সিংহাসনের

সিঁড়ির নিম্নে আসিয়া একখণ্ড শ্বেত রেশমী বস্ত্র উপহারস্বরূপ সত্ৰাটের

চরণপ্রান্তে রাখিলেন । তারপরে টুপি খুলিয়া আবার সেলাম করিয়া

সত্ৰাজ্ঞীর সম্মুখে গেলেন । সেখানেও পূর্ববৎ আচরণ করিয়া স্থানত্যাগ

করিলেন । সিকিমরাজও তাহাই করিলেন, তবে সিংহাসনের সম্মুখে আসার

পূর্বক সেলাম না করিয়া পরে অভিবাদন করিলেন, কারণ তাঁহার দেশের

সেই প্রথা । এই সেলামঘটিতব্যাপারে যথেষ্ট রাজভক্তি ও আনুগত্য

প্রকাশ পাইয়াছে । কারণ বস্ত্রখণ্ড সম্বন্ধে এই দুই দেশে নিয়ম এই যে

উহা কাহারও গলায় দিলে গৃহীতার অধীনতা প্রকাশ পায়, কিন্তু হাতে দিলে

সমভাবে বন্ধুতা, ও পায়ের কাছে রাখিলে দাতার বশ্যতা জ্ঞাপন করে ।

ভারতগবর্ণমেন্টের সহিত যাহারা সাক্ষাৎরূপে সম্বন্ধবদ্ধ, তাহাদের

রাজসম্বন্ধনা এইরূপে শেষ হইল । তারপর

বঙ্গদেশের হাইকোর্টের

বিচারকগণ প্রভৃতি ।

বঙ্গদেশের হাইকোর্টের জজগণ অগ্রসর হইলেন ।

প্রধান বিচারপতি মহোদয় ইহাদের অগ্রে ছিলেন ।

কৃত্রিম কেশগুচ্ছ ও রক্তবর্ণ বস্ত্র পরিহিত বিচারপতিগণ একে একে

অভিবাদন করিয়া মেলে বড় লাটের মন্ত্রণাসভার বেসরকারী সদস্যগণ তাঁহাদের অনুসরণ করিলেন । অতঃপর মাদ্রাজের লাটবাহাদুর রাজদর্শনের অবসর পাইলেন । তাঁহার সহিত কার্য্যকরী সভার সদস্যদ্বয় এবং তিনজন মাদ্রাজী রাজা ছিলেন । করদরাজগণের মধ্যে প্রথমে ত্রিবাঙ্কুরের মহারাজা ও তৎপরে কোচিন ও পটুকোটর রাজাদ্বয় সম্রাটকে সম্মান-সহকারে অভিবাদন করিয়াছিলেন । তাঁহাদের পরে মাদ্রাজ হাইকোর্টের বিচারপতি এবং অন্যান্য সম্ভ্রান্ত ব্যক্তির সলাম করিয়াছিলেন ।

মাদ্রাজের পর বোম্বাইএর লাটবাহাদুর তাঁহার কার্য্যকরী সমিতিভুক্ত (Executive Council) তিনজন সদস্য সহ প্রাদেশিক রাজশ্রবণ লইয়া দেখা দিলেন । রাজগণের মধ্যে কোলাপুরের রাজা প্রথমে অভিবাদন করিলেন । তাঁহার বহুমূল্য পরিচ্ছদের উপর “ভারত নক্ষত্র” (Star of India) এবং রাজকীয় ভিক্টোরিয়া অর্ডারের (Royal Victorian Order) চিহ্ন সংলগ্ন ছিল । মহারাজা অভিবাদন

মাদ্রাজ ও বোম্বাই-

এর প্রধান ব্যক্তিবর্গ ।

করিয়া তরবারিটি সম্রাটের পদতলে রাখিলেন ও তিনবার অভিবাদন করিলেন । সম্রাজ্ঞীর নিকটও

তিনি এইরূপ করিলেন । অতঃপর ক্রমান্বয়ে কচ্ছ, ইদর, পালানপুর, নবনগর, ভবনগর, ঞ্গগজা, রাজপিপ্লা, কাশ্মে, রাধনপুর, গণ্ডাল, জাম্জিরা, লাহেজ, ফাদলি, সের ও মোকাল, ধরমপুর, বংশদা, ছোট উদয়পুর, বারিয়া, সাচিন, বংকগীর, পলিতানা, লিম্বদী, রাজকোট, ভোর এবং মুখোলের অধীশ্বরগণ ও অপরাপর রাজবৃন্দ সম্রাটকে সম্মানে যথারীতি অভিবাদন করিয়া স্ব স্ব আসনগ্রহণ করিয়াছিলেন । অতঃপর বোম্বাই প্রদেশের প্রাদেশিক প্রতিনিধিবর্গ আসিলেন । তাঁহাদের মধ্যে বোম্বাই হাইকোর্টের প্রধান বিচারপতি ও অপরাপর বিচারপতিরাও ছিলেন । এই সঙ্গে আগা খাঁ মহোদয়ের নামও উল্লেখযোগ্য । ধর্ম্ম সম্প্রদায়সমূহের প্রতিনিধিবর্গের মধ্যে শুধু তিনিই উৎসবে যোগদান করিতে পারিয়াছিলেন ।

বঙ্গদেশের ছোটলাট বাহাদুর তাঁহার কার্য্যকরী সভার সদস্যবর্গ ও প্রাদেশিক রাজগণসহ দর্শন দিলেন । করদরাজগণের মধ্যে হীরকখচিত পরিচ্ছদ পরিহিত কুচবিহারের মহারাজা এবং কারোন্দের রাজা উল্লেখযোগ্য । অতঃপর বঙ্গীয় প্রতিনিধিবর্গ রাজসম্বর্দ্ধনায় অগ্রসর হইলেন । মুর্শিদাবাদের নবাব, দ্বারভাঙ্গার মহারাজা ও গির্ধোরের মহারাজা তাঁহাদের মধ্যে ছিলেন ।



কাশ্মীরের মহারাজ



বিকানিরের মহারাজ

ইঁহারা চলিয়া গেলে যুক্তপ্রদেশের ছোটলাট তাঁহার সঙ্গিগণসহ আগমন করিলেন । তাঁহার সঙ্গে মাত্র দুইজন দেশীয় রাজা ছিলেন—তাঁহার একজন টিহরি এবং অশ্বজ্ঞ বারাণসীর মহারাজা । প্রতিনিধিবর্গের ভিতরে হাইকোর্টের প্রধান বিচারপতিসহ অন্যান্য বিচারপতিগণ এবং বলরামপুর ও জাহাজীরাবাদের তালুকদারদ্বয় ছিলেন ।

ইঁহারা প্রস্থান করিলে পাঞ্জাবের ছোটলাট বাহাদুর তদীয় শাসনাধীন রাজস্বদলসহ উপস্থিত হইলেন । অগ্রে পাতিয়ালায় মহারাজা ছিলেন । তাঁহার সঙ্গে হীরকখচিত বহুমূল্য অলঙ্কার ঝলমল করিতেছিল । তিনি অভিবাদন পূর্বক স্বস্থান গ্রহণ করিলে ভাওয়ালপুরের বালক নবাব আসিলেন । ভাওয়ালপুরের প্রতিনিধিসভার সভাপতি (President of the Council of Regency )

মহাশয় অপ্রাপ্তবয়স্ক নবাবকে রাজমঞ্চের কোণ পর্য্যন্ত পৌঁছাইয়া দিলে তিনি আপনিই সিংহাসন পর্য্যন্ত বাইয়া গম্ভীরভাবে অভিবাদনপূর্বক স্বস্থানে প্রত্যাবর্তন করিলেন । অতঃপর খিলদ, নাভা, কর্পূরখালা, সিরপুর, মণ্ডি, বিলাসপুর, মালের কোটলা, ফরিদকোট, চম্বা, সুরকোট ও লোহারুর রাজা ও নবাবগণ যথাক্রমে অভিবাদন পূর্বক রাজসম্বর্দ্ধনা করিয়াছিলেন ।

ইঁহার পরে ত্রাঙ্গদেশের ছোটলাট বাহাদুর শানসদারগণ সহ অগ্রসর হইলেন । ইঁহাদের পর তথাকার বিচারপতিগণ সহ বিংশতিজন প্রাদেশিক প্রধান ব্যক্তি অভিবাদন করিয়াছিলেন ।

ইঁহারা প্রস্থান করিলে পূর্ববঙ্গ ও আসামের ছোটলাট বাহাদুর ত্রিপুরা ও মণিপুরের রাজাধ্বয়সহ সম্মানে সেলাম করিয়াছিলেন । ত্রিপুরার মহারাজা স্বর্ণমণ্ডিত শুভ্র পরিচ্ছদ পরিহিত হইয়া আসিয়াছিলেন, তাঁহার সঙ্গে রত্ন, মাণিক্য, মুক্তা ও হোরার ভূষণরাশি দীপ্তি পাইতেছিল, তাঁহার হস্তে একখানি তরবারি ছিল, মণিপুরের রাজার কৃষ্ণ মখমলের পোষাকের স্বর্ণপ্রান্তের প্রভা দর্শনীয় হইয়াছিল, তাঁহার মস্তকে মণিখচিত শিরদ্বাগ ছিল । তাঁহাদের পর

কুড়িজন প্রাদেশিক প্রতিনিধি অভিবাদন করিয়া ত্রিপুরা ও মণিপুর প্রস্থান করিলে বেলুচিস্থান, মধ্যপ্রদেশ এবং উত্তর পশ্চিম সীমান্তপ্রদেশের শাসনকর্তাগণ (Chief Commissioner) প্রাদেশিক গণ্যমাণ্য বক্তীগণ সহ রাজসম্বর্দ্ধনা করিয়া

ত্রিপুরা ও মণিপুর  
প্রভৃতি ।

স্ব স্ব স্থানে উপবেশন করিলেন । এইবার এই রাজসম্বর্ধনা ও ভক্তি প্রদর্শনের উৎসব শেষ হইল । সর্ববশুদ্ধ তিন শত পঁয়ত্রিশজন ব্যক্তি এই কার্য্যে যোগদান করিলেও মাত্র অর্দ্ধঘণ্টার কিছু বেশী সময়েই সমস্ত ব্যাপার সমাধা হইয়াছিল । এই উৎসব ব্যাপিয়া সমস্ত সময়েই সুস্বরে ব্যাণ্ড বাজিতেছিল ।

অতঃপর দরবার ব্যাপারের অধ্যক্ষ (Master of the Ceremonies) সিংহাসনের সম্মুখে গমন করিয়া এই উৎসবের সমাধা ঘোষণা করিলেন । তখন সম্রাট ও সম্রাজ্ঞী সিংহাসন হইতে উঠিয়া নিম্ন মঞ্চে অবতরণ করিলেন । অগ্রে লর্ড হাই ফুয়ার্ড এবং লর্ড চেম্বারলেন, পশ্চাতে

দরবার শেষ ।

সম্রাট-দম্পতি হাত ধরাধরি করিয়া যাইতেছিলেন, আর পশ্চাতে পরিকরবৃন্দ তাঁহাদের পরিচ্ছদের প্রান্তভাগ ধরিয়া ছিলেন—এইদৃশ্য বড়ই চমৎকার হইয়াছিল । তাঁহারা সম্মুখে যাইতেই কেন্দ্রস্থ শিবিরের দ্বিতীয় গ্রেনাডিয়ার প্রহরীদলের বিপুলদেহ সার্জেন্ট পথ ত্যাগ করিয়া সরিয়া দাঁড়াইল । ইহার নিশ্চল বিরাটকায় এ পর্য্যন্ত সকলেরই দৃষ্টি ও মনোযোগের বিষয়ীভূত হইয়াছিল । সম্রাট-দম্পতি হইতে কিছু দূরে বড়লাট ও লেডি হার্ডিং, ও তৎপরে ক্রুর মার্কেইসপত্নী, ডিভনশায়ারের ডিউকপত্নী এবং টেকের ডিউক যাইতেছিলেন । সর্বপশ্চাতে সোণার আসামোটা লইয়া চোপদারগণ গিয়াছিল । শিবির অবতরণিকার নিম্নেই “গার্ড অব্ অনার” সজ্জিত হইয়া প্রতীক্ষা করিতেছিল ।

সম্রাট-দম্পতি দরবার শিবিরের ভিতরে উত্তরমুখী হইয়া বসিলে বড়লাট-বাহাদুর, ভারতসচিব মহোদয়, এবং লর্ড হাই ফুয়ার্ড তাঁহাদের অগ্ন পশ্চাতে আসন গ্রহণ করিলেন । টেকের ডিউক, ডিভনশায়ারের ডিউকপত্নী প্রভৃতি সিংহাসন-নিম্নস্থ মঞ্চটির উপর বসিয়াছিলেন । অগ্ন কয়েক মুহূর্ত্ত পরেই পুনরায় গম্ভীর নিনাদে ব্যাণ্ড বাজিয়া উঠিল । এই বাজে রাজদূতদিগকে আহ্বানের সঙ্কেত করা হইয়াছিল । রাজদূতগণ একটু দূরে ছিলেন এজন্য অস্পষ্টভাবে দৃষ্ট হইতেছিলেন । ব্যাণ্ড বাজিয়া উঠামাত্র দলবলসহ তাঁহারা দরবার শিবিরের দিকে অগ্ন খাবিত করিলেন ; তাঁহাদের রৌপ্য নিশ্চিত বাস্তব সঙ্গ সঙ্গ বাজিতে লাগিল । দুইভাগে বিভক্ত হইয়া তাঁহারা সম্রাট-সম্মুখে উপস্থিত হইয়া আজ্ঞার প্রতীক্ষায় রহিলেন । সম্রাট ঘোষণা-



ইন্দোরের হোলকার





পাতিলালার মহারাজ

পত্র পাঠের. আদেশ" প্রদান করিলে দিল্লীর রাজদূত নিম্নলিখিতমত ঘোষণাবলী পাঠ করিয়া শুনাইলেন। ইহা খুব উচ্চস্বরে পঠিত হইলেও দূরস্থ অনেকে শুনিতে পান নাই। তাই ইংরেজী ও উর্দুতে ছাপান ঘোষণাপত্র দরবার মধ্যে বিতরণ করা হইয়াছিল।

# ঘোষণাপত্র ।

ইংলণ্ডের, ভারতসম্রাট

কর্তৃক

তঁাহার অধিকারে অভিষেকোৎসব

জানাইবার

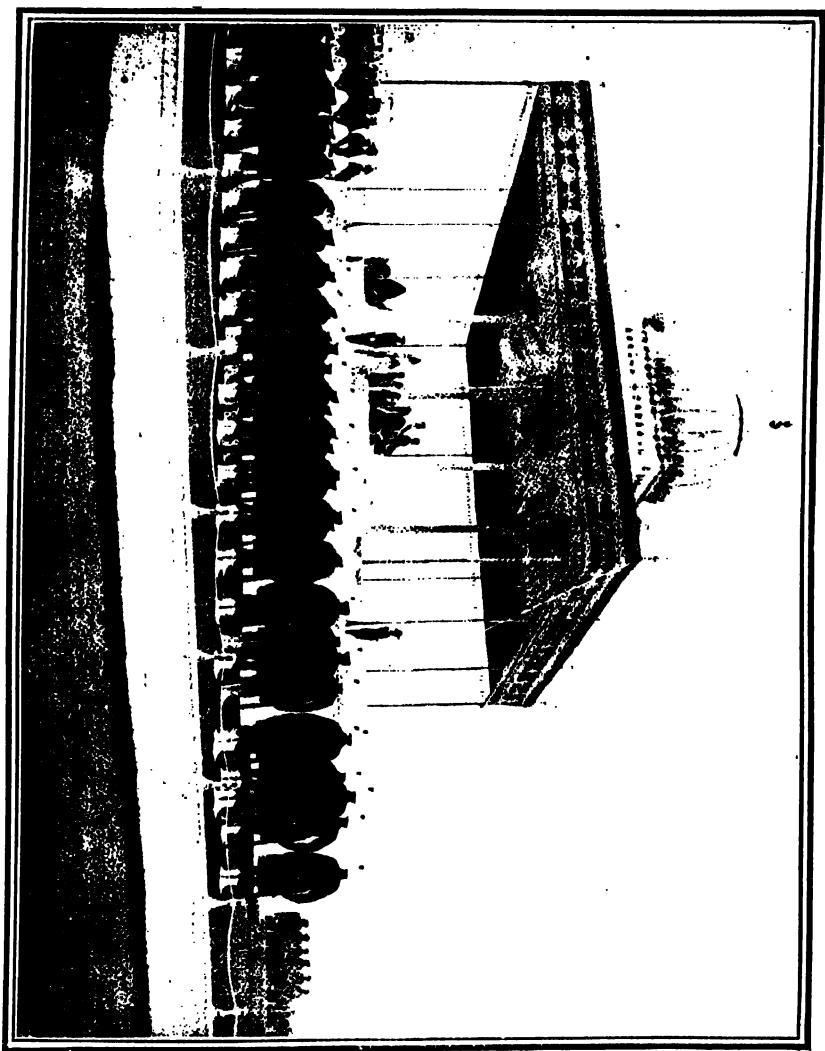
ঘোষণাবলী ।

“যেহেতু আমাদের রাজত্বের প্রথম বর্ষে ১৯১০ সনের ১৯শে জুলাই এবং ৭ই নবেম্বর রাজকীয় ঘোষণাপত্র দ্বারা প্রচার করিয়াছি যে ভগবানের অনুকম্পায় আমাদের রাজ্যাভিষেক ১৯১১ সনের ২২শে জুন নিষ্পন্ন হইবে ; এবং যেহেতু উল্লিখিত ২২শে জুন বৃহস্পতিবার ঐ শুভকর্ম নিষ্পন্ন করিতে পারিয়াছি ; এবং যেহেতু ১৯১১ সনের ২২শে মার্চ আমরা জ্ঞাপন করিয়াছি যে আমাদের ইচ্ছা যে ভারতসাম্রাজ্যের রাজা, প্রজা, শাসনকর্তা প্রভৃতিকে লইয়া ভারতেও অভিষেকোৎসব সমাধা করি ; সুতরাং এখন আমাদের রাজকীয় ঘোষণাবলী দ্বারা দিল্লীতে সমাগত আমাদের কর্মচারীবৃন্দ, করদরাজগণ, প্রজাগণ, সকলকেই আমাদের প্রীতি ও আনন্দ জ্ঞাপন করিয়া তঁাহাদের প্রতি আমাদের গভীর ভালবাসা জানাইতেছি ও তঁাহাদের সুখ-শান্তি কামনা করিতেছি ।

১৯১১ সনের ১২ই ডিসেম্বর আমাদের রাজত্বের দ্বিতীয় বর্ষে দিল্লী রাজসভা হইতে এই ঘোষণাপত্রটি প্রচার করা হইল ।”

ভগবান্ সম্রাটকে দীর্ঘজীবী করুন !

অতঃপর সহকারী রাজদূত উর্দুতে ঘোষণাপত্র পাঠ করিলে বাদকগণ মেজর ট্রেটন লিখিত মধুর সঙ্গীত বাজাইয়া সকলকে মুগ্ধ করিল । এই ঘোষণার প্রচার শেষ হইলে চতুর্দিক হইতে ঘন ঘন তোপধ্বনি ও অবশেষে জাতীয় সঙ্গীত বাদিত হইল । ইহার পরে বড়লাটবাহাদুর সিংহাসন





ভায় প্রতাপ সিং

[ ১২৮ পৃঃ

সম্মুখে উপস্থিত হইয়া গভীর সম্মান প্রদর্শনপূর্বক সম্রাটের অমুগ্রহবাণী প্রচারের আদেশ গ্রহণ করিলেন । তিনি প্রজাবর্গ ও সৈন্যদের সম্মুখীন হইয়া উহা পাঠ করিয়াছিলেন । ছাপান কাগজও ( উর্দু ও ইংরেজী ) যথেষ্ট পরিমাণে বিলি হইয়াছিল । নিম্নে অমুগ্রহবাণীর সারাংশ দেওয়া গেল ।

১। সম্রাটের আদেশানুসারে অবিলম্বে ৫০ লক্ষ টাকা শিক্ষাকার্য্যে ব্যয়িত হইবে ।

২। ভারতবর্ষস্থিত সম্রাটের দেশীয় ও ইউরোপীয় নিম্নতম সামরিক কর্মচারী (Non-Commissioned Officer), সাধারণ সৈন্য ও আপেক্ষিকালের জন্ত রক্ষিত সৈন্যগণ (যাহাদের বেতন মাসিক ৫০ টাকার উর্দ্ধে নহে) এবং যাহাদের বেতন সামরিক সংস্থান (Military Estimates) হইতে প্রদত্ত হয় তাহাদিগকে অর্দ্ধমাসের বেতন পুরস্কার দেওয়া যাইবে । এ দেশের রাজকীয় নৌবলের (Royal Indian Mariner) ভূল্য পদস্থ সৈন্যগণ এবং উক্ত প্রকারের অপরাপর যাবতীয় স্থায়ী কর্মচারীগণের প্রতি সেই ব্যবস্থা হইবে ।

৩। এখন হইতে ভারতীয় দেশীয় সৈন্যগণও বীরত্বের জন্ত “ভিক্টোরিয়া ক্রস” পাইবে ।

৪। উৎসবের পর দশ বৎসর পর্য্যন্ত “অর্ডার অব্ ব্রিটিশ ইণ্ডিয়া” পদবীতে প্রথম শ্রেণীর ৫২টী এবং দ্বিতীয় শ্রেণীর একশত ব্যক্তি সম্মানিত হইবেন । এই ইতিহাসবিশ্রুত মহাঘটনার স্মরণার্থ এই পদবীর প্রথম শ্রেণীতে ১৫ জন এবং দ্বিতীয় শ্রেণীতে ১৯ জন অতিরিক্ত সংখ্যক ব্যক্তি অবিলম্বে গৃহীত হইবে ।

৫। সীমান্ত দেশরক্ষী সৈন্যদল এবং সামরিক পুলিশ শ্রেণীর (Frontier Militia Corps and the Military Police) ভারতীয় কর্মচারীবৃন্দও উল্লিখিত সম্মানলাভ করিতে পারিবেন ।

৬। ভারতীয় সৈনিক কর্মচারীগণের মধ্যে যাহারা দক্ষতার সহিত দীর্ঘকাল কর্ম করিবেন, তাহাদিগকে অত্যুপরি নিকর ভূমি ও বৃত্তি দান, অথবা ভূমির কর হ্রাস দ্বারা পুরস্কৃত করা হইবে ।

৭। ইণ্ডিয়ান্ অর্ডার অব্ মেরিট ( Indian order of Merit ) পদবী প্রাপ্ত ব্যক্তিগণের যত্ন হইলে তাহাদের বিধবা স্ত্রীগণ এ পর্য্যন্ত

কেবল তিন বৎসরের জ্ঞাত মাসিক বৃত্তি ( allowance ) পাইতেন । এখন হইতে তাঁহারা মৃত্যু অথবা দ্বিতীয়বার বিবাহ পর্য্যন্ত উল্লিখিত বৃত্তি পাইতে থাকিবেন ।

৮। অসামরিক ( civil ) বিভাগে যে সকল স্থায়ী কর্মচারীর বেতন মাসিক ৫০ পঞ্চাশ টাকার অনধিক তাঁহারাও অর্ধমাসের বেতন পারিতোষিক লাভ করিবেন ।

৯। দেওয়ান বাহাদুর, সর্দার বাহাদুর, খান বাহাদুর, রায়বাহাদুর, রাও বাহাদুর, খান সাহেব, রায় সাহেব এবং রাও সাহেব উপাধিধারী ব্যক্তিবর্গ এখন হইতে বিশেষত্বজ্ঞাপক সম্মানের চিহ্ন ধারণ করিবেন । মহামহোপাধ্যায় এবং সামুদ্রিক উলামা উপাধিধারীগণ ভারতের প্রাচীন বিদ্যাবত্তার সম্মানার্থ এখন হইতে বাৎসরিক বৃত্তি পাইবেন ।

১০। উত্তর পশ্চিম সীমান্তপ্রদেশে এবং বেলুচিস্থানে যাহারা রাজকার্য্য সমাধা করিয়া প্রশংসা লাভ করিয়াছেন তাঁহাদের আজীবন নির্দিষ্ট পরিমিত নিষ্কর ভূমিদানের ব্যবস্থা করা গেল । স্থানীয় গভর্নমেন্ট ইচ্ছা করিলে তাঁহাদের বংশধরদিগের সম্বন্ধেও একপুরুষ পরিমিত সময় পর্য্যন্ত ঐ দান অক্ষুণ্ণ রাখিতে পারেন ।

১১। রাজভক্ত ভারতীয় নৃপতিবৃন্দের শুভকামনায় সম্রাট ঘোষণা করিতেছেন যে এখন হইতে রাজ্যলাভের সময় রাজপুত্রবর্গকে কোনওরূপ “নজর” দিতে হইবে না । কাথিওয়ার এবং গুজরাটের এলাকা বহির্ভূত ( non-jurisdictional ) জমিদারগণ এবং মেবারের ভূমির ভূস্বামিগণ ভারতগভর্নমেন্টের নিকট হইতে যত টাকা ধার করিয়াছেন তাহা সমগ্র অথবা আংশিক পরিশোধ হইয়াছে বলিয়া গণ্য হইবে ।

১২। ভারতসংক্রান্ত রাজকীয় সৈন্যদিগের ( Imperial Service Troops ) মধ্যে অতিরিক্ত কয়েকজনকে পুরস্কার স্বরূপ ( Order of British India ) অর্ডার অব্ ব্রিটিশ ইণ্ডিয়া পদবী দ্বারা সম্মানিত করা হইবে ।

১৩। সম্রাট এই দরবার উপলক্ষে নির্দিষ্টসংখ্যক ফৌজদারী অপরাধে দণ্ডিত কয়েদীকে মুক্তি দান করিবেন, এবং বাহারা জালজুয়াচুরি না করিয়া শুধু অভাবনিবন্ধন ঋণদায়ে কারারুদ্ধ হইয়াছেন, তাহাদিগকে মুক্তি দেওয়া হইবে এবং গভর্নমেন্ট তাহাদের ঋণ পরিশোধ করিবেন ।

১৪। উল্লিখিত নানারূপ রাজানুগ্রহপ্রাপ্ত ব্যক্তিবর্গের নাম শীঘ্রই প্রকাশিত হইবে।”

“ভগবান্ সম্রাটকে দীর্ঘজীবী করুন!”

অতঃপর বড়লাট বাহাদুর আসনগ্রহণ করিলে পুনরায় ব্যাণ্ড বাজিয়া ঘোষণাবাগীর উপসংহার করিল। বাজনা থামিলেই রাজদূত মহোদয় (Herald) তাঁহার শিরস্ত্রাণ উত্তোলন করিয়া সম্রাটের নামে তিনবার জয়ধ্বনি করিলে সৈন্যগণ অত্যন্ত উৎসাহের সহিত সেই উল্লাসের প্রতিধ্বনি করিল। সহকারী রাজদূতমহোদয় সম্রাজ্ঞীর নামেও ঐরূপ করিলে সৈন্যগণও পূর্ববৎ প্রতিধ্বনি করিল। তখন চতুর্দিকে বিরাট জনতা ও সৈন্যশ্রেণীর মধ্যে আনন্দসূচক চীৎকারধ্বনির তুমুল কোলাহল উৎপিত হইল। এই ভাবে প্রজাবৃন্দের মধ্যে দরবার কার্য পরিসমাপ্ত হইল।

অতঃপর সম্রাট সিংহাসন ত্যাগ করিয়া পুনরায় শিবিরে প্রবেশ করিলে সকলেই মনে করিলেন যে এইবার দরবার শেষ হইবে। কিন্তু এই সময় এক আশ্চর্য ঘটনা ঘটিল। সম্রাট বড়লাটবাহাদুরের নিকট হইতে একখণ্ড কাগজ লইয়া সুস্পষ্ট ও উচ্চৈঃশব্দে নিম্নলিখিত কথা কয়টি পাঠ করিলেন।

“আমরা প্রজাবর্গের নিকট আনন্দের সহিত জানাইতেছি যে সপারিষদ

রাজধানী পরিবর্তন ও  
বঙ্গ ভঙ্গ রদ।

বড়লাট বাহাদুর ও আমার মন্ত্রিগণের পরামর্শ লইয়া  
নিম্নলিখিত বিষয়কয়েকটি ঠিক করিয়াছি। কলিকাতা  
হইতে দিল্লীতে ভারতের রাজধানী স্থানান্তরিত হইবে।

এই হেতু যত শীঘ্র সম্ভব দুই বঙ্গ যুক্ত হইয়া গভর্ণরের অধীনে থাকিবে।  
বিহার, ছোটনাগপুর ও উড়িষ্যা লইয়া একটা স্বতন্ত্র প্রদেশ গঠিত হইবে।  
একজন ছোটলাট বাহাদুর এই প্রদেশ শাসন করিবেন। আসাম একজন  
শাসনকর্তার (Chief Commissioner) অধীনে স্বতন্ত্র প্রদেশ বলিয়া  
গণ্য হইবে। এই ভাবের শাসন ও সীমাসংক্রান্ত যাবতীয় ব্যাপার,  
ভারতসচিবের অনুমতি অনুসারে সপারিষদ বড়লাট বাহাদুর নির্দিষ্ট করিয়া  
দিবেন। এখন হইতে এই পরিবর্তনের ফলে ভারতবাসীর সুখশান্তি বৃদ্ধি  
হউক, ইহাই আমাদের আন্তরিক কামনা।”

সম্রাটের কথা শেষ হইলে সমগ্র জনগুলী বিস্ময়ে অভিভূত হইলেন।  
এত শীঘ্র যে বঙ্গ ভঙ্গ রদ হইবে, ভারতের শাসন যন্ত্রে এমন আমূল



পরিবর্তন ঘটবে, একমুহূর্ত পূর্বে তাহা কে মনে করিয়াছিল ? সত্বদেখা-প্রণোদিত হইয়াই সম্রাট তাঁহার অভিপ্রায় অতি গোপনে রাখিয়াছিলেন। যাহা হউক, সম্রাট উপবেশন করিলে দরবারকর্ত্তাধ্যক্ষ ( Master of the Ceremonies ) দরবার বন্ধ করিবার অনুমতি প্রার্থনা করিলেন। অতঃপর জাতীয় সঙ্গীত যন্ত্র-সহযোগে গীত হইল এবং সম্রাট-দম্পতী সিংহাসন ত্যাগ করিয়া শিবিরে যাত্রা করিলেন। তাঁহাদের অগ্রে অগ্রে লর্ড হাই ফোর্ড ও লর্ড চেম্বারলেন, এবং পশ্চাতে পশ্চাতে বড়লাটবাহাদুর প্রভৃতি যাইতে লাগিলেন। সম্রাট গাড়ীতে উঠিলে ঘন ঘন তুর্গাধ্বনি হইতে লাগিল।

সম্রাট চলিয়া গেলে বড়লাটবাহাদুর তাঁহার সঙ্গিগণসহ দরবারস্থল ত্যাগ করিলেন। এদিকে অনবরত ব্যাণ্ড বাজিতেছিল। তাঁহার পর দেশীয় রাজগণ এবং প্রাদেশিক শাসনকর্ত্তাগণ ক্রমে ক্রমে গাড়ীতে চড়িয়া প্রস্থান করিলেন। সম্রাটের প্রস্থানের এক ঘণ্টার মধ্যে সাধারণ প্রজা ও প্রহরী ভিন্ন দরবারমণ্ডপ একেবারে শূন্য হইয়া গেল।

এতক্ষণ সাধারণ প্রজাবর্গ নীরবে ছিল—এখন আর তাহা পারিল না।

রাজভক্তির  
উচ্ছ্বাস।

সমবেত জনসম্বের মধ্যে তুমুল কোলাহল উত্থিত হইল। দলে দলে লোক সিংহাসনের নিকটে যাইতে চেষ্টা করিতে লাগিল। সিংহাসনরক্ষক হাইল্যান্ডার সৈন্যদল প্রথমে একটু ভীত হইয়াছিল। কিন্তু শীঘ্রই তাহারা বুঝিতে পারিল যে ইহা রাজভক্তির প্রবল উচ্ছ্বাস। সম্রাট যে গালিচার উপর দাঁড়াইয়াছিলেন প্রজাগণ তাহারাই কোণমাত্র স্পর্শ করিয়াই ধন্য বোধ করিতে লাগিল। কেহ বা সেই গালিচা মাথায় বা স্কন্ধে ঠেকাইয়া আবার কেহ বা ভূমিষ্ঠ হইয়া তাহা স্পর্শ করিয়া কৃতার্থ হইল। এই ধর্ম্মবিশ্বাসমূলক রাজভক্তির প্রবল উচ্ছ্বাস একমাত্র ভারতেই সম্ভবপর।

দিল্লীর এই চিরস্মরণীয় অভিশেকোৎসব জগৎ সমক্ষে প্রমাণ করিয়াছে যে ভারতবাসী রাজার প্রতি সম্পূর্ণরূপ নির্ভরশীল; এই উৎসব ভারতবাসীর হৃদয়ের অকপট এবং একনিষ্ঠ রাজভক্তিকে ভারতসাম্রাজ্যের প্রধানতম ভিত্তিরূপে প্রতীয়মান করিয়া দেখাইয়াছে। ব্রিটিশ রাজ্যের চির অভ্যন্ত মুশৃঙ্খলায় ও বিধানে, প্রাচ্যের ঐশ্বর্য্যময় আড়ম্বরের মধ্যে এই অভিশেকোৎসব ভারতের প্রজাকে তাহার রাজার সহিত স্পৃহিতর বন্ধনে আবদ্ধ করিয়াছে।

## আনন্দোৎসব ।

১২ই ডিসেম্বরে আনন্দোৎসব কেবল দিল্লীতে হয় নাই। এই দিন ভারতের প্রতি গ্রামে, প্রতি নগরে রাজভক্তিজনিত আনন্দের পূতধারা প্রবাহিত হইয়াছিল। অনেকস্থানেই ১০১ তোপধ্বনিপূর্বক স্থানীয় দরবার আহূত হইয়াছিল। রাজকীয় ঘোষণাপত্র এই উপলক্ষে সর্বত্র পঠিত হইয়াছিল, এবং সম্মান ও প্রশংসাপত্র বিতরিত হইয়াছিল। বিদ্যালয়ের ছাত্রবৃন্দের জলযোগের এবং তাহাদিগকে নানাপ্রকার আমোদপ্রদানের বিশেষ ব্যবস্থা হইয়াছিল। ইহা ছাড়া দরিদ্রদিগকে আহাৰ্য্য ও বস্ত্রবিতরণ, কারারুদ্ধ ব্যক্তিদিগকে মুক্তিদান প্রভৃতি ব্যাপারও উল্লেখযোগ্য। বিদ্যালয়ের ছাত্রবৃন্দের জন্য বোম্বাই টাকশালে প্রায় ত্রিশলক্ষ পঞ্চাশ সহস্র স্মারক পদক প্রস্তুত হইয়াছিল। রাজভক্ত ভারতবাসী

প্রাদেশিক বিচিত্র উৎসবে  
রাজভক্তির অভিব্যক্তি।

অনেকস্থলে সম্রাটদম্পতীর চিত্র সম্মানে পাকি

অথবা গাড়ীতে করিয়া লইয়া শোভাযাত্রা বাহির করিয়াছিল। গির্জা, মসজিদ, দেবমন্দির প্রভৃতিস্থানে শত শত নরনারী সম্রাট ও সম্রাজ্ঞীর মঙ্গল কামনায় ভগবানের নিকট প্রার্থনা করিয়াছিল।

অনেক স্থলে এই ব্যাপারে রাজপুরুষদিগের কিছুমাত্র প্রণোদন ছিল না। সুদূর পল্লীগ্রামের কুটিরগুলিও দরিদ্রের সামর্থ্যানুযায়ী ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র উৎসবের চিহ্ন ধারণ করিয়া শোভা পাইয়াছিল। ইংরাজরাজপুরুষগণ মফঃস্বলে পরিদর্শনার্থ গমন করিয়া এই সব চিহ্ন দর্শনে অত্যন্ত আশ্চর্য্যান্বিত হইয়াছিলেন।

এই বহুস্থানব্যাপক বিশাল আনন্দোৎসবের পুঙ্খানুপুঙ্খ বর্ণনা করা একবারে অসাধ্য ব্যাপার, তবে দু'একটি কথা উল্লেখ করা যাইতেছে।

বাক্সালাপ্রদেশে হাওড়ার আমোদ-আহ্লাদে প্রায়  
বাংলা।

৪০ হাজার ব্যক্তি যোগদান করিয়াছিল। পুর্নিয়া ও কটকে হাতীর মিছিল বাহির হইয়াছিল। পুরুলিয়াতে ছোটনাগপুর-অশ্বারোহী সৈন্তের এক প্রকাণ্ড মিছিল পরিদৃষ্ট হইয়াছিল। বঙ্গদেশব্যাপক রাজভক্তির বিরাট আনন্দোৎসবে শত শত নরনারী যোগদান করিয়াছিল।

কলিকাতায় গবর্ণমেন্ট কোনরূপ উৎসব করেন নাই, কারণ সম্রাট কলিকাতায় স্বয়ং আসিলে সে সমস্ত অনুষ্ঠিত হইবে, এরূপ ব্যবস্থা নির্দিষ্ট ছিল। ১১ই ডিসেম্বর কলিকাতার টাউনহলে ডেপুটি সেরিফ কেবল ঘোষণাপত্র পাঠ করিয়াই ক্ষান্ত ছিলেন।

মাদ্রাজ প্রেসিডেন্সীতে আমোদ-আহ্লাদের মুক্ত উৎস প্রবাহিত হইয়াছিল। মাদ্রাজনগরে এই উপলক্ষে ১৭ হাজার দরিদ্র ব্যক্তি অন্নবস্ত্র পাইয়াছিল। রাজসরকারে উৎসব খুব ধুমধামের

মাদ্রাজ।

সহিতই হইয়াছিল। গবর্ণমেন্ট নানাস্থানে সম্রাট-দম্পতীর ছবি বিতরণ করিয়াছিলেন। প্রতি দরবারে রাজবন্দনাগীতি শ্রুত হইয়াছিল। অনন্তপুর নগরে প্লেগের প্রাদুর্ভাব হওয়া সত্ত্বেও নগরবাসীর উৎসাহের কিছুমাত্র হ্রাস হয় নাই। স্বাস্থ্যরক্ষার জন্য প্লেগবিধির আয়ত্তাধীন নগরবাসিগণ নগর ত্যাগ করিয়া তাঁবুতে বাস করিতেছিলেন। সেই অস্থায়ী বাসস্থানেই তাঁহারা যথোপযুক্তভাবে উৎসব সমাধা করিয়াছিলেন। দক্ষিণ আর্কটের সাজসজ্জা ও আলোকদান উল্লেখযোগ্য, নিলোরে প্রধান প্রধান প্রজামণ্ডলী চারিসহস্র দরিদ্র ব্যক্তিকে অন্নদান করিয়াছিলেন, এবং এই

বোম্বাই।

বাপার বৎসর বৎসর অনুষ্ঠিত হইবে, এরূপ নির্দিষ্ট হইয়াছিল। বোম্বাই প্রদেশের দরবারে আনুসঙ্গিক অপরাপর ব্যাপার ব্যতীত দরিদ্রভোজনেরও বিশেষ ব্যবস্থা হইয়াছিল। অত্যধিক জনতাসত্ত্বেও কোনরূপ দাঙ্গাহাঙ্গামা হয় নাই। প্রায় সকল শোভাযাত্রাতেই সম্রাটদম্পতীর প্রতিকৃতি সম্মানে বাহিত হইয়াছিল। স্থানীয় ব্যক্তিগণ দেবতার মূর্তি লইয়াই এরূপ ভাবে বাহির হইতেন—কোন-দিনও মানুষের ছবিকে এতদূর সম্মান করেন নাই। সিন্ধুদেশে সিন্ধুনদেরই দিকে বহুদূর পর্য্যন্ত যেন আলোর তরঙ্গ বহিয়া গিয়াছিল। বিজাপুরের অধিবাসিগণ এরূপভাবে ১২ই ডিসেম্বর অতিবাহিত করিয়াছিলেন যে দেখিয়া মনে হইত তাঁহারা যেন দেবার্চনাপূর্ব্বক দিবস অতিবাহিত করিতেছেন। কাথিওয়ারে প্রায় চারি সহস্র পল্লীগ্ৰামে ঘোষণাপত্র পঠিত হইয়াছিল।

সিন্ধুদেশ, বিজাপুর ও  
যুক্তপ্রদেশ।

যুক্তপ্রদেশের সংবাদও আনুষ্ঠানিক রাজভক্তিপরিচায়ক। যুরোপীয় এবং ভারতীয় সম্প্রদায় এমন সুদিনে পরস্পরের প্রতি বন্ধুত্ব দেখাইতে যথেষ্ট যত্ন করিয়াছিলেন। একস্থানে স্থানীয় ক্রীড়াসমিতি প্রতিবেশী দেশীয়

অধিবাসীদিগকে নিমজ্ঞ করিয়া যথেষ্ট আপ্যায়িত করিয়াছিলেন । তাঁহারাও প্রতিনিমজ্ঞ পূর্বক যুরোপীয় সম্প্রদায়কে সম্মান করিয়াছিলেন । কোন স্থানের সামান্য কৰ্ম্মচারিগণ একটি স্থানীয় দাতব্য চিকিৎসালয়ের সমস্ত ঔষধের মূল্য সংগ্রহ করিয়া দিয়াছিলেন । আবার আর এক স্থানের কোন এক ভূস্বামী প্রজাগণের মধ্যে উপহার স্বরূপ নূতন পাগুড়ি বিতরণ করিয়াছিলেন । কোন কোন ভূস্বামী দিল্লীদরবারের সম্মানিত স্থানলাভের প্রলোভন ত্যাগ করিয়া স্বীয় জমিদারীতে উৎসব করিয়াছিলেন । সমস্ত দেশময় সম্রাট দম্পতীর প্রতিকৃতি যে কত বিতরিত হইয়াছিল, তাহা নির্ণয় করা কঠিন ।

পাঞ্জাবের উৎসব-অনুষ্ঠান বিশেষ উল্লেখযোগ্য ভাবেই সম্পন্ন হইয়াছিল । অধিবাসিগণ মুক্তহস্তে অর্থব্যয় করিয়া সমস্ত ব্যাপারে যোগদান করিয়া-  
পাঞ্জাব, ব্রহ্ম ও মান-  
দেশ প্রভৃতি । ছিলেন । এক গ্রামে বিদ্যালয় স্থাপনজন্য গ্রামবাসিগণ চারি হাজার টাকা এবং শিক্ষার উন্নতিকল্পে ১০ হাজার টাকা প্রদান করিয়াছিলেন । কতকগুলি ধর্ম্মশালা এবং মসজিদও এই উপলক্ষে স্থাপিত হইয়াছিল । মোকদ্দমাকারি-গণ সম্রাটের সম্মানার্থ মোকদ্দমা ছাড়িয়া দিয়াছিল এবং পাওনাদারগণ এই উপলক্ষে লক্ষাধিক মুদ্রার দাবি ত্যাগ করিয়া রাজভক্তি দেখাইয়াছিলেন । সকল স্থানেই এই দিন প্রীতিপ্রফুল্ল রাজভক্তির উচ্ছ্বাস দেখা গিয়াছিল ।

ব্রহ্মদেশ, রেঙ্গুন, মাণ্ডালে, চীন পাশাড় ও মান রাজ্য প্রভৃতি সকল স্থানেই উৎসব ক্রিয়া সম্পাদিত হইয়াছিল । নৌকাক্রীড়া, রঙ্গমঞ্চে নাট্যভিনয় এবং অগ্ন্যান্ত শত প্রকার আমোদ অবাধে চলিতেছিল । কোন এক স্থানের অধিবাসিগণ ‘সাঁমবেলিন’ এবং ‘পেরিক্লিস’ এই দুইখানি নাটকের অনুবাদ সঙ্কলিত করিয়া ক্রমান্বয়ে চারি রাত্রি অভিনয় করিয়া-ছিলেন । আর এক স্থানে ব্রহ্মদেশীয় রাজাদিগের অভিষেকোৎসবের অনুকরণে আমোদ প্রমোদ করা হইয়াছিল ।

উৎসবের আনন্দ শুধু প্রধান প্রধান নগরে অনুষ্ঠিত হয় নাই । অতি দূরস্থিত সামান্যপল্লীতেও সরল ও অকপটচিত্তের আনন্দহিলোল প্রবাহিত হইয়াছিল । এই মহিমময় বিশাল সাম্রাজ্যের প্রজা হইয়া এমন কে আছে যে এই উৎসবে যোগদান করিয়া কৃতার্থ না হইবে । ব্রহ্মদেশবাসী এই আনন্দের দিনে তাঁহাদের স্মকুমারমতি বালকবালিকাদিগকে চিত্তবিনোদনার্থ

ইংল ও হইতে অসংখ্য পুতুল আমদানি করিয়া বিলাইয়াছিলেন। আমোদ আহ্লাদ কোথায় না হইয়াছে? মধ্যপ্রদেশ, পূর্ববঙ্গ, আসাম, উত্তরপশ্চিম সীমান্তপ্রদেশ, এমন কি পারস্যোপসাগর পর্য্যন্ত আনন্দধ্বনি শ্রুত হইয়াছে।

সম্রাটের ইচ্ছানুসারে সমগ্র ভারতে প্রায় ১২ হাজার কয়েদী কারামুক্ত হইয়াছিল। প্রজাবর্গ যথাযথরূপে রাজ-অনুগ্রহ-লাভ করিয়া কৃতার্থ হইয়া-

ছিলেন। ভারতবাসী কেবল ক্ষণিক আমোদ-প্রমোদে সমস্ত অর্থ ব্যয় করেন নাই। তাঁহার

কারাবন্ধের মুক্তি ও নানা-  
প্রকার হিতাশুভান।

দাতব্য চিকিৎসালয়, স্কুল, লাইব্রেরী প্রভৃতি স্থায়ী দেশহিতকর কার্যে অর্থব্যয় করিয়া সম্রাটের ভারতাগমন চিরস্মরণীয় করিতে চেষ্টা পাইয়াছেন। শুধু সাক্ষাৎসম্মুখে সরকারের অধীন ব্রিটিশশাসিত প্রদেশ-গুলিতেই এই উৎসব সমারোহের সহিত সম্পাদিত হয় নাই। দেশীয় নৃপতি-বৃন্দের রাজ্যেও ধুমধামের চূড়ান্ত হইয়াছিল। হাইদ্রাবাদে দরবারদিবসে একটি দরবার ও সৈন্যপ্রদর্শনী হইয়াছিল। মহীশূরে তিন সহস্র ধর্ম্মমন্দিরে ও মসজিদে সম্রাটদম্পতীর মঙ্গলকামনায় বিশেষ প্রার্থনা হইয়াছিল। লাইব্রেরী স্থাপন, দরিদ্র ভোজন প্রভৃতি সৎকার্য্য এত হইয়াছিল যে তাহার ইয়ত্তা নাই। সর্ব্বস্থানেই রাজভক্তির চিহ্ন স্পষ্ট প্রতীয়মান হইয়াছিল। কাশ্মীর, বরদা, গোয়ালিওর, ইন্দের, ভূপাল, রেওয়া, উদয়পুর, জয়পুর, বিকানীর এবং যোধপুর প্রভৃতি সকল রাজ্যেই এমন কি সান দেশে পর্য্যন্ত যথেষ্ট আনন্দ, আড়ম্বর ও রাজভক্তি দেখা গিয়াছিল।

উল্লিখিত প্রত্যেক দেশেই প্রজাবর্গমধ্যে বিবিধপ্রকার অনুগ্রহ প্রদর্শিত হইয়াছিল। উদয়পুরের মহারাণা স্বীয় প্রজাদিগের মধ্যে ঋণদান বাবদ প্রাপ্য দুই লক্ষ টাকা মাপ দিয়াছিলেন। জয়পুররাজ প্রায় পঞ্চাশ লক্ষ টাকা খাজনা মাপ করিয়াছিলেন। কাশ্মীরের রাজা এই উৎসব স্মরণীয় করিবার জন্ত স্বীয় প্রজাসাধারণকে স্বায়ত্ত শাসন দান করিয়াছিলেন। রাজগড়, জাওরা, পাতিয়ালা এবং ঝিন্দ প্রভৃতির প্রদেশাধিপগণ এই উপলক্ষে নানা দেশহিতকর কার্য্য করিয়াছিলেন।

উল্লিখিতরূপে সমগ্র ভারতবর্ষ ব্যাপিয়া আনন্দোৎসবের চূড়ান্ত হইয়াছিল। ১৯০৩ সনেও ধুমধাম হইয়াছিল, তবে এতটা নয়। সম্রাট আসিয়াছিলেন বলিয়াই এবার এতটা অধিক সমারোহ হইল। যদিও অতি

স্বল্পসংখ্যক ভাগ্যবান্ ব্যক্তি তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিবার অধিকার লাভ করিয়াছিলেন, তথাপি বিভিন্ন প্রদেশ হইতে দিল্লীতে সমাগত ব্যক্তির সংখ্যা কম ছিল না; এই সকল ব্যক্তি স্বীয় স্বীয় রাজ্যে প্রত্যাগমন পূর্বক দিল্লী দরবারের আমূল কাহিনী বিবৃত করিয়াছিলেন, তাঁহাদের মুখে সেই কথা শুনিয়া স্থানীয় লোকেরা স্বীয় পল্লী বা নগরে অনুষ্ঠিত ক্ষুদ্র উৎসবের সঙ্গে সেই বিরাট ব্যাপারের সংযোগ স্বরণ করিয়া কৃতার্থ বোধ করিয়াছিল।

দিল্লীতে সম্রাট সম্মুখে প্রজাপুঞ্জ যেরূপে আনন্দপ্রকাশ করিয়াছিল, তাহা ভারতে বহুকাল দেখা যায় নাই। কিন্তু দরবার দিবসের ঘটিকায়ন্ত-

১৩ই ডিসেম্বরের  
উৎসব।

নিয়ন্ত্রিত সরকারী কার্যতালিকার মধ্যে প্রকৃতিবর্গ

উল্লাসপ্রকাশের তেমন সুযোগ পায় নাই। তাই

তৎপরদিবসে অর্থাৎ ১৩ই ডিসেম্বর তাঁহারা

হৃদয়ের প্রবল উচ্ছ্বাস ব্যক্ত করিবার সুযোগ করিয়া লইয়াছিল। ১৩ই

ডিসেম্বর প্রত্যেক সম্প্রদায়ের উপাসনামন্দিরের সম্মুখে সেই সেই ধর্মাবলম্বি-

গণ প্রাতঃকালেই একত্র হইতে লাগিলেন। প্রত্যুষ হইতে কেবল “জর্জ

মহারাজকী জয়” “জর্জ মেরীকী জয়”, “সাহানসা কী জয়” এবং “বাদশা কি

উমর দরাজ” প্রভৃতি চীৎকারধ্বনি শোনা যাইতে লাগিল। শিখগণের

শোভাযাত্রায় শ্বেতপরিচ্ছদভূষিত শিখগণ পাতিয়ালা ও ঝিন্দের মহারাজহৃদয়ের

পশ্চাৎ পশ্চাৎ যাইতেছিল। তাঁহারা শিবিরকেন্দ্র হইতে চাঁদনি চক হইয়া

তেগ বাহাদুরের সমাধিস্থান পর্য্যন্ত গিয়াছিলেন।

তেগ বাহাদুরের  
ভবিষ্যদ্বাণী।

এই তেগবাহাদুর শিখদিগের নবম গুরু। ইনি

বাদশাহ আওরাংজেব কর্তৃক যত্নদণ্ডে দণ্ডিত

হইয়াছিলেন। তেগবাহাদুর একটি উল্লেখযোগ্য ভবিষ্যদ্বাণী প্রচার করিয়া-

ছিলেন। তিনি বলিয়াছিলেন, সাগর পার হইয়া এক দুর্দ্বর্ষ জাতি তাঁহার

অত্যাচারকান্নীর সমস্ত ক্ষমতা নষ্ট করিবে। এই কথা যথার্থ ই বলিয়াছে।

তাঁহার সমাধিস্থানের প্রাচীরগাত্রে খোদিত আছে, “বিনি ভারতে ব্রিটিশ-

জাতির আগমন ভবিষ্যদ্বাণী করিয়াছিলেন, তিনি এখানে শায়িত আছেন”।

শোভাযাত্রার অগ্রে একজন পুরোহিত পবিত্র শিখ ধর্মগ্রন্থ সহিত হস্তিপৃষ্ঠে

উপবিষ্ট ছিলেন। তিনি যে মন্ত্র আবৃত্তি করিতেছিলেন, তাঁহার পশ্চাত্তর

হস্তিপৃষ্ঠ হইতে আর একজন পুরোহিত মন্ত্রোচ্চারণ পূর্বক তাহার সায়

দিতেছিলেন। এই দুই হস্তীর পশ্চাতে আরও ৬টি হস্তী গিয়াছিল।

ইতিমধ্যে বিরাট হিন্দু মিছিল চাঁদনি চক হইতে আরম্ভ করিয়া একেবারে যমুনাতীরে ধুমধাম করিয়া উপস্থিত হইল। মিছিল যে স্থানে থাকিল সেই স্থানেই না কি পুরাকালে ধর্ম্মপুত্র যুধিষ্ঠির অশ্বমেধ যজ্ঞ সমাধা করিয়াছিলেন। এইখানে দ্বারবজ্রাধিপ এবং “সনাতন ধর্ম্ম মহামণ্ডলের” নেতৃহে মাস্তুলিক কার্য্য করা হইল। জৈন এবং আৰ্য্যসমাজের লোকগণ এই দলে যোগদান করিলেও তাঁহারা স্বতন্ত্ররূপে মাস্তুলিক কার্য্য করিয়াছিলেন। যাইবার সময় মহাস্তম্ভগণ হাতী ও গাড়ীতে চড়িয়া অগ্রে অগ্রে এবং সাধুগণ আশীষ গীতি গাহিতে গাহিতে পশ্চাতে যাইতেছিলেন। বেদপাঠী এবং পণ্ডিতগণ শাস্ত্রোচ্চারণপূর্ব্বক এবং অপরাপর সকলে এতদুপলক্ষে রচিত সঙ্গীতধ্বনি করিতে করিতে মিছিলের সঙ্গে গিয়াছিলেন। মিছিলের সঙ্গে দুইটি বড় রথে করিয়া ধর্ম্মশাস্ত্রগুলিকে ও লওয়া হইয়াছিল।

মুসলমানদিগের মিছিলও গুরুত্ব হিসাবে বিশেষ উল্লেখযোগ্য। প্রায় ত্রিশহাজার মুসলমান অতি প্রত্যাষে জুম্মা মসজিদে একযোগে ধর্ম্মকার্য্যে ত্রুতী হইয়াছিলেন। প্রসিদ্ধ প্রচারকগণ ধর্ম্ম ও রাজভক্তি সম্বন্ধে চিত্তাকর্ষক বক্তৃতা দিলে মসজিদের ইমাম ব্রিটিশরাজহু এবং সম্রাট্-দম্পতীর মঙ্গলকামনায় এক মর্ম্মস্পর্শী প্রার্থনা করিলেন। জনসাধারণ সম্মুখে “সম্রাট্-দম্পতী দীর্ঘজীবী হউন” চীৎকারে দিগন্ত প্রকম্পিত করিয়াছিল। পাঞ্জাবের ছোটলাট বাহাদুর প্রত্যেক মিছিলেই স্বয়ং উপস্থিত হইয়া তাঁহাদের শুভকার্য্যে সহায় হইয়াছিলেন। তিনি মুসলমানদিগের অনুরোধে একটি ক্ষুদ্র বক্তৃতা করেন। তাঁহার কথা শেষ হইলে সভাস্থ সকলে “আমিন” “আমিন” বলিয়া চীৎকার করিয়া উহা সমর্থন করেন। মুসলমান দলে প্রধান ব্যক্তিবৃন্দমধ্যে হিষ্ হাইনেস্ খয়েরপুরের মীর, মালিক উমর হায়াৎখান, নবাব ফতে আলিখান, কাজিলবাস্ ও ফকির সৈয়দ ইফতিখর উদ্দিন, হবাজিক-উল-মুল্ক হাকিম আজমলখান, নবাব বাহারাম-খান প্রভৃতি ছিলেন।

এই বিচিত্র মিছিলরাশির স্রোতঃ যখন নানাস্থান হইতে প্রবাহিত হইয়া এক কেন্দ্রে সম্মিলিত হইল তখন এক অভূতপূর্ব্ব দৃশ্যের অবতারণা হইল। দুর্গসম্মুখে বালুকাময় বিশাল প্রাস্তর। কিছু পূর্ব্বে এই স্থানটি যমুনার গর্ভোখিত অস্বাস্থ্যকর একটা চড়ার মত ছিল, স্তার লুই ডেনের উদ্ভমে এই

স্থানটি শুভ্রসিক্তরাজিমণ্ডিত সুন্দর সমতলক্ষেত্রে পরিণত হয় । মিছিল-গুলি একত্রে হওয়া মাত্র দুর্গ হইতে তোপধ্বনি হইল । অমনই খৃষ্টান, মুসলমান, শিখ, হিন্দু, জৈন এবং আর্য্য-সমাজের লোকগণ সকলেই একযোগে ব্রিটিশসাম্রাজ্য এবং সম্রাট্ ও সাম্রাজ্ঞীর

খ্রীষ্টানদিগের প্রার্থনা ।

মঙ্গলার্থে প্রার্থনা করিতে লাগিলেন । আর্কবিশপ

কিনেলী খ্রীষ্টানগণের পক্ষ হইতে নিম্নলিখিত প্রার্থনা পাঠ করিলেন :-

“হে সর্ববশক্তিমান্ পরমেশ্বর ! অল্পকাল এই ইতিহাস-বিশ্রুত শুভদিন আমরা তোমার অনুকম্পায় পাইয়াছি ; তোমারই প্রেরণায় ভারতসম্রাট্ ও সাম্রাজ্ঞী আমাদের দর্শন দান করিয়া কৃতার্থ করিয়াছেন । আমরা ভারতীয় খৃষ্টানদিগের পক্ষ হইতে অত্যাচারিত ধর্ম্মাবলম্বীর সঙ্গে একযোগে তোমাকে ধন্যবাদ জ্ঞাপন করিতেছি । হে পরমপিতঃ, তুমি সম্রাট্‌দম্পতীকে দীর্ঘজীবী করিয়া ভারতের গৌরব ও প্রজাপুঞ্জের মঙ্গলবৃদ্ধি কর” !

মুসলমানদিগের পক্ষ হইতে জুম্মামসজিদের মুসলমানদিগের প্রার্থনা ।

ইমাম পারস্তভাষায় নিম্নলিখিত প্রার্থনা পাঠ

করিয়াছিলেন :-

“হে বিশ্ববিধাতঃ, সম্রাট্‌দম্পতীকে দীর্ঘজীবী কর ! তুমি সম্রাট্‌দম্পতীকে রক্ষা কর ! তুমি আমাদের সম্রাটের শাসন সুফলযুক্ত ও সুখময় কর, আমাদের রাজভক্তি সুদৃঢ় কর ! হে বিভো ! তুমি সম্রাট্‌দম্পতীকে গৌরবান্বিত এবং রাজপরিবারকে সম্পদ ও সৌভাগ্যযুক্ত কর !”

শিখদিগের একজন “ভাই” গুরুমুখীতে নিম্নলিখিতরূপ প্রার্থনা

শিখ প্রার্থনা ।

করিয়াছিলেন । প্রার্থনার প্রথমে “ভাই” তাঁহাদের

পবিত্র কথা “ত্রীওয়াজা গুরুজিকি ফতে” নামক

স্বস্তিবাচন উচ্চারণ করিয়া বলিলেন :-

“হে অনাদি অনন্ত পরমেশ্বর, আমরা অল্প তোমার দীনহীন সেবকগণ তাহাদের মোক্ষদাতা গুরু তেগবাহাদুরের সমাধিস্থানে একত্র হইয়াছি । ভারতের অধিবাসিবৃন্দকে উপদ্রুত দেখিয়া তিনি ১৬৭৫ খৃঃ অঃ যাহা বলিয়াছিলেন, তাহা এই :- “আমি দেখিতে পাইতেছি সমুদ্র উত্তীর্ণ হইয়া একজাতি এতদ্দেশে আসিবেন এবং শান্তি আনয়নপূর্ব্বক সমস্ত অত্যাচারের অবসান করিবেন ।” হে ভগবন্, তোমারই অনুগ্রহে তাঁহার কথা সফল হইয়াছে । সুখশান্তিবিধানকারী ব্রিটিশ গবর্ণমেন্ট এখন এই দেশে



সুপ্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন । আমরা, শিখদিগের গুরুগণ, গভীর আনন্দের সহিত আজ আমাদের কৃতজ্ঞতা জানাইতেছি—কারণ বিশালসাম্রাজ্যের অধীশ্বর আজ মুকুট মাথায় লইতে এই নগরে আসিয়াছেন । এই স্থানেই একদিন আমাদের পূজ্যপাদ গুরু সেই ভবিষ্যদ্বাণী করিয়াছিলেন । হে ভগবন্, ব্রিটিশসাম্রাজ্য যেন উত্তরোত্তর বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়া অক্ষয় হয়, সম্রাট পরিবার যেন সুখে থাকেন ! হে প্রিয় শিখভ্রাতৃগণ ! দিল্লীর শুভব্যাপার উপলক্ষে এস আমরা পরমেশ্বরকে ধন্যবাদ দিই ! সম্রাট-দম্পতীও তাঁহাদের পরিবারের মঙ্গলার্থে তিনবার “শত্ৰী আকল” বলিয়া উচ্চধ্বনিপূর্বক এস আমরা অত্মকার মহৎকার্য্য সমাধা করি ।”

শিখ এবং মুসলমানদিগের ন্যায় হিন্দুগণও প্রার্থনা করিয়াছিলেন ।  
 হিন্দুর প্রার্থনা ।  
 পণ্ডিতগণ নিম্নলিখিতভাবে হিন্দুদিগের পক্ষ হইতে  
 প্রার্থনা করেন :—

“আজ কায়মনোবাক্যে হিন্দুগণ প্রার্থনা করিতেছেন,—রাজা পঞ্চম জর্জ ও আমাদের রাণী মেরী জয়যুক্ত হউন । বিশ্বপিতা পরমেশ্বর সদয় থাকিয়া সম্রাটকে রক্ষা করুন ! সম্রাটের সম্মান, ক্ষমতা ও মহিমা দিন দিন বর্দ্ধিত হউক ! ভারতবাসিগণ তাঁহার আশ্রয়ে থাকিয়া সুখশান্তিভোগ করুক ! সর্বত্র সুখ ও আনন্দ পরিব্যাপ্ত হউক এবং দুষ্ট ও মঙ্গলবিরোধী ব্যক্তিগণ ধ্বংসপ্রাপ্ত হউক ! সম্রাটের সুশাসনের কথা সমগ্র পৃথিবীতে প্রচারিত হউক !”

উল্লিখিত শুভকার্য্য শেষ হইতে প্রায় একটা বাজিয়া গেল ।

এই উৎসব বেলা একটা পর্য্যন্ত অনুষ্ঠিত হইয়াছিল । বিভিন্ন ধর্ম্মের পরস্পর বিরোধী সংস্কার বিলোপ করিয়া অভূতপূর্ব রাজভক্তি, প্রজা-মণ্ডলীকে ঐক্যের সূত্রে গ্রথিত করিয়াছিল । এই উপলক্ষে জাতিনির্বিশেষে ভারতবাসীরা একভাবাপন্ন হইয়া পড়িয়াছিলেন । সেইদিন অপরাহ্নে যে রাজ-ভক্তির বহুা বহিয়া গিয়াছিল, এই উৎসবটি তাহার পূর্ব সূচনা স্বরূপ । প্রথম হইতে উচ্চ রাজপুরুষগণ সম্রাটের সহিত সাধারণ প্রজাবর্গের মিলনের উপায় উদ্ভাবন করিতে ব্যস্ত হইয়াছিলেন । তাঁহারা স্থির করিয়াছিলেন যে সম্রাট স্বয়ং কয়েক মাইল দূর পর্য্যন্ত গাড়ীতে বাইয়া একস্থানে সর্বসাধারণের সহিত মিলিত হইবেন । পঞ্জাবের ছোটলাট বাহাদুর সার লুই ডেন্‌এর পরামর্শে অন্তরূপ ব্যবস্থা হইয়াছিল । মোগল বাদসাহগণ দুর্গের “ঝরোকা”

হইতে সাধারণ প্রজাবর্গকে দর্শনদান করিতেন। এই ব্যাপারকেই একারণে

“দর্শন” উৎসব বলিত। তিন শত বৎসর হইল,  
বাদসাহী মেলা।

এই রীতির বিলোপ ঘটিয়াছে। আমাদের সম্রাটও সেই “ঝরোকা” হইতে দর্শন দিবে, ইহাই নির্দিষ্ট হইল। এই “দর্শন” ব্যাপারের আনুসঙ্গিক আরও কিছু উৎসব থাকিলে ভাল হয়; এই জগ্গ সার লুই ডেন্ একটা কমিটীর সাহায্যে এবং করদরাজগণের অযাচিত মুক্তহস্তদানে উৎসাহিত হইয়া একটা মেলার ব্যবস্থা করিলেন। মেলার সংবাদে প্রজাপুঞ্জের আর আনন্দের সীমা রহিল না। এইরূপ মেলা পূর্বকালেও বসিত, তাহার নাম ছিল “বাদসাহি” অথবা “সাহেনসাহি” মেলা। মেলার স্ভাচর ব্যবস্থা হইয়াছিল। ঘাঁহারা এই কার্যে সহায়তা করিয়াছিলেন তাঁহাদিগকে এবং অপরাপর অনেককে উৎসবান্ত্রে বিশেষ পদক দিয়া সম্মানিত করা হইয়াছিল। উল্লিখিত “দর্শন” উৎসব ও তৎসংক্রান্ত মেলার জগ্গ যে শিবির নিশ্চিত হইয়াছিল, তাহাতে অন্যান্য দুইলক্ষ লোকের স্থান করা হইয়াছিল। এই মেলাতে দিল্লীর বড় বড় ব্যবসায়িগণ দোকান খুলিয়াছিলেন। জীবনধারণোপযোগী জিনিষপত্রের ত কথাই নাই, এই মেলায়, মণিমাণিক্য, রেশম, গালিচা এবং সকলপ্রকার দুর্লভ ও মনোরঞ্জক দ্রব্যাদিরও ছড়াছড়ি হইয়াছিল।

ফরিদকোট, ঝিন্দ, নাভা এবং পাতিয়ালের অধিপতিগণ সাধারণের সুবিধার্থে অল্পসত্র খুলিয়াছিলেন। পাতিয়ালার রাজা ইহা ছাড়া এই মেলা প্রাঙ্গনটি আলোকিত করিবার গুরুভারও বহন করিয়াছিলেন। ঝিন্দের মহারাজ ও মালের কোটলার নবাবের ব্যয়ে দুইটি দাতব্য চিকিৎসালয় স্থাপিত হইয়াছিল। তবে ঐ চিকিৎসালয়ের বিশেষ কোন প্রয়োজন হয় নাই; কারণ পীড়া বা আকস্মিক দুর্ঘটনা জনিত বিপদ আপদ একরূপ ছিল না বলিলেও অত্যাক্তি হয় না। কমিটি পানীয় জলের ব্যবস্থা করিতে যাইয়া, একটু বিপদে পড়িয়াছিলেন। অবশেষে একটা বড় পুষ্করিণী খনন করিয়া যন্ত্রসহযোগে জলবিতরণের ব্যবস্থা করা হয়। মেলাতে শান্তিরক্ষার জগ্গ ছয়শত লোক লইয়া একটা পুলিশবাহিনী গঠিত হইয়াছিল। উহাদের সহিত সতেরশত ভারতীয় সৈন্য এবং সাতজন ব্রিটিশসেনা, দশম গুর্খা রাইফল্ সেনা দলের ম্যাজোর সিনিয়রের অধীনে মিলিতভাবে কার্য্য করিয়াছিল। সৌভাগ্যের

বিষয় পুলিশকে লোকচলাচলের ও আমদানী রপ্তানির সাহায্য করা ভিন্ন অণ্ড কোন কাজ করিতে হয় নাই ।

দশ হইতে তেরই ডিসেম্বরের মধ্যে প্রায় পাঁচ লক্ষ লোক একত্র হইয়াছিল । যাহাতে সকলেই যথেষ্ট আমোদ উপভোগ করিতে পারে, এইজন্ত রায়বাহাদুর পণ্ডিত হরকিষণ লালের উদ্যোগে নানাপ্রকার দেশীয় খেলার ব্যবস্থা করা হইয়াছিল । এই সকল খেলার মধ্যে দোদা, কবাটি, গটকাফারি, সাউঞ্চি, ভেড়ার লড়াই, ঘুড়ি উড়ান, প্রভৃতি বিশেষরূপে উল্লেখযোগ্য । বায়স্কোপ, থিয়েটার, নাচ, যাদুবিদ্যা, ইত্যাদি ব্যাপার দিন রাত্রি চলিতেছিল । ভারতীয় বাণ্যবস্ত্রের সূত্রে, সমাগত জনবৃন্দের কর্ণকুহর পরিতৃপ্ত করিবার জন্ত দেশীয় রাজগণ তাঁহাদের ব্যাণ্ড এইস্থানে পাঠাইয়াছিলেন । এই সব ছাড়া আবার সাহিত্যিক লড়াইও হইয়াছিল । সার লুই ডেন ইহাদের মধ্যে পুরস্কার বিতরণ করেন । ইহার পাৰসী, উর্দু ও সংস্কৃতে সত্ৰাটের জয়গান করিয়াছিলেন । সর্বাপেক্ষা উল্লেখযোগ্য ঘটনা শিশুদিগকে মিষ্টদ্রব্য বিতরণ এবং দরিদ্র-ভোজন । এতদ্ভিন্ন বাজিপোড়ান, ফানুস উড়ান প্রভৃতি আমোদপ্রমোদেরও ব্যবস্থা ছিল । গোয়ালিয়রের মহারাজ তথাকার ইম্পিরিয়াল সার্ভিসবাহিনী লইয়া একটি কল্পিত চীন দুৰ্গ আক্রমণ করিবেন কথা ছিল, কিন্তু সময়ভাবে তাহা হয় নাই ।

বিবিধ ধর্মসম্প্রদায় মুক্ত মেলা প্রাঙ্গণের একাংশে সমবেত হইয়াছিলেন । প্রার্থনা শেষ হইলেই তাহারা চলিয়া যান নাই । সেই দিনে সর্বাপেক্ষা গুরুতর ব্যাপারের জন্ত সকলেই অপেক্ষা করিতে লাগিলেন । সমগ্র জনসাধারণ সে দিন “সত্ৰাটদর্শনের জন্ত ব্যগ্র হইয়াছিল । প্রত্যেক জেলা এবং রাজ্যের কর্তৃপক্ষগণ বিভিন্ন সম্প্রদায়ের প্রতিনিধিরূপে দুইশত জন বিশেষব্যক্তিকে রাজদর্শনার্থ পাঠাইয়াছিলেন । ধর্মসম্প্রদায়সমূহের জন্ত

“রাজদর্শন ।”

বিশেষ স্থানের ব্যবস্থা ছিল । জনসাধারণকে রাজদর্শন করাইবার ভার লইয়াছিলেন, ‘মার্শালের’ কার্যে নিযুক্ত মিঃ জে আর পিয়ার্সন । ইনি ভারতীয় সিভিল সার্ভিসের লোক । দুর্গনিম্নস্থ বিশাল ভূখণ্ডে নানাবর্ণরঞ্জিত উষ্ণীষ পরিহিত নরমুণ্ড ভিন্ন রাজদর্শনসময়ে আর কিছুই দেখা যাইতেছিল না ।

সত্ৰাটদম্পতী বেলা তিনটার সময় কর্ণেল হাণ্টন এবং তদধীন একদল সৈন্য সহ স্বীয় শিবির ত্যাগ করিয়া প্রজাপুঞ্জকে দর্শনদানার্থ উপস্থিত





দিল্লীর হুর্গে সম্রাটদম্পতী

হইলেন । সৈন্য-পরিবেষ্টিত আলিপুর রোড দিয়া দ্রুগে পঁছছিবার রাস্তা ছিল । ম্যাজোর ওমানলিস্ এবং সুবাদার সৈয়দগুল্, সম্মানিত শরীর-রক্ষকস্বরূপ সাউথ্ ল্যান্কাসায়ার বাহিনীর ২৫ নং পঞ্জাবীসেনাদল লইয়া পূর্ব হইতেই নহবৎখানাতে প্রস্তুত ছিলেন । সম্রাটদম্পতী এইস্থানে অবতরণ করিয়া বড়লাট বাহাদুর এবং লেডী হার্ডিঞ্জ্ সহ বাগানের মধ্য দিয়া পদত্বজে মোগলদিগের সেই বিশ্ব-বিমোহন “দেওয়ান ই-খাস” হস্ত্যাতলে উপস্থিত হইলেন । তথায় সম্রাট্ রণবেশে উপস্থিত হইয়া শীঘ্রই সে বেশ পরিবর্তন করিলেন । “তসবি-খানার” ক্ষুদ্র কক্ষে প্রবেশ করিয়া সম্রাটদম্পতী রাজকীয় পরিচ্ছদ পরিধান পূর্বক “ঝরোকা” সম্মুখে উপস্থিত হইলেন । সম্রাটের মস্তকে রাজমুকুট সাম্রাজ্যীর শিরে হীরক বেষ্টনী ছিল । সাড়ে চারিটা বাজিবার কিছুপূর্বে মোগলসম্রাট্গণকর্তৃক ব্যবহৃত “ঝরোকা” অর্থাৎ অলিন্দগবাক্ষ সমীপে উপস্থিত হইয়া তাঁহারা ভারতীয় প্রজাপুঞ্জকে দর্শনদানে কৃতার্থ করিলেন । এইসময়ে কোনরূপ কামানের শব্দ না হইলেও জনসাধারণের আর বুঝিতে বাকী রহিল না যে সপত্নীক স্বয়ং সম্রাট্ আজ তাহাদের সম্মুখে দণ্ডায়মান । সম্রাট্দম্পতীকে দেখিবামাত্র বিপুল জনতামধ্যে আনন্দ জ্বাপক গভীর ধ্বনি শ্রুত হইল । সেই ধ্বনি যাঁহাদের কর্ণে প্রবেশ করিয়াছিল, তাঁহাদের বুঝিতে বাকী ছিল না, ভারতবাসীর রাজভক্তি কত গভীর ও সম্মানস্পর্শী ।

সপত্নীক সম্রাট্ কিছুক্ষণ দণ্ডায়মান থাকিয়া কিয়দ্দূরে অবস্থিত সিংহাসনে উপবেশন করিলেন । এমন সময়ে দলে দলে প্রজাবর্গ তাঁহার সম্মুখ দিয়া শোভাযাত্রা করিয়া চলিয়া যাইতে লাগিল । প্রত্যেক দলই সম্রাটের সম্মুখে আসিয়া, একবার একটু থামিয়া সম্মানসূচক অভিবাদনপূর্বক অগ্রসর হইল । সম্রাট্ প্রায় পঁয়তাল্লিস মিনিট বসিয়াছিলেন । প্রজাবর্গ সকলেই তাঁহাকে দেখিতে পাইয়া প্রীতিসাগরে নিমজ্জিত হইয়াছিল ; নিতাস্ত দরিদ্র প্রজাকে পর্য্যন্ত নিরাশ হইয়া ফিরিয়া যাইতে হয় নাই ।

প্রজাবর্গকে দর্শনদান করিয়া সম্রাট্ ও সাম্রাজ্যী বাদসাহি প্রাসাদের একাংশে উপস্থিত হইলেন । এখানে ইতিপূর্বেই

উজ্জান ভোজ ।

ভারতবর্ষের সর্বশ্রেষ্ঠ গণ্যমান্য প্রায় আটসহস্র ব্যক্তি উপস্থিত হইয়াছিলেন । তাঁহারা সকলেই সম্রাট্ কর্তৃক উজ্জান-ভোজে-নিমজ্জিত হইয়াছিলেন । এই আটসহস্র ব্যক্তির মধ্যে রাজা, মহারাজা, দেশীয় উচ্চ রাজকর্মচারী এবং যুরোপীয় উচ্চ রাজপুরুষগণ

উপস্থিত ছিলেন। বিভিন্ন প্রকার বহুমূল্য পরিচ্ছদে স্থানটিকে যেন উজ্জ্বল করিয়া তুলিয়াছিল। এই স্থানে ভারতের সকল প্রদেশের শ্রেষ্ঠ ও বরেণ্য ব্যক্তিগণ সমবেত হইয়াছিলেন। কয়েক শতাব্দী পূর্বে এই স্থানে এক সময় বাদসাহ সাজাহান, তদীয় প্রিয়তমা পত্নী মমতাজমহলকে সঙ্গে লইয়া ভ্রমণ করিতেন। বহুকাল হয় সেইদিন অতীত হইয়াছে। তাহার পর কালের কঠোর হস্তে পতিত হইয়া নন্দনকাননতুল্য এমন উজ্জ্বল অনাদরে পড়িয়াছিল। আজ সম্রাটের আগমনে সেই স্থান নবজীবন লাভ করিয়া তাঁহার অভ্যর্থনার জন্ত যেন নববেশে সজ্জিত হইয়াছিল।

এই প্রীতি ও ভক্তির ক্ষেত্রে উৎসবোপলক্ষে সমগ্রভারতের প্রতিনিধি-স্বরূপ যত ব্যক্তি সমবেত হইয়াছিলেন, ইহার পূর্বে দিল্লীমহানগরীতে এরূপ জনসঙ্ঘ আর কখনও আমন্ত্রিত হন নাই। কহিনুর ইহার পূর্বেও বাদসাহেরা মস্তকে ধারণ করিতেন, কিন্তু আজ যিনি এইরত্ন মুকুটে ধারণ করিয়াছেন, তাঁহার মস্তক হইতে এই অমূল্য মাণিক যেরূপ সমগ্রভারতে স্থায়ী প্রভা বিকীর্ণ করিয়াছিল, সেরূপ আর কখনও হয় নাই। ভোজনান্তে অপরাহ্নে একবার সমস্ত প্রাসাদটি সম্রাট ও সম্রাজ্ঞী ঘুরিয়া ভাল করিয়া দেখিলেন। এইদিন সম্রাজ্ঞী লেডী হার্ডিঞ্জকে ভারতীয় মহিলাগণের সঙ্গে সাক্ষাৎকার প্রভৃতি। সঙ্গে লইয়া পরদা অধিবেশনের ব্যবস্থা করেন। প্রাসাদের একটি স্থান পরদা দ্বারা ঘিরিয়া দেওয়া হইয়াছিল। নিমন্ত্রিত মহিলাগণ অত্যন্ত আনন্দের সহিত সম্রাজ্ঞীর সহিত পরদার অন্তরালে সাক্ষাৎ করিয়াছিলেন। সম্রাট-দম্পতি অতঃপর মমতাজমহল নামক বিশাল হর্ম্যের অভ্যন্তরে রক্ষিত পুরাতন ঐতিহাসিক দ্রব্যসম্ভার সন্দর্শনে পরিভ্রষ্ট হইলেন। এখানে পুরাতন স্থাপত্যনিদর্শন, পুরাতন অস্ত্রশস্ত্র, সিপাহিবিদ্রোহের চিত্র এবং ভারতীয় পুরাতন চিত্রাবলী সুরক্ষিত ছিল। সার লুই ডেন ইহা সংগ্রহের জন্ত সর্বসাধারণের প্রশংসার যোগ্য।

সন্ধ্যার সময় দুর্গ ত্যাগ করিয়া সম্রাট ও সম্রাজ্ঞী মটরগাড়িযোগে শিবিরে প্রত্যাবর্তন করিলেন। অতঃপর সমগ্র নগর আলোকমালায় সজ্জিত হইয়া অপূর্ব শোভা ধারণ করিল। “দর্শন দিবস” ভারতের ইতিহাসে স্বর্ণাক্ষরে লিখিত থাকিবে। সম্রাট ভারতীয় রাজপুরুষগণকে লইয়া “দরবার”

করিয়েছেন, প্রজাগণকে লইয়া নহে। দয়ালু সম্রাট প্রজাগণের সহিত মিলিত হইবার জন্ত “দর্শন” প্রথা পালন করিলেন। রাজগণকে লইয়া “দরবার”, প্রজাগণের জন্ত এই “দর্শন”। প্রজাগণের রাজভক্তি যে অকৃত্রিম সম্রাট তাহার যথেষ্ট প্রমাণ পাইয়াছেন। ধর্মসম্প্রদায়গণ “দর্শনের” পর স্বস্থানে প্রস্থান করিয়া গবর্ণমেন্টকে ধন্যবাদ দিয়া লিখিয়াছিলেন যে সম্রাট-দম্পতীকে দর্শন ও প্রার্থনা করিবার সুযোগ দেওয়াতে তাঁহারা কৃতার্থ হইয়াছেন। স্থানীয় প্রতিনিধিবর্গ স্বস্থানে প্রত্যাবর্তন করিয়া রাজদম্পতীসম্মুখে রাজভক্তিসূচক কত গল্পই না করিয়াছেন।



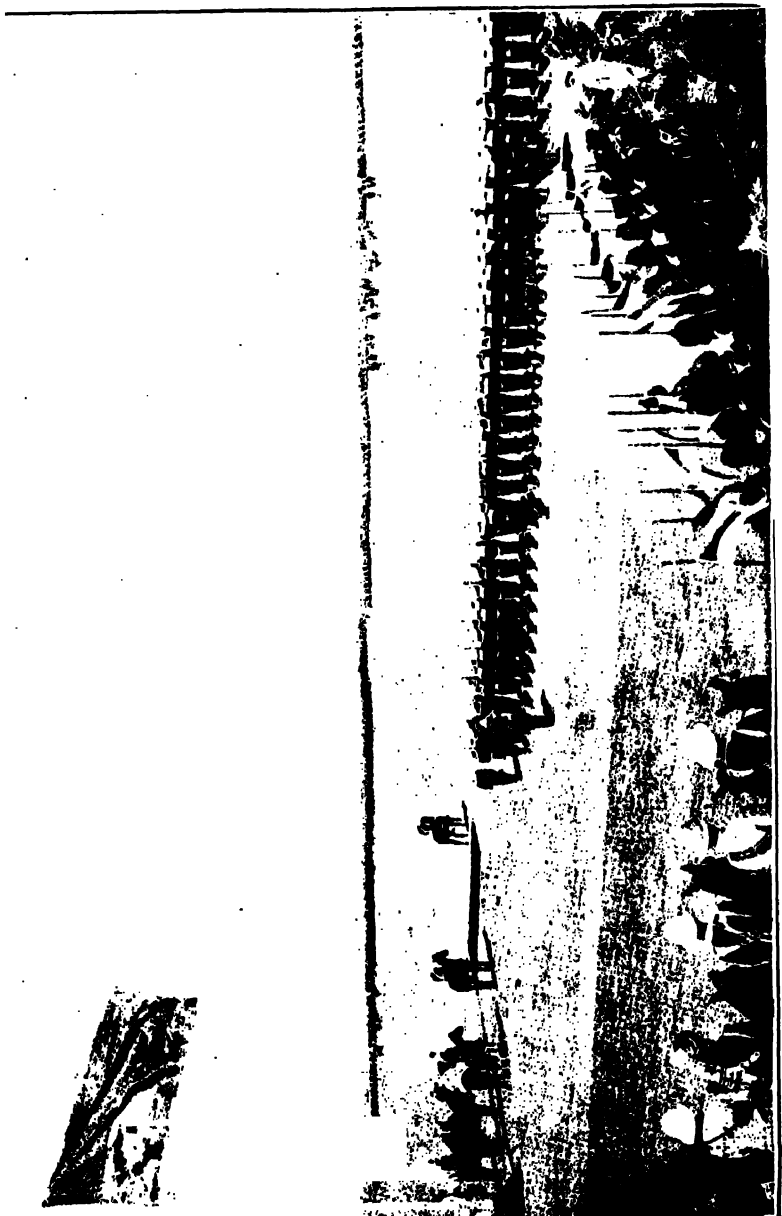
## সম্রাট ও সৈন্যবর্গ ।

সম্রাটের ভারতগমন উপলক্ষে সৈন্যদলের স্বল্পে গুরুতর কর্তব্যভার ন্যস্ত হইয়াছিল। রাজপথ রক্ষা করা তাহাদের একটি প্রধান কার্য্যরূপে গণ্য করা যাইতে পারে। নানাকারণে তাহাদিগের বিবিধ কর্তব্যভার অতিশয় শ্রমসাধ্য হইয়া দাঁড়াইয়াছিল। দিল্লীতে সেনানিবাস এত দূরে দূরে স্থাপিত ছিল যে প্রত্যহ তাহাদিগকে স্বীয় স্বীয় কর্তব্যের কেন্দ্রে যাতায়াত করিতে অনেকটা কষ্ট স্বীকার করিতে হইত। তাহাদের আর একটি কার্য্য ছিল, সম্মানিত শরীররক্ষক ও অনুচরের কর্তব্য সম্পাদন করা।

সৈন্যদলের গুরুতর  
কর্তব্য।

কেবল যে উৎসবের অঙ্গীয় ব্যাপারেই এই সব কার্য্য করিবার প্রয়োজন হইত, তাহা নহে, বড় বড় রাজপুরুষ এবং দেশীয় নৃপতিবৃন্দের শিবিরে অনেক সময়ে তাহাদিগকে এই পদবীতে কার্য্য করিতে হইত। অনেক সৈনিক কর্মচারী সম্রাটের সঙ্গে ছিলেন। অনেককে আবার অসামরিক ও সামরিক কর্তৃপক্ষের নিকট থাকিয়া কর্তব্যসম্পাদন করিতে হইত। অনেকে বোম্বাই, কলিকাতা, দিল্লী প্রভৃতি ভিন্নভিন্ন স্থানে কর্ম্মে ব্যাপ্ত ছিলেন। অনেক সাধারণ সৈনিককেও অস্থায়িভাবে পুলিশ বিভাগে কার্য্য করিতে হইয়াছিল। দিল্লীর রাজপথসমূহে দ্রব্যসামগ্রীর আনা-নেওয়া এবং যাতায়াতের বন্দোবস্তের জন্ত অনারেবল ক্যাপটেন এ হোর-রুথভেনের অধীনে একটি বিশেষ পুলিশদল সংগঠিত হইয়াছিল। প্রধানতঃ সৈন্যদলের গুরুতর পরিশ্রম ও কার্য্যদক্ষতার ফলেই দিল্লীর বিরাট উৎসব ব্যাপার সুচারুরূপে সমাহিত হইয়াছিল। সম্রাটও উপযুক্তরূপে পুরস্কৃত করিয়া সৈন্যগণের শ্রমসার্থক করিয়াছিলেন। সম্রাটের বিশেষ আদেশানুসারে যতটা বেশী সম্ভব ততদূর সংখ্যক সৈন্য সম্রাটের শরীররক্ষক ও অনুচরের কার্য্য করিবার ভার প্রাপ্ত হইয়াছিল। যাহাতে সকল সৈন্যদলই এই সম্মান-লাভের সুবিধা পায় এই জন্ত প্রত্যহ দল পরিবর্তন হইত। সম্রাট স্বয়ং যে সমস্ত দলের অধিনায়ক ছিলেন, কেবল তাহারাই একটু বিশেষ অধিকার পাইয়াছিল।





প্রথমে স্থির হইয়াছিল যে প্রায় ৮০ হাজার সৈন্য দিল্লীতে আনয়ন করা হইবে। কিন্তু উত্তরভারতে অনাবৃষ্টিনিবন্ধন দুর্ভিক্ষ হওয়ায় এ কল্পনা কার্য্যে পরিণত হয় নাই। অবশেষে ৫০ হাজার সৈন্য দিল্লীতে সমবেত হইয়াছিল। দরবার কমিটির সামরিক সভার নেতৃত্বে একটি বিশেষ সমিতি গঠিত হইয়াছিল। সৈন্যবিষয়ক সমস্ত প্রশ্ন-সমাধানের ভার তাঁহাদের উপর ছিল। এসিস্ট্যান্ট কোয়ার্টারমাস্টার জেনারাল মেজর ডবলিউ, বি, জেমস্ সমস্ত সৈনিক শিবির নিৰ্ম্মাণের ভার লইয়াছিলেন। এড্‌জুট্যান্ট জেনারালের অধীনে কর্নেল জে, এম ওয়ান্টার এবং তদীয় সহকারী ক্যাপটেন এইচ, ডেস, ভি উইলকিন্সন সমস্ত উৎসব-অনুষ্ঠানের ভার গ্রহণ করিয়াছিলেন।

১৫ ডিসেম্বর হইতে সৈন্যপ্রদর্শনী আরম্ভ হয়। এই দিন রাত্রিতে

সৈন্য প্রদর্শনী।

পোলো খেলিবার বিস্তৃত ময়দানে সেনাগণ মিলিত

হইয়া স্থূললিত স্বরে ব্যাণ্ড বাজাইয়া আনন্দ জ্ঞাপন করিয়াছিল। সর্ব্বাপেক্ষা প্রসিদ্ধ গান ছিল, ছাইকোর্সিকর “১৮১২” নামক সঙ্গীত। বিচিত্ররূপে রচিত-খচিত মশালের দীপ্তিতে এই বহুলোকসম্মিত বিস্তৃত ক্ষেত্র নূতন শ্রীধারণ করিয়াছিল। স্বয়ং সম্রাট এবং সম্রাজ্ঞী মটরযোগে এই অপূর্ব্ব সেনাসমাবেশ ও তাহাদের ক্রীড়াকৌতুক দেখিতে ময়দানে গিয়াছিলেন। ১০ই ডিসেম্বর রবিবার দিন সৈন্যগণের প্রার্থনার দিবস। সামরিক শিবিরের সীমানার অন্তর্গত জগৎপুর গ্রামে ৮ হাজার সৈন্য এই কার্য্যে যোগদান করিয়াছিল। এই ব্যাপারের সমস্ত বন্দোবস্তই সামরিক প্রাথম্য্যবায়ী হইয়াছিল। ইহা অতি অনাড়ম্বর ছিল,—সম্রাট ও সম্রাজ্ঞী এবং পাদ্রীগণ দুইটি ক্ষুদ্র চন্দ্রাতপের নীচে আসীন ছিলেন। কিন্তু বিপুল জনসম্মেল মুক্ত আকাশের নিম্নে দাঁড়াইয়াছিল।

৬ নং ইনিস্কিলিং ড্রাগুন এবং ৯ নং হডসন্স অশ্বারোহী সৈন্য সহ সম্রাটদম্পতী রাজকীয় শিবির হইতে বাহির হইলেন। সাম্রাজ্যরক্ষক বিপুল বাহিনীদল রাজপথে সারি দিয়া দাঁড়াইয়া ছিল।

গন্তব্যস্থলে পৌঁছিলে ফিল্ড মার্শালের পরিচ্ছদপরিহিত সম্রাটকে ও সম্রাজ্ঞীকে বড়লাটবাহাদুর সসম্মানে অভ্যর্থনা করিয়া পাদ্রীদিগের সহিত তাঁহাদিগকে পরিচিত করিয়া দিলেন।

অতঃপর একটি মিছিল গঠিত হইল। মিছিলের অগ্রে অগ্রে একজন

ক্রুশ দণ্ড লইয়া গিয়াছিল। তাহার পশ্চাতে যথাক্রমে লাহোরের আর্কডিকন, লন্স্ফোর্ডের আর্কডিকন, কলিকাতার প্রেসিডেন্সী সিনিয়র চ্যাপলেন, লন্স্ফোর্ডের বিশপ, রেঙ্গুনের বিশপ, নাগপুরের বিশপ, ছোটনাগপুরের বিশপ, বোম্বাইর বিশপ, এবং মালদ্বাজের বিশপ ছিলেন। সম্রাটদম্পতীর ঠিক অগ্রেই লাহোরের বিশপ যাইতেছিলেন। তাঁহার অগ্রে অগ্রে তদীয় চ্যাপলেন ধর্ম্মযাজকের দণ্ডটি বহন করিয়া লইয়া যাইতেছিলেন। বড়লাটবাহাদুর এবং লেডী হার্ডিঞ্জ সম্রাটদম্পতীর পশ্চাৎ পশ্চাৎ গিয়াছিলেন। ইহারা সকলেই ধীরে ধীরে অগ্রসর হইতে আরম্ভ করিলে, “এখন বিদুর পদে করি প্রণতি” নামক প্রার্থনা সঙ্গীত গীত হইল। অতঃপর লাহোরের বিশপ গম্ভীরভাবে সম্রাটদম্পতী, রাজপরিবার, বড়লাটবাহাদুর, ভারতগবর্ণমেন্ট, দেশীয় রাজগণ ও প্রজাপুঞ্জ-সকলের মঙ্গলের এবং একতার জগ্য বিশেষ প্রার্থনা সম্পন্ন করিলেন। “সারমন” অর্থাৎ উপদেশ পাঠ করিয়াছিলেন—মালদ্বাজের বিশপ মহোদয়। প্রার্থনা-সঙ্গীতগুলি স্বয়ং সম্রাট নির্দেশ করিয়া দিয়াছিলেন। এই সকল সঙ্গীতের পূর্বে সামরিক বাহ্য বাদিত হইয়াছিল। লাহোরের বিশপ মহোদয় আশীর্ব্বাণী উচ্চারণ করিলে জাতীয় মহাসঙ্গীত গীত হইল, এবং তৎপরে এই দিনের মাস্তুলিক কার্য সমাহিত হইল।

পতাকা উপহার।

১১ই ডিসেম্বর সৈন্যদিগকে নূতন পতাকা উপহার দিবার পালা। অগ্ণাঘ নানাবিষয়ের মধ্যে এই ব্যাপার বিশেষ উল্লেখযোগ্য।

প্রত্যেক সৈন্যদলের এক একটি প্রধান পতাকা থাকে। সেইটি সেই দলের বড় প্রিয় বস্তু। পতাকাটিকে শুধু দণ্ডাগ্রভাগে সংলগ্ন একটি বস্ত্রখণ্ড বলিয়া গণ্য করা ঠিক নহে—উহা সমগ্রদেশের মাহাত্ম্যজ্ঞাপক—রাজদত্ত মহা পবিত্র সামগ্রী। যুদ্ধের সময় প্রত্যেক সেনাদল এইটিকে প্রাণপণে রক্ষা করে, কারণ ইহা হারাইলে তাহাদের মানসম্মত সবই নষ্ট হয়। দেশাধিপতি স্বয়ং পুরোহিত সহযোগে এই পতাকা প্রত্যেক সেনাদলকে দান করিয়া থাকেন। দিল্লীতে ‘পোলো’ খেলিবার বিশাল মাঠে এই ব্যাপার অনুষ্ঠিত হইয়াছিল। উন্মুক্ত মাঠের পশ্চাতে কৃষ্ণাভ তরুপংক্তি ও অসংখ্য দর্শকমণ্ডলী দৃশ্যটিকে একরূপ গুরুগম্ভীর করিয়া তুলিয়াছিল যে যাহারা উহা দেখিয়াছিলেন তাহারা কখনই সে কথা ভুলিবেন না।

১১ই ডিসেম্বর সাতটি ব্রিটিশ এবং তিনটি ভারতীয় রেজিমেন্ট নূতন পতাকা লাভের নিমিত্ত প্রস্তুত হইয়াছিল। ‘পোলো’ খেলিবার মাঠে এই সৈন্যগণ মেজর জেনারাল জে. সি. ইউওয়ের নেতৃত্বে স্ব স্ব স্থানে দণ্ডায়মান ছিল। সাতটি ব্রিটিশবাহিনী একটি শূন্যদর চতুষ্কোণ নিৰ্ম্মাণ করিয়া দাঁড়াইয়াছিল। নর্দামবারল্যাণ্ড্, ফিউসিলিয়ারস্, ডারহাম লাইট ইনফ্যান্ট্রি, কনট রেঞ্জার্স, রয়াল হাইল্যান্ডার্স, সিমফোর্থ হাইল্যান্ডার্স এবং গার্ডন হাইল্যান্ডার্স এই সাতটি সৈন্যদল উপস্থিত ছিলেন। স্কটল্যান্ডের সীমান্তবাসী রাজকীয় সৈন্যদলেরও এই অনুষ্ঠানে উপস্থিত হইবার কথা ছিল, কিন্তু তাহাদের দলে বিসূচিকা রোগের প্রাদুর্ভাব হওয়ায় তাহারা দিল্লীতে আসিতে পারে নাই। ওয়ারসেস্টার স্কারার ৪র্থ বাহিনী এবং ২৩নং পাইওনিয়ার সৈন্যগণ শরীররক্ষকের কার্য করিয়াছিল।

সম্রাট “ভারতনক্ষত্র” চিহ্ন ধারণ করিয়া ফিল্ড মার্শালের রণবেশ পরিধানপূর্বক স্বীয় দলবল সহ অশ্বারোহণে ময়দানে উপস্থিত হইলেন। বড়লাট বাহাদুর এবং জঙ্গলাট বাহাদুর ১৫নং হসারস্ ও ৩৬নং জ্যাকোব অশ্বারোহী সৈন্যসহ তাঁহার সঙ্গে ছিলেন। সম্রাজ্ঞীও আসিয়াছিলেন, তিনি গাড়ীতে আসিয়া শিবির হইতে সমস্ত অনুষ্ঠান পর্য্যবেক্ষণ করিয়াছিলেন। সম্রাট অশ্বারোহণে সৈন্যশ্রেণীসমূহের চতুর্দিক একবার পরিদর্শন করিয়া অশ্ব হইতে অবতরণ করিলেন। অতঃপর সম্রাট নির্দিষ্টস্থানে দণ্ডায়মান হইলে লাহোরের বিশপ মহোদয় অগ্রসর হইয়া দুইটি ব্রিটিশবাহিনীর পতাকাদ্বয়কে যথারীতি সংস্কার দ্বারা পবিত্রীকৃত করিয়া প্রার্থনা করিলেন,—“এই দুইটি পতাকা যেন ভবিষ্যতে আমাদের সম্রাট ও মাতৃভূমির প্রতি কর্তব্যের চিহ্ন বলিয়া গণ্য হয়।”

অতঃপর আর কয়েকজন পাদ্রী উল্লিখিত ভাবের কথা বলিয়া ভগবানের নিকট আশীর্বাদ প্রার্থনা করিলেন।

সর্বশেষে আগ্রার রোমান ক্যাথলিক আর্কবিশপ জেনটাইলি তাঁহার সহকারিবৃন্দসহ সম্মুখে আসিয়া পতাকাদ্বয়ের উপর পবিত্রবারি নিষেক করিলেন।

পুরোহিতগণের কার্য এই ভাবে শেষ হইলে প্রত্যেক বাহিনীর দুইজন প্রবীণ ম্যাজর এক একটি নূতন পতাকা হস্তে লইয়া ধীরে ধীরে সম্রাট-সম্মুখে উপস্থিত হইলেন। প্রত্যেক ম্যাজর সম্রাট-সম্মুখে নবপতাকা উপস্থাপিত

করিলেন। ক্যাপটেনের অধস্তন কর্মচারীরা তাঁহাদের কর্মকালের দীর্ঘতা অনুক্রমে সম্রাটের হস্ত হইতে সেই পতাকা সম্মানে জানু পাতিয়া বসিয়া গ্রহণ করিলেন। পতাকাপ্রদান কার্য শেষ হইলে পূর্বোল্লিখিত বাহিনী-সমূহের কর্ণেলগণ অগ্রসর হইয়া একে একে সম্রাটদত্ত অভিনন্দন পত্র প্রাপ্ত হইলেন। প্রত্যেক অভিনন্দন পত্রেই নিম্নলিখিত কথাকয়টি লিখিত ছিল :—

“এই সৈন্যদলকে নবপতাকা দ্বারা সম্মান করিতে পারিয়া আমরা আনন্দিত হইলাম। মনে রাখিও, এই ব্যাপারটি তোমাদের জীবনে সামান্য ঘটনা নহে। যে পুরাতন পতাকায় তোমাদের পুরাতন বীরত্ব কাহিনী অঙ্কিত আছে, নূতন পতাকা লইয়া আজ তাহা ত্যাগ করিতেছ। এখন হইতে যত বীরত্বকীর্তি অর্জন করিবে তাহা নবপতাকাতেই চিহ্নিত থাকিবে।

পুরাতন গৌরবের কাহিনী স্মরণ করিয়া ভবিষ্যতের জন্ত আশাব্যস্ত হও। এই পতাকা কোন যুদ্ধে ব্যবহৃত না হইলেও ইহা সামান্য মনে করিও না। ইহা চিরদিনই তোমাদের চক্ষে উৎসাহপ্রদ, পবিত্র এবং কর্তব্যের চিহ্ন স্বরূপ। ভগবান্, রাজা এবং মাতৃভূমি এই তিনটির চিহ্নই ইহা সূচিত করে। স্মরণ্য ইহার দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া এবং ইহাকে সম্মান করিয়া ভবিষ্যৎবংশীয়ের হস্তে অকলঙ্কিত ভাবে সমর্পণ করিবে।”

প্রত্যেক অভিনন্দন পত্রের শেষভাগে প্রত্যেক সৈন্যদলের বিশেষত্বব্যঞ্জক বীরত্বকাহিনী বর্ণিত ছিল।

সম্রাট নদাম্বারল্যাণ্ড ফুসিলিয়ারদিগকে নিম্নলিখিত কথাকয়টি বলিয়াছিলেন :—

“১৭৭৮ খৃঃ অব্দে সেন্ট লুসিয়াতে যুদ্ধের সময় তোমাদের দল একশত বৎসরের অধিক কালব্যাপী গৌরবমণ্ডিত ছিল। সে সময়ে তোমরা গোলাবারুদ ফুরাইয়া যাওয়া সত্ত্বেও কেবল “বায়োনেট” দিয়া যুদ্ধ করিয়া জয়লাভ করিয়াছিলে। ভবিষ্যতেও তোমাদের পূর্বগৌরব অক্ষুণ্ণ রাখিয়া নূতন পতাকার সম্মান বজায় রাখিতে চেষ্টা করিও।”

সম্রাট ডারহাম পদাতিকদলকে বলিয়াছিলেন :—

“তোমরা শতবর্ষ পূর্ব হইতেই বীরত্ব প্রদর্শন করিয়া আসিতেছ। শালামান্কা, ইন্কারম্যান এবং ভাল ক্র্যান্টজ্ প্রভৃতি স্থানে প্রদর্শিত তোমাদের অদ্বুত বীরত্ব এখনও সকলের স্মৃতিপথে সমুজ্জ্বল। সর্বদা মনে

রাখিও যে যদিও আজকাল আর পতাকা লইয়া যুদ্ধে যাওয়া হয় না, তথাপি তোমাদের গৌরবের কথা ইহাতে অঙ্কিত করিতে পার ।”

৭৩ নং ব্ল্যাকওয়াচদের প্রতি :—

“তোমরা ভারতে যথেষ্ট সুনাম অর্জন করিয়াছ ; সুতরাং তোমরাও একটি নূতন পতাকার অধিকারী । ইউরোপ ও আফ্রিকাতে তোমরা খুব যশ অর্জন করিয়াছিলে । ১৮১৫ সনে ওয়াটালুর যুদ্ধক্ষেত্রে যে অদ্ভুত বীরত্ব দেখাইয়াছ, ভবিষ্যতেও তাহা দেখাইতে পার ।”

৭২ নং সিম্ফোর্থ হাইল্যান্ডারদিগের প্রতি :—

“ভারতে কার্য্য করিবার জন্যই অষ্টাদশ শতাব্দীতে প্রথমে তোমাদের দল গঠন করা হইয়াছিল । বীরত্ব দেখাইবার সুযোগ তোমাদের মত অতি অল্প সৈন্যদলের ভাগ্যেই ঘটিয়াছে । তোমরা কেবল ভারতেই যুদ্ধ করিয়াছ, তাহা নহে । উত্তমাশা অন্তরীপ এবং মিশরেও যুদ্ধ করিয়াছ । তোমরা দেখাইয়াছ যে স্কটল্যান্ডবাসিগণ কেবল ভারতে কার্য্য করিবার উপযুক্ত নহে, সমস্ত পৃথিবী তাহাদের কার্য্যক্ষেত্র ।”

হাইল্যান্ড পদাতিকগণের প্রতি উক্ত হইল :—

“কয়েক সপ্তাহ পূর্বে আমি যখন জিভ্রণ্টার অতিক্রম করি, তখন তোমাদের কথা মনে হইয়াছিল । আজ মনে করিতেছি যে পূর্বে যদি তোমরা স্মার আয়ার কুটের সঙ্গে পোর্ট নোভোতে না থাকিতে তাহা হইলে হয়ত আমি আজ ভারতের সম্রাটরূপে এখানে তোমাদিগকে সম্বোধন করিতাম না । সেই দিন হইতে আজ পর্য্যন্ত তোমরা অনেক যুদ্ধক্ষেত্রে যশ অর্জন করিয়াছ । এখনও দেখাও যে কুট এবং ওয়েলিংটন তোমাদের প্রতি যেরূপ নির্ভর করিয়াছিলেন, অত্যাধি তোমাদের উপর সেইরূপ নির্ভর করা যাইতে পারে ।”

গর্ডন হাইল্যান্ডারদিগের প্রতি :—

“সমগ্র সাম্রাজ্য তোমাদের সুশেষের কথা অবগত আছে । আমি এ কথা সর্ব্বাপেক্ষা বেশী জানি, কারণ আমার পূজনীয় পিতৃদেব তোমাদের কর্ণেল ছিলেন । তোমাদের আদর্শ অগ্ৰাণ্য সৈন্যদল হইতে উচ্চতর, এজন্য তোমাদের কর্তব্যও গুরুতর হইয়া পড়িয়াছে । আমি জানি তোমরা কর্তব্যপালন করিবে, কারণ তোমরা যে গর্ডন হাইল্যান্ডার ।”

কনট সৈন্যদলের প্রতি :—

“বার বৎসর পূর্বে তোমরা দেখাইয়াছ যে সুদীর্ঘ ৯০ বৎসরেও



ও মৃত সম্রাট সপ্তম এডোয়ার্ডের সময়কার বয়োবৃদ্ধ সেনাগণকে সম্রাট-দম্পতী কখনও বিস্মৃত হইবেন না। ইহাদের শেষজীবন যাহাতে সুখশান্তিতে যায়, সম্রাটদম্পতী সেইজন্ম নিয়ত ভগবানের নিকট প্রার্থনা করিবেন।”

এই পরিণত বয়স্ক প্রবীণ সৈন্যগণ তাঁহাদের বাসের জন্ম একটি বিশেষ শিবির প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। কিন্তু ইহাদের প্রায় চারিশত পঞ্চাশজন পুরাতন ইহাদের প্রতি যত্ন।

আবাসে আশ্রয়গ্রহণ করিয়াছিলেন। ইহাদিগের প্রতি যেরূপ যত্ন প্রদর্শিত হইয়াছিল, তাহাতে ভারতীয় সৈন্যের প্রতি সম্রাটের অনুরাগ ও তাঁহাদের দীর্ঘকালব্যাপী বিশ্বস্ত রাজসেনা তাঁহার চক্ষে কতদূর মূল্যবান, ইহা প্রতীয়মান হইয়াছিল। এই প্রবীণদলের ২৪ জন সম্রাটদম্পতীর সহচরের কার্য্য করিয়া গৌরবান্বিত হইয়াছিলেন। দরবারের অনেক পূর্বেই ইহারা উপস্থিত হইয়া স্বীয় স্বীয় কর্তব্য সম্বন্ধে উপদেশ গ্রহণ করিয়াছিলেন। গবর্ণমেন্ট ইহাদিগকে যত্ন করিতে ত্রুটি করেন নাই। তবুও একবার যখন একটি বৃদ্ধ পাঠান সুবাদার-মেজরকে তাঁহার বাসের ব্যবস্থা ততদূর ভাল হয় নাই উল্লেখ করিয়া তাঁহার নিকট ত্রুটি স্বীকার করা হইয়াছিল, তখন সেই বৃদ্ধ উত্তরে বলিয়াছিলেন, “যখন সম্রাট আসিবেন, আমি তাঁহার নিকটে দণ্ডায়মান থাকিব। তিনি না আসা পর্য্যন্ত আমি যদি একটি খানায়ও পড়িয়া থাকি তাহাতে কি আসে যায়?”

সম্রাটের সৈন্যপরিদর্শন ব্যাপারের দিন ১৪ই ডিসেম্বর। দিল্লিতে উপস্থিত সমস্ত সৈন্য এই দিন, “বদলি-কি-সরাই” নামক স্থানে সমবেত হইল। স্থানটি পূর্ব হইতেই সকলের সুপরিচিত। ১৮৫৭ খৃঃ অব্দে ব্রিটিশবাহিনী এই স্থানে যে শৌর্য্যবীর্য্য প্রদর্শন করিয়াছিল, আজিও তাহা অনেকের স্মরণ আছে। প্রভাতকালে দরবার মঞ্চ প্রভৃতির দৃশ্য অতি সুন্দর দেখাইতেছিল। দিল্লীর শিবিরসমূহের সুবর্ণগম্বুজের উপর তরুণ তপনের মুহূর্ত্ত আলোকছটা পড়িয়া বিকম্ব করিতেছিল। আর প্রদর্শনীক্ষেত্রের সম্মুখভাগে সুদীর্ঘ সৈন্যদলের ক্ষুদ্র পতাকারাজি যত্নমন্ড যারুতহিল্লোলে তরঙ্গের মায় দেখাইতেছিল। প্রভাতকালে সৈন্যপ্রদর্শনী আরম্ভ হইলে প্রায় পঞ্চাশ সহস্র সৈনিকপুরুষ এই সামরিক প্রদর্শনীতে যোগদান করিয়াছিলেন।

বেলা ১০টার সময় যুদ্ধক্ষেত্রের উপযোগী পরিচ্ছদ পরিহিত সম্রাট এবং

বড়লাটবাহাদুর তাঁহার সামরিক কৰ্ম্মচারিগণসহ অশ্বারোহণে প্রদৰ্শনীক্ষেত্রে উপস্থিত হইলেন। বড়লাটবাহাদুরের কৰ্ম্মচারীদের মধ্যে একজন পতাকাবাহকস্বরূপ রাজপথে সত্ৰাটের সঙ্গে ছিল। সত্ৰাজ্ঞাও প্রদৰ্শনীক্ষেত্রে উপস্থিত হইয়াছিলেন। তিনি ডিভনসায়ারের ডাচেস্ এবং ডারহামের আর্ল সহ গাড়ীতে বসিয়াই সমস্ত পর্য্যবেক্ষণ করিয়াছিলেন।

এত সৈন্য একত্র হইয়াছিল যে সমগ্র স্থানটি ঘুরিয়া দেখিতেই সত্ৰাটের এক ঘটিকা পরিমিত কাল লাগিয়াছিল। অতঃপর সত্ৰাট সৈন্যদলের অভিবাদন গ্রহণার্থ নির্দিষ্টস্থানে দণ্ডায়মান হইলেন। বড়লাটবাহাদুর তাঁহার সঙ্গে রহিলেন।

এই সময়ে বিভিন্ন সেনাদলসমূহ সামরিক নিয়মে সত্ৰাটের সম্মুখ দিয়া যাইতে লাগিল।

সর্বপ্রথমে জঞ্জিলাটবাহাদুর সমগ্রসেনানায়ক স্বরূপ সত্ৰাটকে অভিবাদন করিয়া লেফটেন্যান্ট-জেনারাল স্মার ডগল্যাস হেইগকে সঙ্গে লইয়া সত্ৰাটের নিকটে উপস্থিত হইলেন এবং তাঁহার নিকট রহিলেন। অতঃপর মেজর জেনারাল রিমিংটনের নেতৃত্বে তদীয় অশ্বারোহী সেনাদল দেখা দিয়াছিল। অশ্বারোহী সৈন্যদল চলিয়া গেলে খনি-সংক্রান্ত কৰ্ম্মচারীর দল এবং তারহীন বার্তার কর্তৃপক্ষ তাহাদের অনুসরণ করিয়াছিলেন।

ইহারা চলিয়া গেলে লাহোরের সৈন্যদল উপস্থিত হইল। ইহাদের নায়ক ছিলেন লেফটেন্যান্ট জেনারাল স্মার এ, এ, পিয়ারসন। এই সৈন্যদলের প্রথমংশে ঘনসন্নিবিষ্ট অশ্বারোহী পংক্তি ও তৎপরে সমতলক্ষেত্রে এবং পর্বতভাগে অস্ত্রপ্রয়োগনিপুণ দুইদল সৈনিক যথাক্রমে অভিবাদন পূর্বক অগ্রসর হইল। অতঃপর লেফটেন্যান্ট-জেনারাল স্মার পার্সি লেক তাঁহার দলবল লইয়া প্রস্থান করিলে মেজর জেনারাল মিঃ জে, ব্রমফিল্ড কম্পজিট ডিভিসনসহ এবং মেজর-জেনারাল বি, টি, মেসন দিল্লীর দুর্গসংক্রান্ত সেনাগণসহ অভিবাদনপূর্বক চলিয়া গেলেন।

অতঃপর লেফটেন্যান্ট কর্নেল জে, এইচ, এন্স, বিয়ারের নেতৃত্বে সখের সৈনিকগণ সামরিক নিয়মে সুনিয়ন্ত্রিত পাদক্ষেপে উপস্থিত হইলেন। তৎপরে ইম্পিরিয়াল গার্কিস সৈন্যদল অগ্রসর হইল। ইহাদের নেতা ছিলেন মেজর-জেনারাল এক, এইচ, আর ড্রামগু। এই দলে অশ্বারোহী, উষ্ট্রারোহী ও খনি-সংক্রান্ত সৈন্য ছিল। দলের শেষভাগে বিন্দ, কর্পুরখালা,

কাশ্মীর, নাভা, পাতিয়ালা এবং রামপুরের ইম্পিরিয়াল সার্বিস পদাতিকগণ সত্ৰাটের সম্মুখ দিয়া যাইবার সময় উচ্চৈঃস্বরে জয়ধ্বনি করিয়া যাইতে লাগিল ।

ইহারা চলিয়া গেলে রাজকীয় অশ্বারোহী গোলন্দাজ সেনাদল এবং অপরাপর অশ্বারোহী সৈন্যসমূহ পূর্ণবেগে ঘোড়া ছুটাইয়া সত্ৰাটের সম্মুখ দিয়া চলিয়া গেল । পদাতিক সেনাগণ রাজকীয় পতাকা-সম্মুখে সামরিক প্রথা অবলম্বনপূর্বক দণ্ডায়মান রহিল । অতঃপর নানাপ্রকার সামরিক কৌশল প্রদর্শনের পর সৈন্যগণ সত্ৰাট ও সত্ৰাজ্ঞীর নামে অতি উচ্চৈঃস্বরে জয়ধ্বনি করিল । রাজসম্মানজ্ঞাপক ১০১টি তূর্য্যধ্বনি হইল । ইহার অব্যবহিত পরে সত্ৰাট দম্পতী প্রদর্শনীক্ষেত্রে পরিত্যাগ করিলেন । এই ব্যাপারের শৃঙ্খলা ও সমাধান উৎকৃষ্টরূপে হইয়াছিল । সাম্রাজ্যরক্ষক সৈন্যদল যখন সত্ৰাটের সকাশে সামরিক পদ্ধতিতে অভিবাদন পূর্বক চলিয়া গেল, তখন দর্শকমণ্ডলীর কোতূহলের অবধি রহিল না । এই সৈন্যসমূহ অনেক সময়ে স্বীয় স্বীয় দেশাধিপকে অগ্রবর্তী করিয়া চলিয়াছিল । গোয়ালিয়র, বিকানির, যোধপুর, পাতিয়ালা ও ভরতপুরের রাজারা স্বয়ং তাঁহাদের স্বীয় স্বীয় দলের অগ্রে গমন করিতেছিলেন । একটি দৃশ্য সর্ব্বাপেক্ষা কোতূহলপ্রদ হইয়াছিল । বহারমপুরের সপ্তমবর্ষবয়স্ক রাজা উষ্ট্রপৃষ্ঠে অতিগন্তীরভাবে সমাসীন হইয়া সত্ৰাটকে অভিবাদন করিয়াছিলেন ; সেই দৃশ্য দর্শনে দর্শকমণ্ডলী ঘন ঘন করতালিধারা মনের আনন্দ বিজ্ঞাপিত করিয়াছিলেন ।

১৩ই ডিসেম্বর বেলা ৮টার সময় প্রধান সেনাপতি এবং কতিপয় অশুচরসহ সত্ৰাট পদাতিক সেনাগণের এবং নৌসেনাদলের শিবিরসমূহ পরিদর্শনে বহির্গত হইয়াছিলেন । দুঃখের বিষয় সময়ের অল্পতাবশতঃ তিনি অশ্বারোহী সেনাগণের শিবির দেখিতে পারেন নাই ।

“নীল পোষাক” পরিহিত এবং সেই নামে অভিহিত নৌসেনাদল সত্ৰাটের ভারতগমন-উপলক্ষে অতি গুরুতর দায়িত্বপূর্ণ কার্যে নিযুক্ত ছিল, কারণ সত্ৰাটদম্পতীর ভারতে নির্বিঘ্নে যাতায়াতের ভার তাহাদের উপর পড়িয়াছিল । এতদ্বিধ বোম্বাই এবং দিল্লীতেও তাহাদের কাজের অবধি ছিল না । ভারতের এতটা অভ্যস্তরে তাহারা কোন কালে আসে নাই । “মেদিনা” এবং অগ্রাণ্ড যুদ্ধ জাহাজ হইতে একশত জন “নীল পোষাকী

সৈন্য' এবং রাজকীয় নৌবিভাগের একশত জন সেনা—এই মোট দুই শত জন নৌসেনা এবং ১৯ জন কর্মচারী দিল্লীতে উপস্থিত ছিলেন। ভারতসংক্রান্ত রাজকীয় নৌসেনাদস বোম্বাই নগরীতে সম্রাটের যাতায়াতের জন্ত গুরুতর কর্তব্য সম্পাদনে ব্যস্ত ছিল; তাহারা লেফটেন্যান্ট ই, জে, হেডলামের অধীনে একজন “লস্কর” প্রেরণ করিয়াছিল, ইহাদের হস্তে রাজকীয় পতাকা ও পতাকাদণ্ডের সম্পূর্ণ ভার অর্পিত হইয়াছিল। রাজকীয় পতাকা রীতিমত উড়িতেছে কিনা দেখিবার জন্ত একজন কর্মচারীর অধীনে দুইটি লোক নিযুক্ত ছিল। গগনস্পর্শী রাজকীয় পতাকাদণ্ড সকলেরই দৃষ্টি আকর্ষণ করিয়াছিল। ভারতসংক্রান্ত রাজকীয় নৌবলের কর্তা ক্যাপ্টেন লামস্‌ডেন দরবারোপলক্ষে বোম্বাই পোতাশ্রয়ে এই দণ্ডটি প্রস্তুত করাইয়াছিলেন। দণ্ডসংলগ্নপতাকার আয়তন ৩৬×১৮ ফিট ছিল। এমন প্রকাণ্ড পতাকা অল্পই দেখা যায়। করাচি, কলিকাতা ও বোম্বাই ভিন্ন এতৎ পূর্বে নাবিকগণের মূর্ত্তি ভারতের অপরাপর স্থানে সম্পূর্ণ অপরিচিত ছিল। এজন্ত দিল্লীবাসীরা তাহাদের কার্যদক্ষতা ও অপরূপ বলিষ্ঠ দেহ দেখিয়া কতকটা বিস্ময় প্রকাশ করিয়াছিল।

দিল্লীতে সম্রাটের কাজের অবধি ছিল না। তিনি ইচ্ছাপূর্বক অগ্নানবদনে নিজ কর্তব্য সম্পাদন করিতেন। সরলহৃদয়, ও সৌম্যকান্তি সম্রাট ইচ্ছা করিয়া অনেক কাজ বাড়াইয়া ফেলিতেন। স্বেচ্ছাসেবক সেনাদলের ৫১ জন কর্মচারী এবং সাম্রাজ্যরক্ষক সেনাদলদ্বয়ের প্রায় ১২ শত কর্মচারী সম্রাটের পরিদর্শনার্থ “প্যারেড” করিয়া দাঁড়াইয়াছিল। বর্ণ ও পরিচ্ছদবৈচিত্র্যে ভারতীয় সেনাসমূহকে বড়ই অপূর্ব দেখাইতেছিল। বেলুচী, ব্রাহ্মণ, ডোগরা, গাড়েয়ালি, গুর্খা, জাট, মাস্ত্রাজি, মারহাট্টা, মুসলমান, রাজপুত, শিখ প্রভৃতি ষত জাতি ভারতবর্ষের বিজ্ঞমান তাহাদের সকলেরই নমুনা এই বিরাট সৈন্যমণ্ডলীর অন্তর্গত ছিল। সৈন্যপরিদর্শনের কিছু পূর্বেই সম্রাট ১৯০৬ সনের সেপ্টেম্বর মাসে ফিরোজপুর ও হায়দ্রাবাদে গোলাগুলির ঘরে বিষম বারুদবিপত্তি হইতে রক্ষা করার পুরস্কার স্বরূপ কয়েকজন সৈন্যকে “আলবার্ট” মেডেল উপহার দিয়াছিলেন। দুইজন সৈনিকপুরুষ প্রথমশ্রেণীর স্বর্ণপদক ও অপরাপর কয়েকজন রৌপ্যপদক পুরস্কার পাইয়াছিলেন। এই সময় রণবেশপরিহিত সম্রাট ক্ষুদ্র একটি চন্দ্রাতপনিম্নে উজ্জ্বল সৈনিকপুরুষদের সঙ্গে দেখা করিয়াছিলেন।

স্বেচ্ছাসেবকদলের অধিনায়ক ইন্সপেক্টর-জেনারাল—মেজর-জেনারাল থ্রে তাঁহার দলের লোকদিগকে সম্রাটসমীপে উপস্থিত করিলেন। ইহার পর অপরাপর দল তাঁহাদের অধিনায়কের পশ্চাতে সম্রাট-দর্শনের সুযোগ-লাভ করিয়াছিলেন।

অতঃপর প্রধান সেনাপতি মহাশয় সম্রাটের দুইটি অমুজ্জা-পত্র পাঠ করিলেন; ইহার একটিতে সৈন্যদর্শনে সম্রাটের দুইটি ঘোষণা পত্র।  
প্রীতি সূচিত হইয়াছিল; অপরটিতে তিনি যে প্রত্যেক সৈনিক কেন্দ্র পর্য্যবেক্ষণ করিতে পারেন নাই, তজ্জন্তু ক্ষোভ প্রকাশ করিয়াছিলেন।

প্রথমটি এইরূপ :—

“প্রধান সেনাপতি সম্রাটের ১৯১১ সনে ১৫ই ডিসেম্বর তারিখের নিম্নলিখিত পত্রপ্রচার করিতেছেন :—

“গতকল্য আমার সৈন্যমণ্ডলী পরিদর্শন করিয়া অত্যন্ত আনন্দিত হইয়াছি। “সাম্রাজ্যরক্ষক” সৈন্যদল অধিকাংশস্থলে তাহাদের রাজগণের অধিনায়কত্বে এই ক্ষেত্রে উপস্থিত হইয়াছিল। তাঁহাদের দৃঢ়সংকল্পিত সৈন্য-জনোচিত ষটলমুর্তি দর্শনে আমি নিরন্তর আনন্দিত হইয়াছি। দরবার-উপলক্ষে সকলকেই অত্যন্ত পরিশ্রম করিতে হইয়াছে। তাহাদের কার্য-প্রণালী সুশৃঙ্খল ও অতীব প্রশংসনীয় হইয়াছে।”

দ্বিতীয় ঘোষণাপত্র নিম্নলিখিতরূপ ছিল :—

“সম্রাটের আদেশানুসারে প্রধান সেনাপতি ঘোষণা করিতেছেন :—

“আমরা দিল্লীতে সমাগত সমস্ত সৈন্যকেন্দ্র পরিদর্শন করিব মনে করিয়াছিলাম, কিন্তু গুরুতর কার্যের ব্যপদেশে আমাদের সেরূপ অবকাশ ঘটিয়া উঠে নাই। ১৩ই ডিসেম্বর আমরা অনেক সৈন্যকেন্দ্র স্বয়ং পরিদর্শন করিতে সুযোগ পাই নাই, তজ্জন্তু বিশেষ দুঃখিত হইয়াছি।”

## দিল্লী শিবির ।

সম্রাট দিল্লীতে কেবল দরবার ও তদানুযায়িক অনুষ্ঠান করিয়াই ক্ষান্ত হন নাই,—সাধারণের অন্যান্য নানাপ্রকার উৎসবে এবং আমোদপ্রমোদে যোগদান করিয়া সকল শ্রেণীর লোকের প্রতি প্রীতি প্রদর্শন করিয়াছিলেন । ভারতসম্রাট সাধারণের সম্পর্কিত অন্যান্য কার্যাবলীর মধ্যে প্রথমেই স্বীয়

সপ্তম এডোয়ার্ডের  
প্রতিমূর্তি ।

পূজ্যপাদ পিতৃদেব যুত সম্রাট সপ্তম এডোয়ার্ডের  
ব্রঞ্জ নির্মিত মূর্তি প্রতিষ্ঠার কার্যসূচনা করেন ।

সম্রাট সপ্তম এডোয়ার্ডের লোকান্তরগমনে সমগ্র ভারত শোকসন্তপ্ত হইয়াছিল । তাঁহার স্মৃতিরক্ষার জন্য চাঁদাসংগ্রহউপলক্ষে যে কমিটি গঠিত হইয়াছিল, স্বয়ং বড়লাট বাহাদুর তাহার নেতৃত্ব গ্রহণ করিয়াছিলেন । অনেক বাদামুবাদের পর কমিটিতে ধার্য হইয়াছিল যে একটি ব্রঞ্জের প্রতিমূর্তি সম্রাটের স্মৃতিচিহ্ন হইবে ; স্থার টমাস ব্রক নামক বিখ্যাত শিল্পী ইহা নির্মাণ করিবার ভারপ্রাপ্ত হইবেন ।

স্বয়ং বড়লাটবাহাদুর প্রতিমূর্তিস্থাপনের স্থাননির্দেশ করিয়াছিলেন । দিল্লীর দুর্গ এবং সুন্দর জুম্মামসজিদ এই উভয়ের মধ্যবর্তী ভূমিখণ্ড এজন্য মনোনীত হইয়াছিল । বড়লাট বাহাদুরের যত্নে একটি মনোরম উদ্যান শীঘ্রই এই স্থানকে সুশোভিত করিল । ইহারই ঠিক মাঝখানে প্রতিমূর্তি স্থাপিত হইবে । ভারতের বিভিন্ন প্রদেশ হইতে ৮০০,০০ লোক ভূতপূর্বসম্রাটের স্মৃতিরক্ষার জন্য চাঁদা দিয়াছিলেন । তাঁহাদের মধ্যে বাঁহারা দিল্লীতে উপস্থিত ছিলেন তাঁহারা এবং আরও অনেক গণ্য মান্য লোক এই উপলক্ষে সম্রাটবাহাদুরের সন্নিকটে উপস্থিত থাকিবার সুযোগ পাইয়াছিলেন । কিন্তু এতদর্থে যে প্রাঙ্গণ নির্দিষ্ট হইয়াছিল, তাহার বেঞ্চনীর বাহিরে অলিন্দ-গবাক্ষে ও হস্তাচুড়ায় অসংখ্য সর্কোভুস চক্ষু এই দৃশ্য দেখিবার জন্য প্রস্তুত ছিল । বড়লাট বাহাদুরের মন্ত্রণাসভার সভ্যগণ, প্রাদেশিক উচ্চ-রাজপুরুষগণ, দেশীয় রাজগণ প্রভৃতি অনেকেই উপস্থিত ছিলেন ।

৮ই ডিসেম্বর অপরাহ্নে, সম্রাজ্ঞীসহ সম্রাট এই উপলক্ষে রাজপথে বহির্গত হইলেন । রাজচিহ্নসমূহ এবং রক্ষিসেনাগণ সঙ্গে সঙ্গে চলিল । নির্দিষ্ট স্থানে উপস্থিত হইলে পত্নীসহ বড়লাটবাহাদুর তাঁহাদিগকে সংবর্দ্ধনা

করিলেন। কার্য্যকরী সমিতির সভ্যগণও অভ্যর্থনার জন্য তথায় উপস্থিত ছিলেন। সম্রাট দম্পতী স্বেচ্ছা চন্দ্রাতপনিষে অভিনন্দন ও উত্তর। স্থাপিত সিংহাসনোপরি উপবেশন করিলে বড়লাট-বাহাদুর রজমঞ্চের সম্মুখে অল্প অগ্রসর হইয়া কার্য্যকরী সমিতির পক্ষ হইতে নিম্নলিখিতরূপ অভিনন্দনপত্র পাঠ করিলেন।

“পরলোকগত সম্রাট সপ্তম এডোয়ার্ডের স্মৃতিরক্ষাকল্পে সম্মিলিত ভারতের কমিটির পক্ষ হইতে স্মৃতিশিলা স্থাপনের জন্য আপনাকে আজ অনুরোধ করিতেছি। আজ এই প্রার্থনা পূরণ করিয়া ভারতবাসীর রাজভক্তির যথোপযুক্ত পুরস্কার করিবেন, ইহাই আমাদের প্রার্থনা।

মৃত সম্রাটের প্রতিমূর্তি তাঁহার শাসনসময়ের সুখ, সৌভাগ্য, শান্তি ও শ্রায়পরতার চিরস্থায়ী চিহ্নস্বরূপ সমগ্র ভারতবর্ষের কৃতজ্ঞ স্মৃতি-মন্দিরে বিরাজিত থাকিবে।

এই ঐতিহাসিক নগরীতে সম্রাট এডোয়ার্ডের প্রতিমূর্তি—ভারতবর্ষের গভীর রাজভক্তির নিদর্শনস্বরূপ বিद्यমান থাকিবে। শুধু তাহাই নহে,—ইংরেজ রাজপুরুষগণ এবং স্বয়ং সম্রাট যে এই দেশের সর্ববিষয়ে উন্নতির জন্য চিন্তিত, এই প্রতিমূর্তি তাহারও নিদর্শন স্বরূপ।

আমরা মনে আপনাকে স্মৃতিশিলা স্থাপন পূর্বক রাজভক্ত ভারতবাসীর হস্তে প্রতিমূর্তি রক্ষণাবেক্ষণের ভার অর্পণ করিতে অনুরোধ করিতেছি।”

সম্রাট তদুত্তরে বলিলেন :—

“আপনি যে অভিনন্দনপত্র পাঠ করিলেন তাহা পরলোকগত পিতৃদেবের নিকট সমগ্র ভারতবর্ষ এবং আমরা যে কি পরিমাণে ঋণী সেই স্মৃতি জাগরুক করিয়া গভীরভাবে আমার মর্মস্পর্শ করিতেছে। আমাদের এই রাজত্বংশে তিনিই প্রথম ভারতবর্ষে আগমন করেন এবং ছয় বৎসর পূর্বের তাঁহারই আদেশে আমি এই ‘অপূর্ব দেশে’ আসিয়াছিলাম। হায়, তখন বুঝিতে পারি নাই যে এত শীঘ্র তিনি আমাদের মায়া কাটাইয়া অনন্তপথের পথিক হইবেন। আপনি জানাইতেছেন, এই স্মৃতিসংরক্ষণ-সমিতি শুধু ব্যক্তিগত ভাবে যাহারা আমার পিতৃদেবের সঙ্গে পরিচিত হইবার অধিকার লাভ করিয়াছিলেন, তাঁহাদেরই অর্থ লইয়া কার্য্যে অগ্রসর হ’ন নাই পরন্তু সমগ্র ভারতবর্ষের জনসাধারণ এই স্মৃতিপ্রতিষ্ঠার সাহায্য প্রদান করিয়াছেন। আমার পিতৃদেব এ দেশকে বেক্ষপ গভীর ভাবে

ভালবাসিতেন, ভারতবাসীরা তাঁহার সেই স্নেহের অকপট বিনিময়ে কৃতজ্ঞতা ও শ্রদ্ধা জানাইতেছেন, ইহাতে আমি আনন্দ লাভ করিয়াছি ।

পিতার প্রতিমূর্তি এই বিশ্ববিশ্রুত ঐতিহাসিকনগরীতে বিরাজিত থাকিয়া আমার বংশের সহিত ভারতকে অচ্ছেদ্যবন্ধনে আবদ্ধ রাখিবে এবং আপনাদের প্রীতির কথা ভবিষ্যদ্বংশীয় ভারতবাসীকে জ্ঞাপন করিবে, ইহা চিন্তা করিয়া আমি সুখী হইয়াছি ।”

অভিনন্দনের প্রত্যুত্তর দান করিয়া সম্রাট বড়লাট বাহাদুর সহ সোপান অবলম্বনে উচ্চ মঞ্চে আরোহণ করিলেন; এখানেই তিনি প্রস্তরখণ্ড স্থাপনের অনুষ্ঠান করিবেন । সম্রাট সেই মঞ্চে দণ্ডায়মান হওয়ায় প্রকৃতিপুঞ্জের বড় সুবিধা হইল, কারণ অনেক দূর হইতেও সম্রাটকে বেশ স্পষ্ট দেখা বাইতে লাগিল । অনুষ্ঠান শেষ হইলে বড়লাট-বাহাদুর সম্রাটকে মৃতসম্রাটের স্মৃতিসূচক প্রতিমূর্তির অনুকরণে গঠিত একটি ক্ষুদ্র রোপ্যময় মূর্তি অর্পণ করিলেন । অতঃপর সম্রাট স্বীয় শিবিরে প্রস্থান করিলেন । সম্রাট যে শিলা স্থাপন করিলেন, তাহাতে সুধু এই লেখা ছিল :—

সম্রাট এডোয়ার্ডের  
স্মৃতিশিলা ।

“১৯১১ সনের ৮ই ডিসেম্বরে রাজা পঞ্চম জর্জ কর্তৃক এই শিলাটি নির্দিষ্ট স্থানে স্থাপিত হইল ।”

দক্ষিণদিকেও আর একটি শিলা ছিল । তাহাতে মিসার্স বেল বিরচিত নিম্নলিখিত কথা কয়টি নিবন্ধ ছিল ।

“সপ্তম এডোয়ার্ড—রাজা ও সম্রাট । এই প্রস্তরচিহ্ন ধনী ও নির্ধন সহস্র সহস্র ভারতীয় প্রজাপুঞ্জের সংগৃহীত অর্থে নির্মিত হইয়া মৃত সম্রাটের গুণরাজির স্কৃতজ্ঞ স্মৃতি বহন করিতেছে ।

“তিনি তাঁহার প্রকৃতিপুঞ্জের পিতৃত্ব্য ছিলেন । তাহাদের বিভিন্ন ধর্ম ও রীতিনীতি তিনি পক্ষপাতশূন্য অকপট শ্রদ্ধার সহিত সংরক্ষণ করিতেন । পৃথিবীর প্রত্যেক মন্ত্রণাসভায় তাঁহার জ্ঞানগর্ভ উপদেশ অত্যন্ত সমাদরে গৃহীত হইত । তাঁহার জীবন্ত দৃষ্টান্ত তদীয় প্রতিনিধি শাসনকর্তা, সেনানায়ক, এমন কি নিতান্ত হীন প্রজা সকলকেই—উৎসাহ প্রদান করিয়া কর্তব্যে অনুপ্রাণিত করিত । তাঁহার রাজদণ্ড সমগ্র পৃথিবীর পঞ্চমাংশ অধিবাসিবৃন্দকে শাসন করিত ।

“তিনি দুর্বলকে রক্ষা, উপযুক্তপাত্রে পুরস্কার-দান এবং দুষ্কে শাসন



করিতেন । তাঁহার দয়াতে রোগী দাতব্য চিকিৎসালয়, দুর্ভিক্ষপীড়িত ব্যক্তি খাতি, তৃষ্ণার্ত জলধারা এবং শিক্ষার্থী বিদ্যা প্রাপ্ত হইয়াছে ।

“তাঁহার তরবারি সর্বদাই বিজয়লাভ করিয়াছে এবং নানা জাতির সৈন্যগণ তাঁহার পতাকামূলে সমবেত হইয়া তদীয় মহিমাময় আদেশ পালন করিয়া ধন্য হইয়াছে ।

“তাঁহার রণতরীসমূহ সমুদ্রপথ নিরাপদ রাখিয়াছে এবং তাঁহার বিশাল সাম্রাজ্য রক্ষা করিয়াছে ।

“তিনি ভূমণ্ডলের যাবতীয় জাতিকে সখ্যবন্ধনে বদ্ধ করিয়াছেন এবং তাঁহার বিস্তৃত সাম্রাজ্যের প্রজাগণকে সুনিয়ন্ত্রিত শাস্তির অধিকারে প্রতিষ্ঠিত রাখিয়াছেন ।

তাঁহার রাজত্বকালে তদীয় প্রিয়দেশ ভারতবর্ষ নিরবচ্ছিন্ন সুখশান্তি ভোগ করিয়াছে । সেই সুশাসন মহতের উদাহরণ এবং দীন ও আত্মের অবলম্বনস্থানীয় হইয়াছে । বংশানুক্রমে চিরকাল প্রবলপরাক্রান্ত সম্রাট, দয়ালু শাসনকর্তা ও ইংরেজমহাপুরুষস্বরূপ তদীয় স্মৃতি লোকের মনে জাগরুক থাকিবে ।”

উপরিলিখিত কথাগুলি পারস্তভাষায় অনূদিত হইয়া সেই শিলাস্তম্ভের পশ্চিমদিকেও খোদিত হইবার ব্যবস্থা হইল ।

রাজা সপ্তম এডোয়ার্ডের স্মৃতি অনুষ্ঠান ভিন্ন আর একটি ব্যাপারে সম্রাট যোগদান করিয়াছিলেন । গুরুত্ব হিসাবে এই অনুষ্ঠানটি বিশেষ উল্লেখযোগ্য ।

সেই কার্যটি দিল্লীর ভিত্তিস্থাপন । ১৫ই ডিসেম্বর দিল্লীর ভিত্তিস্থাপন ।

অর্থাৎ দিল্লীত্যাগের একদিন পূর্বের সম্রাট অনুষ্ঠান স্থলে উপস্থিত হইলেন । ১৩নং হাজার বাহিনী ১৭নং অশ্বারোহী সেনা দেহরক্ষক স্বরূপ সম্রাটের সঙ্গে গিয়াছিল ।

সম্মানিত প্রহরিরূপে নর্দান্সারল্যাণ্ডের ফুইসি লিয়ার প্রথম বাহিনী এবং ৪১নং ডোগ্রা প্রভৃতি এই উপলক্ষে তথায় উপস্থিত ছিল । এই উৎসবে স্থান বেশী ছিল না বলিয়া কেবল দেশীয় নৃপতিগণ এবং উচ্চরাজপুরুষগণ ভিন্ন অপর কেহ ভিতরে প্রবেশ পান নাই ।

সম্রাট উপস্থিত হইলে ব্যাণ্ড বাজিয়া উঠিল । অতঃপর বাণ্ডধ্বনি ধামিলে বড়লাট বাহাদুর রাজমঞ্চের সম্মুখে উপস্থিত হইয়া নিম্নলিখিতরূপ সংক্ষিপ্ত অভিনন্দনপত্র পাঠ করিলেন ।

“সম্রাট দরবার দিবস যে ঘোষণাবাণী প্রচার করিয়াছিলেন আজ তাহা সম্পূর্ণ করিতে—ভারতের অভিনব রাজধানী রূপে নূতন দিল্লীর ভিত্তিস্থাপনার্থ আগমন করিয়াছেন । দিল্লীর সন্নিকটে অনেক প্রাচীন রাজধানী স্থাপিত হইয়াছে, তাহাদের কোন কোনটির আদি একরূপ প্রাচীন, যে ইতিহাসপূর্বকালের ছায়ায় তাহা অস্পষ্ট হইয়া আছে । কিন্তু অল্প যে আশাপ্রদ ও শুভ ঘটনাবলির মধ্যে এই নবরাজধানীর পত্তন হইতেছে, ইহার পূর্বের কোন রাজধানীই একরূপ সৌভাগ্যের গর্ব করিতে পারে না ।

“কলিকাতা হইতে দিল্লীতে রাজধানী স্থানান্তরিত করা সম্পর্কে অনেক বিচার বিবেচনা করা হইয়াছে । ১৮৬৮ খৃঃ অব্দ হইতেই এই বিতর্ক ও আলোচনা চলিয়া আসিয়াছে । অনেক পর্যালোচনা করিয়া দেখা গিয়াছে একরূপ বিরাট পরিবর্তনে কাহারও কাহারও কিছু না কিছু ক্ষতি অবশ্য হইবে, সন্দেহ নাই । এ সম্বন্ধে আমি আমার মন্ত্রণাসভার সহিত একমত হইয়া যে সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছি তাহা নিবেদন করিতেছি । এই পরিবর্তন অধিকাংশের পক্ষে পরম মঙ্গলকর হইবে । অল্পসংখ্যক ব্যক্তির যাহা ক্ষতি হইবে তাহাও বেশী নয় । মন্ত্রিগণসহ সম্রাট পরামর্শ করিয়া ভারতের অবশ্যস্বার্থী যে যে পরিবর্তন সাধন করিতে ইচ্ছা করিতেছেন তাহাতে ভারতের অশেষ মঙ্গল ও সুখশান্তি সাধিত হইবে । সম্রাটের এই আদেশ সমগ্র দেশ আনন্দের সহিত সমর্থন করিবে, এবং ইহাতে অতি সামান্যই মতবৈধ থাকিবে, ইহাই আমরা আশা করি ।

“পরিশেষে আমরা প্রার্থনা করি ভবিষ্যতের নূতন যে মহানগরীর অল্প পত্তন হইবে, যাহার ভিত্তি সম্রাট স্বয়ং স্থাপন করিবেন, তাহা স্বীয় বৈজয়ন্তী-প্রভায়, এই প্রাচীন সাম্রাজ্য ও সভ্যতার কেন্দ্রস্থানে তদীয় স্মৃতিমণ্ডিত হইয়া চিরস্মরণীয় হইয়া থাকিবে ।”

অভিনন্দনপত্র পাঠ শেষ করিবার সময় বড়লাট বাহাদুর প্রকাশ করিলেন যে গোয়ালিয়রের মহারাজ এই নগরে সম্রাটের একটি প্রতিমূর্তিস্থাপন করিবেন এবং বিকানীর মহারাজও এই স্থানে তদ্রূপ সাম্রাজ্যের একটি প্রতিমূর্তির প্রতিষ্ঠা করিবার সংকল্প করিয়াছেন ।

বড়লাটবাহাদুরের অভিনন্দনের উত্তরে সম্রাট বলিলেন :—

“দিল্লীভাগের পূর্বে নূতন দিল্লীর ভিত্তিস্থাপন করিয়া বাইতে পারায় সাম্রাজ্য ও আমি অত্যন্ত আনন্দলাভ করিয়াছি ।

“দরবারদিবসে যাহা ঘোষণা করিয়াছি, অচ্যুতকার অনুষ্ঠানে তাহা আরম্ভ হইল। আমি আশা করি ভারতের নবপরিবর্তনে যে সমস্ত সুখসুবিধার কল্পনা করা গিয়াছে তাহা যেন সফল হয়। এই নবরাজধানীতে সরকারের পক্ষ হইতে যে সমস্ত প্রাসাদ ও গৃহাদি নিৰ্ম্মিত হইবে তাহা যাহাতে এই প্রাচীন মহানগরীর যোগ্য হয় তৎপক্ষে আমরা বিশেষ যত্নবান্ হইব। আজ হইতে যে কার্য্য আরম্ভ হইল, ভগবান্ তাহার উপর আশীর্ব্বাদবর্ষণ করুন।”

উল্লিখিত কথাকয়টি বলিয়া বড়লাট সহ সত্রাট লর্ড হাইকোর্টয়ার্ডকে অগ্রে করিয়া কিঞ্চিৎ অগ্রসর হইলেন। এইখানে ইঞ্জিনিয়ার মিঃ আর, জে, এ্যানগাসের সাহায্যে পশ্চিমদিকের ভিত্তিস্থাপন করিলেন। সত্রাট তদীয় মঞ্চে ফিরিয়া গেলে সাম্রাজ্যী পূর্ব্বদিকের ভিত্তি স্থাপন করিলেন। সাম্রাজ্যী ফিরিয়া গেলে ত্রিগেডিয়ার জেনারাল পেটন ( ইনি দিল্লীর রাজদূত ) উচ্চৈঃস্বরে ভিত্তিস্থাপনের বার্তা সাধারণের সমীপে ঘোষণা করিলেন। সহকারী রাজদূত এই কথা উদ্ভূতভাবে বিজ্ঞাপিত করিলে স্তম্ভের স্বরে ব্যাণ্ডের বাজ বাজিয়া উঠিল। পাঞ্জাবের ছোটলাটবাহাদুর স্তার লুই ডেন অতঃপর করতালিধ্বনিপূর্ব্বক আনন্দ জ্ঞাপন করিয়া উঠিলে সমবেত জনমণ্ডলী ও সৈন্যগণ তাহার অনুকরণ করিল। এইরূপে ভিত্তিস্থাপন কার্য্য সমাধা হইল। ইহার পরেই সত্রাটদম্পতী সেই স্থান ত্যাগ করিয়া পুলিশপরিদর্শনে গমন করিলেন।

এই স্থানে একটি বিষয়ের উল্লেখ করা যাইতেছে। দিল্লীতে যে সমস্ত অনুষ্ঠান হইল, তন্মধ্যে মহিলাগণকর্তৃক সাম্রাজ্যীর অভিনন্দন বিশেষ উল্লেখ-

যোগ্য।  
মহিলাগণের অভিনন্দন।

কূলমহিলাগণ সাম্রাজ্যীর প্রতি সম্মান দেখাইতে সমবেত হইলেন। ভারতের বিভিন্ন প্রদেশ হইতে অতি সম্ভ্রান্ত ৪০ জন মহিলা পাতিয়ালা মহারানীকে অগ্রে করিয়া সাম্রাজ্যী সমীপে উপস্থিত হইলেন। সাম্রাজ্যী সিংহাসনে সমাসীন হইলে লেডি হার্ডিঞ্জ মহিলাবর্গের পক্ষ হইতে নিম্নলিখিত অভিনন্দন পত্র পাঠ করিলেন :—

“আমরা ভারতীয় মহিলাবৃন্দের প্রতিনিধি স্বরূপ আপনাকে আমাদের আন্তরিক সম্বর্দ্ধনা জ্ঞাপন করিতেছি। আপনি অনুগ্রহপূর্ব্বক এই দেশে পদার্পণ করিয়া আমাদের কৃতার্থ করিয়াছেন, তজ্জন্তু আপনার নিকট আমরা কৃতজ্ঞ। আপনি যে আমাদের মঙ্গলকামী, তাহা এই দেশে ভবদীয়

শুভাগমনেই প্রমাণিত হইতেছে । কিন্তু ইহাই একমাত্র প্রমাণ নহে, বহুকার্যে আপনার সেই হিতাকাঙ্ক্ষা ভারতবাসীরা হৃদয়ঙ্গম করিয়াছে ।

অবরোধে নিবন্ধ থাকিয়া ভারতীয় রমণীগণ বহির্জগতের কোন সংবাদ রাখেন না, ইহাই অনেকের ধারণা । একথা সম্পূর্ণ সত্য নহে । আধুনিক সময়ে ইংরেজশাসনের সুফল স্বরূপ অন্তঃপুরচারিণী রমণীগণ বিবিধরূপ সদৃশবিকাশের সুযোগ প্রাপ্ত হইয়াছেন । ব্রিটিশশাসনে বহুকাল যাবৎ অক্ষুণ্ণ শাস্তি ভোগ করিয়া আমরা সম্মান এবং গ্রাহ্য অধিকার লাভ করিয়াছি । গ্রাম্যমুদিত সুবিচার এবং প্রজার মঙ্গলেচ্ছাই যে প্রত্যেক রাজ্যের ভিত্তিস্বরূপ তাহা প্রাচীন কালের গ্রায় এখনও সর্বত্র প্রমাণিত ।

সম্রাজ্ঞী এবং সম্রাটের দরবারোপলক্ষে আমরা সমবেত হইয়া আনন্দ প্রকাশ করিতেছি । ভগবানের নিকট প্রার্থনা করি সাম্রাজ্য সুদৃঢ়তর হইয়া মানবজাতির মঙ্গল সাধন করুক ।”

অভিনন্দনপাঠের পর পাতিয়ালার মহারানী ব্রিটিশভারতের ষোষিৎকুলের পক্ষ হইতে হীরক খচিত ইতিহাসবিশ্রুত একটি বৃহৎ চতুষ্কোণ রক্তমাণিক্য এবং একটি হীরার ফুল খচিত রক্তমাণিক্যের ঝালর সংযুক্ত সুন্দর হার সাম্রাজ্ঞীকে উপহার প্রদান করিলেন । এই উপহার গ্রহণ করিয়া সাম্রাজ্ঞী বলিলেন :—

“আপনারা আপনাদিগের ভারতীয় ভগিনীগণের পক্ষ হইতে যে সুন্দর কথা কয়েকটি বলিলেন তাহা আমার মর্মে স্পর্শ করিয়াছে । আমি সর্বদাই আপনাদের মঙ্গলকামনা করিতেছি ।

ভারতীয় রমণীবৃন্দের ভক্তি, আত্মত্যাগ প্রভৃতি মহৎগুণরাশির কথা ইতিহাসের প্রতি পৃষ্ঠায় স্বর্ণাক্ষরে লিখিত আছে । ভারতের মাতাগণ তাঁহাদের সম্মানদিগকে চিরদিনই সেই সমুদায় শিক্ষা দিয়া আসিয়াছেন ।

এতদ্দেশীয় মহিলাগণ অবরোধে থাকিয়া নবশাসনের ফলে ধীরে কিন্তু নিশ্চিতরূপে যে উন্নতি ও পরিবর্তন অনুভব করিতেছেন—তাহা অতীব আহ্লাদের বিষয় । আমি আশা করি আপনাদিগের কন্যাগণকে আপনারা যথাযোগ্য শিক্ষা প্রদান করিবেন । তাহার ফলেই তাহারা কালক্রমে উপযুক্ত পত্নী হইতে পারিবে ।

আপনারা যে মহামূল্য রত্ন আমাকে উপহার দিয়াছেন তাহা যখনই পরিধান করিব, তখনই সুদূর ইংলণ্ডে বসিয়াও আপনাদিগের ও আপনাদের প্রীতির কথা স্মরণ করিব । উহা ভবিষ্যৎবংশীয়েরা উত্তরাধিকারস্বত্বে লাভ

করিবেন এবং একথা চিরস্মরণীয় হইয়া থাকিবে যে ভারত-সম্রাজ্ঞীর সহিত তদ্দেশের মহিলাকুলের প্রথম মিলন উপলক্ষে উহা প্রদত্ত হইয়াছিল।

আপনাদের শুভকামনার জন্ত ধন্যবাদ জ্ঞাপন করিতেছি। ভারতের মঙ্গল কামনায় আমিও আপনাদের সঙ্গে আন্তরিকতার সহিত যোগদান করিতেছি।”

এই কথাগুলি ইংরাজিতে পাঠ করা হইলে সি, গ্র্যান্ট নাম্নী একজন ইংরেজ মহিলা উদ্ভূতে উহার পুনরুক্তি করিলেন, কারণ অনেক মহিলাই ইংরাজি ভাষার সহিত সুপরিচিত ছিলেন না। অতঃপর সম্রাজ্ঞীকে প্রত্যেক মহিলা অভিবাদন করিলে কার্য শেষ হইল। এই সাক্ষাৎ লাভের সুযোগ লাভ করিয়া ভারতীয় মহিলাগণ বিশেষ প্রীত হইয়াছিলেন। সম্রাজ্ঞীর অমায়িক ব্যবহারে তাঁহারা কৃতার্থ-বোধ করিয়াছিলেন।

অতঃপর যথাক্রমে মাদ্রাজ প্রেসিডেন্সী এবং দিল্লী মিউনিসিপালিটির  
প্রতিনিধিগণের সঙ্গে সম্রাটের দেখাসাক্ষাৎ উল্লেখ-  
যোগ্য ঘটনা। ১৩ই ডিসেম্বর সম্রাটসমীপে ইহারা  
উপস্থিত হইয়াছিলেন।

মাদ্রাজ হইতে দশজন প্রতিনিধি আসিয়াছিলেন। তাঁহারা মাদ্রাজের শেরিফ মিঃ এ, জে লসন মহোদয়কে অগ্রে করিয়া সাড়ে বারটার সময় সিংহাসন-মণ্ডপে সম্রাটের সাক্ষাৎকার লাভ করেন। মাদ্রাজ-অভিনন্দনের ভাবার্থ এইরূপ :—

“আমরা মাদ্রাজ প্রেসিডেন্সীর প্রতিনিধিগণ—আপনাকে ও সম্রাজ্ঞীকে দরবার-উপলক্ষে অভিনন্দন করিতেছি। যুবরাজস্বরূপ সপত্নীক একবার আপনি আমাদের প্রদেশে পদার্পণ করিয়াছিলেন। তখন হইতেই আমরা ভক্তির সহিত আপনাদের স্মৃতি হৃদয়ে পোষণ করিতেছি। আমাদের প্রেসিডেন্সী ভারতের সর্বাপেক্ষা প্রাচীন প্রদেশ। আজ আপনাদের প্রতি আমাদের আন্তরিক ভক্তি ও কৃতজ্ঞতা প্রকাশের সুযোগ পাইয়া আমরা কৃতার্থ বোধ করিতেছি। আপনারা নানাপ্রকারে ভারতবর্ষের প্রতি যথেষ্ট ভালবাসা দেখাইয়াছেন, কিন্তু আপনাদের এই শুভাগমনে যতটা লোকরঞ্জন হইয়াছে, এত বোধ হয় আর কিছুতেই হয় নাই। যদিও নানাকার্য্যে ব্যাপ্ত থাকিয়া আপনারা আমাদের প্রদেশে পদার্পণের অবসর পান নাই, তথাপি দরবার উপলক্ষে ভারতের সমস্ত প্রদেশ হইতে সমাগত

প্রতিনিধিবর্গ এই মহোৎসবে যোগদান করিতে পারিয়া খন্ড হইয়াছে । ভগবান্ আপনাদিগকে দীর্ঘজীবী করুন । পুণ্যস্মৃতি মহারানী ভিক্টোরিয়া এবং সপ্তম এডোয়ার্ড আমাদিগকে যে প্রীতিসূত্রে আবদ্ধ করিয়াছেন, আপনার ও সম্রাজ্ঞী মেরী রাজত্ব কালে তাহা দৃঢ়তর হইবে, ইহাই আমাদের প্রার্থনা ।”

এই অভিনন্দনের উত্তরে সম্রাট বলেন :—

“আপনাদের এই ভক্তিপূর্ণ সশ্রদ্ধ অভিনন্দনে পরম প্রীতিলাভ করিয়া আপনাদিগকে ধন্যবাদ জানাইতেছি ।

“অসংখ্যনামসংবলিত অভিনন্দনপত্রখানি চিরকাল আপনাদের প্রীতিপূর্ণ সংবর্দ্ধনার চিহ্নস্বরূপ আমরা যত্নের সহিত রক্ষা করিব ।

“আমাদের ইতিপূর্বে মাস্ত্রাজ্ঞ আগমনের কথা আপনারা উল্লেখ করিয়াছেন । সময়ভাবে আপনাদের প্রদেশে এবার না যাইতে পারিয়া বিশেষ দুঃখিত আছি । তবে আমরা আপনাদের সেই সময়ের আদর-যত্নের কথা ভুলি নাই ।

“আমার স্বর্গীয়া পিতামহী এবং পিতৃদেবের সহানুভূতির কথা আপনারা উল্লেখ করিয়াছেন । আপনারা জানিবেন, আমি সর্বদাই ভারতশাসনে তাঁহাদেরই পদাঙ্ক অনুসরণ করিব ।”

দিল্লী মিউনিসিপালিটির সভাপতি তথাকার ডেপুটি কমিসনার মিঃ সি, এ, ব্যারোন নিম্নলিখিতরূপ অভিনন্দন পাঠ করিলেন ।

“আমরা দিল্লী মিউনিসিপালিটির সভাপতি, সহকারী সভাপতি এবং সদস্যগণ দিল্লীবাসিগণের পক্ষ হইতে আমাদের রাজভক্তি এবং সাদর সংবর্দ্ধনা জ্ঞাপন করিতেছি ।

“আপনারা এই দেশ এবং ইহার অধিবাসিগণের প্রতি সদয় হইয়া যে শ্রমসাধ্য সুদীর্ঘ-পথ অতিক্রম করিয়া এখানে আসিয়াছেন এজ্ঞা আমরা কৃতজ্ঞচিত্তে সিংহাসন সমীপে উপনীত হইয়াছি । যে চিরস্মরণীয় উৎসব সম্রাটদম্পতী এই নগরে সম্পাদন করিলেন, তজ্জ্ঞা কৃতজ্ঞতাপ্রকাশের উপযোগী ভাষা দিল্লীবাসিগণ খুঁজিয়া পাইতেছেন না ।

“দিল্লী ব্রিটিশ রাজপরিবারের সহিত পূর্ব হইতে ঘনিষ্ঠভাবে সংশ্লিষ্ট । ১৮৭৭ সনে আপনার পিতামহী পুণ্যকীর্তি মহারানী ভিক্টোরিয়া, এই নগরেই ‘ভারতেশ্বরী’ নামগ্রহণের ঘোষণা প্রচার করিয়াছিলেন ; এখানেই আপনার

স্বর্গীয় পিতৃদেবের রাজ্যলাভের কথা বিঘোষিত হইয়াছিল। আজ আপনি দিল্লীকে যেরূপ অনুগৃহীত করিলেন দিল্লীবাসিগণ তাহা চিরকাল মনে রাখিবে।

“আমরা ভারতবর্ষের অগ্ণাণ প্রদেশবাসীর ন্যায় দরবার-উপলক্ষে যথোচিত আনন্দ জ্ঞাপন করিতেছি, কিন্তু আমাদের আনন্দের আরও একটু বিশেষত্ব আছে। ১২ই ডিসেম্বর আপনারা যুবরাজদম্পতীরূপে এই নগরে পদার্পণ করিয়াছিলেন। ভগবানের অনুগ্রহে কয়েকবৎসর পরে সেই একই তারিখে এখন আসিয়া দরবারের মহা অনুষ্ঠান সমাধা করিলেন। তাই ১২ই ডিসেম্বরকে আমরা বিশেষ শ্রদ্ধার চক্ষে দেখিব, উহা আমাদের নিকট পবিত্র দিবস। দিল্লী প্রাচীন রাজা ও বাদশাহগণের ঐতিহাসিক নিদর্শনে পরিপূর্ণ, কিন্তু স্বর্গীয় সম্রাট সপ্তম এডোয়ার্ডের স্মৃতিচিহ্ন নাগরিকগণের যেরূপ শ্রদ্ধা ও ভক্তি আকর্ষণ করিয়াছে এরূপ আর কিছুতেই করে নাই।

“সম্রাট ও সম্রাজ্ঞী—আপনারা উভয়েই এই অভিনন্দন পত্রখানি পাঠ করিতে আমাদিগকে অনুমতি ও সুযোগ প্রদান করিয়া আমাদিগকে কৃতজ্ঞতাপাশে বদ্ধ করিয়াছেন, এজ্ঞা আমাদের বিনীত ধন্যবাদ গ্রহণ করুন।

“সর্বশেষে ভগবানের নিকট প্রার্থনা করি, তিনি যেন সম্রাটদম্পতী ও সম্রাটপরিবারের উপর তাঁহার শুভাশীষ বর্ষণ করিয়া তাঁহাদিগকে চিরনির্বিকল করিয়া শান্তিতে রক্ষা করেন। আপনারা দীর্ঘজীবন লাভ করিয়া রাজভক্ত প্রজাপুঞ্জের উপর শাসনদণ্ড পরিচালন করুন, ইহাই প্রার্থনা।”

সম্রাট এই অভিনন্দনের উত্তরে বলিলেন :—

“আপনাদের সম্বন্ধনাসূচক এবং শ্রদ্ধাপূর্ণ অভিনন্দন লাভ করিয়া প্রীত হইয়াছি, আপনারা আমার ধন্যবাদ গ্রহণ করুন।

“কয়েক মাস পূর্বে সংবাদ পাইয়াছিলাম যে ভারতে অনারুপ্তি হেতু দুর্ভিক্ষের সূচনা হইয়াছে। এই সংবাদে আমাদের ভারতবর্ষে আগমনের সময় বহুলোকের দুঃবস্থার আশঙ্কা করিয়া ভীত হইয়াছিলাম। যাহা হউক দুর্ভিক্ষের পরিমাণ অতি সামান্যই হইয়াছে—ইহাতে ভগবানের নিকট আমরা কৃতজ্ঞ! রেলপথ ও খাল প্রভৃতির বাহুল্য হওয়াতে দুর্ভিক্ষ পূর্বকালের ন্যায় এখন আর অনিষ্ট করিতে পারে না। কৃষিসম্বন্ধে ভারতবর্ষে যথেষ্ট উন্নতি সাধিত হইয়াছে। এ দেশীয় কৃষকগণ পুরাতন রীতিতে চাষ করে সত্য, কিন্তু

তাহারা চিরকালই কার্যাদক্ষ এবং কষ্টসহিষ্ণু । বৈজ্ঞানিক উপায় অবলম্বিত হওয়াতেও কৃষিক্ষেত্রের ভবিষ্যৎ এখন বিশেষ আশাপ্রদ হইয়াছে । বৃক্ষ, মহিষ প্রভৃতির স্বাস্থ্যোন্নতির সহিত পশুপাল নিবারণের উপায় হইয়াছে । সমবায়-নীতি অবলম্বন করিলে কৃষকেরা ভবিষ্যতে শীঘ্রই যে দেশের মহৎ উপকার সাধন করিবে, তাহাতে বিন্দুমাত্রও সন্দেহ নাই ।

এই দরবারোপলক্ষে দিল্লী নগরীকে সজ্জিত করিয়া নবশ্রী প্রদান করা হইয়াছে । ইহাতে প্রীতি লাভ করিয়াছি । বিগত ২০ বৎসর যাবৎ আপনারা যে স্বাস্থ্যনীতি পালন করিয়াছেন, তাহা প্রশংসনীয় । উৎকৃষ্ট পানীয়ের ব্যবস্থা করিয়া ও জল নালার ক্রমোন্নতি সাধনপূর্বক আপনারা ম্যালেরিয়াকে এ দেশ হইতে নির্বাসিত করিতে চেষ্টা পাইয়াছেন, অনেকাংশে সেই চেষ্টা ফলবতী হইয়াছে ; সলিডার্ড জঙ্গলপূর্ণ ভূমি পরিষ্কার করিয়া তাহা প্রশস্ত সমতল ময়দানে পরিণত করিতে পারিলে ম্যালেরিয়া, কলেরা প্রভৃতি রোগ হইতে নিষ্কৃতি পাওয়া যায় । এজন্ত সর্বসাধারণের মধ্যে স্বাস্থ্য সম্বন্ধে জ্ঞানপ্রচার আবশ্যক, তাহাদের সমবেত চেষ্টার সঙ্গে কর্তৃপক্ষগণের বৈজ্ঞানিক উপায় মিলিত হইলে দেশের স্বাস্থ্যের প্রভূত কল্যাণ হইতে পারে ।

“দিল্লী বহুযুগ হইতে প্রাচীন গৌরবের চিহ্নমালা বক্ষে ধারণ করিয়া বিরাজ করিতেছে । এই নগরীকে রাজধানীরূপে মনোনীত করার ইহাও একটি অমূল্য কারণ । ইহা দ্বারা ঐতিহাসিক প্রাচীন গৌরবের পারম্পর্য্য রক্ষিত হইল । দিল্লী ব্রিটিশ অধ্যায়েরও নানাকীর্তির সহিত বিজড়িত, আমাদের সিংহাসনের সঙ্গে এই নগরী এখন আরও ঘনিষ্ঠতর সম্বন্ধে আবদ্ধ হইবে । দিল্লীর প্রাচীন গৌরব রক্ষাকল্পে, পঞ্জাব গবর্ণমেন্ট বিগত ৫০ বৎসর যাবৎ অক্লান্তভাবে চেষ্টা করিয়াছেন, এই সুন্দর নগরী তাঁহাদের চেষ্টায় নানাভাবে উন্নতিলাভ করিয়া রাজধানী হইবার যোগ্য হইয়াছে । দিল্লীকে এখন ভারতসাম্রাজ্যের কেন্দ্রস্বরূপ গঠন করিতে হইলে অনেক পরিবর্তন করিতে হইবে, কিন্তু সেই পরিবর্তনে ইহার প্রাচীন গৌরব-চিহ্নগুলি রক্ষার দিকে পূর্ববৎ চেষ্টা চলিবে এবং ইহার ধনসম্পদ বৃদ্ধির প্রযত্ন অক্ষুণ্ণ থাকিবে, এ সম্বন্ধে আমি নিশ্চিত আছি ।

“ভগবানের নিকট প্রার্থনা করি সমগ্র ভারতের রাজধানীরূপে দিল্লী যেন শান্তি, সুখ, উন্নতি ও শ্রায়বিচারের আদর্শস্থল হইয়া পূর্বতন গৌরবকে আরও বর্দ্ধিত করে ।”



সম্রাট উল্লিখিতরূপ উত্তর প্রদান করিলে অভিনন্দন দান ব্যাপার সমাহিত হইল । সম্রাট্ সর্বশুদ্ধ ৩২টি অভিনন্দন গ্রহণ করেন । তাহার মধ্যে বোম্বাই ও কলিকাতার কথা ছাড়িয়া দিলে উল্লিখিত দুইটি অভিনন্দন ব্যতীত আর কোনটিই তিনি সাক্ষাৎসম্বন্ধে গ্রহণ করিবার অবসর প্রাপ্ত হন নাই ।

দিল্লীতে অবস্থানকালে আর একটি উল্লেখযোগ্য ঘটনা ঘটিয়াছিল ।

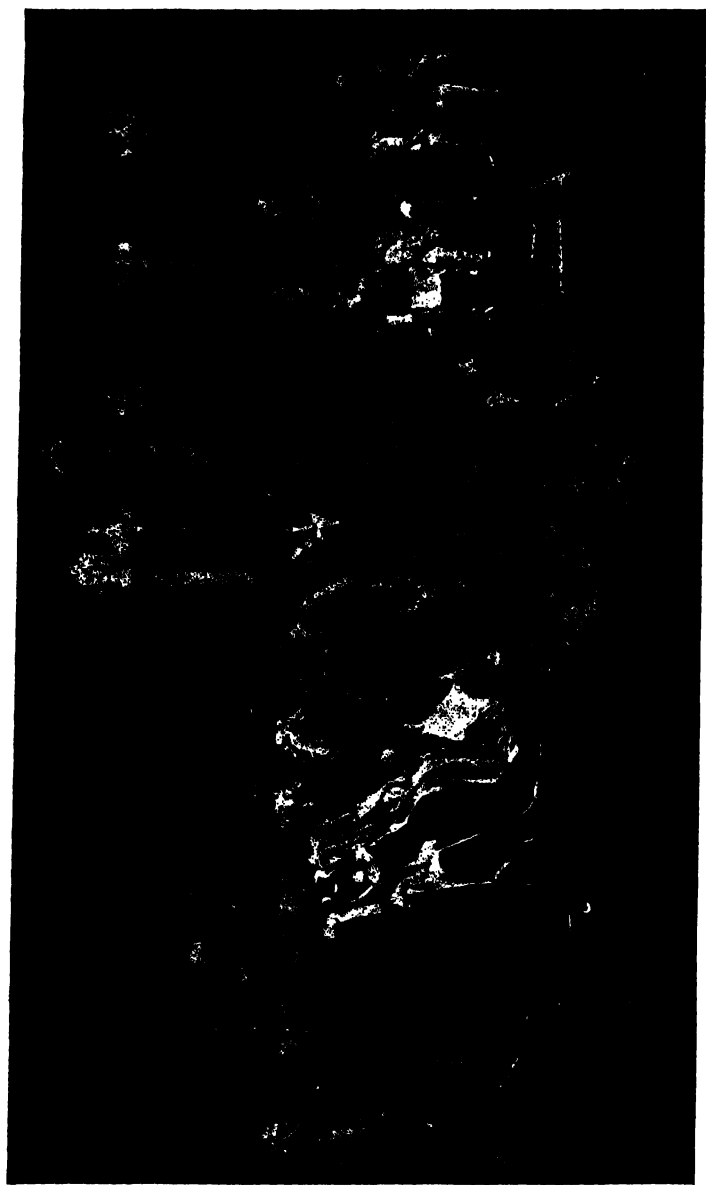
সম্রাট্ দম্পতী অনেক দেশীয় নৃপতি এবং উচ্চপদস্থ রাজপুরুষকে ভোজনে নিমন্ত্রণ করিয়াছিলেন, সর্বশুদ্ধ ১৭৪ জন ব্যক্তি এই ব্যাপারে আমন্ত্রিত হইয়াছিলেন ।

রাধনিমন্ত্রণ ও উপাধি  
বিতরণ ।

অতঃপর মহাসমারোহের সহিত উপাধি বিতরণ ব্যাপার অন্তর্ভুক্ত হইয়াছিল । এই দেশে আসিয়া সম্রাট্ স্বয়ং উপাধি-বিতরণ করিবেন, ভারতবাসীর এই সৌভাগ্য কল্পনার অতীত ছিল ।

প্রাদেশিক শাসনকর্তাগণ অথবা বড়লাটবাহাদুরই এতদিন রাজার প্রতিনিধিস্বরূপ উপাধি বিতরণ করিয়া আসিয়াছেন । এবার ভারতবাসীর অদৃষ্ট সুপ্রসন্ন । স্বয়ং সম্রাট্ ভাগ্যবান ব্যক্তিবর্গকে উপাধি ভূষিত কবিলেন । অভিষেকোৎসব সময়ে চিরদিনই উপাধি বর্ষিত হইয়া আসিতেছে । ভারতবাসিগণ লগুন হইতেই ইহা লাভ করিতেন ; তবে সম্রাট্ এই দেশে আসাতে এই ব্যাপার কিছু দিনের জগ্ন শ্বগিত রাখা হইয়াছিল । এই অনুষ্ঠান কোথায় হইবে ইহা লইয়া অনেক বিচারবিতর্ক হইয়াছিল । “দেওয়ানী-আমে”ই ইহা সমাহিত হইবে এরূপ কথা উঠিয়াছিল, কিন্তু রাত্রিকালে সম্রাট্কে অনেক দূর হইতে আসিতে হইবে, এই অনুবিধার জগ্ন সম্রাট্শিবিরেই ইহা অনুষ্ঠিত হইবে এরূপ স্থির হইল । এই উপলক্ষে প্রায় চারি সহস্র ব্যক্তি উপাধি ভূষিত হইয়াছিলেন । এই সকল ব্যক্তি এবং দর্শকবৃন্দের জগ্ন শিবিরে যথাযোগ্য স্থান নির্দিষ্ট হইয়াছিল । সম্রাট্ দম্পতীর জগ্ন রাজমঞ্চের উপর সুবর্ণখচিত স্ত্রীল আস্তরণের উপর সিংহাসনদ্বয় রক্ষিত ছিল । দুই পাশে তিনটি আসন সম্রাটের সহচর প্রধান ব্যক্তিব্রয়ের জগ্ন স্থাপিত হইয়াছিল । সিংহাসনদ্বয়ের সম্মুখে প্রশস্ত রাস্তা এবং দুইদিকে ‘নাইট্‌স্ গ্র্যাণ্ড কমান্ডার’ এবং ‘নাইট্‌স্ গ্র্যাণ্ড ক্রশ’ উপাধিদারী ব্যক্তিবর্গের জগ্ন স্থান নির্দিষ্ট হইয়াছিল । ইহাদের পশ্চাতে





কর্তৃক উপাধি বিতরণ

অপেক্ষাকৃত নিম্নতর উপাধিধারী ব্যক্তিগণ উপবেশন করিয়াছিলেন । এই ব্যাপারটি অতিশয় জাঁকজমকের সহিত সম্পন্ন হইয়াছিল । প্রথমে দুইজন করিয়া পংক্তি গঠিত হইয়া বিশিষ্ট ব্যক্তিগণ আগমন করিলেন ; আশাসোটা এবং অণ্ডাণ্ড মহোৎসবের চিহ্ন লইয়া প্রহরী এবং কর্মচারীরা স্বীয় স্বীয় স্থান গ্রহণ করিলেন, তৎপর সপরিবার বড় লাট বাহাদুর উপস্থিত হইলেন । সিংহাসনের পার্শ্বে ‘ক্যাডেট কোরে’র সৈন্যগণ দণ্ডায়মান ছিলেন ; সাড়ে নয়টার সময় উচ্চৈঃস্বরে ব্যাণ্ড এবং বিজয়দ্রুদ্রুতি বাজিয়া উঠিল এবং সঙ্গে সঙ্গে জাতীয় মহাসঙ্গীত গীত হইল, তখন সম্রাট্ এবং সম্রাজ্ঞী আগমন করিয়াছেন অনুমিত হইল । তাঁহাদের সঙ্গে উজ্জ্বল ও দীপ্ত পরিচ্ছদধারী পরিচরগণ মিছিল করিয়া আগমন করিলেন । দিল্লীর রাজদূত সম্রাটের রাজদণ্ড বহন করিয়া প্রবেশ করিলেন ; রাজকীয় চিহ্ন সিংহাসনের পশ্চাতে স্থাপিত হইল ; সহকারী রাজদূত এই সময়ে অণ্ডাণ্ড কতকগুলি স্বর্ণময় আশাসোটা লইয়া উপস্থিত হইলেন । সম্রাট্ ভারতনক্ষত্র খচিত রাজোচিত পরিচ্ছদ পরিয়া আসিয়াছিলেন এবং সম্রাজ্ঞী নীলাভ বস্ত্র মণ্ডিত হইয়া ও রক্তমাণিক্যের হীরখচিত মুকুট পরিয়া উপস্থিত হইয়াছিলেন, তাঁহার পরিচ্ছদের উপর বিচিত্র উপাধি ও সন্মানের চিহ্ন প্রদর্শিত হইয়াছিল ।

এই সময় অনুষ্ঠানের অধ্যক্ষ কার্যারম্ভ ঘোষণা করিলে বড়লাট বাহাদুর আসন হইতে দণ্ডায়মান হইলেন । তৎপরে সজ্জীনীবর্গসহ সম্রাজ্ঞীকে লইয়া তাঁবুর প্রধান দ্বারের নিকট গেলেন । এই সময়ে ব্যাণ্ডে গভীরস্বরে “ডিউক অফ ইউরকে”র যাত্রা-সঙ্গীত বাজিতে লাগিল । কিছুক্ষণ পরে দলটি প্রত্যাবর্তন করিলে দেখা গেল যে বড়লাট বাহাদুর এবং সম্রাজ্ঞীর কর্মচারী জেনারাল স্মার ফুয়ার্ট বিটসন মহোদয় “গ্র্যাণ্ড কমান্ডার অফ্ দি ফার্স্ট অফ্ ইণ্ডিয়া” নামক উপাধি চিহ্নে ভূষিত পরিচ্ছদ লইয়া সম্রাজ্ঞীর পশ্চাৎ পশ্চাৎ আসিতেছেন । এই পরিচ্ছদ এক সময়ে মহারাণী ভিক্টোরিয়ার বরাজ্জ শোভিত করিয়াছিল । সম্রাজ্ঞী সিংহাসনের পার্শ্বে আসিয়া সম্রাট্কে অভিবাদন করিলে সম্রাট্ “মিস্ট্রেস অফ্ দি রোবস্”এর সাহায্যে তাঁহাকে জি, সি, এস, আইর চিহ্নিত পরিচ্ছদে মণ্ডিত করিলেন । ইহার পরেই সম্রাজ্ঞী সম্রাটের হস্তচুম্বন করিলে তিনি সম্রাজ্ঞীকে গণ্ডদেশে প্রভিচুম্বন পূর্বক হস্তে ধরিয়া স্বীয় পার্শ্বে বসাইলেন । সম্রাজ্ঞী উপবেশন করিলে বিভিন্ন উপাধিধারিগণ ক্রমান্বয়ে আসিয়া উপাধি লইতে লাগিলেন ।

এই অনুষ্ঠান চলিতেছে, এমন সময়ে হঠাৎ দ্বারপ্রান্তে আগুনের মত দেখা গেল । বৈদ্যুতিক আলোগুলি ও কাঁপিয়া উঠিল, অমনি ‘অগ্নি নির্বাপক’ দলের আগমন ধ্বনি শুনা গেল । সকলেই চমৎকৃত হইলেন । এমন কি কেহ কেহ উঠিয়া দাঁড়াইলেন । সেই ক্ষণিক উদ্বেজনা সম্রাটের ভাবগস্তীর অটলমূর্তি দর্শনে মুহূর্তের মধ্যে প্রশমিত হইয়া গেল । আগুন শীঘ্রই নিবিল । পরে দেখা গেল যে সম্রাটের শিবিরে ভারতের ফেট সেক্রেটারী মারকুইস অফ্ কুর প্রাইভেট সেক্রেটারী মিঃ লুকাসের একটি তাঁবু অগ্নিতে দগ্ধ হইয়াছে । যাহা হউক অগ্নিতেই যে এই বিপদের অবসান হইল ইহা সুখের কথা । উপাধি বিতরণ শেষ হইলে দলবলসহ সম্রাটদম্পতী প্রস্থান করিলেন । এইরূপে উপাধিদান উৎসব নিৰ্ব্বিঘ্নে এবং সমারোহের সহিত সম্পাদিত হইল ।

দিল্লীতে অবস্থানকালে সম্রাটের আর একটি অনুষ্ঠানও উল্লেখযোগ্য । উহা পুলিশবল পরিদর্শন এবং তাঁহাদের মধ্যে মেডেল বিতরণ । ১৫ই ডিসেম্বর নূতন দিল্লীর ভিত্তিস্থাপন করিয়া সম্রাট্ পুলিশপরিদর্শন ।

পোলো খেলিবার মাঠে পুলিশপ্রদর্শনী দেখিতে গমন করেন । পাঞ্জাব পুলিশের ইন্সপেক্টর স্মার জেনারাল এডোয়ার্ড লি ফ্রেঞ্চের নেতৃত্বে দুইসহস্র সাতশত পুলিশের লোক প্রদর্শনী ক্ষেত্রে প্রস্তুত ছিল । সম্রাট্ পুলিশদল পরিদর্শন করিয়া ৭২ জনকে পদক উপহার দিয়াছিলেন । সম্রাট্ স্মার ই, এল্, ফ্রেঞ্চ দ্বারা পুলিশগণকে আদর-আপ্যায়িত করিয়াছিলেন । বিভিন্ন প্রদেশ হইতেও পুলিশের ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র দল আসিয়াছিল । পাঞ্জাব হইতে ১৬০০ শত, যুক্তপ্রদেশ হইতে ৫৫০ শত এবং মাদ্রাজ, বোম্বাই, বঙ্গ, পূর্ববঙ্গ ও আসাম, ত্রঙ্গ, মধ্যপ্রদেশ প্রভৃতি সকল প্রদেশ হইতে নির্দিষ্টসংখ্যক ক্ষুদ্রতর দল প্রত্যেক প্রদেশের ইন্সপেক্টর জেনারালের নেতৃত্বে প্রদর্শনীক্ষেত্রে উপস্থিত হইয়াছিল । এই অনুষ্ঠানটি দর্শকমণ্ডলীর বিশেষ তৃপ্তিপ্রদ হইয়াছিল । এই অনুষ্ঠান ব্যতীত আরও অনেক অনুষ্ঠানে পদক বিতরিত হইয়াছিল ; ২৬০০০ দরবার স্মৃতিস্জাপক পদক ভারতের বিভিন্ন প্রদেশে বিতরিত হইয়াছিল, ইহাদের মধ্যে দশসহস্র সৈন্যগণের ভাগ্যে পড়িয়াছিল । দুই সহস্র স্বর্ণপদক শাসনকর্তৃগণ ও রাজন্যবর্গের মধ্যে বিতরিত হইয়াছিল ।

অতঃপর সম্রাটদম্পতী দিল্লীত্যাগ করিলেন । ১৬ই ডিসেম্বর সম্রাটের দিল্লীত্যাগের দিন ধার্য্য হইল । আগমনসময়ে যে প্রকার আড়ম্বর করা



সম্রাটম্পতীর সেলিমগড় হইতে

গ্রহণ



এক বন শিকার

হইয়াছিল, ইচ্ছা করিয়াই এবার আর সেরূপ করা হইল না । শিবির-  
ত্যাগের পূর্বে সম্রাটদম্পতী একবার বিভিন্ন ধর্মসম্প্রদায়ের সহিত সাক্ষাৎ  
করিলেন । হিন্দুগণ তাঁহাদের নেতা দ্বারবাদের  
দিল্লীত্যাগ ।

অধীশ্বর মহারাজ স্তার রামেশ্বর সিংহ মহোদয়কে  
অগ্রা করিয়া সংস্কৃতে মঙ্গলাচরণ করিলেন, মুসলমানগণ আরবী ভাষায়  
সম্রাটদম্পতীর মঙ্গলকামনা করিলেন, শিখগণ সুন্দরভাবে বাঁধান একখণ্ড  
'গ্রন্থ' উপহার দিলেন । এই অনুষ্ঠান শেষ হইলে করদরাজগণ তাঁহাদের উচ্চ-  
কর্মচারিগণসহ সম্রাটদম্পতীকে বিদায়সম্বর্দনা করিলেন । সম্রাট রাজগণের  
করম্পর্শ করিয়া গাড়ীতে উঠিলে গাড়ী স্টেশন অভিমুখে যাত্রা করিল ।

সম্রাটের সঙ্গে যে মিছিল চলিল তাহাতে বড়লাটবাহাদুর ছিলেন না,  
কারণ ইতিপূর্বেই তিনি সেলিমগড় রেলস্টেশনে সম্রাট ও সম্রাজ্ঞীর  
অভ্যর্থনার জন্ত গিয়াছিলেন । সম্রাটদম্পতীর সঙ্গে ফার্মে কিশ্বন্দ্রাণন  
গার্ডস্, ১১নং সম্রাট এডোয়ার্ডের ল্যান্সার্স, শরীররক্ষিসৈন্যদল, রাজকীয়  
ক্যাডেট কোর, ৬৯নং ইনিংস্কিলিং ড্রাগন, রয়াল হর্স আরটিলারি, ৩০নং  
ল্যান্সার্স সৈন্যদল ছিল । সেনাগণের নেতা ছিলেন ব্রিগেডিয়ার জেনারাল  
সি, পি, পিরি । সমস্ত রাস্তায় পংক্তিক্রমে দণ্ডায়মান সেনাগণ সম্রাট-  
দম্পতীকে অভিবাদন করিয়াছিল ।

সেলিমগড় স্টেশনে রাজকীয় গাড়ী আসিলে বড়লাট বাহাদুর এবং লেডি  
হার্ডিঞ্জ মহোদয়া সম্রাটদম্পতীকে অভ্যর্থনা করিলেন । এইখানে বিদায়-  
অভ্যর্থনার জন্ত প্রাদেশিকশাসনকর্তৃবর্গ, দরবার কমিটির সভ্যগণ এবং  
অপরপর উচ্চরাজপুরুষগণ উপস্থিত ছিলেন । সম্রাট অতঃপর বড়লাট-  
বাহাদুর এবং লেডি হার্ডিঞ্জ মহোদয়ার নিকট বিদায় গ্রহণ পূর্বক গাড়ীতে  
উঠিয়া নেপাল যাত্রা করিলেন । কয়েক মিনিটের পরে আর একটি ট্রেনে  
চড়িয়া সম্রাজ্ঞী আগ্রা-অভিমুখে যাত্রা করিলেন । দিল্লীত্যাগের পূর্বে সম্রাজ্ঞী  
কুতুব মিনার ও দিল্লীর দুর্গ প্রভৃতি পরিদর্শন করিয়াছিলেন । দিল্লীর জজ  
তাঁহাকে এই সকল প্রাচীন চিহ্ন দেখাইবার ভার লইয়াছিলেন । সম্রাট  
ও সম্রাজ্ঞীর ট্রেন-প্লাটফর্ম ত্যাগ করিবার সময় সম্মানচিহ্ন স্বরূপ ১০১  
বার কামান ধ্বনিত হইয়াছিল । সম্রাট এবং সম্রাজ্ঞী যাত্রা করিলে অল্পক্ষণ  
পরেই সপত্নীক বড়লাটবাহাদুর দেরাডুনে প্রস্থান করিলেন ।



# নেপাল ও রাজপুতানা

## নেপাল

নেপাল খর্বাকৃতি দুৰ্দ্ধৰ্শ গুৰ্খাজাতির মাতৃভূমি। ভারতবর্ষ এবং চীন এই দুই বিশাল সাম্রাজ্যের সীমান্তে অবস্থিত বলিয়া নেপাল সকলেরই দৃষ্টি আকর্ষণ করিয়া আসিতেছে। এই রাজ্যের সহিত নেপালে ব্রিটিশ অভিযান।

ভারতগবর্ণমেন্টের কেবল মাত্র একবার যুদ্ধ ( ১৮১৪ খৃঃ ) ঘটয়াছিল। তখন লর্ড হার্ডিঞ্জ এদেশের বড়লাট ছিলেন। তিনি সীমান্তের গোলযোগের জন্ত ১৮১৪ খৃষ্টাব্দে এক অভিযান প্রেরণ করেন। ইহার নেতৃত্বের সেনাপতি অষ্টরলোনি রণকুশল গুৰ্খাদিগকে পরাজিত করিলে উভয় রাজ্যে সন্ধি স্থাপিত হয়। কলিকাতার সমুচ্চ মনুমেন্ট অষ্টরলোনির স্মৃতি জাগ্রত রাখিয়াছে। যাহা হউক সেই সন্ধির ফলে উভয়রাজ্যে একরূপ বন্ধুত্বসূত্রে আবদ্ধ হইয়াছে যে তদবধি গুৰ্খা সৈন্যগণ ভারতসাম্রাজ্যের যুদ্ধ-বিগ্রহে সর্বদাই সহায় হইয়াছে।

সম্রাট যখন যুবরাজরূপে ভারতে আসিয়াছিলেন, তখন তাঁহার একবার নেপাল ভ্রমণের ইচ্ছা ছিল। দীর্ঘ পর্য্যটন-শ্রম অপনোদনের জন্ত টেরাই

সম্রাটের জন্ম বাহাদুরের  
নিমন্ত্রণ গ্রহণ।

প্রদেশের সুন্দর বনভূমিতে কতকদিন শিকার করিয়া বেড়াইবেন—এই সঙ্কল্প করিয়াছিলেন।

কিন্তু শিকার-শিবিরের নিকটবর্তী স্থানসমূহে ভীষণ বিসৃচিকা রোগের আবির্ভাব হওয়ায় যুবরাজের সেবারে আর নেপাল যাওয়া হয় নাই। এই ঘটনায় নেপালে অত্যন্ত ক্লোভ ও দুঃখের কারণ হইয়াছিল। ১৯০৮ সনে নেপালের প্রধান সচিব এবং প্রকৃত শাসনকর্তা মহারাজ স্ত্রী চন্দ্র সামসের জন্ম বাহাদুর বিলাতে গিয়াছিলেন। তিনি সম্রাট এডোয়ার্ডের সম্মানিত অতিথিস্বরূপ কতকদিন ইংলণ্ডে বাস করিয়াছিলেন। সম্রাট জর্জেজের ভারতগমনের শুভসংবাদ পাইয়াই তিনি বড়লাটবাহাদুরকে অনুরোধ করিয়া পাঠান যেন সম্রাট এই উপলক্ষে শিকারার্থ একবার নেপালে পদাধিগণ করেন। সম্রাট এই প্রস্তাব শুনিয়া সানন্দে স্বীয় অনুকূল অভিপ্রায় জ্ঞাপন করেন। ভারতসম্রাটের যথোচিত সম্বর্দ্ধনার জন্ত বিরাট আয়োজন হইতে

লাগিল। চিতাবন উপত্যকায় দুইটি বিশাল শিবির নির্মিত হইল এবং শিবিরদ্বয়ের ব্যবধান ত্রিশ মাইল পথ রেললাইন পাতিয়া সংযোগ করা হইল। যাতায়াতের জন্য গভীর বনপ্রদেশ পরিকৃত হইল এবং একটি ৫০ মাইল ব্যাপক দীর্ঘ পথ প্রস্তুত হইল। যখন সত্রাটের অভিযানের জন্য সমস্ত প্রস্তুত তখন একটি বিশেষ দুর্ঘটনা ঘটিয়া নেপালবাসিগণকে ক্ষণকালের জন্য গভীর বিষাদে নিম্বেপ করিয়াছিল। ১৯১১ সনের ১১ই ডিসেম্বর নেপালের প্রজারঞ্জক মহারাজ বাহাদুর পার্থিব বন্ধন ছিন্ন করিয়া পরলোক গমন করিলেন। কিন্তু তিনি মৃত্যুর পূর্বে বলিয়া গিয়াছিলেন তাঁহার মৃত্যুতে যেন সত্রাটের নেপালদর্শন অভিপ্রায় পরিত্যক্ত না হয়। নেপাল আগমনের যে দিন ধাৰ্য্য হইয়াছিল, তখন মহারাজ বাহাদুরের শ্রাদ্ধ শেষ হইয়া গিয়াছে, সুতরাং নেপালবাসিগণের বিশেষ অনুরোধে সত্রাট তথায় যাইতে প্রস্তুত হইলেন।

তিনি ১৬ই ডিসেম্বর দিল্লী ত্যাগ করিয়া ১৭ই ডিসেম্বর আরানগরে পৌঁছিলেন। পাটনা ডিভিসনের কমিশনার মিঃ ডবলিউ মড্ এবং জেলা ম্যাজিষ্ট্রেট মিঃ জে জনসন তাঁহাকে রেলস্টেশনে নেপালের পথে। সম্বর্দ্ধনা করিলেন। প্রথমেই তিনি কলিকাতার বিশপ ডাঃ কপল্‌স্টন মহোদয়ের যাজকত্বে স্থানীয় গির্জায় উপাসনা করিলেন। তাহার পরে বিহার সেস্‌সেবক অগ্নারোহী সৈন্য পরিদর্শন করিয়া তথাকার জজের ইতিহাস-বিশ্রুত গৃহটি দেখিতে গেলেন। ইহা সর্বসাধারণের নিকট “ছোট বাড়ী” নামে সুপরিচিত। ১৮৫৭ সনে এই গৃহে অবস্থিত সাত জন ইংরাজ সেনা এবং পঞ্চাশ জন শিখসেনা বিদ্রোহী সিপাহীদিগের চারিটি বাহিনীকে পরাজিত করিয়া অস্ত্রুত বীরত্ব দেখাইয়াছিলেন। অতঃপর সত্রাট জেলা ও সেসেসজজ মিঃ জি জে মোনাহানের সহিত কিয়ৎকাল আলাপ করিয়া ৪৫ নং শিখসেনাদলের কতকাংশ পরিদর্শন করিলেন। ইহাদের মধ্যে দুইজন সিপাহী বিদ্রোহের আমলে ইংরেজদিগের পক্ষে যুদ্ধ করিয়াছিল বলিয়া সত্রাট তাহাদিগকে পুরস্কৃত করিলেন। সত্রাটের আগমনোপলক্ষে আরাবাসিগণ নগরটিকে খুব সুন্দর করিয়া সাজাইয়াছিলেন। সত্রাট নগরভ্রমণে বাহির হইলে দেখিতে পাইলেন যে বহুসংখ্যক নাগরিক তাঁহার পথের দুই ধারে বেড়া ধাকাত্তে নিকটে আসিয়া তাঁহাকে দেখিতে পায় নাই। এই দূরত্ব তাঁহার ভাল বোধ হইল না। তিনি বেড়া তুলিয়া দেওয়ার আদেশ করিলেন। অপরাহ্নে

তিনি আরা ত্যাগ করিলেন। ১৮ই ডিসেম্বর বেলা ১০টার সময় সত্ৰাট বি, এন, ডবলিউ রেলওয়ের “বিক্‌না থোরি” নামক নেপাল প্রান্তস্থ ষ্টেশনে উপস্থিত হইলেন। ষ্টেশনটি ক্ষুদ্র হইলেও সত্ৰাটের

সমসের জঙ্গ বাহাদুরের  
সঙ্গে সাক্ষাৎ।

আগমনোপলক্ষে বহুলোকের সমাগমে উহা জমকালো হইয়া উঠিয়াছিল। এই স্থানে মহারাজ জঙ্গ বাহাদুর

তঁাহাকে অভ্যর্থনা করিলেন। এইখানে স্মার হেনরি ম্যাকমোহন সত্ৰাটসমীপে নেপালের রেসিডেন্ট লেফটেন্যান্ট কর্নেল জে ম্যানারস্ স্মিথ, ডি, সি, ম্যাজর বার্ডেন, ক্যাপ্টেন ওর্টগ, মিঃ এইচ, সি, স্ট্রীটফিল্ড (ত্রিহুতের কমিশনার) এবং চম্পারণের কলেক্টর মিঃ জি রেণিকে উপস্থিত করিলেন। মহারাজের সঙ্গিগণকে রেসিডেন্ট মহোদয় সত্ৰাটের সহিত পরিচিত করাইয়াছিলেন। ইহাঁদের মধ্যে মহারাজের দুই পুত্রও ছিলেন।

কয়েক মিনিট সকলের সহিত আলাপ করিয়া সত্ৰাট মটর যোগে “বিক্‌না থোরি” ত্যাগ করিয়া শিকারশিবিরান্তিমুখে যাত্রা করিলেন।

শিকার।  
তঁাহার সহিত নেপালের মহারাজ এবং ব্রিগেডিয়ার জেনারাল গ্রীমফোর্ড এক গাড়ীতে ছিলেন। অগ্ৰাণ্ণ

প্রধান সঙ্গিগণ অপর চারিটি গাড়ীতে বসিয়া ছিলেন। ইহা ভিন্ন ৩৫টি গাড়ী এবং ৩০টি হস্তী এই মিছিলের শোভাবর্দ্ধন করিয়াছিল। সত্ৰাট ব্রিটিশ সীমা অতিক্রম পূর্বক নেপাল সীমায় প্রবেশ করিবামাত্র তঁাহার গাড়ীর উপর মাজলিক লাজ এবং চন্দন বর্ষিত হইল। সঙ্গে সঙ্গে ১০১ বার কামান ধ্বনিত হইয়া সত্ৰাটের অভিযান সূচনা করিল। আরও ১৩ মাইল অগ্রসর হইলে রুই নদীর তীরে উপত্যকা ভূমিতে মহারাজের দ্বিতীয় পুত্র জেনারাল বাবর সামসের জঙ্গ মহোদয় সংবাদ আনিলেন যে নিকটবর্তী অরণ্যেই অনেক ব্যাঘ্র আছে। সত্ৰাট এই কথা শুনিয়াই দলবলসহ হস্তীতে আরোহণ পূর্বক সেই দিকে যাত্রা করিলেন। সত্ৰাটের শিকার-কুশলতা সর্বত্র সুবিদিত। এবার প্রথম শিকার তঁাহারই হাতে হইল। একটি ব্যাঘ্র লক্ষ্যপ্রদান পূর্বক ছোট একটি খাল পার হওয়ার সময় শূন্যে থাকিতেই সত্ৰাট সেটাকে লক্ষ্য করিয়া বধ করিলেন। এই দিন সর্বশুদ্ধ ৪টি ব্যাঘ্র এবং ৩টি গণ্ডার শিকার করা হইয়াছিল। অপরাহ্নে ৫টার পর সত্ৰাট “সুখীবর” নামক স্থানের শিবিরে উপস্থিত হইলেন। এই স্থানের চতুর্দিকের সুন্দর প্রাকৃতিক দৃশ্যে তিনি মোহিত হইয়াছিলেন। অর্দ্ধচন্দ্রাকৃতি





শকার হইতে অং বর্তন

ক্ষুদ্র তটিনী তীরে সম্রাটশিবির অবস্থিত ছিল । সম্মুখে খরবেগা স্রোতস্বতী, পশ্চাতে নিবিড় কান্তার, আর দূরে—অতিদূরে দিক্চক্রবালে অঙ্কিত অস্পষ্ট মসিচিত্রবৎ গগনস্পর্শী হিমগিরির তুষারমণ্ডিত শৃঙ্গ । শিবিরে সম্রাটের জন্য একটি অতিসুন্দর “বান্ধালা” বাড়ী নির্মিত হইয়াছিল । তাহাতে বৈদ্যাতিক আলোর ব্যবস্থা ছিল । সম্রাটের শিবিরের চতুর্দিকে ইংরেজি “এস্” অক্ষরের মত শিবির নির্মাণ করিয়া সহচরদিগের থাকিবার ব্যবস্থা করা হইয়াছিল । ইহা ভিন্ন মোটর গাড়ী, আস্তাবল, হাঁসপাতাল, ডাক ও তারবর প্রভৃতির জন্যও অনেক ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র তাঁবু ছিল ।

উল্লিখিত শিবিরসমূহের অতিনিকটেই নেপালমন্ত্রী শিবির অবস্থিত ছিল । তাঁহার সঙ্গে তাঁহার পরিবারভিন্ন অনেক কর্মচারীও ছিলেন । এই শিবিরের পশ্চাৎভাগে বনাস্তুরালে মন্ত্রী-মহাশয়ের পরিচর চতুর্দশসহস্র ব্যক্তি ছয়শত হস্তী সহ অপেক্ষা করিতেছিল । সম্রাট “সুখীবর” নামক স্থানে পাঁচদিন যাপন করিলেন । প্রত্যেক দিনই প্রচুর শিকার লাভ হইয়াছিল । ষষ্ঠদিনে সম্রাট সুখীবর ত্যাগ করিয়া আট মাইল দূরে “কাত্সা” নামক শিবিরে গেলেন । সুখীবরের সমস্ত লোকজনই সেস্থান ত্যাগ করিয়া সঙ্গে সঙ্গে “কাত্সা”তে আড্ডা লইয়াছিল । পূর্বস্থানের ন্যায় এখানেও কয়েকদিন সম্রাট বন্যপশু শিকার করিলেন ।

২৪শে ডিসেম্বর সম্রাট আর শিকারে গেলেন না । সেদিন প্রথমেই ভগবানের উপাসনা করিয়া মহিলাগণের একটি ভোজের ব্যবস্থা করিলেন । অপরাহ্নে অন্ত্যান্ত কার্য শেষ করিয়া জেনারাল কৈশার সামসের সহ নেপাল-দেশীয় জীবজন্তু পরিদর্শন করিলেন । এগুলি মন্ত্রীমহাশয় উপহারস্বরূপ সম্রাটকে দান করিয়াছিলেন । নেপালের নানাপ্রকারের প্রায় ৭০ রকম

মন্ত্রী মহারাজের  
উপহার।

জীবজন্তু ইহার মধ্যে ছিল । ইহাদের মধ্যে অপগণ্ড

হস্তী ও গণ্ডার শাবক হইতে তিব্বত সীমান্তের

“জঙ্গলী” গাধা প্রভৃতি বিবিধ জীব দৃষ্ট হইয়াছিল ।

এই উপহার সম্রাটের বিশেষ প্রীতিকর হইয়াছিল, ইহার মধ্যে ‘সো’ নামক দুস্ত্রাপ্য অদ্ভুত জন্তু এখন লণ্ডনের পশুশালায় আছে । অতঃপর সম্রাট নেপালী কলা-শিল্পের বিবিধ নিদর্শন পরিদর্শন করেন । এইগুলিও তাঁহাকে উপহৃত হইয়াছিল । এই সুন্দর জব্যগুলি এখন ভিক্টোরিয়া এবং এলবার্ট মিউজিয়ামে সংরক্ষিত আছে ।

সন্ধ্যা সমাগত হইলে সম্রাট তাঁহার ড্রয়িংরুমে একটি সভা আহ্বান পূর্বক মহারাজ স্মার চন্দ্র সামসের জন্ম মহোদয়কে “নাইট গ্র্যাণ্ড কমান্ডার অফ দি রয়াল ভিক্টোরিয়ান অর্ডার” উপাধি এবং স্বর্ণময় দরবার-পদক প্রদান করিলেন। মহারাজের ভ্রাতা জেনারেল ভীম সামসের জন্ম ও নাইট ‘কমান্ডার অফ দি রয়াল ভিক্টোরিয়ান অর্ডার’ উপাধি লাভ করেন। সৈন্যগণও দুইহাজার রাইফেল এবং প্রচুর পরিমাণে গুলি বারুদ উপহার পাইয়াছিল। অতঃপর সম্রাট মহারাজের ভ্রাতা, পুত্র প্রভৃতির সঙ্গে আলাপ করিয়া প্রত্যেককেই কিছু কিছু স্মারকচিহ্ন উপহার দিলেন। শিকারসহচর কর্মচারী এবং ভৃত্যবর্গ প্রত্যেকই কিছু না কিছু উপহার লাভ করিয়াছিল।

এই সকল কাজ শেষ করিয়া সম্রাট আবার-অভিযানে নিযুক্ত সেনাপতিকে নিম্নরূপ তার করিলেন :—

“খৃষ্টিমাস এবং নববর্ষ উপলক্ষে আপনাকে এবং আপনার সৈন্যগণকে আমার মঙ্গলকামনা বিজ্ঞাপিত করিতেছি। আপনি জয়লাভ করিয়া শীঘ্রই যেন অভিযানের অবসান করেন।”

তার পরদিন খৃষ্টিমাস। সম্রাট প্রথমেই উপাসনা সমাধা করিয়া, শিকার করিতে গেলেন। এইদিন শিকারের যেরূপ আয়োজন হইয়াছিল এমন আর কোন দিন হয় নাই। প্রায় ছয়শত হস্তীদ্বারা শিকারস্থান পরিবেষ্টিত হইয়াছিল। সম্রাট স্বয়ং এইদিন শিকারের সর্বাপেক্ষা বৃহত্তম ব্যাঘ্র হনন করিয়াছিলেন।

শিকার, হস্তীর খেলা  
দর্শন প্রভৃতি এবং  
নেপাল ভ্রমণ।

২৭শে ডিসেম্বর সম্রাট কতিপয় রণহস্তীর খেলা দর্শন করিয়াছিলেন, এবং তাহার পর তিনি সিপাহীবিরোধের সময়কার দুইজন নেপালী বৃদ্ধ সেনাপতির সঙ্গে পরিচিত হইয়াছিলেন। সন্ধ্যাবেলা উল্লিখিত ব্যাপার-সমূহের সমাধা হইলে সম্রাটের সঙ্গিবর্গ মহারাজের শিবিরে গেলেন। সেখানে ডিউক অফ টেক মহোদয় সম্রাটের পক্ষ হইতে ধন্যবাদজ্ঞাপক পত্র পাঠ করিলেন। সেই সন্ধ্যাসম্মিলনে ইহাদের পরস্পরের হিতাকাঙ্ক্ষা ও বন্ধুত্বসূচক অনেক কথাবার্তা হইয়াছিল। কিছু পরেই সম্রাট নেপালের ব্রিটিশ রেসিডেন্ট মহোদয়কে ‘কমান্ডার অফ দি রয়াল ভিক্টোরিয়ান অর্ডার’

নামক উপাধিভূষিত করেন। মেজর বার্ডেন মহোদয়ও ‘সি, আই, ই’ নামক সম্মানিত উপাধি পাইয়াছিলেন এবং উভয়েই দরবার পদক লাভ করিয়াছিলেন। রেসিডেন্ট মহাশয়ের অগ্ণ্য কৰ্মচারিগণও স্মারকচিহ্ন প্রাপ্ত হইয়াছিলেন।

২৮শে ডিসেম্বর তারিখ সম্রাটের নেপাল প্রবাসের শেষ দিন। সেইদিন প্রাতে সম্রাট নেপালীসৈন্যের প্রদর্শনী পরিদর্শন করেন। সেনাগণের নায়ক ছিলেন সিনিওর কম্যাণ্ডিং জেনারাল যুধা সামসের জঙ্গ রাণা মহোদয়। হস্তিপৃষ্ঠে সম্রাট সন্ধ্যা সাড়ে ছয়টার সময় রেল স্টেশনে উপস্থিত হইলেন। নেপালসামা অতিক্রম করিবার সময় নেপাল গবর্নমেন্ট ১০১টি তোপধ্বনি করিয়া সম্রাটকে বিদায়সম্বর্দ্ধনা করিয়াছিলেন।

এইরূপে সম্রাটের নেপালভ্রমণ শেষ হইল। তাঁহার নেপালযাত্রা সর্বপ্রকারে সার্থক হইয়াছিল। ইহা শুধু শিকার ও আরণ্য উৎসবের অভিব্যঞ্জনা সমাহিত হয় নাই, এই সূত্রে নেপালের সঙ্গে ভারতগবর্নমেন্টের সখ্য-সূত্র দৃঢ়তর হইয়াছে। ব্যক্তিগতভাবেও মহারাজ সামসের জঙ্গের সহিত পূর্বের বন্ধুত্ব যে এই উপলক্ষে আরও ঘনীভূত হইয়াছিল তাহাতে সন্দেহ নাই।

নেপালে সম্রাট ৩৯টি ব্যাস্র, ১৮টি গণ্ডার এবং ৪টি ভাল্লুক শিকার করিয়াছিলেন। মহারাজ সামসের জঙ্গের আতিথেয় ও সৌজন্যে সম্রাট বিশেষরূপে আপ্যায়িত হইয়াছিলেন।



## রাজপুতানা

ইতিপূর্বেই বলা হইয়াছে যে সম্রাট্ নেপাল যাত্রা করিলে সম্রাজ্ঞী আগ্রা এবং রাজপুতানা পরিদর্শনে বহির্গত হইলেন । ১৬ই ডিসেম্বর সন্ধ্যাকালে তিনি আগ্রা পৌঁছিয়াছিলেন । রেলস্টেশনে অনেক গণ্যমাণ ব্যক্তি সম্রাজ্ঞী অভ্যর্থনার্থ দণ্ডায়মান ছিলেন । আগ্রার কমিশনার মিঃ রেনল্ড্‌স্ মহোদয় সম্রাজ্ঞীকে লইয়া ‘সারকুইট’ গৃহে উপস্থিত হইলেন । সম্রাজ্ঞীর সম্মানার্থ পূর্ব হইতেই রেলস্টেশনে ১৩নং রাজপুত এবং ‘সারকুইট’ গৃহে আইরিশ-বাহিনী সম্মানিত প্রহরীস্বরূপ প্রস্তুত ছিল । ‘সারকুইট’ গৃহটি সম্রাজ্ঞীর নিকট অপরিচিত নহে, কারণ যুবরাজপত্নীরূপে ১৯০৫ সনে এই হস্তাভ্যাসে তিনি যুবরাজের সহিত বাস করিয়াছিলেন, সম্রাজ্ঞীর সঙ্গিনীগণ নিকটবর্তী তাঁবুতে আশ্রয়গ্রহণ করিলেন । সম্রাজ্ঞী চিরদিনই ঐতিহাসিক এবং প্রভুত্বনিষয়ক নিশ্চিন্সমূহের একান্ত অনুরাগিণী, এজন্য অনতিবিলম্বে

সম্রাজ্ঞীর তাজমহল  
প্রভৃতি পরিদর্শন ।

সুবিখ্যাত তাজমহল পরিদর্শন করিবার উত্তোগ করিলেন । তিনি ১৭ই ডিসেম্বর প্রাতে উপাসনা শেষ করিয়া অপরাহ্নে আগ্রাদুর্গ পরিদর্শনে বহির্গত

হইয়াছিলেন । সম্রাজ্ঞী এই সময়ে নুরজাহানের পিতা এবং জাহাঙ্গীর বাদসাহের শ্বশুর উজির ইতিমর্দোলা প্রসিদ্ধ সমাধিমন্দির দর্শন করিয়াছিলেন । সন্ধ্যাকালে তিনি গৃহে প্রত্যাবৃত্ত হইলেন । সেই সময়কার সায়াহ্নভোজে সামরিক এবং অসামরিক উচ্চরাজপুরুষগণ উপস্থিত ছিলেন । আগ্রা হইতে ২২ মাইল দূরে ফতেপুর সিক্রি নামক নগর । ১৮ই ডিসেম্বর সম্রাজ্ঞী এই নগর দেখিতে যাত্রা করিলেন । ব্রিটিশ এবং মুসলমানি মনুমেন্ট সমূহের সুপারিণ্টেন্ডেন্ট মিঃ শ্বাণ্ডারসন মহোদয় তাঁহার সঙ্গে থাকিয়া সমস্ত উল্লেখযোগ্য স্থান দেখাইয়াছিলেন । স্থাপত্যশিল্পের প্রকৃষ্ট নিদর্শন বলিয়া সম্রাজ্ঞী অত্যন্ত মনোযোগের সহিত “সালিম চিস্তি”র

জয়পুর যাত্রা ।

সমাধিস্থান এবং তুর্কি স্থলতানার গৃহ দর্শন করিয়াছিলেন । ১৯শে ডিসেম্বর পুনরায় তাজমহল

দর্শন করিয়া আগ্রা ত্যাগ করিয়া তিনি জয়পুরাভিমুখে যাত্রা করিলেন ।

জয়পুর রেলস্টেশনে গাড়ী থামিলে মহারাজ স্বয়ং সম্রাজ্ঞী-সমীপে গমন করিয়া বশুতার নিদর্শনস্বরূপ স্ত্রীয় তরবারি সম্রাজ্ঞীর পদপ্রান্তে স্থাপন করিলেন । এদিকে সম্মানিত প্রহরী-সৈন্যগণ সম্মানসূচক ধ্বনি করিয়া মহারাজীকে অভিবাদন করিল । এই সময় রেসিডেন্ট লেফটেন্যান্ট-কর্ণেল এইচ, এল, সাওয়ার্স এবং কতিপয় কর্মচারী এবং সর্দারগণ সম্রাজ্ঞীকে অভিবাদন করিলে, অতঃপর তিনি গাড়ীতে উঠিলেন । চারিদল হিন্দুবালাকা এই সময় গাড়ীর অগ্রে অগ্রে পুষ্প বর্ষণ করিয়া সম্রাজ্ঞীর সম্বর্দ্ধনা করিল । মহারাজ স্বয়ং সম্রাজ্ঞীর সহিত রেসিডেন্সী পর্গান্ত গিয়াছিলেন । করণসর এবং চমুর ঠাকুরদয় এবং মেজর হোল্ডেন দিওলি রেজিমেন্টের আটজন “সোয়ার” সহ গাড়ীর দুই পার্শ্বে অশ্বারোহণে যাইতেছিলেন । ইহা ছাড়া মহারাজের সৈন্যদলের একশত জন অশ্বারোহী সেনা রক্ষিসৈন্যরূপে সঙ্গে সঙ্গে গিয়াছিল । এই সময়ে রাজপথের দুই দিকে বর্ষাধারী সৈন্য বর্ষাচ্ছাদিতদেহ অশ্বারোহিণ, অর্দ্ধ উলঙ্গ নাগা সৈন্য, কামানবাহী উষ্ট্র এবং বিচিত্রবর্ণের হাওদায়ুক্ত হস্তিসকল অপেক্ষা করিতেছিল ।

রেসিডেন্সীর সম্মুখে সম্মানিত দেহরক্ষিস্বরূপ ৪২ নং দেওলি রেজিমেন্ট প্রতীক্ষা করিয়া দাঁড়াইয়াছিল । সম্রাজ্ঞী রেসিডেন্সীতে পৌঁছিলে শ্রীমতী সাওয়ার্স তাঁহাকে অভ্যর্থনা করিলেন । স্বয়ং মহারাজ সম্রাজ্ঞীকে তাঁহার কক্ষে পৌঁছাইয়া দিয়া বিদায় গ্রহণ করিলেন । অপরাহ্নে সম্রাজ্ঞী মেয়ো হাঁসপাতাল এবং এ্যালবার্ট মিউজিয়ম পরিদর্শন করেন । স্বর্গীয় সম্রাট সপ্তম এডওয়ার্ড ১৮৭৬ খৃষ্টাব্দে ইহার ভিত্তিস্থাপন করেন । পরদিন প্রাতে জয়পুরের পুরাতন রাজধানী ‘অম্বর’ দর্শন করিবার দিবস । অম্বর জয়পুর হইতে ছয়মাইল দূরে অবস্থিত । রেসিডেন্ট মহোদয় শ্রীমতী সাওয়ার্স, ডিভনসায়ারের ডাচেস এবং অনারেবল ভিনিসিয়া বেরিং প্রভৃতি সম্ভ্রান্ত ব্যক্তিগণ সম্রাজ্ঞীর সহিত অম্বর দর্শনে গিয়াছিলেন । মহারাজের মন্ত্রণাসভার সদস্যনেত্রী নবাব স্তার ফৈয়াজ আলি খাঁ মহোদয় দ্রষ্টব্যস্থানসমূহ দেখাইয়াছিলেন । পাহাড়ের উপরে স্থিত অম্বর প্রাসাদ ছরারোহ, সম্রাজ্ঞীকে হস্তিপৃষ্ঠে উঠিতে হইয়াছিল । অম্বরের পথে তিনি নহরগড়ের দুর্গ দর্শন করিয়াছিলেন । এখানে মহারাজের ধনরত্নাদি রক্ষিত । অম্বরদর্শন সমাপ্ত করিয়া সম্রাজ্ঞী যতবারা নামক স্থানের প্রাসাদ ও উদ্যান পরিদর্শন করিছিলেন ।

এই উপলক্ষে সকলেই মোটরযানে ভ্রমণ করিয়াছিলেন। মহারাজকে মোটরে চড়িতে দেখিয়া প্রজাগণ আশ্চর্য্যান্বিত হইয়াছিল। কারণ তিনি উক্ত বৈজ্ঞানিক নবযান ইহার পূর্বে কখনও ব্যবহার করেন নাই। সন্ধ্যাকালে রেসিডেন্সীতে ভোজের আয়োজন হয়। অতঃপর নাগাদের নৃত্য দেখিয়া সম্রাজ্ঞী তৎপরদিন জয়পুর ত্যাগ করেন। সম্রাজ্ঞী এই রাজ্য পরিভ্রমণসময় একবার গোযান আরোহণ পূর্বক এই শকট-শয্যার অভূত-

আজমিরে যাঃ।

পূর্বঅভিজ্ঞতা সংগ্রহ করিয়াছিলেন। জয়পুর হইতে তিনি আজমীর-অভিমুখে রওণা হইলেন। জয়পুরে

অল্পস্থায়ী প্রবাসোপলক্ষে সম্রাজ্ঞী তথাকার সাম্রাজ্যসহায় সেনাদল পরিদর্শন করিয়াছিলেন; রায়বাহাদুর খনপৎ রায় ইহাদের নেতা। চিত্রল অভিযানের সময় সংবাদপ্রাপ্তির ২৫ ঘণ্টার মধ্যে ইহারা যুদ্ধক্ষেত্রে বাইবার জন্য প্রস্তুত হইয়াছিল।

আজমীর একটি ক্ষুদ্র ব্রিটিশ প্রদেশের প্রধান নগর। এই নগর রাজপুতানার ঠিক মধ্যস্থলে অবস্থিত। রেলগাড়ী আজমীর স্টেশনে থামিলে এজেন্ট স্যার ইলিয়ট কলুভিন মহোদয় সন্ত্রীক সম্রাজ্ঞীকে অভ্যর্থনা করিলেন। তিনি অগাণ্ড রাজকর্মচারীদিগকে রাজ্ঞীর সহিত পরিচিত করিয়া দিলেন। সৈন্যদল দলবদ্ধ হইয়া পূর্ব হইতেই প্রস্তুত ছিল। সম্রাজ্ঞী পৌঁছিলেই তাহারা তাঁহাকে সামরিক নিয়মানুসারে সম্বর্দ্ধনা করিল। স্টেশন ত্যাগ করিয়া সম্রাজ্ঞী মেয়ো কলেজ অভিমুখে প্রস্থান করেন। এই কলেজটি ১৮৭৭ সনে স্থাপিত হয়। মেয়ো কলেজ রাজকুমার-কলেজসমূহের মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ। যাহাতে রাজকুমারেরা পাশ্চাত্য বিজ্ঞায় যথোচিত পারদর্শী হইয়া ভবিষ্যতে প্রজাপুঞ্জের সুখশান্তিবিধান করিতে পারেন, এই শুভাকাঙ্ক্ষায় মেয়ো কলেজটি স্থাপিত হইয়াছে। রাজকুমারগণের বাসের ব্যবস্থা অতি সুন্দর। প্রত্যেক রাজ্য অথবা প্রত্যেক রাজ্যসমষ্টির জন্য স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র বাড়ীর ব্যবস্থা অতি মনোরম এবং বিচিত্র। প্রত্যেক বাড়ীই স্ব স্ব দেশের প্রথায় নির্মিত ও সম্ভিজত হওয়াতে তাহাদের দেশের বিশেষত্বব্যঞ্জক হইয়াছে। সম্রাজ্ঞী কলেজে উপস্থিত হইলেই অধ্যক্ষ মিঃ সি, ডবলিউ ওয়েলিংটন তাঁহার সমুচিত অভ্যর্থনা করেন। এ সময়ে ছাত্রগণ (সংখ্যা ২০০) এবং ভারতীয় অধ্যাপকবৃন্দ সিঁড়ির দুই ধারে বিচিত্রবর্ণের শিরস্ত্রাণ ও পরিচ্ছদে শোভিত হইয়া দাঁড়াইয়াছিল। সম্রাজ্ঞী 'হলে' প্রবেশ করিয়া

উপবেশন করিলে একে একে মনিটারগণ ও প্রফেসরগণের সহিত পরিচিত হইলেন। প্রধান মনিটর জয়পুর-পিপ্লার কানোয়ার দেবী সিংহ তাঁহাকে একটি কলেজের এলবাম এবং কলেজপত্রিকা উপহার দিয়াছিলেন। সম্রাজ্ঞী অতঃপর ছাত্রদিগের আবাস দর্শন পূর্বক তাঁহাদিগের নানাপ্রকার খেলা দেখিয়া পরম পরিতুষ্ট হইলেন। ভারতপুরের বালক মহারাজও এই কলেজে অধ্যয়ন করিতেছিলেন। তিনি সম্রাজ্ঞীকে একটি রক্তবর্ণের গোলাপের তোড়া উপহার দিয়াছিলেন। মহারাণী ইহার পর কলেজের কার্যে নিযুক্ত মহিলাদিগের সহিত আলাপ করিয়া বিদায়গ্রহণ করেন। তাঁহার আগমনোপলক্ষে কলেজ ৭ দিন বন্ধ রাখিবার আদেশ হইয়াছিল। সেখান হইতে তিনি রেসিডেন্টের নিকेतনে প্রত্যাবর্তন করিলে একটি মহাভোজের আয়োজন করা হইয়াছিল। এজেন্ট মহোদয়, লেডী কল্ভিন এবং অগাণ্য অনেক উচ্চরাজকর্ষচারী ইহাতে নিমন্ত্রিত হইয়াছিলেন। আনাসাগর নামক হ্রদের উর্দ্ধে অবস্থিত রেসিডেন্টের আবাসগৃহ চিত্রের ন্যায় দেখাইতেছিল। এই হ্রদের তীরে সাজাহান-কৃত শুভ দরবারগৃহ এবং সুন্দর অলিন্দ শোভা পাইতেছিল। সাক্ষ্যভোজের পরিসমাপ্তির পরে মহারাণী রাজপুরুষগণ এবং কর্ষচারী পরিবৃত্ত হইয়া আজমীরনগর দর্শনার্থ বহির্গত হইলেন। নগরটি এই সময় আলোকমালায় বিভূষিত হইয়া অপূর্ব শ্রীধারণ করিয়াছিল। সম্রাজ্ঞী পরদিবস প্রাতে মোটরযোগে পুষ্করহ্রদ দেখিতে যান। পুষ্কর হিন্দুদিগের চক্ষে অতি পবিত্র। এখানে চতুমুখ ব্রহ্মার প্রতিমূর্তি উল্লেখযোগ্য। সমগ্র ভারতে ব্রহ্মার মাত্র চারিটি মন্দির আছে, পুষ্করে তাহার অগ্ৰতম। প্রত্যাবর্তনকালে সম্রাজ্ঞী পুষ্করতীরে কিছু দান করিয়া গিয়াছিলেন। এস্থান হইতে ফিরিয়া তিনি নগরদর্শন করেন। নগরটি অতি পুরাতন। ১৩৫ খৃঃ অব্দে ইহা স্থাপিত হইয়াছিল। আকবরের সময় হইতে মোগল বাদসাহগণ আজমীর দুর্গে অনেক সময়ে বাস করিতেন। বাদসাহ জাহাঙ্গীর আজমীর দুর্গেই ভারতে সমাগত প্রথম ইংরাজ রাজদূতকে সাক্ষাৎ দান করিয়া আপ্যায়িত করিয়াছিলেন। ১৮১৮ খৃষ্টাব্দে নগরটি মারাঠাদিগের হাত হইতে ব্রিটিশহস্তগত হয়। তদবধি ইহা ইংরাজের অধীনেই আছে। এই নগরে সম্রাজ্ঞী যতস্থান দেখিয়াছেন, তন্মধ্যে খাজা সাহেবের দরগা উল্লেখযোগ্য। সম্রাট আকবর এখানে প্রায়ই আসিতেন। ধর্ম-প্রাণ মুসলমানগণের মধ্যে অনেকেই এস্থানটি দর্শনার্থ আগমন করিয়া

থাকেন। ষাটশ শতাব্দীর ইতিহাসবিশ্রুত সাধু মৈশ্বর্দিন চিত্তির সমাধি এখানে পরিদৃষ্ট হয়। চিতোর আক্রমণে লক্ষ দামামা এবং পিত্তলনির্মিত দীপাধার এখানে রক্ষিত আছে। এই তীর্থে আজমীরের কমিশনার লেফটেন্যান্ট কর্নেল ডবলিউ আর ষ্ট্রাটন মহোদয় সম্রাজ্ঞীর অভ্যর্থনা করিয়াছিলেন। তীর্থ-সমিতির সদস্যগণ স্বর্ণ ও রৌপ্য সূত্র দ্বারা গ্রথিত একটি রমণীয় কুসুমস্তনক মহারাণীকে উপহার দিয়াছিলেন। আজমীর ত্যাগের পূর্বে তিনি আর একটি স্থান দর্শন করেন—তাহার নাম “আড়াই দিনকা কোনপ্রা”। এটি একটি মসজিদ। কথিত আছে চৌহান রাজা বসুদেব এখানে একটি হিন্দুকলেজ নির্মাণ করেন। বহুদিন পরে মহম্মদ বোরী যখন ভারতে প্রবেশ করেন, তিনি তখন এখানে আসিয়া প্রচার করেন যে আড়াই দিনের মধ্যে কলেজটি মসজিদে পরিণত করিয়া তিনি সেইখানে ভজনা করিবেন। তাঁহার আদেশ কার্যে পরিণত হইল। তদবধি কলেজ মসজিদে পরিণত হইয়া উল্লিখিত নামে প্রসিদ্ধিলাভ করিয়াছে।

সম্রাজ্ঞী ২৩শে ডিসেম্বর প্রাতে মোটরযোগে আজমীর হইতে বৃন্দী অভিমুখে প্রস্থান করেন। তাঁহার যাত্রাকালে ৩১ বার তোপধ্বনি করিয়া বিদায়সম্বন্ধনা করা হইয়াছিল। সৈন্যগণও পথের দুই ধারে পংক্তি গঠন করিয়া সামরিক প্রথায় তাঁহাকে অভিবাদন করিয়াছিল। গমন কালে তিনি রাজা এডোয়ার্ড ( ৭ম ) এবং ভূতপূর্ব স্থার কার্জন ওয়াইলির স্মৃতিচিহ্নযুক্ত স্থানগুলি দেখিয়া লইয়াছিলেন। মেয়ো কলেজের অধ্যাপক ও ছাত্রবৃন্দ দলবদ্ধ হইয়া, তাঁহাকে বিদায় অভিবাদন করিয়াছিলেন; উচ্চ আনন্দকলরবে অভিনন্দিত হইয়া সহাস্রমুখে সম্রাজ্ঞী আজমীর পরিত্যাগ করেন।

পার্বত্য বিচিত্র ভূমি অতিক্রম করিয়া বৃন্দী রাজ্যের সীমান্তে পৌঁছিলে মহারাও রাজা হাতী, ঘোড়া লোকজন প্রভৃতি লইয়া সম্রাজ্ঞীকে অভ্যর্থনা করিলেন। নগরের চারিদিক প্রাকারবেষ্টিত।

বুলিতে।

উহার চারটি দ্বার। বৃন্দী উচ্চ প্রান্তরময় শৈলের অভ্যন্তরে বিরাজিত। সঙ্কীর্ণ রাস্তা অতিক্রম করার পর দুর্গ সমন্বিত বিশাল রাজপুরীর শুভ্র দৃশ্য মহারাণীর দৃষ্টি আকর্ষণ করিল। এই রাজপুরীসম্বন্ধে রাজস্থানের ইতিহাসলেখক টড বলিয়াছেন, “রাজপুতনার সুন্দর প্রাসাদসমূহের মধ্যে বৃন্দীর রাজপ্রাসাদ সুন্দরতম। বহু রাজা যুগযুগান্তরের চেষ্টায় এক বিশাল প্রাসাদপংক্তি নির্মাণ করিয়া গিয়াছেন,

তাহারা বিভিন্ন যুগে নিশ্চিত হইলেও একই প্রকারের স্থাপত্যের নিদর্শন । সহসা উন্নত পর্বতশ্রেণীর প্রাকৃতিক সমাবেশে বাধাপ্রাপ্ত হইয়া প্রাসাদ-পংক্তির অবিচ্ছিন্নতা ও স্থাপত্যশোভার একত্ব ভঙ্গ হইয়াছে এবং সমস্ত দৃশ্যটির বৈচিত্র্য সাধন করিয়াছে ।” নগরের রাস্তাগুলি সঙ্গীর্ণ কিন্তু পাকা ও পরিষ্কার এবং পাহাড় বাহিয়া ক্রমে উচ্চে উঠিয়াছে । এই পথে যাইতে যাইতে মহারাজ্ঞী দেখিলেন, প্রাচীন রাজপ্রাসাদগুলির উচ্চচূড় দূর আকাশের অঙ্গে মিশিয়া আছে । তিনি শিবিরে উপস্থিত হওয়ার কিছু পরে বুদ্ধিরাজ তাঁহাকে লইয়া সেই স্থান হইতে তিনমাইল দূরে একটি হ্রদতীরে অবস্থিত ‘সুখমহাল’ নামক প্রাসাদে লইয়া গেলেন । ভোজনান্তে মহারাজ্ঞীকে বুদ্ধিরাজ নিম্নলিখিত ভাবে অভিনন্দিত করিলেন ।

“আজ বুদ্ধির অতীব শুভ দিন । আমার এবং আমার পরিবারবর্গ কৃতার্থ হইল । ভগবানের অনুগ্রহে আপনি এখানে শুভপদার্পণ করাতে আমাদের চিরপোষিত আশা ফলবতী হইয়াছে । সম্রাট এখানে আসিলে আরও আহলাদিত হইতাম । রেল না থাকাতেও আপনি যে কষ্টস্বীকার করিয়া আমার রাজ্যে আসিয়াছেন ইহা আপনার বিশেষ অনুগ্রহ ভিন্ন আর কিরূপে হইতে পারিত ? আপনার সূশাসন দীর্ঘ হইয়া ভারতীয় রাজা ও প্রজাগণের সুখশান্তির কারণ হউক । আপনার আগমনে আমি আশাতীতরূপে ধন্য হইয়াছি । আমার স্বর্গগত পিতৃদেব এই সৌভাগ্যের জন্য লালায়িত ছিলেন । আজ আমার ভাগ্যে তাহা সংঘটিত হইল । ব্রটিশজাতি ভারতবর্ষের নানা বিভাগে যে অসীম কল্যাণ সাধন করিয়াছেন, তাহার পুনরুল্লেখ নিম্প্রয়োজন । দিল্লী দরবারের রাজকীয় ঘোষণাপত্র ভারতকে চিরকৃতজ্ঞতা-পাশে আবদ্ধ করিয়াছে । আমি কেবল নিজের কথা বলিতেছি না—সমস্ত ভারতের মতও এই । টেডের রাজস্থান এবং অগ্ন্যাগ্ন ইতিহাসে আমার বংশের রাজভক্তির কথা বিশেষরূপে লিখিত আছে । আমার বংশের অনেকেই রাজভক্তির জন্য যুদ্ধে অকাতরে প্রাণ দিয়াছেন, ভবিষ্যতে আবশ্যক হইলে আমিও আমার পূর্বপুরুষের পদাঙ্কানুসরণ করিতে পশ্চাৎপদ হইব না ।”

বুদ্ধিতে সম্রাজ্ঞী অনেক স্থান দেখিয়াছিলেন । সন্ধ্যাকালে আলোকমালায় সুসজ্জিত হইয়া বুদ্ধি অতি রমণীয় হইয়াছিল । বুদ্ধিবাসিগণ যখন শুনিল যে সম্রাজ্ঞী তাহাদের সমাদরে পরিতৃপ্ত হইয়া সম্রাটের নিকট তার করিয়াছেন তখন তাহাদের আর আনন্দের অবধি রহিল না । সম্রাজ্ঞী প্রথমেই অগ্ন্যাগার

পরিদর্শন করিয়াছিলেন। তারপরে রৌপ্যময় পান্ধীতে আরোহণ করিয়া দরিখানা, ছত্তরমহল প্রাসাদ, সারবাগ, শিকার-বুরুজ এবং ফুলসাগর হ্রদ প্রভৃতি দর্শন করিয়া অত্যন্ত আনন্দিত হইয়াছিলেন। সমস্ত দ্রষ্টব্যস্থান দেখা হইলে তিনি বুদ্ধিরাজকে নিজের ক্ষুদ্র একটি ছবি উপহার দান করিয়া কোটা রাজ্যাভিযুখে প্রস্থান করিলেন।

কোটা রাজ্যের রাজধানী কোটানগরী চম্বল নদীর অপর তীরে অবস্থিত। নদীর উপরে ভাসমান সেতু পার হইলেই কোটার এজেন্ট মহোদয়ের গৃহ। কোটারাজ, এজেন্ট লেফটেন্যান্ট কর্ণেল কোটার যাত্রা।

আর-বি-বারক্লি ও অন্যান্য উচ্চপদস্থ কর্মচারিবৃন্দ সম্রাজ্ঞীকে বিশেষ আদর আপ্যায়নে অভিনন্দিত করিয়াছিলেন। সম্রাজ্ঞী কোটাতে উপস্থিত হইলেই মহারাজ “মেজাজ পুরষি” নামক মাঙ্গলিক অনুষ্ঠান সমাধা করেন। মহারাজের পক্ষ হইতে দেওয়ান বাহাদুর এবং দুইজন সামন্ত সম্রাজ্ঞার কুশলবার্তা আনিবার জন্য এজেন্টনিকেতনে গমন করিলেন। রবিবার দিন সম্রাজ্ঞী যথাকর্তব্য উপাসনা করিয়াছিলেন। যে অল্প কয়েকজন ইউরোপীয় কোটাতে ছিলেন, তাঁহারা সকলেই উপাসনাতে যোগ দিয়াছিলেন। তৎপর দিবস শ্রবণমাস। এইদিন প্রাতেই উপাসনাদি শেষ করিয়া সম্রাজ্ঞী সন্ধ্যাকালে ‘লক্ষ’যোগে নদীতে বেড়াইতে বাহির হইলেন। নদীর দুইতীরই পাহাড়ময়, আর তাহাতে অসংখ্য হিংস্র জন্তু বিচরণ করিতে দেখা গিয়াছিল। ভ্রমণ শেষে এজেন্ট নিকেতনে প্রত্যাবর্তন করিয়া সম্রাজ্ঞী শিশু মহারাজ কুমারের নামে একটি ভোজ দেন। এই ভোজে তথাকার গণ্যমান্য ব্যক্তিগণের সকলেই উপস্থিত ছিলেন।

২৬শে ডিসেম্বর, সম্রাজ্ঞী সজ্জিগনসহ রাজকীয় গাড়ীতে চড়িয়া প্রাসাদ অভিমুখে চলিলেন। মহারাজের নিজের নেতৃত্বে কোটার অথারোহী সৈন্যদল রক্ষীস্বরূপ সঙ্গে সঙ্গে চলিল। প্রাসাদ সমীপে পৌঁছিলেই গুরুগম্ভীর নিনাদে ৩১ বার সম্মান সূচক তোপধ্বনি হইল। অভ্যন্তর ভাগে প্রধান প্রধান সর্দারগণ এবং উচ্চরাজপুরুষগণ সমবেত ছিলেন। তাঁহারা সকলেই যথানিয়ম বশত স্বীকার-পূর্বক সম্রাজ্ঞীকে সম্মান করিলেন। অতঃপর তিনি প্রাসাদের প্রধান প্রধান কক্ষসমূহে পুরাতন অস্ত্রশস্ত্র এবং চিত্ররাজি সন্দর্শন করিয়া পরমপ্রাতি লাভ করিলেন। কিছু জলযোগের পর তিনি নগর-সমীপবর্তী একটি পুষ্করিণীর ‘পবিত্র কুস্তীর সমূহ’ দেখিতে গিয়াছিলেন। সন্ধ্যা

সমাগত হইলে সমগ্র কোটা নগরী আলোকমালায় উদ্ভাসিত হইয়া অপূর্ব শ্রী ধারণ করিয়াছিল । এই দিবস মহারাও সম্রাজ্ঞীকে “পেশকাশ” নজর প্রদান করেন । এই উপহারের মধ্যে কতকগুলি হস্তী, অশ্ব, বহুমূল্য রত্নরাজি এবং উৎকৃষ্ট বস্ত্র ছিল । সম্রাজ্ঞী এই সমস্তই পরিদর্শন করিয়া মহারাজকে ফিরাইয়া দিয়াছিলেন ।

২৭শে ডিসেম্বর ব্যাঘ্র শিকার করিবার জন্য তিনি দলবলসহ বৃন্দিরাজ্যের অন্তর্গত এক জঙ্গলে প্রবেশ করেন । একটি বৃক্ষের উপর মঞ্চ নিৰ্ম্মিত হইয়াছিল । তিনি সঙ্গিনী মহিলাগণ ও লর্ড স্মার্টসবারির সহিত এই মঞ্চে আসীন ছিলেন । হঠাৎ একটি ব্যাঘ্র বৃক্ষের নিম্নদিয়া দৌড়াইয়া পলায়ন করিল, তাহার পশ্চাতে একটি কাল ভল্লুক যাইতেছিল ; লর্ড স্মার্টসবারি শেষোক্ত জন্তুটিকে দক্ষতার সহিত গুলি করিয়া মারিয়াছিলেন । সমস্ত দিন জঙ্গলে থাকিয়া সম্রাজ্ঞী সঙ্গিনীগণসহ প্রত্যাবর্তন করিলেন ।

২৮শে ডিসেম্বর বেলা দ্বিপ্রহরে তিনি কোটা ত্যাগ করিয়া কলিকাতা যাত্রা করিলেন । রাজপথের দুইধারে সৈন্যগণ বিশেষভাবে পাহারা দিতেছিল ।

মহারাও স্বয়ং রেলস্টেশনের প্ল্যাটফরমে সম্রাজ্ঞীর অপেক্ষা করিতেছিলেন । সম্রাজ্ঞী মহারাও, সর্দারগণ

ও প্রধান প্রধান রাজপুরুষগণের সহিত আদর আপ্যায়নাদি করিয়া গাড়ীতে উঠিলেন । ট্রেন স্টেশন ত্যাগ করিয়া কলিকাতা অভিমুখে রওনা হইলেই সমাগত জনবৃন্দের আনন্দধ্বনি এবং ৩১টি তোপের শব্দে বিরাট কোলাহল উখিত হইয়াছিল ।

করদরাজ্যসমূহ পরিদর্শন ব্যাপারে প্রভূত কল্যাণ সাধিত হইয়াছিল । দেশীয় রাজগণ এবং প্রজাবর্গ উভয় পক্ষেরই ইহাতে যথেষ্ট উপকার হইয়াছিল । রাজভক্ত ভারতবাসী রাজদর্শনে অন্তঃসলিলা কল্পনদীর মত অবরুদ্ধ রাজভক্তি প্রকাশ করিবার সুযোগ পাইয়াছিলেন । সম্রাজ্ঞীর কোটা ত্যাগের সময় কোটার পণ্ডিতগণ যে মঙ্গলাচরণ করিয়াছিলেন তাহার প্রতি অক্ষরে অক্ষরে রাজভক্তির পূতধারা ক্ষরিত হইয়াছিল ।

মহারাজী রাজপুতানা পর্য্যটন করিয়া বাঁকৌপুরে সম্রাটের সহিত সন্মিলিত হইলেন, এবং উভয়ে কলিকাতা অভিমুখে যাত্রা করিলেন ।



## কলিকাতা ।

সম্রাট-দম্পতী বাঁকীপুরে মিলিত হইয়া ৩০শে ডিসেম্বর বেলা সাড়ে ১২ টার সময় হাওড়া স্টেশনে উপস্থিত হইলেন । তাঁহারা গাড়ী হইতে অবতরণ করিবামাত্র সস্ত্রীক বড়লাট বাহাদুর তাঁহাদিগকে অভ্যর্থনা করিলেন । সেই মুহূর্ত্তে ১০১ বার কামান ধ্বনিত হইয়া সম্রাট-দম্পতীর আগমনবার্তা বিধোষিত করিল । পত্রপুষ্পশোভিত হাওড়ার ।

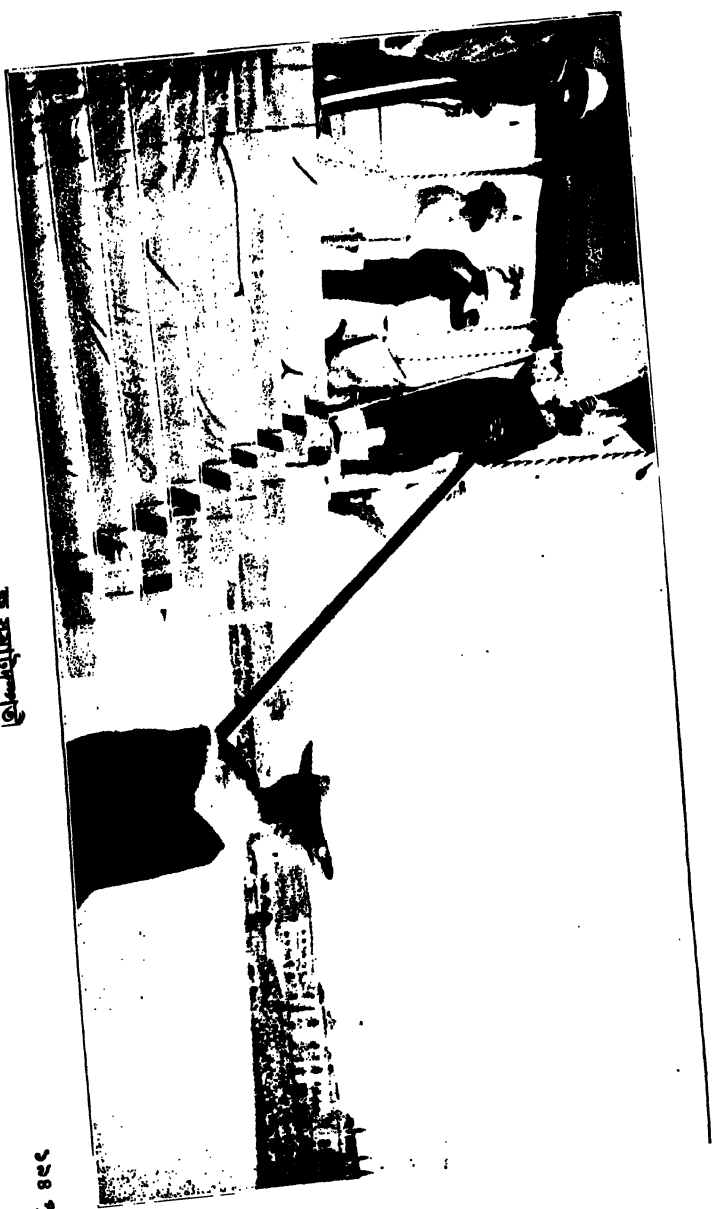
স্টেশনে বড়লাট বাহাদুর স্থানীয় রাজপুরুষগণ ও “ই, আই”, রেলওয়ের এজেন্ট স্মার ডবলিউ ড্রিক্স মহোদয়কে রাজদম্পতীর সহিত পরিচিত করিয়া দিলেন । এই সময়ে লেডী ড্রিক্স সম্রাজ্ঞীকে একটি সুন্দর কুসুমস্তবক উপহার দিয়াছিলেন ।

ফিল্ড মার্শালের পরিচ্ছদ-পরিহিত সম্রাট ইম্বি ইণ্ডিয়া রেলওয়ের স্বেচ্ছা-সেবক সম্মানিত রক্ষিদল পরিদর্শন করিয়া ভাগিরথীতীরে উপস্থিত হইলেন । পোর্ট কমিশনের সহকারী সভাপতি স্মার ফেডরিক ডুমেইন এবং পোর্ট সংক্রান্ত অপরাপর উচ্চ কর্মচারিবৃন্দ এই সময় রাজদম্পতীকে সম্বর্দ্ধনা করিবার সূযোগ প্রাপ্ত হইলেন । এখানে হাওড়া গঙ্গাবক্ষে ।

নামক স্থিমাতে উঠিয়া তাঁহারা গঙ্গা উত্তীর্ণ হইবার জন্য প্রস্তুত হইলেন । তাঁহারা হাওড়ার পুল অতিক্রম করিয়াও অপর পারে যাইতে পারিতেন, কিন্তু গঙ্গাবক্ষে যাওয়াই মনোনীত করিলেন । বহুলোক গঙ্গাবক্ষ হইতে তাঁহাদিগকে দর্শনের সূযোগ পাইবে, এজন্যই সম্রাট এই সংকল্প করিয়াছিলেন ।

কলিকাতার প্রথম ব্রিটিশ অধিবাসী জব চার্লক গঙ্গাবক্ষে আগমনপূর্ব্বক এই নগরে প্রথম পদার্পণ করেন । এই নদীই কলিকাতার বিশ্ববিশ্রুত অর্থসম্পদ ও গৌরবের মূলে, —সুতরাং এই নদীবক্ষে সম্রাটের শুভাগমন যোগ্যই হইয়াছিল । করাচি ও বোম্বাই-বন্দরের প্রতিপত্তি, উত্তর ভারতের প্রধান বাণিজ্য কেন্দ্র কলিকাতার গৌরব কতকটা ক্ষুণ্ণ করিয়াছে সত্য ; কলিকাতা সমুদ্র হইতে ৯০ মাইল দূরে অবস্থিত এবং যে নদী বাহিয়া এই পথ অতিক্রম করিতে হয়, তাহা বাণিজ্যের পক্ষে নিরাপদ নহে, তথাপি





স্ব স্বাধীনতা

কলিকাতাই ভারতসাম্রাজ্যের সর্বপ্রধান নগর । স্বয়ং সম্রাট কলিকাতাই ভারতের শ্রেষ্ঠ নগর বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন ।

দুইদিকে ষ্টিমার পরিবৃত্ত হইয়া “হাওড়া” অগ্রসর হইতে লাগিল ; সেই ষ্টিমার সমূহ হইতে অবিরত আনন্দধ্বনি হইতে লাগিল । নদীর দুইপার্শ্বে ও হাওড়ার পূর্বের সমবেত বিশাল জনসংঘ সেই ধ্বনির প্রতিধ্বনি করিয়া সম্রাট-দম্পতীর প্রতি হৃদয়ের গাঢ় অনুরাগ বিজ্ঞাপিত করিল । সর্বত্র

গগায় অভিনন্দন ।

পোর্টের ষ্টিমার “ওয়াটার উইচ” ( জল ডাকিনী )  
 ত্বরিত গতিতে চলিয়া যাইতে লাগিল, তৎপরে দুইদিকে পোর্টের স্বেচ্ছাসেবক সৈন্য-বাহিত ষ্টিমার বেষ্টিত “হাওড়া” রাজদম্পতীকে বক্ষে করিয়া চলিল । তখন ইহার বক্ষ হইতে বিশাল রাজপতাকা ও পোর্টের নিশান উড়িতেছিল । এই সময় “হাই ক্লাইয়ার” নামক পূর্ববঙ্গবাহিনীর সর্বশ্রেষ্ঠ রণতরী ১০১ বার তোপধ্বনি করিয়া রাজদম্পতীর অভিনন্দন করিল ।

কলিকাতা প্রিন্সেপ ঘাটে “হাওড়া” উপস্থিত হইলে বঙ্গের ছোটলাট বাহাদুর স্মার উইলিয়ম ডিউক এবং লর্ডে ডিভিসনের কণ্ঠ মেজর জেনারেল ম্যাহন সম্রাটের সঙ্গে মিলিত হইলেন, এবং তাঁহারা একসঙ্গে তীরে অবতরণ করিলেন । এই উপলক্ষে প্রিন্সেপ ঘাটে একটি বিজয়-তোরণ এবং তন্মিষে

প্রিন্সেপ ঘাটের ব্যবস্থা ।

গোলাকৃতি রত্নমঞ্চ নির্মিত হইয়াছিল । ইহাতে তিন সহস্র বিশিষ্ট ব্যক্তি রাজদর্শনের জন্ত সমবেত হইয়াছিলেন । তোরণটির কার্ণিশ দুইদিকে প্রসারিত হইয়া রত্নমঞ্চের উপরিত্তাগ আবৃত করিয়াছিল । মধ্যবর্তী স্থান নীল কার্পেটে সুশোভিত হইয়াছিল এবং নদীর সম্মুখে একটি সুন্দর ক্ষুদ্র চন্দ্রাতপতলে বেদীর উপর রাজদম্পতীর জন্ত দুইটি সিংহাসন স্থাপিত হইয়াছিল ।

অগ্রে লর্ড হাই ফ্যুয়ার্ড এবং লর্ড চেম্বারলেন এবং পশ্চাতে সপত্নীক বড়লাট বাহাদুরকে সঙ্গে করিয়া সম্রাট-দম্পতী প্রিন্সেপ ঘাটে অবতরণ পূর্বক বেদীর উপরিস্থিত সিংহাসন সমীপে উপস্থিত হইলেন । এই সময়ে কলিকাতা পোর্ট ডিফেন্সের স্বেচ্ছাসেবকদল রাস্তার দুইধারে পাহারা দিয়াছিলেন এবং ‘রয়াল নেভি’র কয়েকজন নাবিক সম্মানিত রক্ষীর কার্য করিয়াছিল । সম্রাট-দম্পতী উপস্থিত হইলে সমাগত জনমণ্ডলী উঠিয়া দাঁড়াইলেন । অমনি সুমধুর স্বরে জাতীয় মহাসঙ্গীত বাজিয়া উঠিল ।

সিংহাসনের সন্নিকটে যাইয়া সম্রাট-দম্পতী সকলের অভিনন্দন গ্রহণ করিলেন। অতঃপর ছোটলাট বাহাদুর সম্রাটের অনুমতি লইয়া তাঁহার কার্য্যকরী সভার সদস্যগণ, করদরাজগণ, কলিকাতার সেরিফ মহোদয় এবং করপোরেসনের অভিনন্দন।

বড় বড় ভূম্যধিকারী প্রভৃতি বিশিষ্ট ব্যক্তিগণকে সম্রাটের সহিত পরিচিত করিয়া দিলেন। ইঁহারা সম্রাট-দম্পতীর সম্মুখে আসিয়া অভিবাদন করিয়া স্বীয় স্বীয় আসন গ্রহণ করিলে পর কলিকাতা করপোরেসনের সভাপতি এস্, এল্, ম্যাডোক্স মহোদয় অগ্রসর হইয়া সম্রাটের অনুমতি গ্রহণপূর্ব্বক নিম্নরূপ অভিনন্দন পত্র পাঠ করেন।

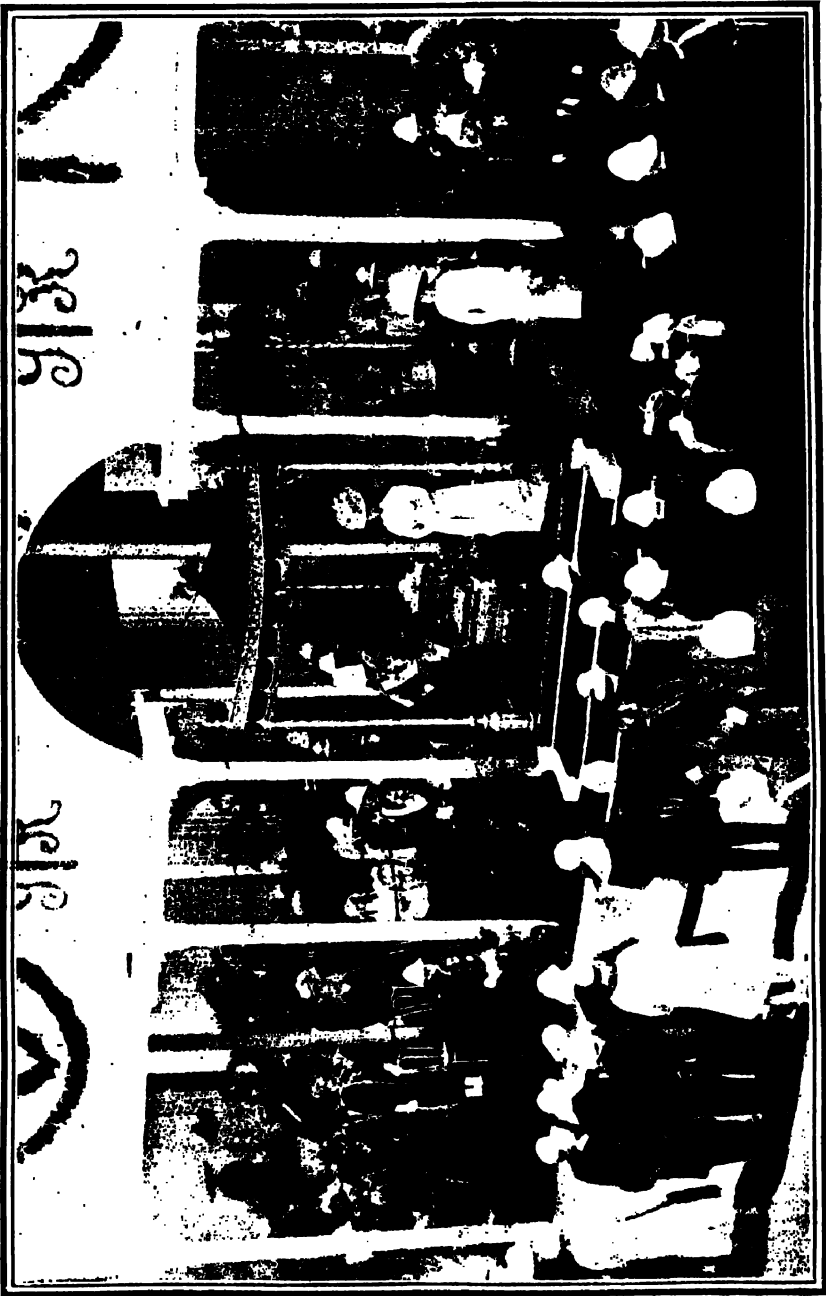
“আমরা কলিকাতা মিউনিসিপালিটির সভাপতি এবং সদস্যগণ ভারতের রাজধানী কলিকাতা মহানগরীর পক্ষ হইতে আপনাদিগকে আমাদের আন্তরিক রাজভক্তি এবং সাদর সম্বর্দ্ধনা জ্ঞাপন করিতেছি। ইতিপূর্ব্বে দুইবার ইংলণ্ডের সিংহাসনের উত্তরাধিকারী ভারতে পদার্পণ করিয়াছিলেন। তখন সমগ্র ভারতে যে প্রবল রাজভক্তি ও আনন্দের ধারা প্রবাহিত হইয়াছিল তাহা অদৃষ্টপূর্ব্ব। আপনার পূজ্যপাদ পিতা এবং আপনি স্বয়ংই যুবরাজরূপে ইতিপূর্ব্বে ভারতে শুভাগমন করিয়াছিলেন ; কিন্তু ইংলণ্ডেশ্বরের ভারতগমন এই প্রথম। এই ঘটনার স্মৃতি এতদ্দেশবাসীর চিত্তে চিরজাগরুক থাকিবে।

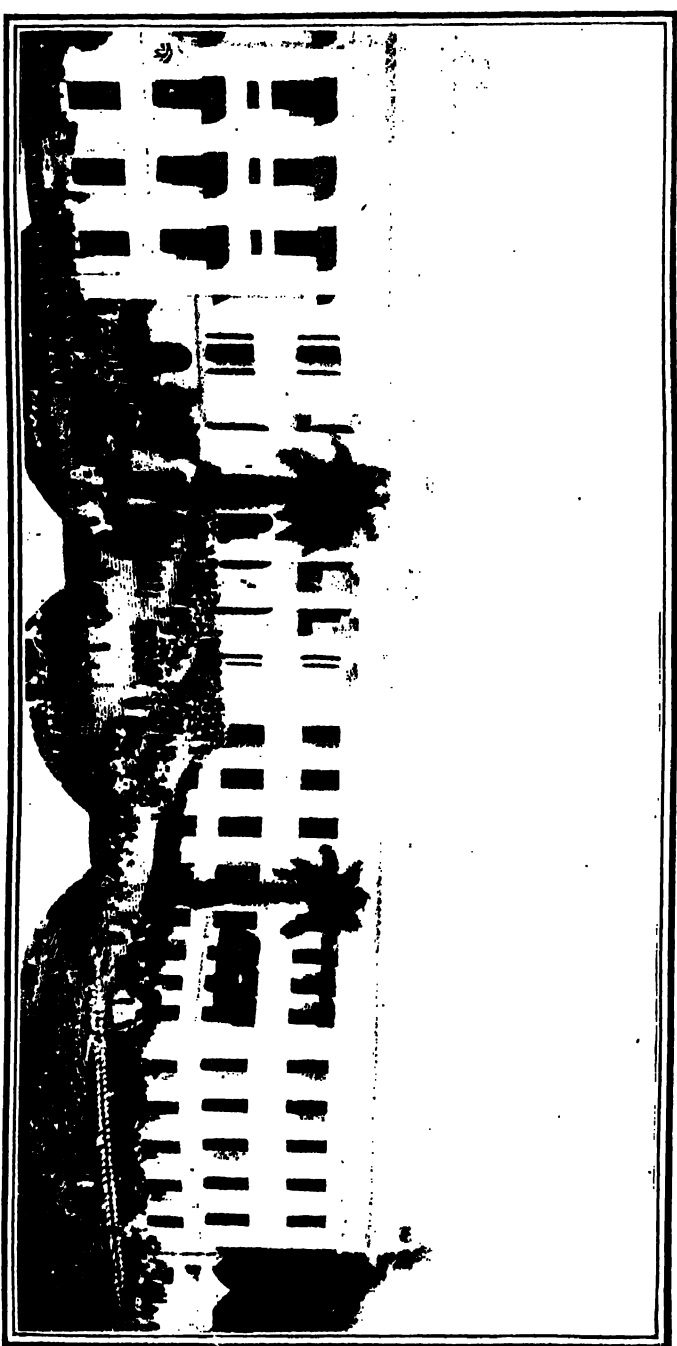
ভারতবর্ষে এবং এই নগরে আপনাদিগের পদার্পণ আমাদের অচিন্তিত-পূর্ব্ব সৌভাগ্য—ইহাতে আমরা কৃতার্থ হইয়াছি, এবং এই উপলক্ষে স্বাভাবিক ক্রমেই রাজভক্তির বন্ধ্যা প্রবাহিত হইয়াছে। আপনারা ভারতে আগমন করিয়া ভারতের সহিত ইংলণ্ডের সিংহাসনের সম্বন্ধ দৃঢ়তর করিয়াছেন। ভারতের উন্নতির জন্য আপনাদের আন্তরিক প্রযত্ন এই শুভাগমনে বিশেষরূপে প্রতিপন্ন হইয়াছে।

আমাদের নগরীতে শুভপদার্পণ করিয়া যে অনুগ্রহ প্রদর্শন করিয়াছেন সে জন্য আপনাদিগকে আমাদের আন্তরিক কৃতজ্ঞতা জানাইতেছি। আপনারা দীর্ঘায়ুঃ হইয়া চিরসুখী হউন, আপনাদের সাত্ত্বাজ্যেরও যেন সুখ-শান্তি উত্তরোত্তর বৃদ্ধি হয়, ইহাই আমাদের প্রার্থনা।”

সম্রাট তত্বস্তরে বলিলেন :—

“আপনাদের রাজভক্তিপূর্ণ অভিনন্দনের জন্য আপনাদিগকে ধন্যবাদ দিতেছি। আমার স্বর্গীয় পিতৃদেবের কলিকাতায় আগমন সম্বন্ধে আপনারা





কলিকাতা রাজপ্রাসাদে  
সম্মানিত

যে সদয় উল্লেখ করিয়াছেন, তজ্জন্ম আপনাদিগকে ধন্যবাদ দিতেছি। আমি ছয়বৎসর পূর্বে সস্ত্রীক এখানে আসিয়াছিলাম, সে কথা আপনারা

লিখিয়াছেন ; আপনাদের সেই আন্তরিক সম্বন্ধনার কথা জীবনে ভুলিতে পারিব না। প্রথম দর্শনে

এই মহানগরীর প্রতি আমার যে সহানুভূতি ও প্রীতি উদ্ভিক্ত হইয়াছিল, তাহা পূর্বাপর অক্ষুণ্ণ রহিয়াছে। এই নগরীতে পুনরায় আগমন করিয়া আমি সুখানুভব করিতেছি। ইহার উত্তরোত্তর শ্রীবৃদ্ধি দর্শনে আমি বিশেষ প্রীত হইয়াছি। ভারতের শাসন-সংক্রান্ত যে পরিবর্তন আমি দিল্লীতে ঘোষণা করিয়াছি তাহা কলিকাতার শ্রী অবশ্য কতকটা বাহত করিবে ; কিন্তু এই স্থান যে চিরকালই ভারতের প্রধান নগর বলিয়া গণ্য থাকিবে সে বিষয়ে আমার কোন সন্দেহই নাই। এই নগরীর বিপুল জনসংখ্যা, ইহার বাণিজ্য প্রসার এবং গৌরবাক্তক প্রাচীন কীর্ত্তি কাহিনী ইহাকে অপূর্ব মহিমমণ্ডিত করিয়া রাখিয়াছে ; সেই গৌরব হইতে ইহা কোনকালে বিচ্যুত হইবে না। ইহা ছাড়া যে প্রদেশের এখন কলিকাতা রাজধানী হইল, তাহা একটি স্বতন্ত্র প্রেসিডেন্সীতে পরিণত হওয়ায় তাহার মর্যাদা সমধিক বৃদ্ধি পাইবে, এবং মন্ত্রণাসভাধিষ্ঠিত প্রদেশাধিপের সুযোগ্য শাসনে ইহা যে সর্ববিষয়ে উত্তরোত্তর উন্নতির পথে ধাবিত হইবে তাহাতে কোন সন্দেহ নাই।

আমি জানি আপনারা ভারতবর্ষকে শিল্প ও কৃষি উভয়তই সমৃদ্ধিশালী দেখিতে ইচ্ছা করিয়া থাকেন, এ সম্বন্ধে আমি আপনাদের উত্তরোত্তর উন্নতি বিশেষভাবে লক্ষ্য করিয়া আসিতেছি। আশা করি এ দেশীয় যুবকবৃন্দ বাণিজ্যকে সম্মানজনক ব্যবসায় মনে করিবেন এবং অধিকতর উৎসাহের সহিত ইহাতে যোগ দিবেন।

আপনাদের প্রার্থনা ও সাধু ইচ্ছার জন্ম ধন্যবাদ প্রদান করিতেছি।

ভারতবর্ষের উন্নতির জন্ম আমরা সততই যত্ন করিব। আমরা আশা করি ভারতের সহিত আমাদের সিংহাসনের সম্বন্ধ কলিকাতায় দৃঢ়তর ও ঘনিষ্ঠতর হইবে।”

সম্রাটের এই অনুগ্রহবানী সকলেই স্পষ্ট শুনিতে পাইয়াছিলেন। তাঁহার কথা শেষ হওয়া মাত্র চতুর্দিক হইতে বিপুল আনন্দধ্বনি শোনা গিয়াছিল। অতঃপর সম্রাট সম্মানিত রক্ষীদিগকে পরিদর্শন করিয়া গাড়ীতে



উঠিলেন । উচ্চপদস্থ সামরিক কর্মচারীগণ, ৮নং হসার সৈন্যদল, রয়্যাল হর্স আরটিলারি, কলিকাতা লাইট হর্স, বড়লাটবাহাদুরের শরীররক্ষিদল এবং ৪নং ও ১৬নং অশ্বারোহী সৈন্যগণ প্রভৃতি সম্রাটের গাড়ীর অনুসরণ করিয়াছিল ।

এই সময়ে পুলিশ ডিপুটী কমিশনার এফ, সি, হ্যালিডে সাহেবের ঘাট হইতে নগরান্তিমুখে ।

নেতৃত্বে ব্রিগেডিয়ার জেনারাল কুকসন সাহেবের অধীনে একটি মিছিল বহির্গত হইল । সম্রাট-দম্পতী ষড়শসংযোজিত “ল্যাণ্ডো”তে যাত্রা করিলেন ।

সম্রাটদম্পতীকে দর্শন করিবার জন্য বিরাট জনতা হইয়াছিল । প্রায় আড়াই মাইল ব্যাপক পথ এবং গড়ের মাঠ লোকে লোকারণ্য হইয়াছিল । রাস্তার দুইধারে ১০ম গুণ্ধাদল, ২৭নং পাঞ্জাবী সেনা, ৮৮নং কর্ণাটক পদাতিক সৈন্য, ১১নং রাজপুত, ৬৬নং পাঞ্জাবী, পূর্ববঙ্গের স্বেচ্ছাসেবক সৈন্যগণ, কলিকাতা স্বেচ্ছাসেবক রাইফেল্‌স্, কান্ধীপুর আরটিলারি স্বেচ্ছাসেবক, মিডেলসেক্স রেজিমেন্ট, রয়্যাল হাইল্যান্ড্‌স্, ইফ্ট ইয়র্কশায়ার রেজিমেন্ট ও রয়্যাল স্কট্‌স সেনাদল গ্রহরীর কার্য্য করিয়াছিল ।

ঘাট হইতে ‘গবর্নমেন্ট হাউস’ পর্য্যন্ত রাস্তায় কলাশিল্পের বিচিত্র নিদর্শন পরিদৃষ্ট হইল । কলিকাতা আর্টস্কুলের অধ্যক্ষ মিঃ পি, ব্রাউন এই কার্য্যের ভার গ্রহণ করিয়াছিলেন । মিঃ ব্রাউন রাজপথের কোন অংশে ইউরোপীয় আর কোন অংশে ভারতীয় প্রথাষুযায়ী সাজ-সজ্জা নির্মাণ করিয়াছিলেন । একধারে গ্রীকরাতিতে বিরচিত রাজপথের সাজ-সজ্জা ।

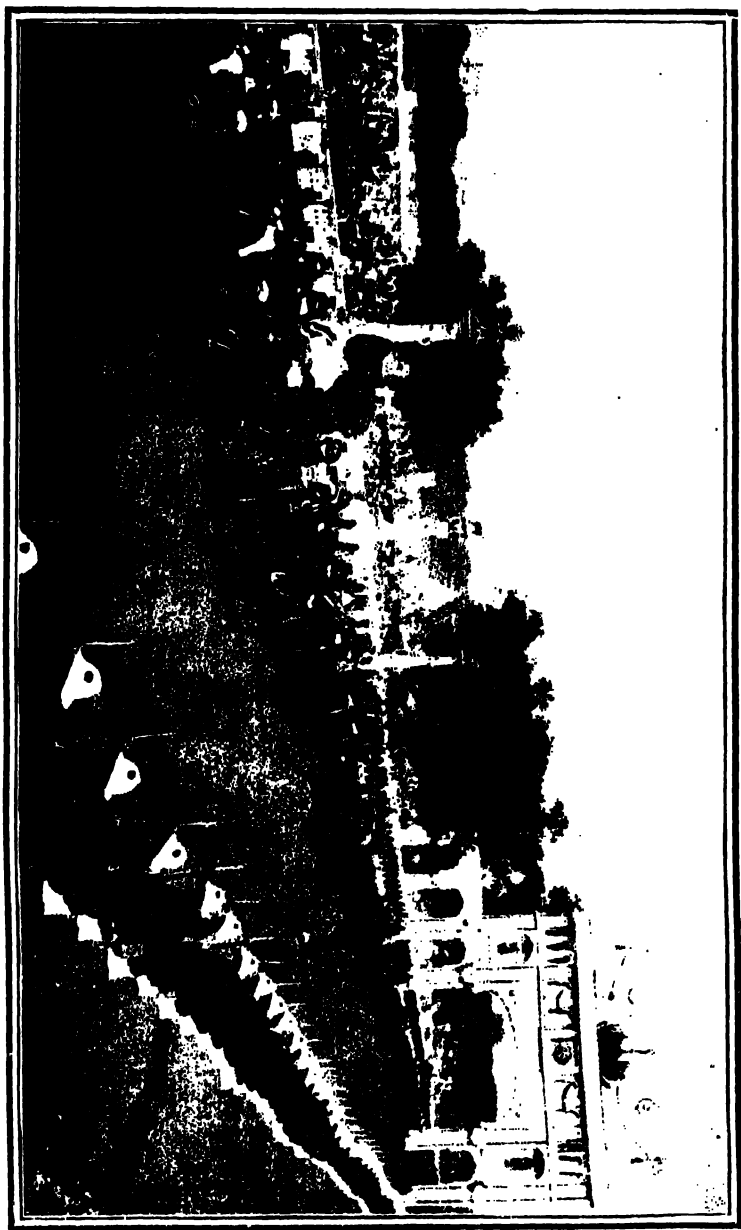
সুস্তাগ্রভাগ পুষ্পপল্লব দ্বারা পরস্পর সংবদ্ধ হইয়া পরম রমণীয় শ্রীধারণ করিয়াছিল, অপর দিকে ভারতীয় সুস্তপংক্তি শিরোদ্ধে অভিবাদনশীল হস্তী, ব্যাঘ্র, ময়ূর এবং ভুজঙ্গধৃত রাজমুকুট ধারণপূর্বক শোভা পাইতেছিল । পথের দুই পার্শ্বের এই দুই ভিন্ন রীতিসূচক সুস্তরাজি যে কেন্দ্রে আসিয়া মিশিয়াছিল সেই স্থানে ত্রিভুজাকৃতি একটি তোরণের উপর একটি সুবৃহৎ মুকুট বিরাজিত ছিল ।

রাজপথের পার্শ্বে দর্শকবৃন্দের দাঁড়াইয়া দেখিবার জন্য অসংখ্য স্থান নির্দিষ্ট হইয়াছিল । রেড রোডের ধারে ২১ হাজার স্কুল লোকের ভিড় ।

বালক ‘মিছিল’ দর্শন করিয়াছিল ; ইহা ভিন্ন বহুসংখ্যক মহিলার জন্য ইহার একাংশে স্থান নির্দিষ্ট হইয়াছিল । জনতা



কলিকাতা রাজপ্রাসাদে  
সম্মেলন



এত অধিক হইয়াছিল যে গাছের উপর পর্য্যন্ত অনেকে বসিয়াছিল । এত লোকের ভিড় হওয়া সত্ত্বেও কোনরূপ আকস্মিক দুর্ঘটনা হয় নাই । সেন্ট জনের এম্বুলেন্স ব্রিগেড ( বাঙ্গালী ও ব্রিটিশ দুইই ) সর্বদা প্রস্তুত ছিল । কিন্তু তাঁহাদের কোন কাজই করিতে হয় নাই ।

রাজকীয় চিহ্নদীপ্ত সম্রাট্‌দম্পতীর ল্যাঞ্চে সকলের দৃষ্টিই আকর্ষণ করিয়াছিল । জনসাধারণের পক্ষে তাঁহাদিগকে চিনিতে কষ্ট পাইতে হয় নাই । তাঁহারা প্রজাবর্গ কর্তৃক এরূপ একাগ্রভাবে এবং এরূপ গভীর আন্তরিকতার সহিত আর কোন স্থানে অভিনন্দিত হইয়াছেন কিনা সন্দেহ ।

‘গবর্ণমেন্ট হাউসে’র সম্মুখে সম্মানিত প্রহরিদল সজ্জিত ছিল । সম্রাট্‌-দম্পতী গাড়ী হইতে অবতরণ করিলে প্রাসাদের সিঁড়ির নিম্নেই সজ্জীক বড়লাট বাহাদুর তাঁহাদের সম্বর্দ্ধনা করিলেন । সম্রাট্‌ সম্মানিত প্রহরিদল পরিদর্শন করিয়া সিঁড়ি দিয়া উপরে উঠিতে লাগিলেন । সোপানের উপরে

গভর্ণমেন্ট হাউসে ।

উচ্চ রাজপুরুষগণ সম্রাটের অপেক্ষা করিতেছিলেন ।

বড়লাট বাহাদুর যথানিয়ম প্রথমে নিজের মন্ত্রণাসভার সদস্যবর্গ, তৎপরে বঙ্গীয় গবর্ণমেন্টের উচ্চতম রাজপুরুষগণ, ভারত এবং সিংহলের মেট্রপলিটান, কলিকাতা হাইকোর্টের প্রধান এবং অপরাপর বিচারপতিগণ, আরও কতিপয় সম্ভ্রান্ত ব্যক্তিকে সম্রাটের সহিত পরিচিত করিয়া দিলেন ।

কলিকাতাবাস-কালে রাজদম্পতী বড়লাট বাহাদুরের আবাসে আতিথ্য-গ্রহণ করিবেন, এরূপ পূর্ব হইতেই স্থির ছিল ।

সম্রাট ও সম্রাজ্ঞী বড়লাট প্রাসাদে প্রবেশ করিবার পরও বহুক্ষণ সেই বিরাট্‌জনমণ্ডলী প্রাসাদের সীমানার আশে পাশে পরিদৃষ্ট হইয়াছিল । অপরাহ্নে তাঁহারা বড়লাট বাহাদুরকে সঙ্গে লইয়া আলিপুরের চিড়িয়াখানা

চিড়িয়াখানা দর্শন ।

দেখিতে গিয়াছিলেন । তথাকার সুপারিন্টেন্ডেন্ট

মিঃ বনু তাঁহাদিগকে স্বাগত সম্বর্দ্ধনা করিলে

অবৈতনিক সম্পাদক লেফটেন্যান্ট কর্নেল হেরল্ড ব্রাউন মহোদয় প্রধাম প্রধাম দ্রষ্টব্য বিষয়গুলি দেখাইয়াছিলেন । এখানে বলা উচিত ১৮৭৬ খৃঃ অর্কে যুত সম্রাট্‌ সপ্তম এডোয়ার্ড এই চিড়িয়াখানা প্রথম উদ্বাটন করিয়াছিলেন ।

পরদিন রবিবার প্রাতে সেন্ট পলের বিখ্যাত ভজনাগারে উপাসনা শেষ

করিয়া অপরাহ্নে বড়লাট বাহাদুরকে সঙ্গে লইয়া গোপনে কলিকাতার  
 দেশীয় অধিবাসিগণের অবস্থা দর্শন করিতে বাহির  
 হন। এদিকে সম্রাজ্ঞী ইতিমধ্যে শিবপুরের  
 বোটানিকাল গার্ডেন দেখিতে যান। কর্নেল আলেক্সান্ডার কিড্ ১৭৮৬ খৃঃ  
 অব্দে এই বাগানটি সংস্থাপিত করিয়াছিলেন। সম্রাজ্ঞী বাগানের  
 সুপারিন্টেন্ডেন্ট, মেজর গ্যাগকে সঙ্গে লইয়া  
 এম্প্রেস মেরী নামক লঞ্চে শিবপুর গিয়াছিলেন।

সোমবার নববৎসরের প্রথম দিন। এদিন কোনপ্রকার ধুমধাম হয়  
 নাই। কলিকাতার প্রথানুযায়ী সম্রাট অতি প্রত্যাষে অশ্বারোহণে গড়ের  
 মাঠে বেড়াইতে বাহির হইয়াছিলেন। অপরাহ্নে সম্রাট্‌দম্পতী কলিকাতা  
 পোলো খেলা দর্শন করেন। ক্রীড়াভূমিতে সত্ৰীক  
 বড়লাট বাহাদুর ও কলিকাতা পোলো খেলার  
 প্রতিনিধিস্বরূপ লেফ্টেন্যান্ট কর্নেল এবং স্মার সিসিল গ্রাহাম তাঁহাদিগকে  
 অভ্যর্থনা করিয়াছিলেন। সন্ধ্যাবেলা “রাজকীয় ভোজ” হইয়া এদিনের  
 ব্যাপার সমাধা হয়।

বিগত ১৮৭৭ খৃঃ অব্দ হইতে প্রতিবৎসর ১লা জানুয়ারী কুচকাওয়াজ  
 হইয়া আসিতেছে। ইহা ভারতের চিরন্তন প্রথার মধ্যে দাঁড়াইয়াছে।  
 ইহা সবেও এবার ১লা জানুয়ারী নীরবে কাটিল। দৈবক্রমে এ বৎসর ১লা  
 জানুয়ারী মুসলমানদিগের “মহরগ” নামক পর্বের দশম দিবস পড়িয়াছে।  
 এই দিনটি তাঁহারা শোক করিয়া কাটাইয়া থাকেন। সুতরাং বিশেষ  
 বিবেচনাপূর্বক ১লা জানুয়ারী ‘প্যারেড’ বন্ধ রাখা হইয়াছিল।

যাহা হউক ২রা জানুয়ারী সৈন্তপ্রদর্শনী আরম্ভ হইল। দিল্লীর সঙ্গে  
 তুলনা করিলে এই ব্যাপার অপেক্ষাকৃত সামান্য তাহাতে সন্দেহ নাই, কারণ  
 মাত্র নয় হাজার সৈন্ত এই প্রদর্শনীতে যোগদান করিয়াছিল। কিন্তু  
 সচরাচর কলিকাতার যেরূপ সৈন্তপ্রদর্শনী হইয়া থাকে তদপেক্ষা ইহা  
 বৃহত্তর হইয়াছিল। ফিল্ড মার্শালের পরিচ্ছদ-  
 প্যারেড।

পরিহিত সম্রাট্‌ বড়লাট বাহাদুর ও জঙ্গলাট  
 বাহাদুরকে সঙ্গে লইয়া গবর্নমেন্ট হাউস হইতে বাহির হইলেন। সেই সময়ে  
 রাস্তার দুই ধারের অগণিত লোক তাঁহাকে দর্শন করিয়া কৃতার্থ হইয়াছিল।  
 খিদিরপুর রোডের পার্শ্বে সম্রাট্‌কে দেখিবার জন্য সকলে এত ব্যগ্র হইয়াছিল

যে বেড়া ভাঙ্গিয়া অনেক রাস্তায় আসিয়া পড়িতেছিল। পুলিশ ভিড় সরাইতে অগ্রসর হইল। সম্রাট্ উহা দেখিতে পাইয়া হাত তুলিয়া পুলিশকে নিষেধ করিলেন। পুলিশ তৎক্ষণাৎ নিরস্ত হইলে সমাগত জনবৃন্দ মহানন্দে রাস্তার দাঁড়াইয়া সম্রাট্কে প্রাণ ভরিয়া দেখিয়া লইল। বেলা ১১টায় সৈন্য প্রদর্শনীক্ষেত্রে উপস্থিত হইলেন। সমগ্র ভারতের বিভিন্নস্থান হইতে সমাগত ভূভাগ গড়েরমাঠে প্রহরীর কার্যে নিযুক্ত ছিল এবং তাহারা রাজদম্পতীকে পূর্ণভাবে দর্শন করিয়া কৃতার্থ হইয়াছিল। এদিকে সম্রাজ্ঞী ডিবনশায়ারের ডাচেস এবং হাই ফ্যুয়ার্ড সহ সৈন্য প্রদর্শনী দেখিতে আসিয়াছিলেন। সেই গাড়ীতে লেডী হার্ডিঞ্জও উপস্থিত ছিলেন।

কলিকাতার এইরূপ প্রদর্শনীতে চিরকালই খুব ভিড় হয়। কিন্তু এবারের মত ভিড় কোন দিন হয় নাই। সাধারণ রাজপথযোগে, রেলপথে গ্রাম ও নগর হইতে অগণিত লোক দিবারাত্র আসিয়া প্রদর্শনীর সন্নিগত ভূমি পূর্ণ করিয়া ফেলিয়াছিল। যেদিকেই দৃষ্টিপাত করা যাইত, সেইদিকেই কেবল অগণিত নরমুণ্ড দৃষ্টিপথে পতিত হইত। তেমন জন-সমুদ্রের কোলাহল কলিকাতার পাশ্বেও সম্পূর্ণ অভিনব সন্দেহ নাই। প্রদর্শনীর ক্রিয়াকলাপ সচরাচর যেমন হইয়া থাকে, তেমনই হইয়াছিল। সম্রাট্ উপস্থিত হইলেই রাজকীয় অভিবাদন স্বরূপ তোপধ্বনি হইল। তিনি সম্রাজ্ঞীকে সঙ্গে লইয়া ঘুরিয়া ঘুরিয়া সৈন্যশ্রেণী দেখিতে লাগিলেন। মেজর জেনারাল বি, টি, ম্যাহন সৈন্যগণের নেতাক্রমে প্যারেডভূমিতে উপস্থিত হইলেন। নেভাল কন্টিন্জেন্ট, ৮নং ইসার, ৪নং ও ১৬ নং অশ্বারোহী সৈন্য, রয়াল হর্স্ আরটিলারি, কলিকাতা লাইট হর্স্, বিহার লাইট হর্স্, সূর্য্য ভেলী লাইট হর্স্, ছোটনাগপুর মাউন্টেড রাইফেল্‌স্, কাশীপুর আরটিলারি ভল্যানটিয়ার্‌স্, পোর্ট ডিফেন্স ইঞ্জিনিয়ার্‌স্, ইন্ট ইয়র্কসায়ার রেজিমেন্ট, দিরয়াল হাইল্যান্ডার্‌স্, মিডেলসেক্স রেজিমেন্ট, রাইফেল ব্রিগেড, কলিকাতা ভল্যানটিয়ার রাইফেল্‌স্, ইন্ট ইণ্ডিয়ান রেলওয়ে ভল্যানটিয়ার রাইফেল্‌স্, ইন্ট বেঙ্গল স্টেট রেলওয়ে ভল্যানটিয়ার্‌স্, বেঙ্গল নাগপুর রেলওয়ে ভল্যানটিয়ার্‌স্, ৬৬নং পাঞ্জাবী, ৮৮নং কর্ণাটক ইন্ফ্যান্ট্রী, ২৭নং পাঞ্জাবী, ১০নং গুর্খা রাইফেল্‌স্, পোর্ট ডিফেন্স ভল্যানটিয়ার্‌স্ আরটিলারি,

রয়াল মেরিন্স, রয়াল গ্যারিসন আরটিলারি, রয়াল স্কট্‌স্, মিডেলসেক্স রেজিমেন্ট, ২নং ল্যান্সার্স্ এবং ১১শ নং রাজপুতগণ এই প্রদর্শনীতে যোগদান করিয়াছিল ।

পরিদর্শন শেষ হইলে সৈন্যগণ ১০১ বার তোপধ্বনি করিয়া সম্রাট্‌কে অভিবাদন করিল । তাহার পর সৈন্যগণ দলে দলে সম্রাট্‌-দম্পতীকে অভিবাদন করিয়া সম্মুখ দিয়া যাইতে লাগিল । অতঃপর পুনরায় তোপধ্বনি এবং উচ্চ আনন্দরোল দ্বারা রাজদম্পতী অভিনন্দিত হইলেন । সৈন্য প্রদর্শনার ব্যাপার এইভাবে শেষ হইল । সম্রাট্‌-দম্পতী দলবলসহ আনন্দ-কোলাহলনন্দিত হইয়া গবর্নমেন্ট হাউসে প্রত্যাবর্তন করিলেন ।

পরে ‘আর্মি অর্ডার’ নামক একটি আদেশপত্র বাহির হইয়াছিল । তাহাতে সম্রাট্‌ জেনারাল ম্যাহন এবং তাঁহার সৈন্যগণকে প্রশংসা করিয়াছিলেন । প্রদর্শনের সুব্যবস্থায় তিনি বিশেষ প্রীত হইয়াছিলেন ।

অপরারে গবর্নমেন্ট হাউসের সম্মুখস্থ শ্যামল দুর্বাদলাচ্ছাদিত প্রাঙ্গণে একটি উদ্যান ভোজের ব্যবস্থা করা হয় । তাহাতে দুইসহস্র বিশিষ্ট ব্যক্তি আমন্ত্রিত হইয়াছিলেন । বেলা ৪টার সময় সম্রাট্‌দম্পতী সঙ্গীক বড়লাট বাহাদুরের সঙ্গে প্রাঙ্গণে উথিত চন্দ্রাতপের নিকট গমন করিলেন । এখানে বড়লাট বাহাদুর কয়েকজন সম্ভ্রান্ত ব্যক্তিকে সম্রাটের সমীপে উপস্থিত করেন । অতঃপর সম্রাট্‌দম্পতী কিছুকাল ইতস্ততঃ উদ্যান ভোজ ।

ঘুরিয়া বেড়ান । এই সময়ে জজিলাট বাহাদুর কয়েকজন পুরাতন সৈনিক এবং কলিকাতাবাসী ভারতীয় সম্ভ্রান্ত কর্মচারীগণকে সম্রাটের সহিত পরিচিত করিয়া দেন । সম্রাজ্ঞী এই সময়ে কতিপয় ইউরোপীয় এবং ভারতীয় মহিলাবৃন্দের সহিত আলাপ করিতেছিলেন । ইহাদের অনেকের সহিত তাঁহার পূর্বেই আলাপ পরিচয় ছিল । সম্রাট ও সম্রাজ্ঞী সাড়ে পাঁচটার সময় সেই প্রাঙ্গণ ত্যাগ করিলে জাতীয় মহাসঙ্গীত বাদিত হইয়া ব্যাপারটির সমাপ্তি সূচনা করিল ।

সন্ধ্যাকালে সিংহাসনক্ষে সম্রাটের একটি ‘লেভি’ হইয়াছিল । প্রায়

১৫ শত ব্যক্তি এই উপলক্ষে সম্রাটের সঙ্গে  
লেভি ।  
সাক্ষাৎকার লাভ করিয়াছিলেন ।

৩রা জানুয়ারি প্রাতে দুই প্রতিদ্বন্দ্বী দলের পোলো খেলা হয় । ১০ নং



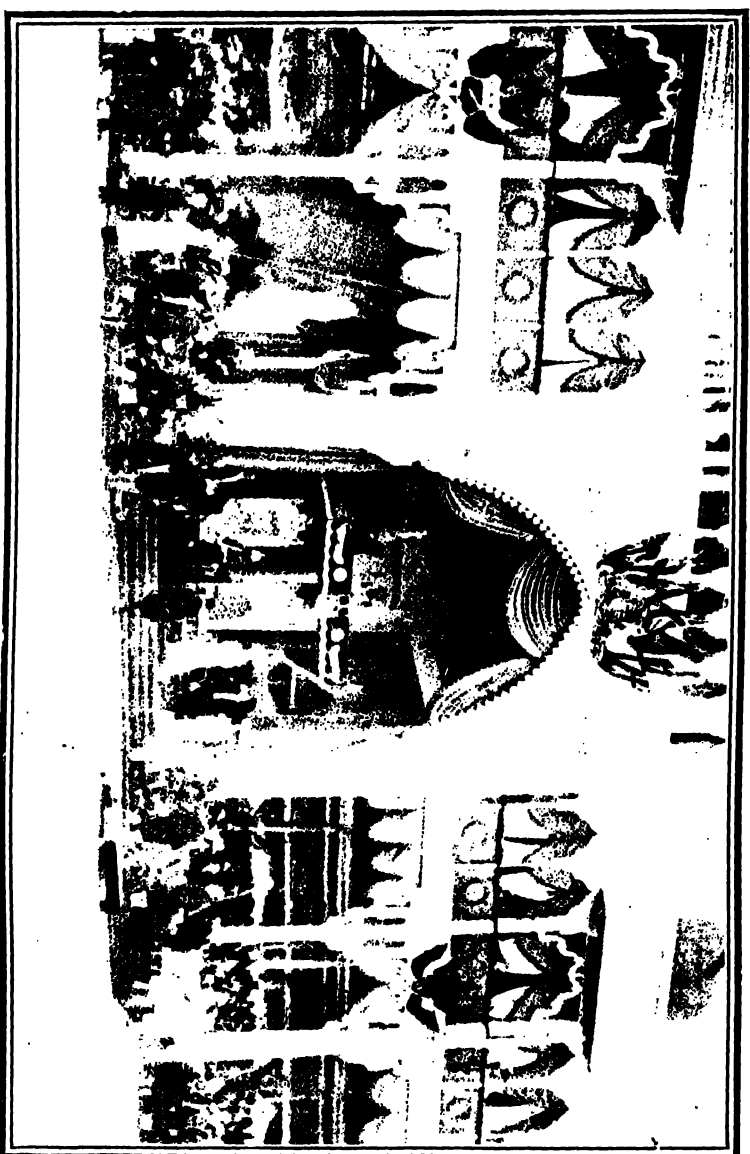
লকাত:

ডে মস্কাট্রিমস্কা

গমন

২০৩ পৃ





কলিকাতা প্রেসিডেন্সি হাউস

রয়েল ইসার্স এবং “দি স্কাউট্‌স্” নামক দুই দল প্রাণপণে খেলিতে থাকে । সম্রাট্‌ এই খেলা দেখিতে আসেন ।

পোলো খেলায়  
অভিযন্তা ।

শেষোক্ত দল জয়লাভ করিলে সম্রাট্‌ স্বয়ং বিজয়ী দলের ক্যাপটেনকে একটি ‘কাপ’ (পাত্র) পুরস্কার প্রদান করেন । বিজয়ী দলে কিষণগড়ের মহারাজ, রংলামের মহারাজ, ক্যাপ্টেন এফ ডবলিউ ব্যারেট এবং কুমার রতন সিং মহোদয় ছিলেন ।

অপরাহ্নে ঘোড় দৌড়ের মাঠে প্রায় সমস্ত নগরীর লোক একত্র হইয়াছিল, কারণ সম্রাটের সম্মুখে ঘোড় দৌড় হইবে । সম্রাটের (পাত্র) ‘কাপ’ লাভ করিবার জন্ত এই দিন যথেষ্ট প্রত্যাশা হইয়াছিল । বেলা ৩টার সময় শরীররক্ষিপরিবৃত্ত হইয়া সম্রাটদম্পতী ঘোড়দৌড় দেখিবার জন্য উপস্থিত হইলেন । সস্ত্রীক বড়লাট বাহাদুর এবং কলিকাতা টাফ ক্লাবের কর্তৃপক্ষীয়গণ তাঁহাদিগকে সম্বর্দ্ধনা করিলেন । সম্রাটদম্পতী আসন গ্রহণ করিলে চতুর্দিকে তুমুল আনন্দধ্বনি উত্থিত হইল ।

গাল্যাস্টান সাহেবের “ত্রগ” নামক অশ্ব জয়লাভ করিলে সম্রাট্‌ স্বহস্তে পুরস্কারটি প্রদান করেন । অতঃপর স্থির হয় যে বৎসর বৎসরই সম্রাটের ‘কাপ’ এইরূপ উপলক্ষে প্রদত্ত হইবে । সম্রাট্‌ সমক্ষে এই ঘোড়দৌড় দেখিবার জন্য যেরূপ জনতা হইয়াছিল তাহা কলিকাতায় অদৃষ্টপূর্ব ঘটনা ।

সন্ধ্যাবেলা মশালের আলোকে সৈন্তগণ সামরিক ক্রীড়ায় নিযুক্ত হয় । ইহা দেখিবার জন্ত ময়দানে লোকে লোকারণ্য হইয়াছিল । সাড়ে নয়টার সময় সম্রাটদম্পতী ক্রীড়াভূমিতে উপস্থিত হইলেন । পূর্বের ব্যবস্থামত সৈন্তগণের সামরিক ক্রীড়া ।

ইফ্ট ইয়র্কসায়ার রেজিমেন্ট, ব্র্যাকওয়াচ, মিডল্‌সেক্স রেজিমেন্ট, রাইফেল ব্রিগেড, ২৭ নং পাঞ্জাবী সৈন্ত, ৮৮ নং কর্ণাটিক পদাতিক এবং ১৬ নং অশ্বারোহী এই রণক্রীড়ায় যোগদান করিয়াছিলেন । এই ব্যাপার শেষ হইলে সমবেত জনমণ্ডলীর আনন্দ বর্দ্ধনের জন্ত প্রচুর পরিমাণে বাজি পোড়ান হইয়াছিল ।

৪ঠা জানুয়ারী ভোর বেলায় সম্রাট্‌ ভিক্টোরিয়া স্মৃতি-মন্দির দেখিতে গিয়াছিলেন । সম্রাট্‌ যুবরাজরূপে ভারতে আসিয়া ছয়বৎসর পূর্বে ভিক্টোরিয়া স্মৃতিমন্দিরের ভিত্তিস্থাপন করিয়া যান । সেই সময় এই স্মৃতি-সৌধ তদীয় চক্ষে একদিকে তাঁহার পিতামহীর ভারতবাসীর প্রতি অপার

ভালবাসা এবং অপরদিকে ইংরাজ ও ভারতবাসী—ধনী ও দরিদ্র সমস্ত প্রজ্ঞার শ্রেণী-নির্বিবেচনায় মহারাণী ভিক্টোরিয়ার প্রতি স্নেহনিদর্শন বলিয়া গণ্য হইয়াছিল। এই মন্দিরের সমীপে বজ্রেশ্বর তাঁহাকে অভ্যর্থনা করিয়া গ্রহণ করেন। তৎপরে তিনি সম্রাটের সহিত স্মৃতিসৌধ কমিটির সদস্যগণকে পরিচিত করিয়া দেন। স্থপতি স্যার ডবলিউ এমার্সন, অবৈতনিক অধ্যক্ষ এম, সি, বি, বেলি এবং প্রধান স্থপতি মি, এস্‌চুও এই উপলক্ষে সম্রাটের সহিত পরিচিত হইয়া গৌরবান্বিত হইয়াছিলেন। সম্রাট প্রথমে নক্সাটি পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে দেখিয়া পরে সমস্ত কার্যাবলী ভিক্টোরিয়া স্মৃতিস্মারক।

পরিদর্শন করেন। তিনি স্বয়ং এই সমস্ত বিষয়ে কতকগুলি উপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন। অতঃপর সম্রাট গবর্নমেন্ট হাউসে প্রত্যাবর্তন করেন। এদিকে সম্রাজ্ঞী লেডি হার্ডিজকে সঙ্গে লইয়া কলিকাতা মিউজিয়ম বা যাদুঘর দেখিতে গিয়াছিলেন। ট্রস্টিগণের সভাপতি স্যার আশুতোষ মুখোপাধ্যায় দ্রষ্টব্য বিষয়গুলি বিশেষ করিয়া তাঁহাকে দেখান। মিউজিয়মের সুপারিন্টেন্ডেন্ট ডাক্তার এ্যানান্ডেল, গবর্নমেন্ট রেকর্ডস রক্ষক ডাক্তার ই, ডি, রস, এবং কলিকাতা গবর্নমেন্ট চিত্র বিজ্ঞালয়ের অধ্যক্ষ মি, পি, ব্রাউনও অনেক বিষয়ে মহারাণীর পরিদর্শনের সহায়তা করিয়াছিলেন। সম্রাজ্ঞী ভেরেষ্ট চেগিন অঙ্কিত সম্রাট্

এডোয়ার্ডের জয়পুর ভ্রমণ এবং ফোর্টউইলিয়মের যাদুঘরে।  
প্রাচীন নক্সাটি দেখিয়া পরমপ্রীত হইয়াছিলেন।

ভারতীয় শিল্পের নেতা শ্রীযুক্ত অবনীন্দ্র নাথ ঠাকুর প্রাচীন চিত্র ও ভাস্কর্যের নিদর্শনগুলি সম্রাজ্ঞীকে দেখাইয়াছিলেন। এক ঘণ্টা পরে সম্রাট্‌ও ‘যাদুঘরে’ গিয়াছিলেন। সেখানে তিনি লর্ড কার্জনের সংগৃহীত ভারতের বড়লাটগণের চিত্র এবং বৌদ্ধ চিত্রসমূহ সন্দর্শন করিয়া প্রীত হইয়াছিলেন। সম্রাটের বিশেষ আদেশানুসারে কয়েক দিনের জন্য সম্রাট্‌দম্পতীর অভিষেক দরবারের পরিচ্ছদগুলি যাদুঘরে স্থানপ্রাপ্ত হইয়াছিল। অসংখ্য লোক ইহা দেখিতে যাদুঘরে আসিত।

সম্রাট্‌দম্পতী অপরাহ্নে টালিগঞ্জ ক্লাবের বোটক-প্রদর্শনীর সপ্তদশ সান্ধ্যসরিক উৎসব দেখিতে গিয়াছিলেন। বড়লাট বাহাদুর তাঁহাদিগকে অভ্যর্থনা করিতে আসিলেন এবং ক্লাবের সভাপতি ও সদস্যগণকে তাঁহাদের সহিত পরিচিত করিয়া দিলেন। সম্রাজ্ঞী স্বয়ং পুরস্কার বিতরণ করিয়া-

ছিলেন । যাঁহারা পুরস্কার পাইয়াছিলেন তাঁহাদের মধ্যে জঙ্গীলাটবাহাদুর একজন । এই দিবস সন্ধ্যাবেলা সিংহাসন-কক্ষে উপাধি বিতরণের আয়োজন হইয়াছিল । সম্রাট্ নিজে ৩৬ জনকে উপাধি ভূষিত করিলেন । অতঃপর

উপাধি-বিতরণ ও  
রাজদরবার ।

এই কক্ষেই একটি রাজদরবার আহূত হইল ; প্রায় ৫০০ মহিলা ইহাতে যোগদান করিয়াছিলেন ।

ইহাঁদের মধ্যে অধিকাংশ এদেশীয় ছিলেন । এবারে সম্রাটের সঙ্গে নোসেনাপতির পরিচ্ছদ ও “রিবন অক্ দি গার্টার” চিহ্ন ছিল । শোধোক্ত চিহ্নটি সম্রাজ্ঞীও ধারণ করিয়াছিলেন । মুরশিদাবাদের নবাবপুত্র মুরশিদজাদা আশফ বা সৈয়দ ওয়ারিস আলি মির্জা এবং ময়ূরভঞ্জে মহারাজ-কুমার সম্রাজ্ঞীর কিশোর-পরিচররূপে উপস্থিত ছিলেন । ইহাঁদের পরিচ্ছদ সর্বমণ্ডিত শ্বেতবর্ণে সূদর্শন হইয়াছিল । কাগ্যশেষ হইলে সম্রাট্‌দম্পতী নৃত্যাগারের মধ্য দিয়া আপন কক্ষে চলিয়া গেলেন ।

সম্রাট্‌দম্পতী পরদিন প্রাতে বেলভেডিয়ার পাটের কল দেখিতে বাহির হইলেন । কোম্পানীর এজেন্ট স্মার ডেভিড ইউল তাঁহাদিগের পরিদর্শন-কালে উপস্থিত ছিলেন ।

অপরাত্নে কলিকাতার অধিবাসিগণ সম্রাট্‌দম্পতীর সম্বন্ধনার্থ প্রেকাণ্ড মিছিল বাহির করেন । দুইটি মিছিল বাহির হইয়াছিল তাহার একটি হিন্দু এবং অপরটি মুসলমানী । হিন্দুগণ মিছিলে সীতাসহ

হিন্দু ও মুসলমানী  
মিছিল ।

রামের অযোধ্যায় প্রতাবর্জুন দেখাইয়াছিলেন,

মুসলমানগণ তাঁহাদের মিছিলে “নওরোজ” প্রদর্শন করিয়াছিলেন । মিছিলদ্বয় রথ, অশ্ব, হস্তী প্রভৃতিতে বিশেষ জমকালো হইয়াছিল । হিন্দু মিছিলে হিন্দুরাজগণ এবং মুসলমানী মিছিলে মুরশিদাবাদের নবাববাহাদুর সাহায্য করিয়াছিলেন ।

সম্রাট্‌ যে কয়দিন কলিকাতায় ছিলেন তন্মধ্যে মিছিলের দিন যত বেশী জন-সমাগম হইয়াছিল এত আর কোন দিন হয় নাই । মিছিল উপলক্ষে নির্দিষ্ট বিশাল ভূখণ্ডে ন্যূনাধিক ১০ লক্ষ লোক সমবেত হইয়াছিল । অতি প্রতুষ হইতে জনমণ্ডলী যার যার সুবিধা মত আসন গ্রহণ করিতেছিল । রাজপথে অবিশ্রান্ত জনশ্রোতঃ—তাঁহারা কেবল মিছিল দেখিতে আসে নাই ; তাঁহাদের মূল উদ্দেশ্য মিছিল উপলক্ষে সম্রাট্‌-দম্পতীকে দর্শন করিয়া কৃতার্থ হইবে । রাজদর্শনে তাঁহারা যে আনন্দ প্রকাশ করিয়াছিল তাহা ভারতবর্ষেই

সম্ভবপর । বেলা আড়াইটার সময় সম্রাজ্ঞীকে লইয়া সম্রাট্ নির্দিষ্ট তাঁবুতে উপস্থিত হইলেন । সঙ্গে ৮নং ছসারস্ এবং ৪নং অশ্বারোহী সৈন্য রক্ষক-স্বরূপ গিয়াছিল । রাজবাহিনী সম্মুখে উপস্থিত হইলেই বজ্রের ছোটলাট বাহাদুর এবং মিছিলের কর্তৃপক্ষগণ সম্রাট্-দম্পতীকে অভ্যর্থনা করিলেন । সঙ্গীক বড়লাট বাহাদুর তাঁহাদের জন্ত অপেক্ষা করিতেছিলেন । তাঁহারা পৌঁছিলে একটি ক্ষুদ্র রাজহৃদয়ল ময়ূরের প্রতিমূর্তি এবং ভারতনক্ষত্র চিহ্ন ভূষিত রক্তাভ আস্তরণ নিম্নে বিরাজিত সিংহাসনদ্বয়ের সম্মুখে উপস্থিত হইলেন । এই দলে মহারাজ প্রত্নোতকুমার ঠাকুর রাজহুত্র, নাটোরের মহারাজ জগদিন্দ্রনাথ রায় সূর্য্যমুখী, ময়ূরভঞ্জের মহারাজকুমার এবং মুর্শিদাবাদের মুর্শিদাজাদা ওয়ারিস আলি মির্জা মোরছালদ্বয় ধরিয়াছিলেন ।

সম্রাট্-দম্পতী সিংহাসনে উপবিষ্ট হইলে ছোটলাট বাহাদুর, নবাব স্মার ওয়াসিফ আলি মির্জা মহোদয়কে তাঁহাদের সম্মুখে উপস্থিত করিলেন । নবাববাহাদুর বাঙ্গালা, বিহার, উড়িষ্যা এবং আসামের প্রজাবৃন্দের পক্ষ হইতে একশত একটি মোহর নজর প্রদান করিলেন । সম্রাট্-দম্পতী অনুগ্রহস্বরূপ তাহা স্পর্শ করিয়া প্রত্যর্পণ করিলেন ।

যথাসময়ে মিছিল আরম্ভ হইল । মহারাজ স্মার প্রত্নোতকুমার ঠাকুর প্রসিদ্ধ সঙ্গীতজ্ঞ প্রফেসার দক্ষিণা সেন মহাশয়ের যত্নে একটি দেশীয় বাদক-দল প্রস্তুত করিয়াছিলেন । ইহারা অগ্রসর হইয়া রাজমঞ্চের সম্মুখে একশত প্রকার প্রাচীন হিন্দু বাণ্যযন্ত্র বাদন করিলেন । এই উপলক্ষে দক্ষিণারঞ্জন ও প্রত্নোতকুমার বিরচিত কয়েকটি সঙ্গীত গীত হইয়াছিল ।

মিছিলের বর্ণ বৈচিত্র্য এবং বহু হস্তী সমাবেশ বিশেষ দর্শনীয় হইয়াছিল । সম্রাট্ শিবিরের সম্মুখ দিয়া মিছিল চলিয়া যাইয়া পুনরায় সকলে দলবদ্ধ হইয়া শিবির সম্মুখে দাঁড়াইয়াছিল, তখন ময়ূরভঞ্জের “পাইকগণ” সেখানে যুদ্ধের নাচ নাচিতে লাগিল । পাইকগণ উড়িষ্যার-সামরিক জাতি । তাহারা

চাল তরোয়াল লইয়া নানারকম “কসরৎ”  
রাজতন্ত্রের উচ্চাঙ্গ ।

দেখাইয়াছিল । নানাপ্রকার আক্রমণ, আত্মরক্ষা ও প্রত্যাবর্তনের ভঙ্গীতে পাইকগণের খেলা বিশেষ কৌতুকবহু হইয়াছিল । এই সময় মিছিলের দল সমকণ্ঠে “রাজরাণী কি জয়” বলিয়া উচ্চ চীৎকারে দিগ্বাণুল প্রতিধ্বনিত করিল । মেজর জেনারাল এফ, এইচ, আর ড্রামণ্ড, ক্যাপটেন মেডোস এবং কতিপয় কর্মচারী এই ব্যাপারের প্রশংসাই ভাবে





ছারবন্দের মহারাজ শ্রী রামেশ্বর সিং  
[ ২০৯ পৃঃ ]



শ্রী রাজেন্দ্রনাথ মুখার্জী  
( কলিকাতার শেরিফ ) [ ২০৯ পৃঃ ]



মুর্শিদাবাদের নবাব ওয়াসিফ আলি মিরজা  
[ ২০৯ পৃঃ ]



বিজয়চাঁদ মহাতাব্  
( বর্ধমানের মহারাজ ) [ ২০৯ পৃঃ ]

সমাধান করিয়াছিলেন। মিছিল শেষ হইলে ইহারা সম্রাটের নিকট পরিচিত হইয়াছিলেন। অল্পক্ষণ পরেই সম্রাজ্ঞীসহ সম্রাট গাড়ীতে উঠিয়া গবর্নমেন্ট হাউস অভিমুখে প্রস্থান করিলেন। তাঁহাদের গমনকালে সমবেত জনবৃন্দ আনন্দধ্বনি করিয়া তাঁহাদিগকে সম্বর্দ্ধনা করিয়াছিল। তাঁহাদের অনেকে সম্রাট ও সম্রাজ্ঞী যে স্থানে সিংহাসনে বসিয়াছিলেন, সেস্থানে যাইয়া শূণ্য সিংহাসনদ্বয়কেই অভিবাদন করিয়া রাজভক্তি প্রদর্শন করিয়াছিল; এমন কি সম্রাট পদচারণ করিয়াছিলেন বলিয়া অনেকে সেস্থানের ধূলি লইয়া ভক্তিভরে কপালে মাখিয়াছিল। রাজভক্তির এই দৃশ্য ভুলিবার নহে।

সন্ধ্যাকালে লেডী হার্ডিঞ্জ নাচের ব্যবস্থা করিয়াছিলেন; সম্রাট-দম্পতী উপস্থিত থাকিয়া এই আমোদ আহ্লাদ সার্থক করিয়াছিলেন। পরদিন অতি প্রত্যুষে সম্রাট জঙ্গীলাটের সঙ্গে গড়ের মাঠে সামরিক শিবির পরিদর্শনে বহির্গত হইলেন। এই সময় তিনি ৮নং হুসার, রাজকীয় হর্ন্য আরটিলারি, ইষ্ট ইয়র্কসয়ার বাহিনী, ৬৬নং পাঞ্জাবী এবং ১০নং গুর্খা রাইফেলস্ সেনাদলের শিবিরসমূহ দেখিয়াছিলেন।

সেই দিন প্রাতে সাড়ে দশটার সময় গবর্নমেন্ট হাউসে আর একটি উল্লেখযোগ্য অনুষ্ঠান সমাহিত হয়। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের ভাইস্‌চ্যান্সেলার প্রমুখ সদস্যগণ ও বিশ্ববিদ্যালয়ের অন্তর্ভুক্ত উপাধিদারী ব্যক্তিগণ (রেজিষ্টার্ড গ্র্যাজুয়েট) সম্রাটকে অভিনন্দনপত্র দান করেন। তিনশত তেত্রিশ জন প্রতিনিধি উপস্থিত ছিলেন, তন্মধ্যে তিনটি বঙ্গরমণী।

অনুষ্ঠান আরম্ভ হইবার কিছু পূর্বে সম্রাট ভাইস্‌চ্যান্সেলার স্থার আশুতোষ মুখোপাধ্যায়কে তাঁহার সমীপে ডাকিয়া পাঠান। সেখানে কিছুকাল আলাপ করিয়া তিনি মুখোপাধ্যায় মহাশয়কে নিজের এবং সম্রাজ্ঞীর চিত্র প্রদান করিয়া এই অভিপ্রায় প্রকাশ করেন যে তাঁহাদের কলিকাতায় আগমনের চিহ্নস্বরূপ চিত্র দুইটি যেন বিশ্ববিদ্যালয়ে সংরক্ষিত হয়।

অতঃপর বড়লাট বাহাদুর কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের চ্যান্সেলারের পরিচ্ছদ পরিধান পূর্বক ফেলোগণের সঙ্গে মিলিত হইলেন, ইহার অব্যবহিত পরেই সম্রাট সেই কক্ষে প্রবেশ করিলেন। তখন চ্যান্সেলার,

নাচ এবং সামরিক শিবির  
পরিদর্শন।

বিশ্ববিদ্যালয়-প্রদত্ত  
অভিনন্দন।



রেক্টার এবং ভাইস্ চ্যান্সেলার মহোদয় তাঁহাকে সম্বর্দ্ধনা করিয়া লইলেন । উপস্থিত বিশিষ্ট ব্যক্তিগণ তখন দণ্ডায়মান হইয়া সম্রাটের প্রতি সম্মান দেখাইয়াছিলেন । এদিকে সুস্থরে ব্যাণ্ডে জাতীয় মহাসঙ্গীত বাজিতেছিল । অতঃপর ভাইস্ চ্যান্সেলার মহোদয় নিম্নলিখিত ভাবের অভিনন্দন পত্রখানি পাঠ করিলেন :—

“অল্প কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের পক্ষ হইতে আপনাকে অভিনন্দন প্রদান করিবার সুযোগ ও সম্মান লাভ করিয়া আমরা কৃতার্থ হইয়াছি । ৬ই জুন লগুনে যে অভিষেকোৎসব সম্পাদিত হয়, তাহাই ভারতবর্ষে অনুষ্ঠান করিবার জন্য রাজদম্পতী এদেশে পদার্পণ-পূর্বক আমাদেরকে বৈরূপ প্রীতিস্নেহ প্রদর্শন করিয়াছেন, তজ্জগৎ ভারতবর্ষের অপরাপর দেশবাসীর সঙ্গে আমরা আমাদের গভীর কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করিতেছি । আমরা গৌরবের সহিত সেই দিনের কথা স্মরণ করিতেছি, ছয়বৎসর পূর্বে যেদিন আপনি যুবরাজরূপে এই নগরীতে আগমন পূর্বক কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের “ডাক্তার অফ ল” উপাধি গ্রহণ করিয়া আমাদের সম্মানিত করিয়াছিলেন । আপনার স্বর্গগত পিতৃদেবও এইরূপ উপাধিগ্রহণপূর্বক এই বিশ্ববিদ্যালয়ের সঙ্গে রাজসিংহাসনের যে শুভ সংযোগ স্থাপন করিয়া গিয়াছেন তাহা আপনাদের একরূপ বংশগত হইল, ইহা মনে করিয়া আমরা গৌরব অনুভব করিতেছি ।

আমরা কেবল কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের নহে, সমগ্র ভারতীয় বিশ্ববিদ্যালয়সমূহের শিক্ষিত সম্প্রদায়ের মুখপাত্রস্বরূপ আপনার নিকটে উপস্থিত হইয়াছি । নিখিল ভারতীয় শিক্ষিত সমাজের এই সার্বজনীন প্রতিনিধিত্ব গ্রহণ করিয়া অল্প আমরা আমাদের কৃতজ্ঞতা জানাইতেছি । ভারতবর্ষ ইংলণ্ডের নিকট অগণিত সুখসৌভাগ্যের জন্ম ঋণী । সেই ঋণের পরিমাণ করিয়া শেষ করা যায় না, এস্থলে তাহার পুনরুল্লেখ নিম্প্রয়োজন । কিন্তু একটি কথা বিশেষ উল্লেখ্য, তাহা না বলিয়া পারিলাম না । প্রাচ্য ও প্রতীচ্যের মিলনে প্রাচ্যের জ্ঞানভাণ্ডার আমাদের নিকট উন্মুক্ত হইয়াছে, এই মহা ঋণ আমাদের চিরস্মরণীয় । আমাদের দেশ প্রাচীন সময়ে যে জ্ঞান-গরিমায় উদ্ভাসিত হইয়াছিল, অত্থাপি আমরা সেজগৎ গৌরবমহিমায় মগ্ন হইয়া আছি । কিন্তু আমাদের সুখসমৃদ্ধি ও সর্বপ্রকার উন্নতিলাভ করিতে হইলে আধুনিক পাশ্চাত্য বিজ্ঞানে ব্যুৎপন্ন হইতে হইবে । পাশ্চাত্য বিজ্ঞান ও কলাকৌশল আয়ত্ত করিতে পারিলেই শিক্ষাসম্বন্ধে আমাদের প্রাচীন প্রতিষ্ঠা

অক্ষুণ্ণ থাকিবে এবং জগতের উন্নতিশীল জাতিসমূহের মধ্যে আমরা আসন লাভ করিতে পারিব। ভগবানের অনুকম্পায় জগতের শ্রেষ্ঠ উন্নতিশীল জাতির সঙ্গে মিলিত হইয়া এবং শিক্ষাসম্বন্ধে তাঁহাদের দূরদর্শী শাসন-কর্তাগণের উদারনীতিজনিত সহানুভূতির ফলে পাশ্চাত্য বিজ্ঞান আমাদের জনসাধারণের নিকট ধীরে ধীরে ঘারোদ্ঘাটন করিতেছে, আপনি এই উন্নয়ন-জাতির মিলনলব্ধ সুফলের মূর্ত্তিমান্ বিগ্রহস্বরূপ, স্মৃতিরাং ভারতীয় বিশ্ববিদ্যালয়ের পক্ষ হইতে আমরা অতি গভীর কৃতজ্ঞতার সহিত অল্প আপনার নিকট উপস্থিত হইয়াছি। আমরা এই উপলক্ষে আর একটা কথা নিবেদন করিবার অনুমতি ভিক্ষা করিতেছি। নবজাগরণের ফলে শিক্ষিত সম্প্রদায়ের চিন্তে যে অদম্য উৎসাহের ভাব সঞ্চারিত হইয়াছে তাহা স্বকীয় আবেগে পথিব্রহ্ম না হইয়া পড়ে, শিক্ষাবিস্তারের সঙ্গে সঙ্গে সেই শিক্ষা সুপথে নিয়ন্ত্রিত করিবার গুরুতর দায়িত্ব আমরা সর্বদা অনুভব করিতেছি। শিক্ষা যেন শৃঙ্খলা ও নিয়মের বহির্ভূত অথবা শ্রদ্ধাবিহীন হইয়া লক্ষ্যভ্রষ্ট না হয়, এজন্য আমরা সচেষ্ট। আমরা ভারতবর্ষের সঙ্গে ইংলণ্ডের বন্ধন বাহাতে সুদৃঢ় হয়, বাহাতে অনন্তজ্ঞানপথের পথিক হইয়াও আমাদের শিক্ষিত সম্প্রদায় চরিত্র-বল ও উন্নতির ভিত্তিস্বরূপ প্রধান ধর্ম্মগুলি আশ্রয় করিয়া থাকে, সেই চেষ্টাই চিরদিন করিব। সমগ্র মানবজাতির কল্যাণার্থ পৃথিবীব্যাপী ব্রিটিশসাম্রাজ্য যে দায়িত্ব গ্রহণ করিয়াছেন, আমরাও যেন তাহাতে আমাদের নিয়োজিত ভার বহনে সমর্থ হই, ভগবানের নিকট এই মাত্র প্রার্থনা।”

অতঃপর ৮৯ নাম স্বাক্ষরিত অভিনন্দন পত্রটি একটি রৌপ্যাধারে পুরিয়া সত্রাটকে উপহার দেওয়া হইল।

এই অভিনন্দনের প্রত্যুত্তরে সত্রাট বলিলেন ;—

“ছয়বৎসর পূর্ব্বে কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় আমাকে যে “ডাক্তার অফ ল” উপাধি দিয়াছিলেন আজ সে কথা স্মরণ করিয়া অত্যন্ত আনন্দিত হইয়াছি।

আজ ভারতের উচ্চশিক্ষাসম্বন্ধে আমার সুগভীর সহানুভূতি জ্ঞাপনের সুযোগলাভ করিয়া প্রীত হইয়াছি। ভারতীয় ও ইউরোপীয় শিক্ষার সমন্বয় সাধনই এখন ভারতবর্ষের ভবিষ্যৎ কল্যাণের সোপান স্বরূপ। এ সম্বন্ধে বিশ্ববিদ্যালয়সমূহের সমবেত চেষ্টাই আমার ভরসার স্থল। ভারতীয় বিশ্ববিদ্যালয়সমূহ শিক্ষার ক্রমোন্নতির পক্ষে যে বহু করিতেছেন, তাহা আমি প্রীতির সহিত লক্ষ্য করিয়া থাকি। অবশ্য এখনও এই সম্বন্ধে আরও অনেক

চেষ্টা করিতে হইবে। এখনকার যে সকল বিশ্ববিদ্যালয়ে উচ্চবিজ্ঞান ও শিল্পশিক্ষার সাজসরঞ্জাম নাই বা বাহাতে গভীর ভাবে বিষয়গুলি পর্যালোচনা ও সাধনা করিবার সুযোগ দেওয়া না হয়, সেই সকল শিক্ষাকেন্দ্র সর্বোত্তম পূর্ণতা লাভ করিয়াছে বলিয়া স্বীকার করা যায় না। প্রাচীন বিদ্যাগুলি সংরক্ষণ করিয়া সেই সঙ্গে আপনাদিগকে পাশ্চাত্য শিক্ষাবিজ্ঞানের পথে অগ্রসর হইতে হইবে। শিক্ষাভিমানী যুবককে চরিত্র গঠনও করিতে হইবে, নতুবা শিক্ষার কোন ফল নাই। আপনারা জানাইয়াছেন যে আপনারা এই গুরুতর দায়িত্ব উপলব্ধি করিতেছেন। এই কল্যাণকর কার্যে ঈশ্বর আপনাদের সহায় হউন, ইহাই আমার কামনা। আপনাদের আদর্শ উচ্চ হউক এবং সেই আদর্শ অবলম্বনের চেষ্টা অক্ষুণ্ণ হউক, আপনারা অবশ্যই কৃতকার্য হইবেন।

ছয়বৎসর পূর্বে আমি ইংলণ্ড হইতে ভারতবর্ষের প্রতি আমার প্রীতি ও আন্তরিক সহানুভূতির বার্তা জানাইয়াছিলাম, আজ ভারতবর্ষে দাঁড়াইয়া আমি ভারতবাসীকে ভবিষ্যতের আশার কথায়\* উদ্বোধন করিতেছি। এ দেশের সর্বত্র আমি নবজীবনের স্পন্দন ও প্রেরণা লক্ষ্য করিতেছি। শিক্ষাই আপনাদের আশার দ্বার উন্মুক্ত করিয়াছে। শিক্ষার ক্রমোন্নতিতে আপনারা আশার উচ্চতর সোপানে আরোহণ করিবেন।

দিল্লীতে আমার আদেশানুসারে ঘোষণা করা হইয়াছে, যে মন্ত্রণা-সভাধিষ্ঠিত আমার প্রতিনিধি ভারতবাসীর শিক্ষার জন্ত প্রচুর অর্থ প্রদান করিবেন। আমার ইচ্ছা সমগ্র ভারতবর্ষে অসংখ্য কলেজ ও স্কুল স্থাপিত হউক, এই সকল বিদ্যালয় হইতে শত শত কর্ম্মক্ষম যুবক—বিশ্বাস ও চরিত্রবলে বলীয়ান হইয়া কর্ম্মক্ষেত্রে প্রবেশ পূর্বক কৃষিবাণিজ্য প্রভৃতি সর্ববিভাগে সফলতা লাভ করুন। আমার আরও ইচ্ছা যে শিক্ষার অবশ্যসম্পাদী ফললাভ করিয়া ভারতবর্ষের গৃহশ্রী উজ্জ্বলতর হউক, ভারতবাসীর শ্রম কর্তব্যের অনুসরণ করিয়া মধুরতর হউক এবং তাঁহাদের জ্ঞানোন্নতির সঙ্গে সঙ্গে স্বাস্থ্য ও স্বাচ্ছন্দ্য উচ্চতর ভিত্তিতে বিরাজিত হউক। আমার প্রতি এবং আমার বংশীয় রাজকুলের প্রতি আপনাদের অনুরাগের কথা শুনিয়া তৃপ্ত হইয়াছি, ভারতবর্ষের সহিত ইংলণ্ডের প্রীতিবন্ধনের জন্ত আপনারা সচেষ্ট এবং ইংরাজশাসনের নানা সুফল আপনারা উপলব্ধি করিয়াছেন, শুনিয়া আমি বিশেষ প্রীতি লাভ করিয়াছি। আপনাদের শ্রদ্ধাভক্তিপূর্ণ অভিনন্দন পত্রের জন্ত আমার ধন্যবাদ গ্রহণ করুন।”

অতঃপর ফেলোগণ সিংহাসনের সম্মুখে বাইয়া একে একে অভিবাদন-পূর্বক প্রস্থান করিলেন । এইরূপে অনুষ্ঠানটি সমাহিত হইল ।

সেই দিবসই অপরাহ্নে সম্রাটের উক্তিগুলি সর্বত্র প্রচারিত হইলে ছাত্রমণ্ডলে উৎসাহের অবধি রহিল না । তাহারা সম্রাটের উক্তি পতাকায় লিপিবদ্ধ করিয়া তাহা লইয়া গবর্নর সহিত রাজপথে বিচরণ করিতে লাগিল । রাজকীয় আদেশানুযায়ী স্কুল কলেজ ১লা হইতে ৯ই জানুয়ারী পর্য্যন্ত বন্ধ রহিল ।

সম্রাটের বিশ্ববিদ্যালয় হইতে অভিনন্দন গ্রহণ সময়ে সম্রাজ্ঞী খ্রীষ্ট-ধর্ম্মাবলম্বী কুমারীগণের সমিতি (Young Women's Christian Association) প্রেসিডেন্সী জেনারাল হাসপাতাল, বিবিধ স্থান পরিদর্শন ।

মেডিকাল কলেজ প্রভৃতি পরিদর্শন করেন । প্রাপ্তকৃত দুই স্থানে মিসেস্ এফ নোয়েল প্যাটন, স্মার প্যারডি লুকিস যথাক্রমে তাঁহার পরিদর্শনের সহায়তা করেন ।

অপরাহ্নে টালিগঞ্জে স্টিপ্ল্ চেজ, সেন্ট ভিন্সেন্টস্ হোম, সেন্টপলস্ নার্সারি দেখিয়া সম্রাট ও সম্রাজ্ঞী প্রত্যাবর্তন করেন ।

সম্রাটদম্পতী অতঃপর টালিগঞ্জে কলিকাতা টার্ক ক্লাবে ঘোড়দৌড় দেখিতে গিয়াছিলেন ।

সেই দিন সন্ধ্যাবেলা গবর্নমেন্টহাউসের উচ্চচূড়া হইতে তাঁহারা কলিকাতার আলোকসজ্জা দর্শন করেন । কলিকাতাবাসী ধনী ও দরিদ্র একত্র এই আলোর উৎসবে যোগদান করিয়াছিলেন । সম্রাটদম্পতী ৭ই জানুয়ারী রবিবার দিন উপাসনা শেষ করিয়া পরে বারাকপুরে বড়লাট-বাহাদুরের প্রাসাদে নদীপথে বেড়াইতে গিয়াছিলেন । ছয়বৎসর পূর্ব্বেও তাঁহারা একবার বারাকপুরে আসিয়া তত্রত্য রমণীয় লাটভবনে আতিথ্যগ্রহণ করিয়াছিলেন । অপরাহ্নে রাজদম্পতী বড়লাটবাহাদুরসহ কলিকাতায় প্রত্যাবর্তন করেন ।

এই সময়ে কলিকাতায় আর একটি স্মরণীয় অনুষ্ঠান হইয়াছিল । ইহা দরিদ্রভোজনের মহোৎসব । সঙ্গীতসমাজ এ কার্য্যের ভার গ্রহণ করিয়া সকলের ধন্যবাদভাজন হইয়াছিলেন । সহৃদয় কুমার নগেন্দ্রনাথ মল্লিক তদীয় একটি প্রশস্ত প্রাঙ্গণ এই কার্য্যের জন্ত ব্যবহার করিতে দিয়াছিলেন । হেতমপুরের রাজাবাহাদুর রামরঞ্জন চক্রবর্তী এবং অন্যান্য কতিপয় সহৃদয়

মহোদয় সাধারণ হিতকার্যের উপযোগী প্রচুর অর্থ সম্রাজ্ঞীর হস্তে প্রদান করেন । সম্রাজ্ঞীর আদেশানুসারে এই অর্থ অনাথ আশ্রম, হিন্দু বিধবার আশ্রম, ডাকরীন হাঁসপাতাল, ওয়াই, ভবলিউ, সি এ, সেন্ট ভিন্সেন্টের আশ্রম, অ্যালবার্ট ভিক্টর হাঁসপাতাল, সেন্ট এ্যাণ্ড্রু কলোনিয়াল আশ্রম-সমূহ প্রভৃতি স্থানে বিতরিত হইয়াছিল ।

৮ই জানুয়ারী সোমবার সম্রাটদম্পতীর কলিকাতা ত্যাগের দিবস । বেলা ১১টার সময় তাঁহারা দলবলসহিত গবর্নমেন্ট হাউস ত্যাগ করিতে প্রস্তুত হইলেন । সিড়ি দিয়া নামিবার সময় তিনি অনেকের কলিকাতা ত্যাগ ।

সঙ্গেই কিয়ৎক্ষণ আলাপ করিয়াছিলেন । এবারে মিডল্ সেক্স রেজিমেন্ট সম্মানিত শরীররক্ষকের কার্য্য করিয়াছিল । প্রিন্সেপ ঘাটে বাইবার রাস্তায় অসংখ্য সৈন্য সুবিন্যস্ত পংক্তিতে দাঁড়াইয়া সম্রাটকে অভিবাদন করিয়াছিল । প্রিন্সেপ ঘাটে উপস্থিত হইলে বড়লাট-

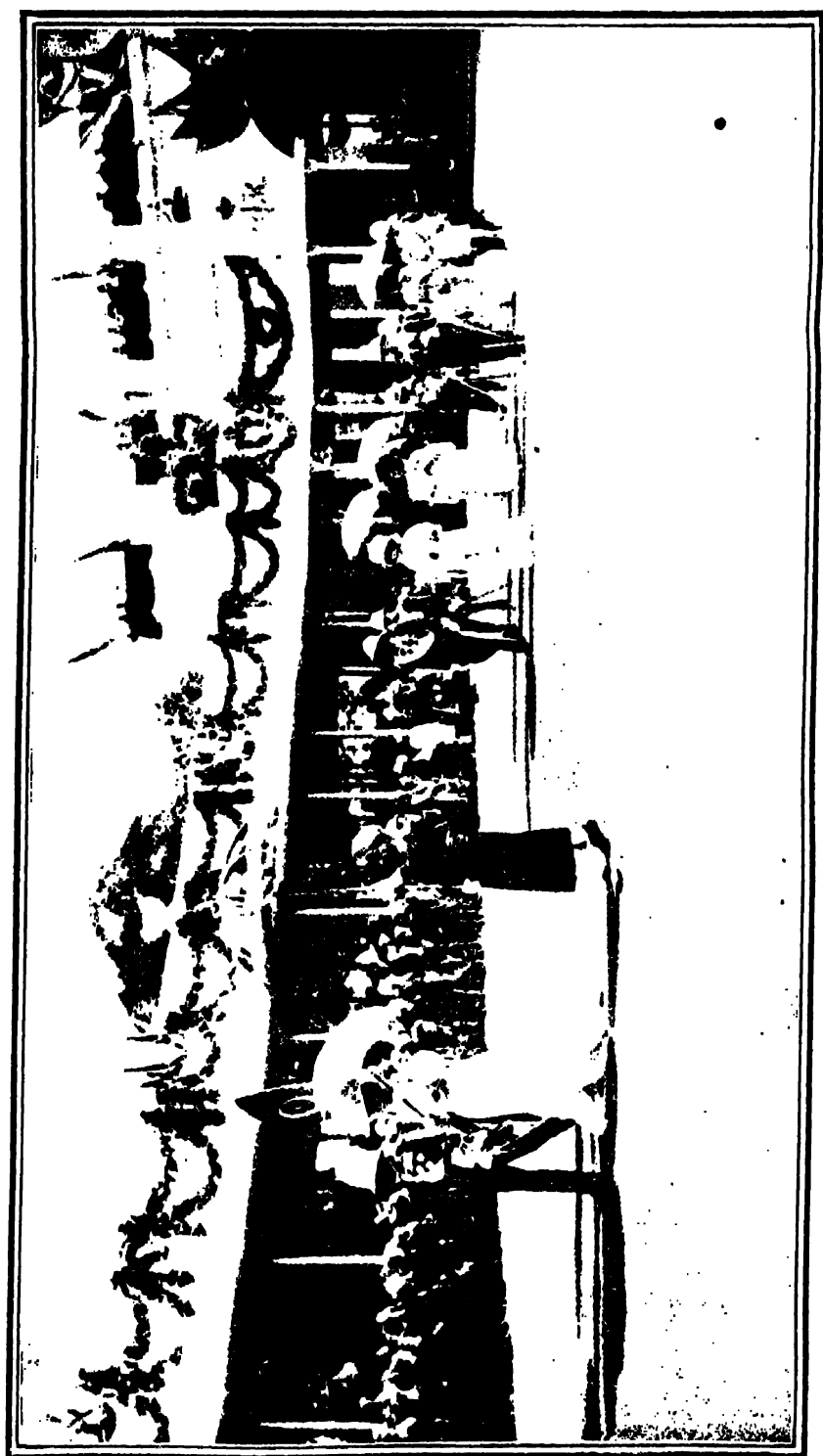
ছোটলাটের ব্যবস্থাপক  
সভার অভিনন্দন ।

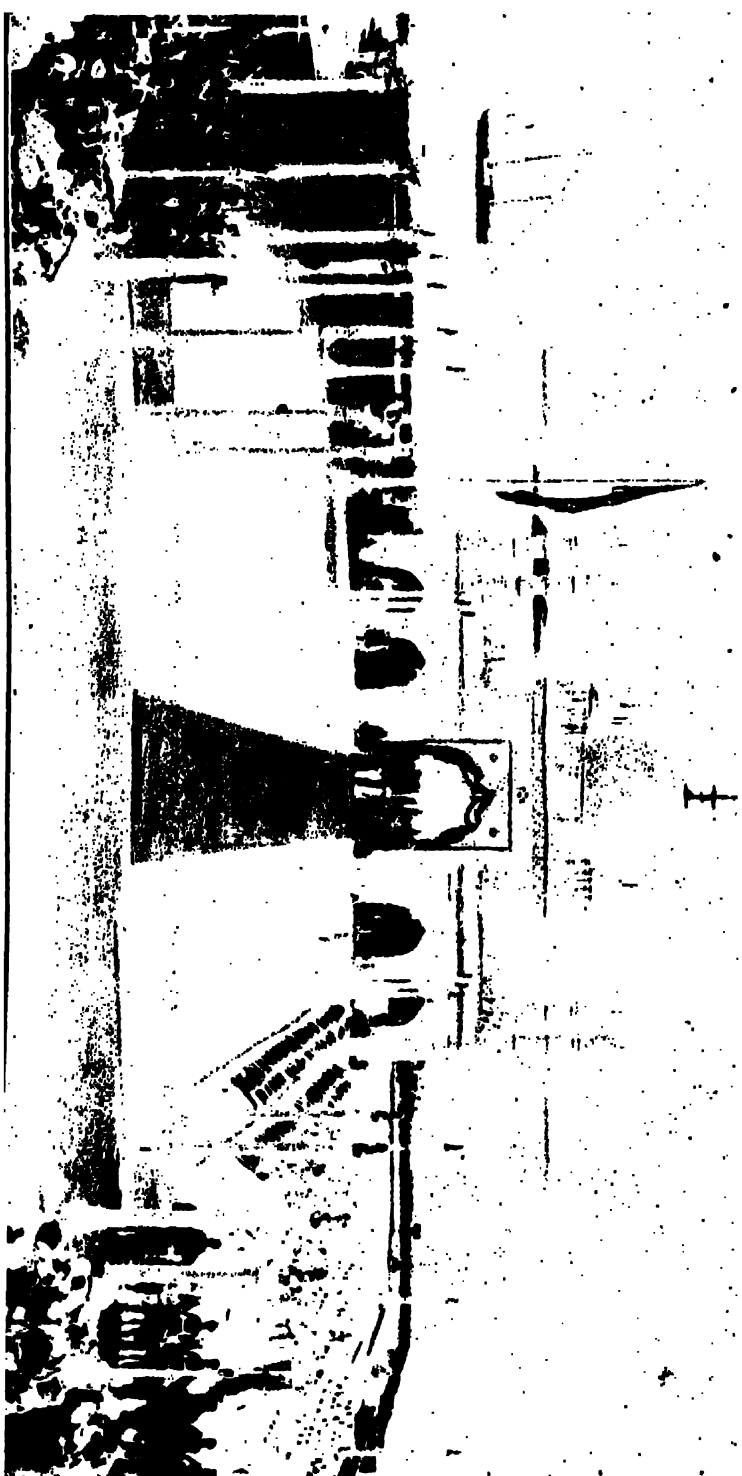
বাহাদুর, লেডী হার্ডিঞ্জ এবং অপরাপর উচ্চরাজ-পুরুষগণ তাঁহাদিগকে অভ্যর্থনা করিলেন । তাঁহারা উপবেশন করিলে ছোটলাটবাহাদুরের ব্যবস্থাপক

সভার সহকারী সভাপতি অনারেবল মিঃ স্লেঙ্ক মহোদয় সিংহাসনদ্বয়সমীপে অগ্রসর হইয়া সভার পক্ষ হইতে নিম্নলিখিত অভিনন্দনপত্রটি পাঠ করিলেন :—

“আমরা বঙ্গের সর্ব্বশ্রেণীর প্রজার প্রতিনিধিগণ, সম্রাটদম্পতীর বঙ্গে এবং কলিকাতা আগমনে কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করিতেছি । কলিকাতা ও তদুপকণ্ঠের অধিবাসিগণের আন্তরিক কৃতজ্ঞতা ও রাজভক্তির নিদর্শন এই ৮ দিনে আপনারা স্বচক্ষে দেখিয়া উপলব্ধি করিয়াছেন ; কেহ ভাষা দ্বারা ইহা এই পরিমাণে বুঝাইতে পারিত না । এই উপলক্ষে আমরা এই নিবেদন করিতে চাই, যে এই রাজভক্তি শুধু বঙ্গদেশের জনসাধারণের নিজস্ব নহে, ইহা সমস্ত পূর্ব্বোক্ত ভারতের আন্তরিকতার চিহ্ন । এ প্রদেশে এমন একজন কৃষক অথবা শ্রমজীবী নাই যে আপনাদিগের আগমনে হৃদয়ের গভীরতম প্রদেশে রাজভক্তির প্রেরণা এবং সুখের আশা উপলব্ধি করে নাই । বিদায়কালে এ প্রদেশবাসিগণের সেই আন্তরিক প্রীতিভক্তির এই নিদর্শন আপনারা গ্রহণ করুন, ইহাই বিনীত নিবেদন ।”

যে রৌপ্যাধারে অভিনন্দনপত্রখানি সম্রাটদম্পতীকে দেওয়া হইয়াছিল তাহাতে নিম্নলিখিত কথা কয়টি খোদিত ছিল ।





বিদ্য অতি

“১৯১২ সনের ৮ই জানুয়ারী সম্রাট্‌দম্পতীর কলিকাতা ত্যাগ উপলক্ষে বঙ্গের প্রজাবর্গের পক্ষ হইতে বঙ্গীয় ব্যবস্থাপক সভার সভ্যগণ কর্তৃক উপস্থিত ।”

বিদায়কালীন এই অভিনন্দনের উক্তি সম্রাটের মর্ম্মস্পর্শ করিয়াছিল, তিনি ঈষৎ কম্পিত কণ্ঠে উত্তরে বলিলেন :—

“আপনাদের অভিনন্দনে সম্রাজ্ঞী এবং আমার হৃদয় স্পর্শ করিয়াছে । কলিকাতা এবং তদুপকণ্ঠের অধিবাসিগণের যে রাজভক্তির উচ্ছ্বাসের কথা আপনারা জ্ঞাপন করিলেন, তাহা আমরা বিশেষরূপে হৃদয়ঙ্গম করিয়াছি । আমাদের হৃদয়ে জীবনের অবশিষ্ট কাল পর্য্যন্ত বিগত ৮ দিনের স্মৃতি

সম্রাটের উত্তর ।

জাগরুক থাকিবে । এই কলিকাতার বহুদূরগত বিপুল জনসংজ্ঞের নীরব রাজভক্তি ও উচ্ছলিত প্রীতির যে বহু আমাদের চক্ষের সম্মুখে বহিয়া গিয়াছে, তাহা ভুলিবার বিষয় নহে । এই রাজভক্তি উত্তরপূর্ব ভারতের সমগ্র প্রজাসাধারণের আন্তরিকতার নিদর্শন, আপনাদের এই বিশ্বাস ; ইহা শ্রবণ করিয়া আমি নিরতিশয় প্রীত হইয়াছি । আমাদের আগমন উপলক্ষে এই নগরীতে যে সমস্ত আনন্দোৎসব হইয়াছে, তাহাও আমাদের স্মরণীয় ঘটনা ।

বঙ্গবাসী আমাদের বিদায় উপলক্ষে উপহার স্বরূপ তাহাদের হৃদয়ের প্রীতি ও কৃতজ্ঞতা দিতেছেন । আমাদের পক্ষে ইহা হইতে মূল্যবান উপহার আর কিছু হইতে পারে না । এই অমূল্য সম্পত্তিই আমরা গর্বের সহিত স্বদেশে লইয়া চলিলাম । আপনারা আমাদের জন্ত যাহা করিয়াছেন, তজ্জন্ত কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিবার শক্তি আমাদের এখন নাই ; কারণ হৃদয় এখন আবেগে পূর্ণ ।

বিদায়কালে আমরা ভগবানের নিকট প্রার্থনা করি যে তিনি যেন আমার বঙ্গীয় প্রজাগণকে জাতিধর্ম্মনির্বিশেষে ভ্রাতৃপ্রেমের পবিত্রবন্ধনে বন্ধ রাখেন এবং তাঁহারা যেন অতঃপর সুখস্বাচ্ছন্দ্য ও উত্তরোত্তর উন্নতির পথে ধাবিত হন ।”

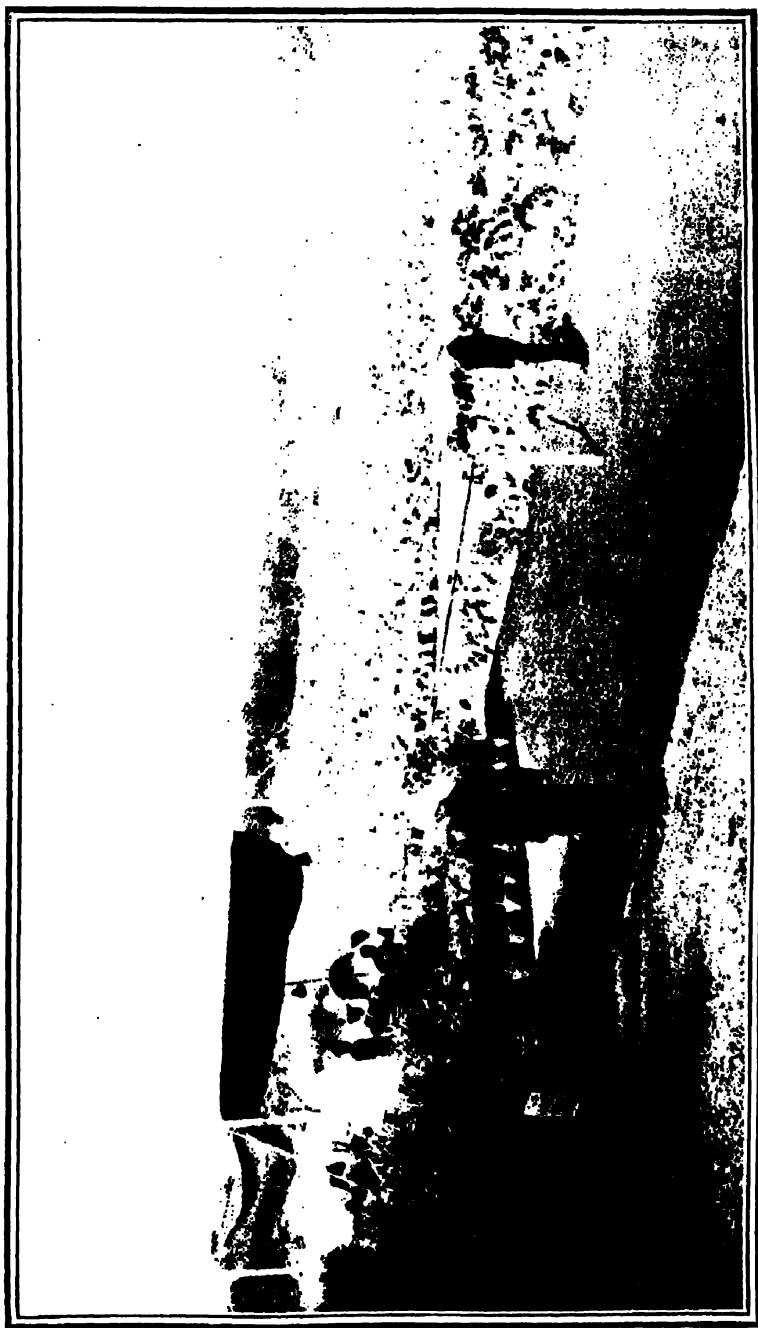
সম্রাটের কথা শেষ হইলে সাম্রাট্‌দম্পতী এবং পারিপার্শ্বিক উচ্চরাজ-পুরুষগণ একটি দল সংগঠন করিয়া পণ্টুনের দিকে অগ্রসর হইলেন, সে সময়ে কলিকাতা পোর্টের স্বেচ্ছাসেবক সৈন্যগণ উহার দুই পার্শ্বে দাঁড়াইয়াছিল ।

বিদায় ।



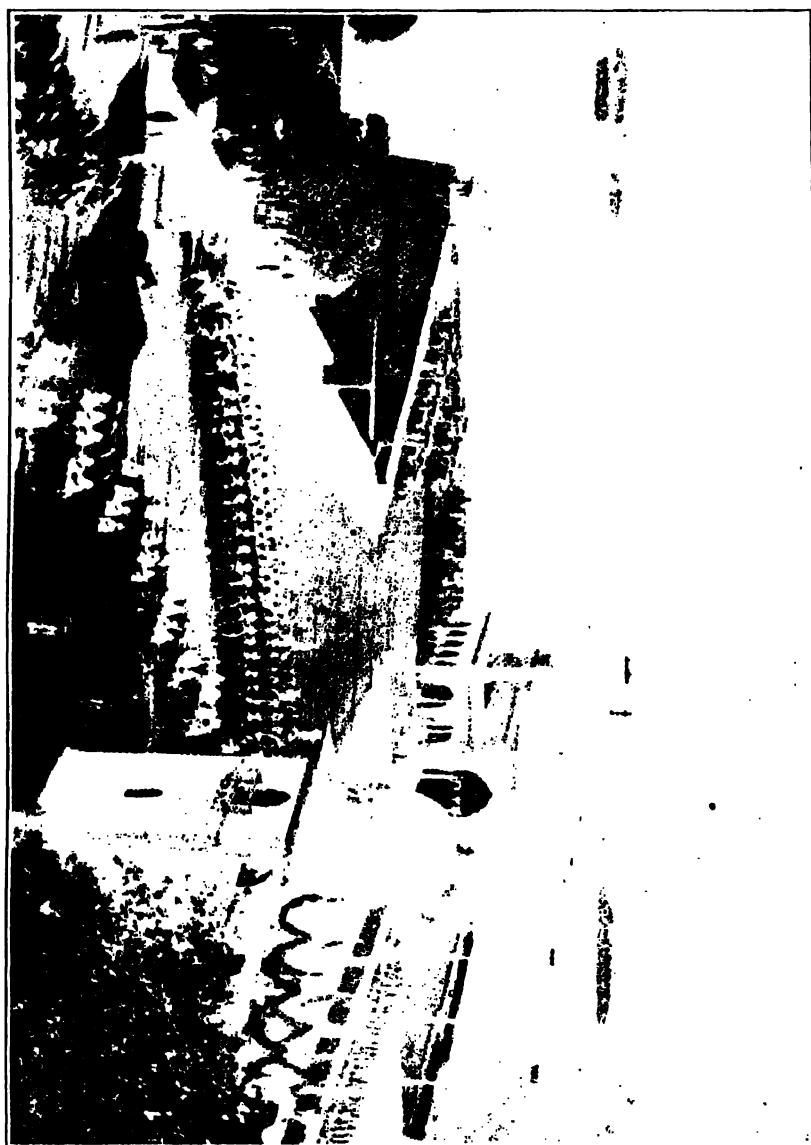
হাওড়া জেটী ত্যাগ করিলে ইন্টার্ম-বেঙ্গল স্টেট রেলওয়ে সম্মানিত শরীররক্ষিদল দাঁড়াইয়া উচ্চকণ্ঠে বিদায় অভিভাষণ আনন্দের সহিত বিজ্ঞাপিত করিতেছিল, সেই ধ্বনির সঙ্গে যোগদান করিয়া সমবেত জনমণ্ডলী নদীতীরে বিপুলকলরব উত্থিত করিয়াছিল । এই বিদায়কালে যে ভিড় হইয়াছিল, রাজদম্পতীর কলিকাতায় প্রবেশকালেও ততটা হয় নাই । হাওড়া জেটী হইতে ছাড়িলেই হাইক্লেয়ার নামক রণপোত হইতে একশত একটি তোপধ্বনি হইল । অল্পক্ষণ মধ্যেই স্ত্রিমার অপরপারে লাগিলে সম্রাট ও সম্রাজ্ঞী অবতরণ করিলেন । নাগপুর রেলওয়ে স্বেচ্ছাসেবক সৈন্যগণ প্রহরিরূপে প্রস্তুত ছিল । সম্রাট তাহাদিগের পরিদর্শন করিবার পর কলিকাতা পুলিশের কমিশনের স্মার ফ্রেডরিক হ্যালিডে মহোদয় পুলিশের কতিপয় উচ্চ কর্মচারীকে সম্রাটের সহিত পরিচিত করিয়া দিলেন । সম্রাটদম্পতী প্ল্যাটফর্মে প্রবেশ করিবার সময়ে বি, এন্, রেলওয়ের এজেন্ট মহোদয়ের বালিকা কন্যা সম্রাজ্ঞীকে একটি ফুলের তোড়া উপহার দিয়াছিলেন । রাজকীয় ট্রেন একটা বাজিবার কুড়ি মিনিট বাকী থাকিতেই ছাড়িয়া দিল । এদিকে ফোর্ট উইলিয়ম হইতে তখনই ১০১ বার রাজকীয় তোপধ্বনি হইয়া সম্রাটদম্পতীর স্বদেশযাত্রা ঘোষণা করিল । ইহার অল্পক্ষণ পরেই বড়লাটবাহাদুর আর একটি স্পেসাল ট্রেনে বোম্বাই রওনা হইলেন ।

রাজদম্পতীর আগমনে কলিকাতার সর্বপ্রকার উৎসব সার্থক হইয়াছে । এই উৎসবের একটা বিশেষত্ব এই যে দিল্লীর মত ইহা শুধু আনুষ্ঠানিক ব্যাপারে পর্য্যবসিত হয় নাই এবং তত্ত্বজ্ঞানই রাজদম্পতী সর্বসাধারণের সঙ্গে মিলিত হইবার সুযোগ পাইয়াছিলেন । কলিকাতার ইংরেজ ও এদেশবাসী সম্মিলিত হইয়া যে গাঢ় আন্তরিকতা ও রাজভক্তি প্রদর্শন করিয়াছেন, তাহা সর্ববতোভাবে এই মহানগরীর যোগ্য হইয়াছে ।



নাগপুরে সম্রাটদিগ্গম্ভী

২১৫ নং



## প্রত্যাবর্তন ।

সম্রাজ্ঞী সহ সম্রাট কলিকাতা ত্যাগ করিয়া বোম্বাই অভিমুখে যাত্রা করিলেন । কেবল পথে নাগপুরে এক ঘণ্টা ট্রেন থামিয়াছিল ।

নাগপুর মধ্য-প্রদেশের প্রধান নগর । ৯ই জানুয়ারী ২টা ১৫ মিনিটের সময় গাড়ী নাগপুর পৌঁছিল । মধ্য প্রদেশের চীফ নাগপুরে ।

কমিশনার স্থার রেজিনাল্ড ক্র্যাডক মহোদয় স্থানীয় উচ্চরাজপুরুষ এবং অপরাপর সম্ভ্রান্ত ব্যক্তিবর্গ পরিবেষ্টিত হইয়া সম্রাট-দম্পতীকে অভ্যর্থনা করিলেন ।

সম্রাট স্টেশনে উপস্থিত হইয়া সম্মানিত রক্ষীর দল পরিদর্শনপূর্বক সঙ্গীক ইতিহাসপ্রসিদ্ধ সীতাবলদি দুর্গ পরিদর্শনার্থ যাত্রা করিলেন । এখানেই ১৮১৭ সনে কর্ণেল হোপটন স্কট মহারাষ্ট্র সৈন্যের আক্রমণ ব্যর্থ করিয়াছিলেন । স্টেশন হইতে দুর্গপর্যন্ত প্রায় ৩৪ মাইল ব্যাপক পথ জুড়িয়া পংক্তিবদ্ধ সৈন্যগণ পাহারা দিয়াছিল । সম্রাট ও সম্রাজ্ঞী দুর্গে উপস্থিত হইলে হিন্দু, মুসলমান, খৃষ্টান, ও পার্শ্বজাতীয় ৫টি বালিকা অগ্রসর হইয়া সম্রাজ্ঞীকে একটি ফুলের তোড়া উপহার দিয়াছিল । জব্বলপুর ব্রিগেডের সেনাপতি ব্রিগেডিয়ার জেনারাল ওয়ালেস রাজদম্পতীকে দুর্গের সমগ্র দ্রষ্টব্য স্থান ভ্রমণ করিয়া দেখাইয়াছিলেন । গিরিসামুদ্রেশে একটি উন্নত স্থানে চন্দ্রাতপরাজিত ক্ষুদ্র শিবির হইতে রাজদম্পতী প্রজাপুঞ্জকে দর্শনদানে কৃতার্থ করিয়াছিলেন । এই উপলক্ষে নিকটবর্তী নানাস্থানাগত অগণিত লোকসংখ্যা নাগপুর নগরে ভিড় করিয়াছিল । সাত হাজার স্কুলের ছাত্র এই স্থানে উপস্থিত ছিল । অতঃপর এম্প্রেস কটন স্পিনিং মিল নামক তুলার কলের সম্মুখে রাজদম্পতী একবার গাড়ী থামাইয়াছিলেন । মিলের সহকারী অধ্যক্ষ মহাশয়ের পত্নী সম্রাজ্ঞীকে এইসময়ে একটি ফুলের তোড়া উপহার দিয়াছিলেন ।

ট্রেন ছাড়িবার পূর্বে সম্রাট মিলের অধ্যক্ষ থা বাহাদুর বিজোনিস মেটাকে “নাইট” উপাধি এবং মেজর এ এইচ বিন্‌স্ট নামক সামরিক

কর্মচারীকে “রয়াল ভিক্টোরিয়া অর্ডারের” চিহ্নে বিভূষিত করিয়াছিলেন ।

উপাধি বিতরণ ও  
প্রীতি জাপন ।

এই সময় তিনি নাগপুর মিউনিসিপ্যালিটির সভাপতি  
শ্রী জি, এম, চিৎনবিস মহোদয়কে ডাকিয়া তৎকৃত  
সমস্ত বিষয়ের সুব্যবস্থার জন্য প্রীতি প্রকাশ করেন ।

পরদিবস ( ১০ই জানুয়ারী ) রাজকীয় স্পেশাল ট্রেন বোম্বাইর  
ভিক্টোরিয়া টারমিনাস্ নামক স্টেশনে পৌঁছিল । এখানে বড়লাটবাহাদুর  
এবং সন্ত্রীক বোম্বাইর গবর্নর বাহাদুর সম্রাটদম্পতীকে সাদর-সম্বর্দ্ধনা  
করিলেন । অতঃপর ইহারা সৈন্যমালাপরিবৃত পথে  
বোম্বাইএ অভিনন্দন ।

এ্যাপোলো বন্দরে উপস্থিত হইলেন । এখানে  
যথাযোগ্য আদর আপ্যায়নের পরে বোম্বাইর ব্যবস্থাপক সভার পক্ষ হইতে  
সহকারী সভাপতি অনারেবল শ্রী আর, ল্যান্স্ ঘে অভিনন্দনপত্র পাঠ  
করেন তাহার সার মর্ম্ম এইরূপ :—

“বোম্বাই প্রদেশের পক্ষ হইতে আমরা বোম্বাইর ব্যবস্থাপক সভার  
সভ্যগণ, সম্রাটদম্পতীকে তাঁহাদের এই স্মরণীয় ভারতপরিদর্শনের জন্য  
কৃতজ্ঞতাঞ্জাপন করিতেছি । এই শুভ ঘটনা ভবিষ্যতে অনেক প্রয়োজনীয়  
সুফলদায়ী হইবে । আমরাই এই ভারতসাম্রাজ্যে সর্বপ্রথম আপনাদিগকে  
অভ্যর্থনা করিয়া লইয়াছি, আমরাই সর্বশেষে আপনাদিগকে বিদায় দিতেছি ।  
আপনারা মহান্ উদ্দেশ্যপ্রণোদিত হইয়া ভারতে পদার্পণ করিয়াছেন বলিয়া  
আমরা গভীরভাবে কৃতজ্ঞ । গত ৫ সপ্তাহকাল এই দেশে অবস্থান করিয়া  
আপনারা ভারতবাসীদের অভিনন্দন গ্রহণোপলক্ষে যে সকল শ্রুতিসুখকর  
আশাভরসা প্রদান করিয়াছেন, তাহা আমাদের হৃদয়ে চিরকাল জাগরুক  
থাকিবে এবং ভারতবর্ষ এবং ইংলণ্ডের মধ্যে এক অপূর্ব প্রীতিবন্ধনের সৃষ্টি  
করিবে । রাজাগমনে এতদেশীয় সর্বশ্রেণীর লোকে যে প্রকার আনন্দ ও  
প্রীতি প্রকাশ করিয়াছে তাহা ভবিষ্যতে অনেক মঙ্গলের হেতু হইবে ।

আশা করি আপনারা স্বদেশে যাইয়াও ভারতবাসীর প্রীতি ও রাজভক্তি  
স্মরণ করিবেন । আপনারা দীর্ঘজীবন লাভ করিয়া ভারতে উন্নতির সহায়  
হউন, ভগবানের নিকট আমরা সতত এই প্রার্থনা করি । আপনারা যেন  
সদয় নির্বিঘ্নে স্বদেশে প্রত্যাবর্তন করেন, ইহাই আমাদের প্রার্থনা ।”

ইহার উত্তরে সম্রাট বলিলেন :—

“আপনারা বোম্বাই প্রেসিডেন্সীর অধিবাসিগণের পক্ষ হইতে

আমাদিগকে যে বিদায় অভিনন্দন প্রদান করিলেন তজ্জন্ম সম্রাজ্ঞী, ও আমি ধন্যবাদ দিতেছি। আমরা এদেশে আসিয়াই প্রথমে আপনাদের সমাদর

সম্রাটের প্রত্যুত্তর ।

পাইয়াছিলাম। সেই অভিনন্দন পরবর্তী পাঁচ সপ্তাহ ব্যাপক ভারতময় অপূর্ব সম্বর্দ্ধনা ও রাজভক্তির প্রাকসূচনা করিয়াছিল মাত্র। আপনাদের বিদায়কালের উক্তি গভীরভাবে আমাদের গম্ভীরম্পর্শ করিয়াছে।

“আমাদের আগমনে ভারতের কল্যাণ সাধিত হইবে, আপনারা আশা করিতেছেন। আমরা বহুদিনের পোষিত এই ইচ্ছা পূর্ণ করিতে পারিয়া ভগবানের নিকট কৃতজ্ঞ আছি। পুনর্ব্বার এদেশে আসিয়া এবং জনসাধারণের গভীর শ্রদ্ধা ও প্রীতিলাভ করিয়া আমরা কত সুখী হইয়াছি, তাহা বলিয়া শেষ করিতে পারি না।

“কিন্তু ভারতীয় রাজ্যবর্গ ঘাঁহারা আমাদের প্রীতির জন্ম এত অনুষ্ঠান করিয়াছেন, তাঁহাদের সকলের রাজা এবং মান্দ্রাজপ্রেসিডেন্সী পরিদর্শন করিবার অবসর না পাইয়া আমরা বড়ই দুঃখ অনুভব করিতেছি।

এদেশের আদরযত্নের স্মৃতি চিরদিন আমাদের মনে থাকিবে, ভগবানের নিকট প্রার্থনা করি যেন, এদেশের প্রজাগণের সর্ববিষয়ে মঙ্গল হয়। আমার অপরাপর দেশের প্রজাগণের সম্বন্ধেও যেরূপ, এদেশের প্রজাগণের সম্বন্ধেও সেইরূপ, আমি সকলেরই হিতকামী। জাতিধর্ম্মনির্ব্বিশেষে প্রীতিসূত্রে আবদ্ধ হইয়া সমস্ত ভারতবাসী আমাদের যেরূপ অভ্যর্থনা করিয়াছেন, তাঁহাদের মধ্যে সেই প্রীতির ভাব যেন চিরদিন বিরাজিত থাকে। তাহা হইলেই আমাদের ভারতাগমন সার্থক হইবে।

আপনাদের অভিনন্দনের উত্তরে আজ সমগ্র ভারতের নিকট বিদায়গ্রহণ করিতেছি। সর্বশক্তিমান্ ভগবান্ আমাকে এবং আমার বংশধরিদিগকে প্রজাবর্গের সুখশান্তিবিধানে সাহায্য করুন।”

সম্রাটের প্রত্যুত্তরদান শেষ হইলে লাটসাহেব—শ্রার জর্জ ব্রার্ক মহোদয়, তাঁহার ব্যবস্থাপক সভার বেসরকারী সভ্যগণ, অপরাপর কয়েকটি সম্রাস্ত্র ব্যক্তি এবং উপস্থিত কতিপয় করদরাজগণকে সম্রাটের সহিত পরিচিত করিয়া দিলেন। এই সময়ে লেডী ল্যান্স সম্রাজ্ঞীকে একটি পুষ্পস্তবক উপহার দিয়াছিলেন।

অতঃপর সম্রাজ্ঞীসহ সম্রাট সিংহাসন ত্যাগ করিলেন। কিন্তু তাঁহারা

সিংহদ্বার দিয়া “মেদিনা” জাহাজের দিকে না যাইয়া সহসা প্রত্যাবর্তনপূর্বক প্রজাবর্গের দিকে ফিরিয়া দাঁড়াইয়া শত শত লোকের নমস্কার গ্রহণ করিলেন। তাহারা অধীর হইয়া ঘন ঘন জয়ধ্বনি

‘মেদিনার’ যাত্রা।

করিয়া উঠিল এবং অশ্বারোহী সৈন্যদল তাহাদের বর্শা এবং তরবারি তুলিয়া সেই আনন্দকলরবে যোগদান করিল। অতঃপর ধীরপদবিক্ষেপে সম্রাট ও সম্রাজ্ঞী জাহাজে উঠিলে সম্মানসূচক তোপ ১০১ বার ধ্বনিত হইল, আর জাতীয় মহাসঙ্গীত প্রাণস্পর্শীতানে বাজিতে লাগিল।

কলিকাতা ত্যাগের পূর্বে সম্রাট মহোদয় বড়লাটবাহাদুরকে “রয়াল ভিক্টোরিয়ান অর্ডার” নামক উচ্চসম্মানে বিভূষিত করেন। আজ বিদায়ের দিনে বড়লাট বাহাদুর এই সম্মানের ‘চেন’ বক্ষে ধারণ করিয়া বোম্বাইর লাট সাহেব ও তদীয় পত্নী সহ “মেদিনা”য় গমন করিলেন। এখানে এসময়ে একটু জলযোগের আয়োজন হয়। তাহাতে বড়লাটবাহাদুর, সঙ্গীক বোম্বাইর লাটসাহেব, হিস্ হাইনেস্ আগা খান ও ক্যাপ্টেন লামস্‌ডেন আর, এন এবং কতিপয় গণ্যমান্য ব্যক্তি নিমন্ত্রিত হইয়াছিলেন।

জলযোগের পর কতিপয় গণ্যমান্য ব্যক্তি সম্রাটের সহিত সাক্ষাতের সুযোগ পাইয়াছিলেন। পর্তুগীজ ভারতের বড়লাটবাহাদুর, বুন্দির মহারাও রাজা, পুলিশ কমিসনার মিঃ এস এন এডোয়ার্ডস্ এবং মিঃ এফ, এইচ, ভিন্সেন্ট (ডেপুটি কমিসনার) তাহাদের মধ্যে ছিলেন। এ সময়ে মিঃ এম, এম, এডোয়ার্ডস্, রয়াল ভিক্টোরিয়ান অর্ডারের কম্যান্ডার, বুন্দির মহারাজ, গ্র্যাণ্ড অফ্ রয়াল ভিক্টোরিয়ান অর্ডার এবং কয়েকজন পুলিশ কর্মচারী ভিক্টোরিয়ান অর্ডার পদবী লাভ করিয়াছিলেন। সম্রাট দিল্লী, বোম্বাই, কলিকাতা প্রভৃতি স্থানে পুলিশের পরিশ্রম ও কার্যদক্ষতায় শ্রীতিলাভ করিয়াছিলেন। সম্রাটের এই শ্রীতির কথা বড়লাটবাহাদুর তাহাদিগকে জানাইতে অনুজ্ঞাত হইয়াছিলেন। সম্রাটদম্পতী সকলের নিকট বিদায়গ্রহণ পূর্বক প্রাতে ছয়টার সময় রক্ষিজাহাজসমূহ-পরিবেষ্টিত “মেদিনা”য় স্বদেশাভিমুখে যাত্রা করিলেন।

যাত্রা করিবার পূর্ব মুহূর্ত্তে সম্রাট বিলাতে প্রধান মন্ত্রীর নিকট এই মর্মে তড়িৎবার্তা প্রেরণ করিলেন :—

“আমার রাজ্যের প্রধান সচিবস্বরূপ আপনি নিশ্চয়ই জানিয়াছেন, আমার ভারতগমন আশাতীতরূপে সার্থক হইয়াছে। শুধু বোম্বাই, দিল্লী







এবং কলিকাতা নহে, সমগ্র ভারতের যে যে স্থানে আমরা উপস্থিত হইয়াছি সেইখানেই প্রজাসাধারণের অকপট রাজভক্তির উচ্ছ্বাস দর্শনে তৃপ্তিলাভ করিয়াছি, সুতরাং আমাদের ভারতগমন সার্থক হইয়াছে । দিল্লীদরবারে যে

অপূর্ব সমারোহ হইয়াছে তাহাতে বড়লাট বাহাদুর প্রধান সচিবের নিকট তার ।

এবং তদীয় কর্মচারিবৃন্দের অসামান্য কর্মকুশলতা সপ্রমাণ করিয়াছে । বড়লাট বাহাদুরের সহিত কলিকাতা অবস্থানকালে সমগ্রকলিকাতার অধিবাসিবৃন্দ আমাদের সুখস্বাচ্ছন্দ্যের জন্য যাহা কিছু করা সম্ভব, তাহা করিয়াছিলেন । আমার প্রজাবৃন্দের সহিত আমার প্রীতির বন্ধন এরূপ সুদৃঢ় থাকাতাই আমি ভারতবর্ষে আগমনপূর্বক আমার চির-অভিলাষ পূর্ণ করিতে পারিয়াছি । ভারতবর্ষ এবং আমার সমগ্র সাম্রাজ্য এ আগমনে স্থায়িরূপ সুফললাভ করিলেই আমার আশা পূর্ণরূপে সফল হইবে ।”

প্রধানমন্ত্রী মহোদয় উত্তর জানাইলেন :—

“আপনার রাজ্য এবং প্রজার পক্ষ হইতে জানাইতেছি যে আপনাদের

ভারতযাত্রা সর্বতোভাবে সফল এবং নির্বিঘ্নে  
উত্তর ।

সম্পাদিত হইয়াছে, সংবাদে আমরা পরম পরিতোষ লাভ করিয়াছি । ভগবানের নিকট প্রার্থনা করি যে আপনারা যেন নিরাপদে স্বদেশে প্রত্যাবর্তন করেন ।”

ভারতের বিভিন্ন স্থান হইতে সম্রাট রাজভক্তিপূর্ণ অগণিত ‘তার’ সংবাদ পাইয়াছিলেন । ভারতসীমা প্রায় অতিক্রম করার সময় “মেদিনা”তে বড়লাটবাহাদুরের নিম্নলিখিত তড়িতবার্তা পৌঁছিল :—

“সমগ্র ভারত আপনাদের নির্বিঘ্নে প্রত্যাবর্তন কামনা করিতেছে ।

আপনাদের ভারতগমন রাজভক্ত ভারতবাসী  
বড়লাট বাহাদুরের তার ।

চিরকাল গৌরবের সহিত স্মরণে রাখিবে । ইহা ভারতের ইতিহাসে অমূল্য সম্পদরূপ বিরাজিত থাকিবে ।”

উত্তরে সম্রাট জানাইলেন :—

“সম্রাজ্ঞী ও আমি আপনাদের আয়োজন উত্তোগের কথা চিরদিন মনে রাখিব । ভারতবর্ষে স্বল্পস্থায়ী কিন্তু সুখকর

অবস্থানের কথা আমরা জীবনে ভুলিতে পারিব না ।

আপনারা আমাদের জন্য প্রত্যেক ব্যাপারে যেরূপ সুব্যবস্থা করিয়াছেন, তজ্জন্ত ধন্যবাদ গ্রহণ করুন ।”

ভারতবর্ষের বিভিন্ন প্রদেশ এবং দেশীয় রাজ্যগুলিরও অধিকাংশ হইতে সম্রাট তদীয় শুভকামনাসম্বলিত বার্তা পাইয়াছিলেন ।

বোম্বাইর গবর্ণর জানাইয়াছিলেন :—

“বোম্বাইপ্রদেশের পক্ষ হইতে আপনাদিগকে বিদায় সম্বর্ধনা জানাইতেছি । সম্রাট্‌দম্পতীর উপর যেন ভগবানের আশীর্বাদ বর্ষিত হয় ।”

প্রত্যুত্তরে সম্রাট্‌ জ্ঞাপন করিলেন :—

“সম্রাজ্ঞী এবং আমি আপনাদিগকে ধন্যবাদ দিতেছি । আপনাদিগকে ছাড়িয়া যাইতে কষ্ট বোধ করিতেছি । কিন্তু আপনাদের সৌহার্দ্য ও প্রীতির স্মৃতি আমাদের আনন্দ বর্দ্ধন করিবে ।”

বঙ্গদেশ হইতে যে সংবাদ আসিয়াছিল, তাহার মর্ম্ম এইরূপ :—

বঙ্গদেশের ছোটলাট-  
বাহাদুরের তার ।

“বঙ্গবাসীর পক্ষ হইতে ছোটলাটবাহাদুর বিদায়কালে রাজদম্পতীকে অভিবাদন করিতেছেন । আপনারা নির্বিঘ্নে স্বদেশে পৌঁছিয়া সুখপূর্ণ সুদীর্ঘজীবন যাপন করেন, সেজন্য এ প্রদেশের সকলেই জাতিধর্ম্ম নির্বিশেষে ভগবানের নিকট প্রার্থনা করিতেছি ।”

উত্তরে নিম্নলিখিত সংবাদ আসিল :—

“আপনাদের বিদায়-অভিবাদনে সম্রাট্‌দম্পতী প্রীত হইয়াছেন । ভবিষ্যতে বঙ্গদেশের অধিবাসিগণ সুখসৌভাগ্য লাভ করিবেন, তাঁহারা সর্বদা এই আশা করিয়া থাকেন ।”

উত্তর ।

কলিকাতা কর্পোরেশনের বিশেষ একটি প্রস্তাব সম্রাট্‌কে জানান হইয়াছিল । তাহার মর্ম্ম এইরূপ :—

“কলিকাতা কর্পোরেশন সম্রাট্‌দম্পতীর কলিকাতা-আগমন উপলক্ষে তাঁহাদের আনন্দ ও কৃতজ্ঞতা জানাইতেছেন । তাঁহারা রাজদম্পতীর নির্বিঘ্ন প্রত্যাবর্তন এবং সুখময় দীর্ঘজীবন কামনা করিতেছেন ।”

কলিকাতা কর্পোরেশনের  
তার ।

এই প্রস্তাবের প্রত্যুত্তরে জানান হইয়াছিল :—

“রাজদম্পতী ভারতত্যাগ করিতে দুঃখ অনুভব করিয়াছেন । কিন্তু তাঁহারা ভারতবাসীকে আনন্দ দান করিতে পারিয়াছেন এবং সেই আনন্দে নিজেরাও আনন্দিত

উত্তর ।

হইয়াছেন, ইহা স্মরণ করিয়া ভগবানের নিকট কৃতজ্ঞ ।”

“মেদিনা” রাস্তায় আলেকজান্দ্রিয়া বন্দরে থামিল না ; একেবারে সুদান বন্দরে পৌঁছিল । ১৭ই জানুয়ারী সম্রাট-  
 হুদানের অভিনন্দনের উত্তর ।  
 দম্পতী এখানে উপস্থিত হইলে ভাইকাউন্ট কিচেনার এবং স্মার আর, উইনগেট ( সুদানের বড়লাট )  
 তাঁহাদের অভ্যর্থনা করিলেন । সুদানের অধিবাসিগণের রাজভক্তিপূর্ণ অভিনন্দনের উত্তরে সম্রাট্ যাহা বলিয়াছিলেন তাহার মর্ম্ম এই :—

যদিও সময়ের অল্পতাবশতঃ এই সুন্দর দেশের অভ্যন্তরভাগ দেখিতে পাইলাম না তবুও যেটুকু দেখিয়াছি তাহাতেই সন্তুষ্ট হইতেছি । বহুদূর হইতে যে সমস্ত সর্দারগণ কষ্ট স্বীকার করিয়া আমার নিকট আসিয়াছেন তাঁহাদিগকে ধন্যবাদ দিতেছি । আমি এইমাত্র ভারত হইতে আসিতেছি । যেখানে কোটি কোটি প্রজা ইংরাজশাসনে সুখে বাস করিতেছে, তাহারা বিভিন্ন জাতীয় এবং বিভিন্নধর্ম্মাবলম্বী হইলেও পরস্পরের সহিত সৌহার্দ্য স্থাপন পূর্বক একত্র অবস্থান করিতেছে । আশা করি হিস্ হাইনেস্ খেদিব এবং ব্রিটিশরাজপুরুষগণ সেইভাবেই সুশাসন করিতেছেন । ধর্ম্মবিষয়ে স্বাধীনতালাভ করিয়া এদেশবাসীগণ বেশ সুখে কাল কাটাইতেছেন । খারটুম রক্ষা ব্যাপারে যে অপূর্ব সাহস প্রদর্শিত হইয়াছিল, গর্ডনের বীরত্ব, টফিক বের অদ্বুত আত্মরক্ষা এবং খারটুমে লর্ড কিচনারের নেতৃত্বে, ব্রিটিস, ঈজিপ্টবাসী এবং সুদানের সৈন্যবর্গের অপূর্ব বীরত্ব প্রভৃতির কথা আমি ভুলি নাই । বিগত তের বৎসর যাবত সুদান যে ভাবে শাসিত হইতেছে তাহাতে বোধ করি বুঝিতে বাকি নাই যে সুদানের সর্ববিষয়েই উন্নতিই এ শাসনের একমাত্র উদ্দেশ্য । গভর্নমেন্ট প্রজাবর্গের সুখশান্তির জন্ম এবং তাহাদিগকে পৃথিবীর সভ্যজাতিমণ্ডলের সহিত ঘনিষ্ঠতর সম্পর্কে আনয়ন করিয়া উত্তরোত্তর উন্নত করিতে বিশেষ চেষ্টা পাইতেছেন । তাঁহাদিগের নৈতিক এবং আর্থিক উন্নতি আমার বিশেষ লক্ষ্যের বিষয় হইয়া আছে ।”

অতঃপর তাঁহারা দশমাইল দূরবর্তী সিন্কাট্ নামক স্থান দেখিতে যান ।

সেখানে সেনাপ্রদর্শনী দর্শন করিয়া সুদান  
 সিন্কাট্ ।  
 ত্যাগ করেন ।

“মেদিনা” ২০শে জানুয়ারী পোর্ট সইদে পৌঁছিল । সেখানে খেদিব মহাশয় নিজেই জাহাজে আসিয়া সম্রাটের সহিত সাক্ষাৎ করেন । ২৪শে জানুয়ারী “মেদিনা” মাল্টা দ্বীপে উপস্থিত হইল । সেখানে একটি

ফরাসীবহর সম্রাটের সম্মান করিতে আসিয়াছিল। ইংরাজ ও ফরাসী একযোগে সেখানে সম্রাটের অভ্যর্থনা করিয়াছিলেন। ৩০শে জানুয়ারী রাজকীয় জাহাজ জিভ্রান্টারে পৌঁছিলে ম্যাড্রিডের ব্রিটিশ রাজদূত সার মরিস, ডি বুনসেন, ট্যান্গিরে অবস্থিত ব্রিটিশ মন্ত্রী

পোর্ট সইদে ।

সার রেজিনাল্ড লিফটার এবং মরক্কোর সুলতানের প্রতিনিধিবর্গ রাজদম্পতীকে বথাবিহিত সম্বর্দ্ধনা করিয়াছিলেন। পর্তুগালের প্রতিনিধিবর্গ এবং স্পেনের রাজবংশের হিস্ হাইনেস্ ডি ইন্ফ্যান্টি ডন্ কার্লস্ দুইরাজ্যের পক্ষ হইতে ইংলণ্ডের রাজদম্পতীকে অভিনন্দিত করিলেন। এখানে বন্ধুত্বের আদান প্রদান এবং উপাধি বিতরণ কার্য সমাধা করিয়া জিভ্রান্টার ত্যাগ করিয়া ইংলণ্ড অভিমুখে যাত্রা করিলেন।

৪ঠা ফেব্রুয়ারী স্মরণযোগ্য দিবস। এই দিন ইংলণ্ডের সম্রাট স্বদেশে প্রত্যাবর্তন করিলেন। রণতরীবহর পরিবেষ্টিত ‘মেদিনা’কে পথে ইংলিশ প্রণালীতে ছরস্ত তুষারপাত ভোগ করিতে হইয়াছিল।

প্রাতে রাজদম্পতী পোর্টস্মাউথ বন্দরে নামিলেন। রাজ্ঞী

পোর্টস্মাউথে ।

আলেক্সান্ড্রা, রাজকুমারী ভিক্টোরিয়া, টেকের

ডাচেস্, প্রিন্স অফ ওয়েলস্, এবং কনটের প্রিন্স

আর্থার এই সময়ে আসিয়া রাজদম্পতীর জাহাজে উপনীত হইলেন। পোর্টস্মাউথের মেয়র, মহোদয় নিম্নলিখিত অভিনন্দনপত্র পাঠ করিয়াছিলেন :—

“আপনি প্রজাবাৎসল্যের বশবর্তী হইয়া এই পরিশ্রমসাধ্য ভ্রমণব্যাপার সমাহিত করিয়া আমাদের কৃতজ্ঞতাভাজন হইয়াছেন। ইহাতে ভারতের নৃপতিবৃন্দ এবং প্রজাপুঞ্জের অশেষ কল্যাণ সাধিত হইবে।”

সম্রাট তদন্তরে বলিলেন :—

“পোর্টস্মাউথবাসিগণের পক্ষ হইতে আপনি যে সুন্দর অভিনন্দন পাঠ করিলেন, তাহাতে আমরা প্রীত হইয়া ধন্যবাদ জানাইতেছি। আমাদের যাত্রার আরম্ভ ও শেষ সাম্রাজ্যের নৌশক্তির সর্বপ্রধান কেন্দ্রে সম্পন্ন হইল। ইহা উপযুক্তই হইয়াছে। ভারত এবং আমাদের সাম্রাজ্যের বিভিন্ন অংশ হইতে আমরা ভক্তিপূর্ণ প্রীতির যে সকল মর্ম্মস্পর্শী কথা শুনিয়াছি, তাহা বিশেষ তৃপ্তিপ্রদ হইয়াছে। এখন আমাদের ভারতভ্রমণে তথাকার প্রজাপুঞ্জের মঙ্গল ও দুই রাজ্যের প্রীতিসংবর্দ্ধন হইলেই সমস্ত অনুষ্ঠান সার্থক হইল, মনে করিব।”

লণ্ডন, ভিক্টোরিয়া টারমিনাস ষ্টেশনে রাজকীয় ট্রেন পৌঁছিলে, রাজপরিবার, রাজদূতবৃন্দ, মন্ত্রিগণ এবং অগ্ন্যাশ্র উচ্চরাজপুরুষগণ রাজদম্পতীকে সমুচিত অভ্যর্থনা করিলেন। সম্রাট্ সম্মানিত রক্ষিদলের পরিদর্শন করিলেন এবং সম্রাজ্ঞী লেডী গ্যোনেথ পন্সনবির নিকট হইতে একটি পুষ্পস্তবক গ্রহণ করিলেন। তদনন্তর রাজকীয় যান রাজদম্পতীকে লইয়া বাকিংহাম প্রাসাদের অভিমুখে চলিল। সম্রাটের সঙ্গে এ সময় নৌসেনাপতির পরিচ্ছদ ছিল এবং সঙ্গে রক্ষকস্বরূপ ১ম

রাজধানীতে প্রত্যাবর্তন  
এবং স্বাধীনতা অর্জন।

লাইফ গার্ডস্ সৈন্যদল গিয়াছিল। সেই সময়ের

তীব্র শীত ও তুহিনপাত সত্ত্বেও অসংখ্য লোক

রাজপথে দাঁড়াইয়া রাজদম্পতীকে অভ্যর্থনা

করিয়াছিল। স্বীয় প্রাসাদে পৌঁছিবার পরেও সম্রাট্ কুশলকামী অগণিত তড়িৎবার্তা পাইয়াছিলেন। কেবল স্বীয় সাম্রাজ্য নহে, ইউরোপের সমস্ত রাজধানী হইতেই রাজার নির্বিঘ্ন প্রত্যাবর্তন ও ভ্রমণ-সাফল্যের জ্ঞাত আনন্দজ্ঞাপক সংবাদ আসিয়াছিল। ক্যানাডা হইতে ডিউক অফ ক্যানট একটি তড়িৎবার্তায় উক্তদেশের পক্ষ হইতে সম্রাট্কে অভিনন্দিত করিয়া জানান, “সুদূর ভারতীয় জনমণ্ডলী সম্রাট্কে যেরূপ রাজভক্তি প্রদর্শন করিয়াছে, তাহা স্মরণ করিয়া ক্যানাডাবাসী আনন্দিত হইয়াছে।”

রাজদম্পতী লণ্ডনে পৌঁছিয়া তারপর দিনই সেন্ট পল গির্জায় উপাসনাদির অনুষ্ঠান করেন।

লর্ড মেয়রপ্রমুখ একদল তাঁহাদের অগ্রে গমন করেন, পথে প্রজাপুঞ্জের যেন আনন্দের উৎস ছুটিয়া গিয়াছিল। ক্যান্টারবারীর আর্কবিশপ উপাসনাকালে যাহা বলিয়াছিলেন, তাহা সমস্ত ইংলণ্ডের মর্ম্মকথা। “আমরা এই দারুণ শীতকালে লণ্ডনে বাস করিয়া তিনমাস অবিরত রাজদম্পতীর নির্বিঘ্ন প্রত্যাবর্তন ও ভারতীয় প্রজাপুঞ্জের প্রীতিলভের জ্ঞাত ভগবানের নিকট প্রার্থনা করিয়াছি। তিনি যে আমাদের প্রার্থনা অক্ষরে অক্ষরে পূর্ণ করিয়াছেন, তাহাতে কি কোন সন্দেহ আছে? সুতরাং আজ প্রার্থনার মহিমা বুঝিয়া আমরা প্রার্থনা করিতে আসিয়াছি। পুরাকালে বিজয়ী সম্রাট্গণের প্রত্যাবর্তনের সময় বিজিত বন্দী রাজগণ তাঁহার সঙ্গে আসিত। এখন সে দিন নাই, এখন বিজয়ী শত্রু জয় করিয়া আসেন নাই, বন্ধুর হৃদয় প্রেম ও ভালবাসা দ্বারা জয় করিয়া আসিয়াছেন।”

ভারতীয় রাজগণ সম্রাটের ভ্রমণশেষে তাঁহার নিকট নিম্নলিখিত মন্ত্ৰের বার্তা প্রেরণ করেন :—

“রাজদম্পতীর ভারতগমনের কথা চিরদিনের জন্য ভারতবাসীর হৃদয়ে মুদ্রিত হইয়া থাকিবে। তাঁহাদের সৌম্যমূর্তি, অপরিসীম সহানুভূতি, প্রজাবর্গের হিতাকাঙ্ক্ষা ইংলণ্ডের সহিত ভারতবর্ষের প্রীতির সম্বন্ধ বর্দ্ধিত করিয়াছে এবং স্বভাবতঃ রাজভক্ত ভারতীয় প্রজার রাজভক্তিতে নূতন প্রেরণা আনয়ন করিয়াছে। এই উপলক্ষে ভারতবর্ষের রাজাপ্রজা সম্মিলিত হইয়া সমস্ত ইংরাজজাতির প্রতি তাঁহাদের সৌহার্দ্য ও হিতকামনা জ্ঞাপন করিতেছেন ; ভারতবর্ষ সম্রাটের

ভারতীয় রাজগণের  
তড়িৎবার্তা।

সুমহান্ সাম্রাজ্যের একাংশ, এই কথায় আজ সমস্ত ভারতবাসী বিশেষভাবে গৌরব অনুভব

করিতেছে। ইংলণ্ডের সম্পর্কে আসিয়া ভারত অনেক সুখসৌভাগ্য লাভ করিয়াছে ; সেই মহা উপহারের প্রতিদান স্বরূপ ভারতীয় রাজাপ্রজা সাক্ষাৎসম্বন্ধে সম্রাটদম্পতীকে আজ কৃতজ্ঞতা জানাইতে পারিয়াছেন, ইহা তাঁহাদের বিশেষ গৌরবের বিষয়। ভারতবাসীরা আশা করিতেছেন, এই ঐতিহাসিক মহা ঘটনা ভারতভাগ্যের এক নব অধ্যায় উদঘাটন করিবে এবং তাঁহাদিগকে নূতন উন্নতি ও সুখের পথে লইয়া যাইবে।”

লণ্ডন ও ওয়েস্টমিনস্টার মহানগরীদ্বয় এবং লণ্ডন কাউন্টি কাউন্সিল রাজদম্পতীর প্রত্যাবর্তন উপলক্ষে যে অভিনন্দন পত্রদ্বয় পাঠ করেন, তাহার প্রথমটির উত্তরে সম্রাট্ বলিয়াছিলেন :—

“ভারত হইতে স্বদেশে প্রত্যাগত হওয়ার পর আপনাদের সাদর অভিনন্দনে প্রীত হইয়া ধন্যবাদ দিতেছি। ভারতে রাজাপ্রজানির্বিশেষে সকলের রাজভক্তি প্রাপ্ত হইয়া যারপর নাই আনন্দিত হইয়াছি। ইহা বিশ্বাস করা যায় যে আমাদের প্রতি ভারতবর্ষের এই অনুরাগের অভিব্যক্তি তাঁহাদের

সম্রাটের উত্তর।

চিরন্তন রাজভক্তির সূচনা করিতেছে। ইংলণ্ডে

প্রত্যাগমনের পর ব্রিটিশজাতির প্রতি ভারতবাসীর

প্রীতি ও সৌহার্দ্যসূচক এক তড়িৎবার্তা আমরা পাইয়াছি। তাঁহারা স্বতঃপ্রণোদিত হইয়া ইহা পাঠাইয়াছেন। আশা করি, আপনারা এই প্রীতির আহ্বান আন্তরিকতার সহিত গ্রহণ করিয়া উত্তর প্রদান করিবেন। তাঁহাদের দৃঢ়ধারণা ভারতবর্ষের সহিত ইংলণ্ড অচ্ছেদ্য বন্ধনে আবদ্ধ,

এই ধারণার অমুকুল এবং সূক্ষ্মরূপিত উত্তর দিয়া আপনারা তাঁহাদের সখ্য গ্রহণ করুন।”

ভারতবর্ষে আমরা যে সকল রাজনৈতিক ঘোষণা করিয়াছি, আশা করি, তাহাতে ভারতের কল্যাণ হইবে। আমার দৃঢ় বিশ্বাস যে ভারতবর্ষের উন্নতিতে লগুনবাসিগণ বিশেষরূপ আনন্দিত হইবেন, কারণ সেই দেশের সহিত লগুনের ঐতিহাসিক সম্বন্ধ দীর্ঘব্যাপী এবং প্রাচীন। আধুনিক কালে লগুনবাসীর বাণিজ্যের দ্বারা এসম্বন্ধ আরও দৃঢ়তর হইয়াছে।

আমার আত্মীয় ডিউক অফ্‌ ফাইফের মৃত্যুতে অত্যন্ত শোক-সন্তপ্ত হইয়াছি। যাঁহারা তাঁহার চরিত্র এবং জীবনের মাহাত্ম্য অমুভব করিয়াছেন, তাঁহারা সকলেই এই শোকে যোগদান করিবেন, সন্দেহ নাই।

আমাদের জন্য আপনারা যে প্রার্থনা করিয়াছেন, তজ্জন্ম কৃতজ্ঞতাপাশে বন্ধ আছে। ভগবানের অমুগ্রহে দেশস্থ কি বিদেশস্থ সর্বজাতীয় প্রজা-বৃন্দের সুখ, উন্নতি ও কল্যাণের প্রতি আমার চেষ্টা সতত পরিচালিত থাকিবে।”

ওয়েস্ট মিনিষ্টার হইতে প্রাপ্ত অভিনন্দনের উত্তরে সত্ৰাট্‌ বলিয়াছিলেন :—

“আপনারা আমাদের স্বদেশে প্রত্যাবর্তনের পর যে রাজভক্তিপূর্ণ অভিনন্দন দিয়াছেন সেজন্য ধন্যবাদ দিতেছি।

বিখ্যাত দিল্লীদরবার উপলক্ষে আমি ভারতীয় সমস্ত রাজকুলবর্গকর্তৃক অভিনন্দিত হইয়াছি, সেই মহাদেশের যে স্থানে গমন করিয়াছি সেই স্থানেই সর্বসাধারণের প্রীতি-ভক্তির বহু উচ্ছলিত হইয়া উঠিয়াছে।

ওয়েস্ট মিনিষ্টারের অভি-  
নন্দনের উত্তর।

বহু পথ অতিক্রম করিয়া পুনরায় স্বদেশে প্রত্যাবর্তন করিয়াছি, কিন্তু আমার চিত্ত ভারতে পরিদৃষ্ট অচিস্তিতপূর্ব বিরাট্‌ অনুষ্ঠান ও প্রীতির নিদর্শনগুলিতে পূর্ণ হইয়া আছে।

• ভারতবর্ষে আমাদের সাম্রাজ্যের উন্নতির লক্ষণ দেখিয়া আসিয়াছি। এখন এই সাম্রাজ্যের কেন্দ্রস্থলস্বরূপ এ মহানগরীতে আসিয়া আশা করিতেছি যে ইহারও ঐক্য ও সমৃদ্ধি উত্তরোত্তর বর্দ্ধিত হউক।”

লগুন কাউন্টি মন্ত্রণাসভার অভিনন্দনের তিনি এইরূপ উত্তর প্রদান করেন :—

“আমরা ভারত প্রত্যাগত হওয়ার পর লগুনবাসিগণ ধেরূপ আনন্দ



প্রকাশ করিয়াছেন, তজ্জন লগুনের অধিবাসিগণকে আপনাদের দ্বারা আমাদের ধন্যবাদ জ্ঞাপন করিতেছি । লগুন প্রবেশকালে এবং তৎপরদিবস সেন্টপলের গির্জার পথে লগুনের লোকবৃন্দ আমাদের যেরূপ অভিনন্দিত করিয়াছেন, তাহাতে আমরা বিশেষরূপে আপ্যায়িত হইয়াছি ।

বিগত তিন মাসে ভারতবর্ষের ইতিহাসে যে সকল স্মরণীয় ঘটনার লীলাঙ্কিত হইয়াছে, লগুনবাসিগণ তাহা উৎসুকচিত্তে পরিজ্ঞাত হইয়াছেন, শুনিয়া সুখী হইলাম । আমার বিশ্বাস যে এই সহানুভূতির ফলে এ দেশের প্রজাবৃন্দের ভারতের প্রতি তাহাদের গভীর দায়িত্ব হৃদয়ঙ্গম করিতে পারিবেন । এই দীর্ঘ পথের সর্বত্র আমরা যেরূপ উৎসাহিত রাজভক্তির নিদর্শন পাইয়াছি তাহা এই সাম্রাজ্যের প্রজাসাধারণের সর্ববিধ হিতকর চেষ্টায় আমাদের নূতন প্রেরণা প্রদান করিবে ।”

১৪ই ফেব্রুয়ারী পার্লামেন্টের মহাসভার অধিবেশন হইল । এই দিবস সম্রাট্ সিংহাসন হইতে যে অভিভাষণ পাঠ করিয়াছিলেন, তাহাতে ভারতবর্ষ সম্বন্ধে এইরূপ উল্লেখ ছিল :—

পার্লামেন্টে ভারতগমনের  
উল্লেখ ।

“আমাদের রাজ্যাভিষেকের কথা স্বয়ং জানাইতে দিল্লীতে যে দরবার আহ্বান করিয়াছিলাম, তাহাতে ভারতীয় রাজগণ, সম্ভ্রান্ত ব্যক্তিবর্গ ও প্রজাগণ যেরূপ অপূর্ব রাজভক্তির পরিচয় প্রদান করিয়াছেন তাহা ব্রিটিশ সিংহাসনের প্রতি তাঁহাদের প্রগাঢ় অনুরাগ প্রমাণিত করিয়াছে ।

কলিকাতা ও বোম্বাইএর নাগরিকগণ স্বতঃপ্রণোদিত হইয়া যে আন্তরিক প্রীতি ও শ্রদ্ধা প্রকাশ করিয়াছেন তাহা গভীরভাবে আমাদের হৃদয়স্পর্শ করিয়াছে ।”

রাজ-দম্পতীর ভারতগমন আশাতীতরূপে সফল হইয়াছে, অভিনন্দনগুলির উক্তি ও সম্রাটের প্রত্যাশিত হইতে তাহা অনায়াসে হৃদয়ঙ্গম হইবে ; অন্য কোন প্রমাণের আবশ্যকতা নাই । কলিকাতা ও মাদ্রাজ প্রভৃতি অঞ্চলে

নাগরিকগণ রাজাগমনের সংবাদ প্রাপ্তিতে স্বতঃ-  
মাদ্রাজের তারবার্তা ।

প্রণোদিত হইয়া বহু সভা আহ্বান করিয়াছিলেন, সেই সভাসমিতির গৃহীত মন্তব্য তারযোগে প্রেরিত হইয়াছিল । মাদ্রাজের তারবার্তাটি উদাহরণস্থলীয় এবং এই শ্রেণীর বার্তাগুলির সারকথার অভিব্যক্তিস্বরূপ গ্রহণ করা যাইতে পারে, এজন্য নিম্নে উদ্ধৃত হইল :—

“এই সভা ভারতবর্ষে সম্রাটের আগমনব্যাপক শুভকলের প্রত্যাশা করিতেছেন। সম্রাট্ যে শুভসংবাদ পাঠাইয়াছেন তাহাতে এ দেশীয় লোকের রাজভক্তি অশেষরূপে বর্দ্ধিত হইবে। সম্রাট্ ত্রৈলোক্যনির্বিশেষে সমস্ত প্রজামণ্ডলীর প্রতি গভীর সহানুভূতি ও হিতাকাঙ্ক্ষার যে পরিচয় দিয়াছেন তাহাতে ভারতবর্ষ ইংলণ্ডের সহিত ঘনিষ্ঠতর সখ্যসূত্রে আবদ্ধ হইবে এবং ব্রিটিশ রাজকে এদেশের উত্তরোত্তর উন্নতি সম্পদ বৃদ্ধির আশা বদ্ধমূল হইবে। রাজাগমন এদেশবাসী বিভিন্ন জাতির মধ্যে পরস্পরের সঙ্গে ঐক্য ও সৌহার্দ্য প্রবর্দ্ধিত করিয়া তাহাদিগকে শান্তি ও সম্ভ্রান্তের পথে প্রবর্তিত করিয়াছে।”

সমাপ্ত ।



## সূচী ।

অষ্টরলোনি ১৮০	ইতালী ৩৫
অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর ২০৪	ইদর ৮৫, ১০১, ১৩০
অচ্ছাঁ ৮৫, ১০১	ইলকারমান ১৫৬
অর্জুনসিংহ ১০৯	ইন্ডমিটেবল ৩৪
অলিরাজপুর ৮৫, ১০৫, ১০৯	ইন্ডিকাটিগেবল ৩৪
অষ্ট্রেলিয়া ৩৯	ইন্ডিন্সিবা ৩৪
আইকমান, ডি, ডবলিউ ৯০	ইন্সোর ১০৮, ১১১, ১২১, ১৪২
আইরিন ৩৪	ইয়ং আর্থার ( স্তার ) ৯০
আকবর ৩, ১০৮	ইয়ংউই ৮৭
আগাখান ৫৩, ১১৩	ইয়ংহি ১০২
আগ্রা ৫৭	একসেলেট ৩০
আজমলখান ১৪৪	এডেন ৩৭, ৩৮, ৩৯, ১১৩
আজমীর ১৮৮, ১৮৯ ১৯০	এডোরার্ড ৭৭, ৮, ১২, ১৩, ১৭, ২০, ২৫, ২৬, ৭৫
আফগানিস্তান ১১, ৯৯, ১১৩	১০৮, ১১৫, ১৬৫, ১৬৬, ১৬৭, ১৬৮, ১৮৯, ১৯৯
আফসার উদ্দৌলা ( স্তার ) ৮৩	এডোয়ার্ডস মি: ৫৫, ২১৮
আবদুল্লা খাঁ হাকিজ ( স্তার ) ১২৬	এনচ্যান্টেস্ ৩৪
আরগিল ১২	এপেলো ৪৩, ৫১
আরনজ্জব ৩	এফফিণ্ডি মিয়া এফিন ৩৬
আর্থার প্রিন্স, ২৯, ৩১	এমার্সন ডবলিউ ( স্তার ) ২০৪
আরা ১৮১	এলিজাবেথ ২৭
আলাউদ্দিন ৩	এ্যানগাস আর স্নে ১৭০
আলিমান স্বতে ১৪৪	এ্যানানডেল ডাক্তার ২০৪
আলিপুর ১০৯	ওটন ( কাপ্তেন ) ১৮২
আলেকজান্ডার ৬, ১৯	ওসমান আলি ১১০
আলেকজান্দ্রা ৩১, ৩৩, ৪২, ২২২	ওয়াইলি কার্জন ( স্তার ) ১২০
আলোয়ার ৮৪, ১০৪, ১২১ ১২২	ওয়াটসন ডব্লিউ এ, ৮১, ১২৪, ১২২
আণ্ডোব যুথোপাধ্যায় ( স্তার ) ২০৪, ২০৭	ওয়ার্ড ( বেজর ) ২৪
আশালাব খাঁ এন্ ( স্তার ) ১২৬	ওয়ারিস আলি ২০৬
আসাম ৮৭, ১১৯, ১৩৭, ১৭৮, ২০৬	ওয়ারলটার স্নে, এম, ১৫৩
আলানি ( লর্ড ) ১২৬	ওয়ারলটার লরেল ৩৩
অ্যাশবার্ণার, এল, ১২৬	ওয়াসিক আলি ( স্তার ) ২০৬
ইউল ডেভিড ( স্তার ) ৫০৫	ওডুয়ার, এম, এক ১৮৬

ওয়েষ্টমিনষ্টার ২২৪, ২২৫

ওয়েলসলি লড ১১২

ওয়েলিংটন সি, ডবলিউ ১৮৮

ককর ৮৭

কচ্ছ ৮৫, ১০৪, ১৩০

কনট ২২২

কপূরখালা ৮৬, ১০৫, ১১২, ১২১, ১২২, ১৩১, ১৬১

করাচি ৫২, ১৬৩

কলভিন, ই, জি, ১৮৮

কলিকাতা ৫০, ৫২, ৬২, ৬৬, ১৬৩, ১৬৪, ১২১,

১২৬, ২১০, ২২৬

কাউপার মেটলাও ০৭

কাঞ্চিলবাস ১৪৬

কালমিয়া ৮৬

কাসাতি ৮৬, ১০৪

কাসাহাড়ি ৮৬

কার্কিন ১২, ১৬, ৬৮, ৯১, ১১২, ১১৬

কাশী ১০৫, ১১৭

কাশীনরেশ ৮৬

কাশ্মীর ১০৪, ১২২, ১১২, ১২১, ১২২, ১৪২

কাঠি চার্লস ( স্তার ) ১২৬

কিওনখাল ৮৬

কিচনার ৩৬, ২২১

কিটসন জি ৮১

কিগগড় ১০১, ২০২

কৌখলি ( কাপ্পেন ) ৮২

কুকসন মিঃ ১২৮

কুচবিহার ৬, ১০৫, ১১৬

কুলগড় ৮৪

কুংটাং ৮৭, ১০৫

কম্পেল আভিমিরাল ৩০, ৩২, ১২৫

কেশবচন্দ্র ১১৩

কেটিন ৮৫, ১০৪, ১০৫

কেটা ৮৪, ১০৫, ১০২

কোল, এইচ, ডবলিউ, জি ২৮

কোলাপুর ৮৫, ১০৪, ১১০

কোলিউড ৩৪

কোরগঞ্জ কৈকবাব ৩২

কোরেটা ৮৬

ক্রাডক রেজিনাল্ড ( স্তার ) ২১৫

ক্রু ( হর্ড ) ৮২

ক্রুকম্যান, এস, ডি, ১১৭

ক্রুক জর্জ ( স্তার ) ৫৩

ক্র্যানিং ( লড ) ৫

ক্র্যাডেল মিঃ ৫৫

ক্র্যাথ ৮৫, ১৩০

ক্র্যাডোন, ডব্লিউ, ১২৬

কয়েরপুর, ১১০, ১০১, ১৪৪

ক্রেডিট ৩৬,

কৈরপুর ৩৬, ৩৭

কজাসিংহ ১০২

কজডার্ড ১১০, ১১১

কগাল ৮৫, ১০৫, ১৩০, ১৪২

কুডউইন, এফ ১২৬

কোলাপ সিংহ ১১২, ১২৫

কোমালিং ১০৪, ২২১, ২২২

গাপ ( মেজর ) ২০০

গ্যারিএল, ডি, ৬৪

গ্যালাসটান মিঃ ২০০

গ্রাইসউড ( কাপ্পেন ) ১৪০

গ্রান্ট, এইচ, এফ ৩৮

গ্রাট সি ২৭০

গ্রাহাম সিমিল ২০০

গ্রিমরন, মার, ই, ৩৩, ৪০, ৬৪, ১২৬

চন্দ্র সাহসের ব্রজ, ১৮২, ১৮৪, ১৮৫

চম্বা ১০৫, ১৩১

: খলি, এ, ডি, জি, ৫৫

চারথরি ৮৫, ১০৫

চার্চহিল উনটন ৩০

চার্লস, মার. এইচ ( স্তার ) ২১৬

চার্লসজি মরিস ১২৪

চিবনবীশ, জি, এম্ ( স্তার ) ২১৬

চিডল ৮৬

চীন ৮৮

চেয়ারমেন পর্ড' ১২৬, ১৫২, ১২৫

চোহান ১০৯

চ্যাংকিন্স, এ, ই, এম ৩২

চ্যাটার্জি প্রফুলচন্দ্র ( স্ত্রী ) ১০০

ছত্রপুর, ৮৫, ১০৫

জগদ্বিনোদ রায় ২০৬

জনকরসী ৩১

কম্বল, জে ১৮১

জর্জ পঞ্চম, ২০, ২৫, ২৬, ১৬৭, ১৮০

জয়পুর ১০৪, ১২১, ১৪২, ১৮৭, ১৮৮

জাওয়ার ১০৫

জাতিরা ৮৫, ১০৫, ১৩০

জারবাগ ৮৬

জিভালটার ৩৫

জেনকিন্স ৮৮

জেনসন, ই. ১৭২

জেলিকো, ৩৫

জাকর, জইনটন ( স্ত্রী ) ১১৬

ঝন্ডা ১০৯

ঝালোর ১০৫

ঝিল ৮৬, ১০৫, ১১২, ১২১, ১২২, ১৬১, ১৩১

টড ( কর্ণেল ) ১৯০

টাগাস ৩৪

টালিগঞ্জ ২০৪, ২১১

টপু জলতান ১১২

টিহারি, ৮৬, ১০৫, ১২১, ১৩১

টুইডমিউথ ( লড' ) ২৯

টেক ২২২

টেমেরেইর ২২২

ট্যানথিরে ২২২

ট্যাভারনিয়ার ৬৯

তরিয়ন, এইচ, রিথ ( স্ত্রী ) ১৬৬

ডালাস, সি, এম ৬৪

ডিউক উইলিয়ম ( স্ত্রী ) ১২৪

ডিকেন্স ৩৪, ৪৫,

ডুমাইন, ফ্রেডরিক ( স্ত্রী ) ১২৪

ডেবিস কর্ণেল ৮০

ড্রামগু, এক, এইচ, আর ৭৫, ১২২, ১৩১, ২০৭

ড্রিক মি: ৭৫, ১২৪

ড্রেন্ট ৩৪

ডোলপুর ১০৪

ডকুমীলা ৫৮

ডিক্তানি উমার, হার্মাংখান ৮১

ডেপ বাহাদুর ১৪৪, ১৪৫

ডেয়ারিং ৮৭

ডৈমুর ১৮

ত্রিপুরা ( পালিত্য ) ১০৫, ১১০, ১৩১

ত্রিবাছুর ৮৫, ১০৯

থর্গিল, এইচ, বি. ৯২

থর্কিং হরেনসী ৮৭

থর্কিংগরেন সেন ২০৬

দিনসা হরমসজি কোয়াসজি ১৮, ১৯

দির ৮৬

দিল্লী ৪৩, ৪৮, ৬২, ৬৬, ১৬৮, ১৬৯, ১৭৫

দুজারপুর ১০৪, ১০৮

দুজানি ৮৬

দেওয়ারস ৮৫, ১০৪

ধর ৮৫, ১০৪

ধরমপুর ৯৫, ১০৫, ১০৮, ১৩০

ধানকেনেল ৮৬

ধূংগড়া ৮৫, ২০৫, ২৩০

দণ্ডরাগাই ৮৬

নটবারিং ১০৯

নবনগর ১০৪, ১২১, ১৩১

নবসিংহগড় ৮৫, ১০৫

নাগপুর ( ছোট ) ১৩৭, ২১৭

নানক ১১১

নানকটান ১১১

নাভা ১০৪, ১১২, ১২১, ১২২, ১৩১

নাটোর ২০৬

নারোজী দাদাভাই ৮০

নেপচুন ৩৪

নেপাল ১৭৯, ১৮০, ১৮৪, ১৮৫

পদ্মকোটা ৮৫, ১০৫

পনসন, বি ঞ্ছইনেথ ( মেডী ) ৩১

পটুগেল ৩৫

পরিহর ১০৯

পলিতানা ১০৫, ১৩০

পাইথোনী ৫০

পাঞ্চাব ১১৯, ১৪১, ১৭৮

পাতাউদি ৮৫

পাতিয়ালা ৮৬, ১০১, ১০৪, ১১২, ১২১, ১২২

পান্না ৮৫, ১০৫

পালানপুর ৮৬, ১০৫, ১৩০

পালার ৩

পিটন মি: ৮১, ১৭০

পিনহি মি: ৮৩

পিরি সি, পি ১৭৯

পিন্নারসন, এ এ ( স্তার ) ৭৫, ১২২

পিন্নারসন, জে, আর ১৪৮

পূর্ববঙ্গ ১১৯, ১৭৮

পৃথ্বীরাজ ১০৭, ১০৯

পৃথ্বীসিংহ ৮২

পেশোয়ার ৫৯

পোট'সমাউথ ৩১

প্যারামাটা ৭২

প্রভাপগড় ৮৪

প্রভাপসিংহ ( স্তার ) ৬৩, ৮২, ১০৯, ১১২, ১২৪, ১৬১

প্রজ্ঞাৎকুমার ঠাকুর ২০৬

প্রাইস, সি, এন ৮৯

ফল ৪১

ফটসে ভডফে ১২৬

ফতেপুর সিক্রি ৫৮, ৭০, ১৮৬

ফতেসিং ( স্তার ) ১০৮

ফরিদকোট ৮৬, ১০৫, ১১২, ১২১, ১৩১

ফটেক জন ১২৬

ফাথখলি ১০৫

ফারলি ৮৫, ১৩০

ফিফস ৪২

ফিলিপস, পিকটন ৮৯

ফেস, ই. এল, ৮০, ১৭৮

ফেল ( কাপ্তেন ) ১২৪

বংশদা ৮৫

বংশধরা ৮৪

বঙ্কনার ১০৫

বঙ্কানীর ৮৫, ১৩০

বঙ্গ ১১৯, ১৩৮, ১৭৮, ২০৬

বরদা ৫৫, ৮৩, ১০৪, ১১১, ১১২, ১৪২

বরিশা ১০৫, ১৩০

বাকলি, আর, বি ১৯২

বাঘর ( জেনারাল ) ১৮২

বামড়া ৮৬

বাকিংহাম ২১

বাঘেরলখণ্ড ১০৯

বাড', আর ১২৬

বার্ডেন, ডি, সি, ১৮২, ১৮৫

বারমানী ৮৫, ১০৫, ১০৮

বিকানীর ১০৪, ১২১, ১২২, ১২৫, ১৪২

বিজয়নগর ৫৮

বিজান্তর ৮৫, ১০৫

বিজাপুর ১৪০

বিনট, এ, এইচ ২১৫

বিলাসপুর, ১০৫, ১৩১

বিশ্বনাথ সিংহ ১০৯

বিহার ১৩৭, ২০৬

বীটসন টুর্নাদ' ১২৬, ১৭৭

বীরসিংহ ১২৪

বীরেন্দ্রকিশোর দেববর্মা ( মহারাজ ) ১১০

বুসেন ডি, ২২২

বুন্দি ৮৪, ১০৪, ১০৯, ১২১, ২১৮

বেকটরমান ১০৯

বেল জেমস ৩৮

বেলি, এম সি, বি ২০৪

বেলুচিস্তান ১১৯, ১৩১

বেলার্ড' ( কাপ্তেন ) ১২৪

বোম্বাই ৪১, ৪৩, ৪৬, ৪৭, ৫১, ৫৯, ৬৬, ১১৯, ১৪০,

১৭৮, ২১৬, ২২৫, ২২১ ২২২

বোর ৮৬

ব্যাটোনারা ১২৫	মহীপুর ১০৪, ১০২, ১১২, ১২১
ব্যাভেরিমা ১১০	মাকবাই ৮৭
ব্যাঘার ৬৪, ৯৪	মাধোরীও সিদ্ধিমা ( স্তার ) ১১১
ব্যাথোট ডবলিউ ২০০	মাক্সাজ ৮৫, ৯৮, ১১২, ১৪০, ১৭৮, ২২৬
ব্যারো ৭৫	মারগড় ৮৭
ব্যারোন, সি, এ, ১৭৩	মারসার, এক ১২৫
ব্রহ্মান মিঃ	মাল ১৩১
ব্রহ্মদেশ ১১, ১১৩, ১১২, ১৪০, ১৭৮	মিটো ( লড' ) ১২, ৬২
ব্রহ্মা ১৮৯	মীরপুর ১২১
ব্রাউন পি ৯৯	মুখোলা ৮৫, ১০৫, ১৩০
ব্রাউন, হেরল্ড ১৯৯, ২০৪	মুরে, এক, টি ৬৪
ব্রিজমান, আর, ও, বি ৮০	মুর্শিদাবাদ ২০৬
ব্রোমফিল্ড, সি ৭৫, ১৬১	মেটা ফিরোজসাহ ৪৬, ৫৩
ভবনগর ৮৫, ১০৫, ১২১, ১৩০	মেটা বিজোলিস ২১৫
ভরতপুর ৮৪, ১০৪, ১২১, ১২২	মেডোস ( কাপ্তেন ) ২০৬
ভাগুরালপুর ৮৬, ১০৪	মেদিনা ৩০, ৩১, ৩২, ৩৩, ৩৪, ৩৬, ৪২, ৪৩, ৪৫
ভিনসেন্ট সেন্ট ৩৪	১২৫, ২১৮
ভিলিয়ামস পি ৮৯	মেরী ( রাজী ) ২৫, ২৯
ভিক্টোরিয়া ( মহারাজী ) ৪, ৭, ১৪, ১৭, ২৫, ৩০,	মোকাল ১১৩, ১৩০
৩৭, ৩৮, ৩৯, ৫৮, ১৬৯, ১৭৩, ২০২, ২০৪, ২২২	মোনোহান, জি, জে ১৮১
ভীমসামসের লক্ষ ১৮৪	মোহন, বি, টি ৭৫
ভূটান ১০৪, ১১৩, ১১৯	ম্যাকমোহন মিঃ ৬৩, ৭৭, ৭৯, ১৮২
ভূপাল ১০৪, ১১০, ১২১, ১৪১	ম্যাক্সাপণ, আর, এস ৬৪, ১১৭
ভূপেন্দ্রনাথ সিংহ ( স্তার ) ১১২	ম্যাক্সওয়েল, এক, এ ৬৪, ৯৫
ভেলস্ট, এক, এইচ ২১৮	ম্যাডোয়, টীম, এম, এল ১২৬
ভোঁটখ মিঃ ৮৬	ম্যাহন ( জেনারাল ) ১২৫, ২০১
ভোর ১০৫, ১৩০	মশখার ৮৪, ১০৪
ভ্যানিগার্ড ৩৪	মুক্তপ্রদেশ ১১২, ১৪০
মড ডবলিউ ১৮১	বোম্বপুর ১০৪, ১২৫, ১৪২
মধ্যপ্রদেশ ১১২, ১৩১, ১৭৮	মুরোপ ৫, ২৫
মদ্রিপুত্র ৮৭, ১০৫, ১৩১	ম্যাসকুইথ ২৯
মনি ( মেজর ) ১২৬	মৎসাম ১০৫, ২০২
মণ্ডি ৮৬, ১৩১	মণজিৎ সিংহ ১১১
মজু ২	রাওলপিডি ১৫
মরিগেট ৭০, ৭৫	রাজকোট ১৩০
মরিস ফিজ ( স্তার ) ৮২ ১২৫	রাজগড় ৮৫, ১০৫, ১০৯
ময়ূরভদ্র ৮৬, ২০৬	রাজপিপলা ৮৫, ১০৫, ১৩০



রাজপুতানা ১৮৬, ১৯০, ১৯২

রাজধানী ১১৯

রটিলাম ৪৫

রাধনপুর ৮০৫, ১৩০

রামপুর ৮৬, ১২১

রামেশ্বর ৮৮

রামসিং ৯৭, ১১৭

রিমিংটন, এম ১২৪

রুই ১৮২

রেওয়ার ৮৫, ১০৪, ১৪২

রেওয়ারকাহা ১০৯

রেশুন ১৪১

রবার্টান ১২৬

রজ (কাপ্তেন) ৫১

রফার্ড, এস, টি, বি ৭৫

রসিমার জে, জি ৯৯

রাইবা ৮৭

রাহেল ৮৫, ১০৫, ১১৩, ১৩০

লিটন (লড') ৭, ৮, ৬২, ৬৮, ৯১

লিভার, এইচ. সি ৮১

লিখদি ৮৫, ১০৫, ১৩০

লুকাস, এক, এইচ ১২৬, ১৭৮

লেক মিঃ ৫৮, ৭৫, ১৬১

লোহার, ৮৬, ১০৫, ১৩১

ল্যাং, আর, (স্মার) ২১৬

শাচিন ১৩০

শিবাজী ৮৫, ১০৭, ১১০

শিশোদার ১০৮

সন্দর ৮৫

সবি ৮৬

সমথর ৮৫, ১০৫

সাইলান ১০৫

সাহুল সিংহ ১০৯

সানবেশ ১৪১

সাপুর ৮৪, ১০৮

সাত ১১১

সিকিম ৮৬, ১০৪, ১১৩, ১১৯

সিন্ধুটি ২২১

সিনিয়র (ম্যাজিস্ট্রেট) ১৪৭

সিন্ধুবেশ ১৪১

সিপাই ৮৭, ১০৫

সিরদুর ৮৬, ১০৫, ১৩১

সিরোহী ৮৪, ১০৪, ১০৯

সীতামট ৮৫, ১০৫, ১০৯

স্বকেন্দ্র ৮৬, ১০৫

স্বদান ২২১

স্বমেক সিংহ ১০৯

স্বরাজপাল ৩৬

সেড্‌ডন, সি, এন্‌ ৮৪

সের ৮৬, ১১৩, ১৩১

সেরমোকালী ১০৫

সেলিমগড় ৬৯, ৭৪, ৭৫, ১৭৯

সেনন, বি, টি ১৬১

সৈয়দবন্দর ৩৬

সেনাপুর ৮৬

সোরাবোরা ১০৫

সুলামান্দুগ ১৫৩

সুজলি, এইচ, আর ১২৬

সুসটন কর্ণেল ১২৬

সুস্টোড'হাম লড' ১২৩, ১২৬

সুটফিল্ড ১৮২

সুগ (কাপ্তেন) ১২৬

সুজাজিক-উল-মুলক ১৪৪

সুইগ ডগলাস (স্মার) ৮১, ১৬১

সুইদর আলি ১১২

সুইদাবাদ ১০১, ১০৪, ১১০, ১১৯, ১২১

সুইফাউয়ার, এইচ, এ, এস ৪২, ২১৪

সুইফ'লড' (লড') ১৯৫, ২০১

সুওড়া ১৯৫

সুটন (কর্ণেল) ১৪৮

সুটার মিঃ ৩৫

সুফে, বুক ৪৭

সুওয়েট, জে, সি ৬৩, ৭৫, ১২৫

সুইজ সিংহ ১২৪

হিল, এইচ ১২৬

হেমরী, ই, ( তার ) ১২৫

হেরল্ড ব্রাউন ১৯৯

হেলী ডবলিউ, এম ৬৪

হেষ্টিংস ওয়ারেন ৮১

হ্যামিলটন, এল ২৯

হারিস ( লর্ড ) ১২৫

হালিডে মিঃ ১৯৮, ২১৪











